

ACC. NO.
4340



உ
குமான் துணை.

அருணகிரி நாதர்
அருளிச்செய்த

திருப்புகழ்.

இரண்டாம் புத்தகம்.
சந்தக்குழிப்பும், அரும்பதவுரையும் அடங்கிய
திருத்தமான புதுப்பதிப்பு.

மதுரை, வித்யாபாநுப் பத்திராதிபர்,
மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயரவர்களால்
பரிசோதிக்கப்பெற்று,

மதுரை, புத்தக வியாபாரம்,
இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோனூரால்
வெளியிடப்பெற்றது.

விலை]

1934

[நூ 2-8.

All Rights

Reserved.



எக்ஸெல்வியர் பவர்



பிரஸ், மதுரை.

“காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு”

ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருப்புகழ் பாடல்களை மகா-அ-அ-ஸ்ரீ மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராய ரவர்கள் செய்த சந்தக் குழிப்பும், அரும்பதவுரையும் சேர்த்துச் சீர்திருத்த 1—2 பாகங்களாக அச்சிட்டு இருந்ததில், ஷே. கவிராயாவர்களுடைய குள்ள காப்பிரைட் சுதந்திரத்தை யான் கிரயத்திற்குப் பெற்று அச்சிட்டுக் காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்திருப்பதால், இப்புத்தகங்களை என்னுடைய உத்தரவன்றி யாரேனும் அச்சிடுவரேல், “யா கோரும் நஷ்டங்களுக்கும், இந்தியன் காப்பிரைட் சட்டத்தினிக்கும் உட்படுவார்கள்” என்பதை இதன்மூலம் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இங்ஙனம்,

இ. ம. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்,

ஸ்ரீ கோபால் மஹா

மதுரை.



உ

குமான் துணை.

திருப்புகழ் இரண்டாம் புத்தகம்.

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

விஷயம்.

பக்கம்.

1. பதிப்புரை	௩
2. ஸ்தல அகராதி	௫
3. பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி	௬
4. திருப்புகழ் ஸ்தலப்பாடல்கள்	௪௮௬
5. பொதுப்பாடல்கள்	௪௩௩

குமரன் துணை.

திருப்புகழ் இரண்டாம் புத்தகம்.

பதிப்புரை.

திருவளர் தாமரைச் செம்மல ரவனு
மரீபு மமரரு மலக்கண் டரத்
தண்ணருள் புரிவா னெண்ணி வேண்ட
ஐம்முகப் பெருமா னறுவிழி யகத்தே
இருமுன்று பொற்பா யெய்தியொன் றுகி
முயிரு முகத்து முதல்வனாய் நின்று
சூறுத் தும்பர் துயாம் போக்கித்
தேவப் பிடியைத் திருமணங் கொண்டு
வள்ளிநா யகியை யுள்ளி மணந்து
தனையுண ரடியார் நினைவெலா முதலிக்
காக்குங் கருணைக் கடம்பணி தடம்புயக்
கந்தவே டிருவடிக் கமலத் துணையைச்
சீந்தையுட் கொண்டு தினமும் பராவிப்
பணிந்தவன் திருவருள் பாவித்திடலால்,

திருப்புகழ் முதற்புத்தகம் அச்சிடப்பெற்று முடிந்தது போ
லவே இந்த இரண்டாம்புத்தகமும் முற்றுப்பெறுவதாயிற்று. இதன்
கட்பதிப்பிடப்பெற்ற பாடல்கள் 611. இவற்றுக்கும் அங்கங்கே சந்
தக்குழிப்பைத் தலைப்பிற் சேர்த்தும், அருள்பதப்பொருளை இறு
திக் கட்டிடையும், கிடைத்த சிலப்பாடிகளை வைத்துப்பரிசோதித்து,
இயன்றவரை திருத்தங்களைச் செய்தும் எடுத்த பணியை இறை
வனருளாலொருவாறு முடித்தேம். சிற்சில கவிகளில் மட்டும்

வதயச்சந்தத்துக்கும், தன்னச் சந்தத்துக்கும் பேதமில்லாமல் வரு
தலையறிந்துளேமாயினும் யாமாக ஒன்றுஞ் செய்தற்கின்மையால்
இருந்தவாறே பதிப்பிட்டுள்ளோம். இத்தகைய கவிகள் பிற்காலத்த
வரால் இடைச்செருகலாக வந்திருக்கலாமென்றுங் கருதுகின்றோம்.
இவை எவ்வாறாயினும் இருந்த மட்டில் ஒருவாறு சுத்தப்பதிப்
பாக்கி வெளியிட வேண்டுமென்ற பேரவாவால் சந்தங்களை இருந்த
வாறே விட்டுவிட்டோம். இதுவரை அச்சிடப் பெறாத சிற்சில
செய்யுட்கள் மட்டும் பழைய ஏட்டுப் பிரதிகளிற் காணப்பட்டவாறு
இறுதிக்கட் சேர்த்துள்ளோம். இன்னுஞ் சில கவிகள் கிடைத்திருக்
கின்றன. அவை பெரிதும் சிதைவுபட்டுள்ளமையால் மற்றுஞ் சில
பிரதிகள் தேடித் திருத்தமான பாடங் கண்டபின்னர் இனி வேறு
பதிப்பிடுங்கால் சேர்க்கலாமென வைத்துளோம். திருப்புக்ழப்
பழம்பிரதிகளை வைத்திருப்பவர் எமக்கனுப்புவார்களாயிற்
பேருபகாரமாகும். அங்ஙனம் உபகரிப்பவர்கட்கு அச்சுப்பிரதி
ஒன்று கொடுக்கச் சித்தமாயிருக்கின்றோம். இந்தமட்டிலாவது
யாமெடுத்த பணியை முற்றுவித்த குமாக்கடவுள் திருவடித்
தாமரைமலர்களை எப்பொழுதும் இறைஞ்சி வாழ்த்துவேமாக.

குமாக்கடவுள் திருவடிகளே சாணம்.

மதுரை,
ஆனந்த ஸ்ரீ
கார்த்திகை

இங்ஙனம்,

மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர்.

ஸ்தலப்பெயர்			பக்கம்	பாட்டு
அத்திக்கரை			எகசு	க
இஞ்சிகுடி		...	சுகநு	க
இர்தம்பலம்	...		எகஎ	க
எட்டிகுடி		...	சுஉஎ	ச
எழுகரைநாடு	...	...	எ௦சு	க
ஒடுக்கத்துச்செறவாய்	...	...	எகஅ	க
கந்தனார்	...	...	எகசு	க
கரியவனகர்			எகசு	க
கருஞர்			சுசுஎ	ரு
கன்னபுரம்		...	எ௦நு	க
காஞ்சிபுரம்		...	சருசு	சநு
காமத்தூர்	...		எஉ௦	க
காவனூர்	...		சுநுரு	க
கோனூர்	...	...	எ௦அ	க
குப்பகோணம்	...	...	சுருஎ	அ
கந்தனார்			சுநுஎ	க
கொடும்பாளூர்			சுசுசு	க
சிக்கல்			சுஉரு	உ
சங்கைப்பதி		...	எ௦உ	க
சிதம்பரம்		...	ருநுஉ	சுக
சிவபுரி	...	...	சுருரு	க
சிகாழி	...	...	{ ருசுசு } எஉசு	கக க
சேலம்	...		எ௦எ	க
சோமநாதன்மடம்	...		சுநுரு	க
தஞ்சை		...	சுசுஅ	நு
தானோன்றி	...	...	எஉக	க
திரிபுவனம்	...	—	சுருசு	க
திரியப்பகபுரம்		—	எக௦	க
திருக்கடலூர்	—	—	சுகசு	உ
திருக்குடவாயில்	—	—	சுசு௦	உ
திருக்குறங்காடு தறை	—	—	சுசுநு	உ

திருக்கூடலைபாற்றார் ...		ரு௨௭	க
திருக்கோயிலூர்	...	ரு௧௯	க
திருச்சக்கரப்பள்ளி ...	...	சு௭௭௭	க
திருச்சத்திமுத்தம் ...	...	சு௭௭௩	க
திருச்செங்காட்டங்குடி .	...	சு௨௧	க
திருத்தவத்துறை		சு௭௭௭	௨
திருத்துறையூர் ...	...	ரு௨ரு	க
திருநல்லூர் ...	...	சு௭௭௭	க
திருநள்ளாறு ...		சு௨௦	க
திருநாகிச்சரம் ...		சு௭௭௨	க
திருநாவலூர் ...		சு௭௭௭	க
திருநெய்த்தானம் ...		சு௭௭௨	க
திருநெல்வாயில்		ரு௯௭	க
திருப்பந்தணைநல்லூர்		சு௭௭௭	௭
திருப்பரங்குன்றம் ...	...	௭௩௦	க
திருப்பராய்க்குறை ...		சு௭௭௭	க
திருப்பமுஞர் ...		சு௭௭௭	க
திருப்பழையாறை ...		சு௭௭௭	க
திருப்பனந்தாள் ...		சு௭௭௭	க
திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி ...	...	௭௦௧	௨
திருப்பாதிரிப்புலியூர்		ரு௨௨	க
திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி		௭௧௧	சு
திருப்பூந்துருத்தி		சு௭௭௭	க
திருமயேந்தரம்	...	ரு௯௭	க
திருமரகாளம் ...		சு௭௭௭	க
திருமாணிகுழி ...		ரு௨௩	க
திருமாந்துறை ...	...	சு௭௭௭	க
திருமுருகன்பூண்டி	...	௭௧௧	க
திருவதிகை ...	...	ரு௨௦	௨
திருவம்பர்		சு௭௭௭	க
திருவரத்துறை ...		ரு௨௯	க
திருவலஞ்சுழி ...	...	சு௭௭௭	க
திருவாஞ்சியம்		சு௭௭௭	க
திருவாமூர்		ரு௨௧	க
திருவாரூர்	...	சு௭௭௭	சு
திருவாவடுதுறை		சு௭௭௭	௨
திருவாணக்கா	...	ரு௭௭௭	௧௩
திருவிடைக்கழி		சு௭௭௭	௭
திருவிடைமருதூர் ...		சு௭௭௭	௭

திருவிழிமிழலை	...	...	சாநக	க
திருவெஞ்சமாக்கூடல்...			எ0உ	க
திருவெண்ணையநல்லூர்	...	...	ருஉசா	க
திருவேட்களம்			ருகூசா	உ
திருவைபாடி (சப்தஸ்தானம்)	...	...	சாஎ0	உ
திருவைப்பதி			சாநக	உ
தென்கடம்பந்துறை		...	சாசாசா	உ
தேவனூர்	...		எஉக	ந
நாகபட்டினம்		...	சாஉஉ	ந
நெடுங்களம்	...	...	சாஎசா	க
நெருயூர்		...	எ0க	க
பட்டாலியூர்	...		எ0சு	ந
பாலை			எஉந	ந
பூவானூர்	...	...	கூஎகூ	க
பெரியமடம்	...	...	சாநசு	க
பெருங்குடி	...		எஉரு	க
பெரும்புலியூர்		...	சாஎந	க
பேரூர்		...	எகரு	உ
பொதுப்பாடல்கள்			எநக	உகரு
மருத்துவக்குடி			எஉசா	க
மீழூட்டம்		...	ருநக	உ
முள்வாய்		...	எஉஎ	க
பாழப்பாளையன் பட்டினம்	...	...	ருந0	க
ராஜபுரம்	...	...	எ0எ	க
வடுகூர்		...	ருஉசு	க
வயலூர்	...	...	சாஅ0	கரு
வலிவலம்	...		சாஉசா	க
வழுபூர்	...	...	சாஉஉ	உ
வாகைமாநகர்	...	..	எஉஎ	க
விஜயபுரம்	...		சாஎசு	க
வால்கொண்டபுரம்		...	எஉஎ	க
விஜயமங்கலம்	...		எ0கூ	க
விசிஞ்சிபுரம்	...		எஉகூ	க
விருத்தாசலம்	...		ருஉஅ	க
வேதாரணிடம்	...	...	சாந0	ந
வைத்திசுவரன்கோயில்	...	...	கூ0எ	கூ

ஸ்தல அகராதி முடிந்தது.

பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி.

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
அகரமுதலென	... 781	அளகபார	... 853
அகல நீளம்	 753	அளிசுழலளகக்	 719
அகிலநறுஞ்	 762	அறிவிலாத	 597
அக்குப்பிளைமு	... 559	அறிவிலாப்பித்த	 489
அங்கதன் கண்டகன்	 848	அறுகுதுனி	... 650
அஞ்சனவேல்விழி மட	... 668	அற்றைக் கற்றைக்	 505
அஞ்சனவேல்விழியிட்	... 588	அற்றைக்கிராதேடி	 510
அடப்பக்கம்பிடித்துத்	 560	அனகனென	 745
அடியார் மனஞ்சலிக்க	... 848	அனலப்பரிபுக்	... 615
அடியில் விடாப்பிண	... 849	அனித்தமான	 590
அடைபடாது	 753	அன்னமிசைச்	... 703
அதலசேட	 758	ஆகத்தேதப்	... 720
அதிமதங்கக்க	 490	ஆங்குடல்	... 678
அத்தனன்னை	... 849	ஆசாரவீன	 785
அப்படியேழு	 850	ஆசாரவீனக்	... 654
அமலகமலவுரு	 717	ஆசைகூர்பத்த	... 818
அமலவாயு	 754	ஆசைக்கொளுத்தி	... 854
அம்பராசியிற்	 668	ஆசைநேச	... 854
அம்புலிநீரைச்	 589	ஆடல்மாமத	... 723
அயிலப்புக்	 509	ஆரத்தன பாரத்துகில்	 525
அயிலார் மைக்கடு	... 640	ஆரத்தோடணி	... 556
அயிலின்வாளி	... 754	ஆரமணிவாரைப்	... 591
அயில் விலோசனங்	 851	ஆரமுகைகாட்டி	... 680
அரிசன	... 783	ஆராதகாத	 785
அரியயனந்யா	... 524	ஆராதன	... 786
அரியயன்புட்பிக்	 497	ஆலமேற்ற	... 855
அரியவஞ்சக	 784	ஆலம்வைத்த	... 591
அருக்கமெத்த	 851	ஆலாலத்தை	 856
அரும்பினுற்றனிக்	... 852	ஆலையான மொழிக்கு	... 727
அலங்காரமுடிக்	 643	ஆவிகாப்பது	 743
அலமலம் இப்புலாற்	... 852	ஆறுமாறு	... 721
அலைகடல் சிலைமதன்	 599	ஆனாதஞான	... 786
அவருணவிரகனை	 546	இகல்கடின	 681
அவசியமுன் வேண்டிப்	 761	இசைந்த ஏறுங்	... 781
அளகநிரை	 744	இடமருவுஞ்	 787

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
இடர்மொய்த்துத்	... 788	உமைமெனு	... 794
இடையித்தனை	... 856	உம்பராமுதெனுந்	... 740
இணங்குத்தட்டு	... 563	உரத்தசம்பரம்	... 730
இசைந்தன	... 644	உரத்துறைபோதத்	... 607
இதத்துப்பற்	... 502	உரமுற்றிருசெப்	... 627
இத்தானி மீதிற்	... 895	உரைக்காரிகைப்பா	... 592
இந்துகதிர்ச்	... 657	உரைதரு	... 795
இபமார்தர்	... 638	உரைத்தபற்றுட	... 795
இமகிரிமத்திற்	... 789	உரைபொழிந்துநின்	... 670
இக்குமவர்க்	... 616	உலகத்தினில்	... 796
இரசபாகொத்த	... 568	உறவின் முறைகதறியழ	797
இரதமான தேனாற	... 600	உறவின் முறைபோர்க்கு	765
இரதமான வாயுறல்	... 755	உறவுசுங்கிகள்	... 798
இரவினிடை	... 790	உற்பாதப்பூ	... 750
இரவோடும்பக	... 790	ஊனத்தசை	... 601
இருகுழைமீது	... 856	ஊனத்தசையுடல்	... 768
இருகுழையிடற்க்	... 704	ஊனே தானு	... 774
இருட்டுழைக்	... 736	ஊனே நெலும்பு	... 857
இருகோய்ம்	... 791	ஊனோடு	... 799
இருந்த விடுங்	... 780	எகினின்ம்பழி	... 645
இருவினைப்பிறவிக்	... 701	எட்டுடனெருதுனை	... 800
இருவினைகளிட்டு	... 764	எதிரொருவ	... 801
இருவினையஞ்ச	... 645	எத்தனைகோடிகோடி	... 608
இருவினையின்	... 533	எத்தயிருகுழையை	... 801
இருளுமோர்கதி	... 570	எருவாய் கருவாய்	... 639
இருள்காட்டுசெவ்வி	... 570	எலுப்புத்தோல்மயிர்	... 555
இலகிய வேலோ	... 792	எழுகடல்மணலை	... 567
இலகியிருகுழை	... 731	எழுந்தடுங்	... 802
இலகுகுழைகழிய	... 652	எழுபிறவி	... 803
இலகுழுகை	... 682	எற்றுவற்றூ	... 751
இலகுவேலெனு	... 792	எனக்குச்சற்	... 503
இளகிர்க்கு	... 697	என்பந்தவினைத்தொடர்	896
இறவாமற்	... 671	என்னால்பிறக்கவும்	... 683
இறைச்சிப்பற்	... 503	ஏகமாய்ப்பல	... 744
இறைஎத்தனையோ	... 639	ஏடுமலருற்ற	... 776
இனமறையி	... 793	ஏட்டிலேவரை	... 857
ஈமெறும்புநரி	... 674	ஏட்டின்விதிப்படி	... 614
ஈமொடுசரித்து	... 708	ஒக்கவண்டெழு	... 803
ஈனாகாங்குளிர்	... 724	ஒய்யாச்சலை	... 601

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
ஒருவழிபடாது	 635	கலக சம்பரமத்	... 709
ஒங்குமைம்புல	 628	கலக மதன்	 762
ஒலமிறைக	... 593	கலகலெனப் பொற்	 512
ஒலமிட்டிரைத்	 622	கலக விழி	 634
ஒலை தரித்தரு	... 804	கலந்த மாதுங்	... 781
கங்குலிங்குழற்	... 536	கலை கோட்டு	 749
கச்சிட்டனிமுகை	 510	கலைஞ ரெணங்	 694
கச்சுப்பூட்டு	 858	கவடு கோத்தெழு	... 765
கடகரிமருப்பிற்க	 663	கழை முத்துமாலை	... 531
கடத்தைப்பற்	 504	கள்ள மீனச்சுறவு	 861
கடலினும்பெரிய	... 858	கறுக் கப்பற்	 505
கடலொத்த	... 628	கறுத்த குஞ்சியும்	... 660
கடலை பயறெடு	 732	கறுத்து நீங்கு	... 807
கடல் போற் கணைவிழி	 684	கறுவி வைக்கணித்	 529
கடைசி வந்தகன்	 805	கறையிலங் குகாச்	... 497
கட்டக் கணப்பறைகள்	... 859	கற்பார் மெய்ப்	... 808
கட்டமுறு	 859	கனக சபைமேவு	 532
கட்டிமுண்டகர	... 517	கனக தம்பத்தை	 491
கண்டு போல்மொழி	 860	கனகர வஞ்சத்தில்	... 492
கதறிய கலைகொடு	 806	கனிதருங் கொக்கு	 495
கதித்தப் பொங்	... 540	கன்னலொத்த	... 625
கத்தூரிபகரு	... 705	கன்னியர் கடுவிட	 762
கந்தவார் குழல்	 669	காணோணத்து உருவோ	723
கப்பரை கைக்கொள	 860	காதல் மோகந்	 741
கமல குமினித	... 732	காதிமோதி	... 775
கமலரு சோகாம்பர	... 510	காதி லோலை	 779
கமையற்ற	 684	காதின் மணி	... 904
காழு முளரியின்	... 633	காதைக் காதி	 556
காவுசேர்	 771	காதோடு	 636
கரியகுழல் சரிய	... 662	காந்தட் காவளை	... 702
கரியமேக மெனுங்	 553	காநியுங் குழ	... 676
கருதியே மெத்த	... 759	காருலாவு	 779
கருத்திதப்படு	 726	காலன் வேற்கணை	 679
கருப்பத் தூற்ப்	 896	காசி பூவை	 588
கருப் பற்றிப்	 504	காசி யுடுத்துந்	... 571
கருமமானபிறப்பற	 511	கிஞ்சக மெனச்	 862
கருமய லேறிப்	... 770	குக்கன குருபர	... 634
கருமுகில் திர	... 586	குக்கையில் நவ	 809
கருவாய் வயிற்றி	... 713	குங்கும கற்பூர	 613

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
குடத்தாமரை	... 528	கோகனக முகிழ்த்த	... 864
குடமென	 780	கோடன	... 897
குடநு நிற்க்கொழு	 760	கோதிக் கோதிக்	... 571
குடநு மல	... 745	கோலகாலத்தை....	... 748
குடவிடை திதுற்	 770	கோலமறை யொத்த	525
குடவ்விடைமென்பு	 728	கோவைச் சுத்தத்	 513
குடிமை மனை	 863	சகசம்பக்குடை	 275
குடி வாழ்க்கை	 750	சகுட முந்துங்	 375
குட்பழு நிகர்த்த	 246	சங்குவார் முடி	... 707
குடிலோ மொழி	 686	சங்கைக்கத்தோடு	 705
குருதி கிரிமிகள்	... 685	சஞ்சரியுகந்து	 702
குருதி சலந்	 763	சஞ்சலசரித	 700
குருதி தோவி	 755	சதங்கை மணி	... 673
குருதி புலாலென்பு	 594	சதுரத்தரை	... 596
குருதி மூளை	 759	சந்தம்முனைந்து	... 865
குருதி பொழுதி	... 773	சந்தனங்கலந்து	 865
குவினை பொருதிரு	... 725	சந்தனம்பரி	... 603
குறித்த நெஞ்	 644	சந்திர வோலை	... 552
குறிப் பரிய	 809	சமய பத்தி	 897
குறைவ தின்றி	 863	சாம் வெற்றிக் கய	 531
குனகி பொரு	... 810	சரியுமவல	... 742
கூசா தேபா	 631	சரியையிதுவி	... 729
கூந்த லாழ	 554	சருசிய சாத்திரத்	... 897
கூர்வாய்	... 631	சருசியிகழ்ந்தும்	... 604
கூறுமார	 776	சலமலமசுத்த	... 866
கெண்டைகள் பொ	... 647	சலமலம் விட்டத்	... 500
கெண்டை நே	... 658	சாங்கரிபாடி	... 866
கைத்தருண சோதி	... 533	சாந்துடனே புழுகு	... 574
கொக்குக் கொக்கத்	... 507	சாவா மூவா	 770
கொங்குலாயிய	 602	சித்திரத்திலுமி	... 514
கொடியமத	 896	சிந்துற்றெழு	 605
கொத்தாற்பற்கா	 513	சிரித்துச் சங்கொளி	... 541
கொந்தால்குழ	 548	சிவஞானபுண்டரி	 867
கொந்தனம்புழு	... 537	சிசுமுப்புக்	 515
கொந்தன வோலை	 566	சிதமதிய	 521
கொந்தார் மைக்குழ	 650	சிதரலம்வெப்பு	 777
கொந்தவார்து	... 757	சிறிட்டுலாவு	 881
கொலியிலே மெத்த	 759	சுடரணைய	... 575
கொள்ளை யாசைக்	... 557	சுடரொழி	... 773

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
சுட்டதுபோலாசை	 867	தலைவல	... 501
சுத்தச் சித்தத்	... 506	தலைவலைப்போக	 871
சுருதியாயிய	 640	தவநெறி தவறிய	... 871
சுருதியூடு	 756	தறுகணன் மழ்வி	 567
சுருதிவெகு முகபு	... 812	தனஞ்சற்றுக்	... 816
சுரும்புற்ற	... 565	தனத்திற்குங்	 543
சுற்றத்தவர்களு	 813	தனுறுதல்	... 656
சூலமெனவோடு	 615	தாதுமாமலர்	... 558
சூழும்வினைகட்	 630	தாமரையின்	 687
சூழ்ந்தேன்ற	... 721	தாமாதாமா	... 774
செக்கர் வானப்பிறைக்	... 605	தாரகாசு	... 722
செங்கலச முலையார்பால்	549	திட்டெனப்பல	... 666
செங்கனற்புகை	 814	திதலையுலாத்து	... 871
செடியுடம் பத்தி	 491	தியங்குஞ்சஞ்	... 549
செழுந்தாது	... 868	திரிபுரமதனை	... 872
செற்தருஞ்செப்பத்	 496	திருடிகுறிணக்கிச்	 545
செனித்திடுஞ்சல	... 661	திருவுருப	... 687
சேலையுடுத்து	 630	திரைவஞ்ச	... 873
சொக்குப்பொட்	 814	தினமணிசார்ங்க	 606
சொரியு மாமுகி	 670	திதற்றேயெழு	.. 898
சொற்பிழைவராம	... 641	தியும்பவனமு	 769
சோதிமந்திரம்	... 635	தியுதை	 873
சோதிமாமதி	... 642	திராப்பிணிதிர	 715
ஞாலமோடொப்ப	... 749	துடித்தெதிர்	 874
தசைதுறுந்தொக்குக்	... 498	துத்திரச்சரா	... 874
தசையாகிய	... 698	துத்திபொற்றன	... 577
தசையு முநிரமு	... 733	தும்பிமுகத்	 658
தத்தனமு மடிமை	... 869	துயரமறுநின்	... 772
தத்தித் தத்திச்	 507	துள்ளுமத	... 898
தத்துவத்துச்	... 869	தெரியலஞ்செச்சை	... 493
தத்தைமயில் போலு	... 576	தெரிவைமக்கள்	 875
தத்தையென் றொப்பிடுந்	512	தென்றலுமன்றி	... 875
தந்தமுந்	... 870	தேனியல்சொற்	... 898
தாணிமிசை	... 815	தேனிருந்தய்த	 648
தருவினிழிந்துய	 729	தொக்கைக்கழு	... 716
தருவூரிசை	... 612	தொடவடாது	... 756
தரையினில்	... 637	தொடுத்தநாள்முத	... 926
தலங்களில்	... 725	தோதகமிகுத்த	... 777
தலைநாளிற்பத	... 612	தோடுபொருமைக்க	 777

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
தோடுற்ற	 747	பஞ்சபுல	... 676
தோடுற்றுக்	... 664	பஞ்சசேர்	 659
தோணகனக	 876	படி புனல்செருப்படற்	... 617
தோலத்தி	 747	படியையளவிடு	... 653
நகைபாலெத்திகள்	 556	படினொழுக்கமு	... 516
நடையுடையி	... 777	பட்டாடைக்கே	... 751
நச்சாவமென்று	 516	பட்டுப்படாத	... 900
நச்சுவாள்விழிக்கொ	... 876	பணிகள் பணமு	... 772
நாபொடு	... 817	பத்தித்திர	 821
நற்குணமுளார்	... 877	பத்தேழெட்டி	... 751
நாகாங்க	 817	பந்தப்பொற்	... 711
நாடித்தேடித்	 595	பாதவித	... 821
நாடலேதோல்	... 775	பாவுவரிக்கயல்குசியக்	 520
நாரியர்களாசையைக்	 899	பாவைக்கெத்தனை	 890
நாடுண்டித்	... 818	பரிமளமலாடுத்	 878
நாலுசுதாத்த	... 577	பரிமளமிகவுள	 822
நாளுமிகுத்த	... 899	பரிவுறுநாரற்	... 707
நிணமொடுகுருதி	... 522	பருதியாய்பனி	... 766
நித்தப்பின்கொடு	... 698	பருவம்பனைத்திரண்டு	 549
நித்தமுற்றனை	 899	பலபலத்தத்துவ	 526
நிருதாரிக்கொரு	... 819	பழியுறுசட்டக	... 618
நிரைத்தநித்தில	 677	பழுதறவோதிக்	 823
நிலவில்தார	 757	பற்றநெட்	 878
நிறைந்ததப்பிதழ்	... 595	பனிபோலத்தளி	 579
நிதானெத்	... 632	பாடகச்சிலம்	 608
நிருதிலமண்டாத	... 739	பாணிக்குட்படாது	... 824
நிருமென்பு	... 818	பாதகமான	... 824
நிலக்குழ	... 578	பாநறுங்குழல்	... 879
நிலக்கொள்	... 900	பாலோதேனோ	... 632
நிலபாழுதில்	... 563	பாஹொழி	 825
நூலினைபொத்த	... 630	பாவநாரிகள்	... 519
செடிபவடருவ	... 734	பிரமணம்	... 879
செய்த்தசரிமுற	 658	பிறகியலை	... 901
பகருமுத்தமிழ்ப்	 617	புணரியுமனங்க	... 696
பகல்மட்கச்	... 820	புத்தகத்தேட்டிற்	... 901
பகிரநினைவொரு	... 735	புருவத்தைநெறித்து	... 826
பக்கமுற	 740	புரைபடும்செற்றக்	... 499
பக்குவவாசார	... 713	புவ்வரை ரட்சி	... 625
பச்சையொண்டிரி	... 620	புயிக்குன்பாத	... 826

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
புழுககில்	... 880	மதனிக்கதுகொடு	 885
புழுக்கொடுபனி.	 654	மதனேவிய	... 832
புனமடந்தைக்கு	... 494	மதிக்குமேரொனும்	 523
பூசல்தருங்கய	... 827	மதிதனையிலாத	 885
பூசல்வந்திரு	... 828	மதியஞ்சத்திரு	 649
பூதகலாதிகள்	... 881	மதியமண்குண	 581
பூத்தாரக்குடுங்	... 530	மந்தாமென்குவ	 538
பெருக்கெநஞ்சுவந்	... 881	மருக்குலாவிய	 619
பெருக்கமாகிய	... 619	மருவுகூடல்முடி	 582
பெருங்காரியம்போல்	... 832	மருவுமடியவ	... 701
பேரவாவ	... 776	மருவுலாவிடு	... 671
பொக்குப்பைக்	... 508	மலந்தோற்சலம்	 886
பொங்குங்கொடிய	... 882	மழையளக	 833
பொதுவடாய்த்தனி	... 761	மறவிபேற்சில	 768
பொருதகயல்விழி	 829	மனகபாட	... 758
பொற்கோவைக்கே	... 751	மனத்திரைந்தெழு	 712
பொற்புவைச்சி	... 752	மனநூறுகோடி	... 887
பொன்னைவிரும்பிய	 901	மனமெனும்பொருள்	... 655
போதநிற்குண	... 830	மனைமக்கள்	... 902
போதிவிரந்துவி	... 830	மாடமதிட்சுற்	... 834
மகரகுண்டல்	... 665	மாண்டாரெலும்	... 834
மகாக்குழைக்குஞ்	 639	மாதர்மயல்	... 835
மகாமதகெட	 632	மாதாவோடே	... 775
மகாமொடுறுகுழை	 579	மாத்திரையாகிலு	... 596
மகளுமனைவியு	... 743	மார்புரம்பினளி	 623
மருடக்கொப்பாடக்	 517	மாலினாலெடுத்த	... 609
மக்கட்டுக்கூறரிதானது	517	மாலைதனில்	... 659
மக்கட்பிறப்புக்கு	 883	மாறுபொரு	 887
மக்களொக்கற்	 884	மாணநேர்விழி	... 667
மக்கள் தாயர்க்கு	 884	மின்னாப்பயந்த	 727
மங்காதிங்	 831	மின்னினில்	... 836
மச்சமெச்சுருத்ரம்	 580	முகசந்திர	... 551
மடவியரெச்சி	 780	முகமுமினிக்கிப்	... 836
மடலவிழ்ச	 778	முகிலளகஞ்	... 689
மணத்துக்கடம்பு	... 904	முகிலைக்காரைச்	... 672
மதப்பட்டவி	... 714	முட்டமருட்டி	... 699
மதுவேங்கரிக்கொண்டு	 550	முட்டுப்பட்டுக்	 518
மதனச்சொற்காரக்	 607	முதலியாக்கையு	... 766
மதனதனுசுநிக	 832	முத்தமுலாவு	... 837

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
முத்தமோகன	... 585	வருகலுட்டென	 767
முத்துமணிபணிக	... 838	வருபவர்களோலை	 892
முத்துமணிபார	 838	வழக்குச்சொற்பயில்	... 718
முருகமயூரச்	... 889	வளைகாமாட்டி	 813
முருகுசெற்குழ	 736	வனப்புற்றெழு	 714
முருகுலாபி	 738	வாசனைமங்கையர்	... 695
முனைகுலக்கை	... 620	வாடையில்தனை	 841
முனைமறைக்கவும்	... 690	வாட்டியெனைச்	... 527
முனைமேலிற்	... 839	வாதந்தலைவலி	... 769
முல்லைமலர்போது	 551	வாதபித்தமொடு	... 552
முழுமதியையு	 889	வாய்த்தப்பிடை	 519
முனையழித்தது	... 840	வாய்ப்பேதாய்	 775
முலமுண்டகன	... 654	வாரியீதபெழு	... 902
முலாதாரமொ	... 610	வாரும்ங்கேவியி	 697
முலாநிலமதின்	... 890	வானின்முனையினு	 691
மெய்க்கண்ணத்தே	... 752	வானப்புக்குப்	... 893
மெய்ச்சார்வற்றே	... 752	விடசங்கட	 675
மேகலைசெழுத்தக்	 840	விடபரிமா	... 692
மேகவார்குழல்	... 611	விடமளவி	... 746
மைக்குக்கைப்	 841	விடமுழவேலன	... 521
மைக்குழலொத்தவை	... 629	விடமெனஅயிலன	... 845
மைச்சரோருக	... 715	விடுங்கைக்கொத்த	... 564
மைச்சனமார்	 890	விட்டபுழுசுபனி	... 845
மைத்தரினிய	... 713	விந்தபேத்த	... 719
மோதமரன்பொரு	 842	விரகுநோக்கியு	 706
வங்காரமார்பினி	... 621	விரைசொரியு	... 846
வடிகட்டிய	 891	விழுதாதெனவே	 624
வடிவவேல்	... 772	விழையுமனிதையு	 847
வட்டமுறைக்கச்	 843	வினைத்திரளுக்	 737
வண்டனியுங்கமழ்	... 598	விக்குபச்சுள	... 671
வண்டுதான்	 741	வினையிசைகோட்டி	... 893
வண்டுபோற்காரத்	... 702	வேடர்செழுந்தனை	... 894
வண்டைபொத்துக்	... 535	வேதவெற்பி	... 902
வகையழக	... 746	வேலைப்போவியி	... 587
வந்தவந்தவித்தூற்	... 539	வேலைவானைக்கொடிய	... 894
வற்புருச்சில	 518	வேலொத்து	... 895
வரிபாத்தாண்டு	 891		



உ

முருகக்கடவுள் துணை.

சிறு அருணை

ஆசிரிய விருத்தம்.

ஏறுமயி லேறிவினை யாடுமுக மொன்றே

ஈசருடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே

கூறுமடி யார்கள்வினை தீர்க்குமுக மொன்றே

துன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுகமொன்றே

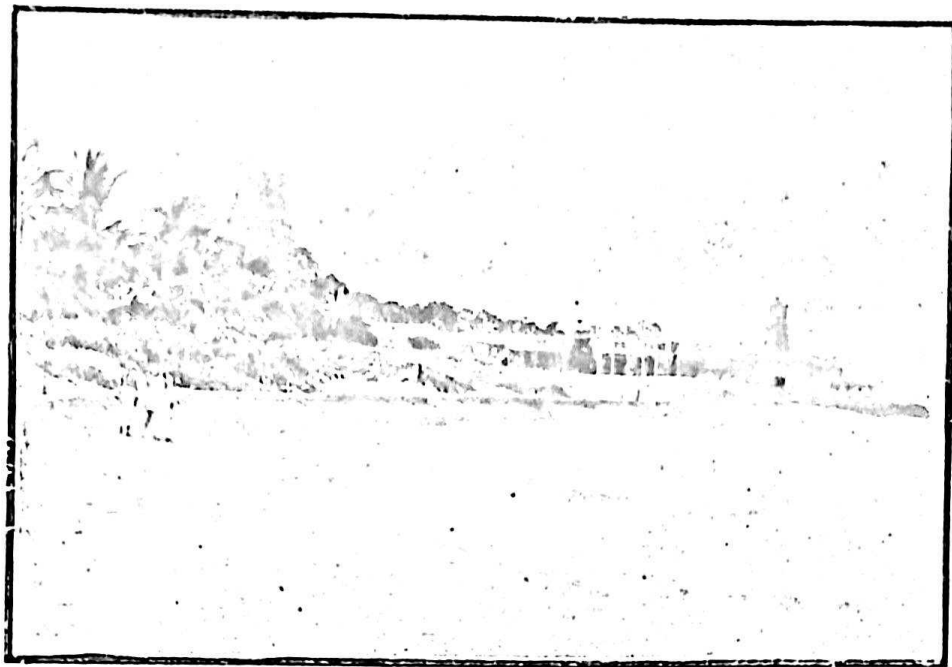
மாறுபடு துரரைவ தைத்தமுக மொன்றே

வள்ளியைம ணம்புணர வந்தமுகமொன்றே

ஆறுமுக மானபொருள் நீயருளல் வேண்டும்

ஆதியரு னாசலம மர்ந்தபெரு மாளே.

வேலுமயிலுந் துணை.



திருச்செந்தூர்.

உ

குமான் துணை.

ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த திருப்புகழ்.

இரண்டாம் புத்தகம்.

காஞ்சிபுரம்.

இது காஞ்சிபுரம் ரயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே
ஒருமைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதனத் தத்த தந்த தனதனத் தத்த தந்த
தனதனத் தத்த தந்த தனதான.

637. அறிவினாப் பித்த ருன்ற னடிதொழாக் கெட்ட வஞ்சர்
அசடர்பேய்க் *கத்தர் நன்றி யறியாத
அவலர்மேற் சொற்கள் கொண்டு கவிகளாக் கிப்பு கழ்ந்து
அவனாவாழ்த் தித்தி ரிந்து பொருள்தேடிச்
சிறிதுகூட் டிக்கொ ணர்ந்து தெருவுலாத் தித்தி ரிந்து
தெரிவைமார்க் குச்சொ ரிந்து அவமேயான்
திரியுமார்க் கத்து நிந்தை யதனைமாற் றிப்ப ரிந்து
தெளியமோ க்ஷத்தை யென்று அருள்வாயே
இறைவர்மாற் றற்ற செப்பொன் வடிவம்வேற் றுப்பி ரிந்து
இடபமேற் கச்சி வந்த உமையாள்தன்
இருணைநீக் கத்த வஞ்செய் தருளநோக் கிக்கு மைந்த
இறைவர்கேட் கத்த குஞ்சொல் உடையோனே
குறவர்கூட் டத்தில் வந்து கிழவனாய்ப் புக்கு நின்று
குருவியோட் டித்தி ரிந்த தவமானைக்
குணமதாக் கிச்சி றந்த வடிவுகாட் டிப்பு ணர்ந்த
‡குமாகோட் டத்த மாந்த பெருமானே. (க)

* கத்தர்-தலைவர். † புக்கு-புகுந்து. ‡ குமாகோட்டம்-காஞ்சிபுரத்தி
லுள்ள முருகக்கடவுள் கோயில்.

தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந்
தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந்
தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந் தனதான.

638. அநிமதங் கக்கப் பக்கமு கக்குஞ்

சரிதனந் தைக்கச் சிக்கென நெக்கங்
கணைதருஞ் செச்சைப் பொற்புய னத்தன் குறவாணர்
அடவிபந் தத்தைக் கெய்துரு கிச்சென்
றடிபணிந் திட்டப் பட்டும யற்கொண்
டயர்பவன் சத்திக் கைத்தல னித்தன் குமரேசன்
துதிசெயும் சுத்தப் பத்திபர் துக்கங்
கணைபவன் பச்சைப் பகழிந் டத்துந்
துணைவனென் றாச்சித் திச்சைத னித்துன் புகழ்பாடிச்
சுருதியின் கொத்துப் பத்தியு முற்றுந்
துரியமுந் தப்பித் தத்வம னைத்துந்
தொலையும் தத்துக் கப்புற நிற்கும் படிபாராய்
கதிபொருந் தக்கந் பித்துந் டத்தும்
கனல்தலம் புகுஞ்ச் சகாமெ டுக்குங்
கடவுளும் *பத்மத் தச்சனா முட்கும் படிமோதிக்
கதிரவன் பற்குந் திக்ஞயி லைத்தின்
சிறகரிந் தெட்டுத் திக்கர்வ குக்குங்
கடகழுந் தட்டுப் பட்டொழி யக்கொன் றபிராமி
பதிவாதம் பற்றப் பெற்றம கப்பெண்
பரிவொழிந் தக்கிக் குட்படு தக்கன்
பரிபலம் பட்டுக் கெட்டொழி யத்தன் † செவிபோயப்
பனவிபங் கப்பட் டப்படி வெட்கும்
படிமுனிந் தற்றைக் கொற்றம்மி னைக்கும்
பரமர்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (உ)

* பத்மதச்சன் - தாமரைமலரிலிருக்கும் பிரமன். † குயிலைத்தின் சிறு
சிறிது என்றது தக்கன் யாகத்தில் இத்திரன் குயிலுருக்கொண்டு பறந்து
ஒடியபோது சிறுசிறித கைதலைய யுணர்ந்தும். ‡ பனவி செவி போம் என்
றது அக்காலத்தில் தக்கன் மனைவி காது அறுபட்டதை யுணர்ந்தும். இத்
கைதலன் காகொண்டம் தக்கன் வேய்வியழித்த படலம் 32-45ம் பாடல்
சுனிற் கண்டவை, பனவி-தக்கன் மனைவி, கச்சி-காஞ்சிபுரம்.

639. கனகதம் பத்தைச் செச்சையை மெச்சங்
கடகசங் கத்துப் பொற்புய வெற்பன்
கடலுள்வஞ் சித்துப் புக்கதொர் கொக்கும் பொடியாகக்
*கறுவுசெஞ் சத்திப் பதங்க ரத்தன்
குமரனென் றர்ச்சித் தப்படி செப்புங்
கவிமொழிந் தத்தைக் கற்றற வுற்றும் புஷ்யோர்போய்க்
†குனகியுங் கைக்குக் கற்பக மொப்பென்
‡தனகனென் ற்ச்சைப் பட்டத ளிக்கும்
குமுணனென் றொப்பிட் டித்தனை பட்டிங் கிரவான
குருடுகொண் டத்தச் சத்தம னைத்தந்
திருடியுஞ் சொற்குத் தக்கதொ டுத்துங்
குலவியுங் கத்தப் பட்ட கலக்கந் தெளியாதோ
சனகனன் புற்றுப் பெற்றம டப்பெண்
தனிபெருங் கற்புச் சக்ரந டத்துந்
தகையிலங் கைச்சுற் றத்தை§மு முத்துஞ் சுடவேவெஞ்
சமரசண் டக்கொற் றத்தவ ரக்கன்
கதிர்விடும் பத்துக் கொத்துமு டிக்குந்
தனியொரம் பைத்தொட் டுச்சார விக்னங் கனோவோனும்
நினகான் சொர்க்கத் துக்கிறை சுக்ரன்
||சசிதரன் திக்குக் கத்தர கத்யன்
திசைமுகன் செப்பப் பட்டவ சிட்டன் திரள்வேதஞ்
செகதலஞ் சுத்தப் பத்தியர் சித்தம்
செயலொழிந் தற்றுப் பெற்றவர் மற்றும்
சிவனும்வர் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (௩)

640. செடியுடம் பத்தித் தெற்றியி ரத்தஞ்
செந்நரம் பிட்டுக் கட்டிய கட்டஞ்
சிறைதிரண் டொக்கத் தொக்கவி னைப்பந் தவிகாரம்
திமிரதுங் கத்தத் துத்திரை யெற்றுஞ்
சென்னபங் கத்துத் துக்கக டற்கண்
திருகுறும் பைப்பட் டுச்சுழல் தெப்பங் காணாதி

* கறுவு - சினங்கொண்ட. † குனகி - சத்தித்து. ‡ தனகன் - தன
வந்தன். § முழுத்தம் - முழுதும். || சசிதரன் - ஈசானியன்,

குடிபுகும் பொக்கப் புக்கி றப்பின்
குடலம்பெந் தொக்குக் கொட்டில்ம லத்தின்
குணசுமந் தெட்டுத் திக்கிலு முற்றந் தமோறும்

குவலயங் கற்றுக் கத்தியி னைக்குஞ்
சமயசங் கத்தைத் தப்பியி ருக்குங்
குணமடைந் துட்பட் டொக்கி ருக்கும் படிபாராய்

படிதருங் கற்புக் கற்பக முக்கண்
கொடிபசுந் சிதாச் *குத்தா முத்தம்
பணிதீதம் பத்துச் சத்தி யுக்குங் குமரேசா

பாவசங் கெட்டெட் டக்கா நித்தம்
பாவுமன் பாக்குச் சித்தி யளிக்கும்
பாமர்வந் திக்கத் தக்கப தத்தன் குருநாதா

தொடியிடும் பத்மக் கைக்குமி டைக்குஞ்
சுருள்படும் பத்திப் பட்ட குழற்குந்
துக்கடைந் தொப்பித் திட்ட விதழ்க்குங் குறமானின்

சுடர்படுங் கச்சுக் கட்டு முகைக்குந்
துவளுநெஞ் சத்தச் ிசுத்த விருக்கும்
சுரமும்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (ச)

641. கனகாவுஞ் சத்திற் சத்தியை விட்டன்
றசார்தன் டத்தைச் செற்ற விதழ்ப்பங்
கயனைமுன் குட்டிக் கைத்தனை யிட்டும் பரையாளும்

கடவுளன் புற்றுக் கற்றவர் சுற்றும்
பெரியதும் பிக்கைக் கற்பக முற்றங்
காதலம் பற்றப் பெற்ற ஒருத்தன் ஐகதாதை

புனவிளந் தத்தைக் கிச்சை யுரைக்கும்
புவலன் பத்தர்க் குத்தனை நிற்கும்
புதியவன் செச்சைப் புட்ப மணக்கும் பலபார்ப்

புயனெனுஞ் சொற்கற் தப்பிற கற்கும்
பசைபொழிந் ிதத்தத் திக்கென நிற்கும்
§பொருடொறும் பொத்தப்பட்டதொ ரத்தம் பெறுவேனோ

* குத்தம்-யி. † சுத்த இருக்கும் - சுத்தமாகிய இருக்கு வேதமும்.

‡ அத்தத்து இஞ்ஞன நிற்கும் - அத்தத்தில் சுரும்புபோல் இனித்து நிற்கும். § பொருள் தொறும் பொத்தப்பட்டது ஒரு அத்தம் - ஈலம் அமையச் செய்யுத்தொறும் பொதியப்படுவதாகிய ஒரு ஒப்பற்ற செல்வத்தை.

அனல்விடுஞ் செக்கட் டிக்* கய மெட்டும்
பொரவரிந் திட்டெட் டிற்பகு திக்கொம்
பணிதருஞ் சித்ரத் தொற்றை யுரத்தன்

திடமாக

அடியொடும் பற்றிப் பொற்கயி லைக்குன்
றதுபிடுங் கப்புக் கப்பொழு தக்குன்
றணிபுயம் பத்துப் பத்துநெ ரிப்புண்

டவனீடுந்

தனதொங் குட்டத் தெட்பல டுக்குஞ்
சரியலன் கொற்றத் துக்ரவ ரக்கன்
தசமுகன் கைக்குக் கட்க மளிக்கும்

பெரியோனும்

தலைவியும் பக்கத் தொக்க விருக்குஞ்
சயிலமுன் தெற்குச் சற்குரு வெற்புந்
தணியலும் பெற்றுக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமாளே. (ரு)

642 தெரியலஞ் செச்சைக் கொத்து முடிக்கும்
பரிதிகந் தத்தைச் சுற்ற நடத்துஞ்
சிறைவிடுஞ் சொர்க்கத் துச்சு ரைக்கங்

கையில்வாமும்

சிறுவனென் ற்ச்சைப் பட்டு பஜிக்கும்
படிபெரும் பத்திச் சித்ர கவித்வஞ்
சிறிதுமின் ற்ச்சித் தப்பரி சுத்தம்

பிறவாதே

பரிகாஞ் சுற்றத் தக்கப்ர புத்வம்
பதறியங் கட்டப் பட்டனர் தத்வம்
பலவையுங் கற்றுத் தர்க்க மதத்வம்

பழியாதே

பரபதம் பற்றப் பெற்ற எவர்க்கும்
பரவசம் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்
பரவாதம் பற்றப் பெற்றநன் மற்றென்

துயர்போமோ

சரியுடன் துத்திப் பத்திமு டிச்செம்
பணதாங் கைக்குக் கட்டிய நெட்டன்
தனிசிவன் பக்கத் தற்புதை †பற்பந்

திரிசுலம்

தரிகரும் பொக்கத் தக்கமொ ழிச்சுந்
தரியரும் பிக்‡கப் பித்தத னத்தந்
தரிகரும் பிக்குப் பத்ரையெ வர்க்குந்

தெரியாத

* கயமெட்டும்-அட்டதிக்குயானைகளும் † பற்பம்-திருநீறு. ‡ கப்
பித்த-கிளைத்த.

பெரிய*பண் டத்தைச் சத்திய பித்தன்
 பிரிதியுண் கற்புப் பச்சையெ றிக்கும்
 ப்ரபையள்தண் டிற்கைப் பத்மமடப்பெண் கொடிவாழ்வே
 பிரமான் டத்தைத் தொட்டதொர் வெற்பும்
 பிளியிடுஞ் சத்திக் கைத்தல நித்தம்
 பெருமிதம் பெற்றுக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (அ)

643. புனமடந் தைக்குச் தக்க புயத்தன்
 குமானென்†நெத்திப் பத்தர் துதிக்கும்
 பொருளைநெஞ் சத்துக் கற்பனை முற்றும் பிறதேதும்
 புதலு‡மெண் பத்தெட் டெட்டியல் தத்வம்
 சகலமும் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்
 பொதுவையென் றெக்கத் தக்கதொ ரத்தந் தனைநாளும்
 சினமுடன் தர்க்கித் துச்சிலு கிக்கொண்
 ட்டறுவரும் கைக்குத் திட்டொரு வார்க்குந்
 தெரிவரும் சத்யத் தைத்தெரி சித்துன் செயல்பாடித்
 திசைதொறுங் கற்பிக் கைக்கனி யற்பந்
 திருவுளம் பற்றிச் செச்சை மணக்குஞ்
 சிறுசதங் கைப்பெற் பத்ம மெனக்கென் றருள்வாயே
 கனபெருந் தொப்பைக் கெட்பொரி யப்பம்
 கனிசியுட் டுக்குச் சர்க்கரைநீழுக்கண்
 கடலைகண் டப்பிப் பிட்டொடு மொக்குந் திருவாயன்
 கவளதுங் கக்கைக் கற்பக முக்கண்
 திகழுநங் கொற்றத் தொற்றை மருப்பன்
 கரிமுகன் சிதாப் பொற்புகர் வெற்பன் தனையினும்
 பனயிம்பொன் றெட்டுச் சக்த லப்பெண்
 கவுரிசெம் பொற்பட் டுத்தரி யப்பெண்
 பழையவண் டத்தைப் பெற்ற மடப்பெண் பணிவாரைப்
 பவதாய் கத்தைத் தப்ப நிறத்தும்
 பவதிகம் பர்க்குப் புக்கவன் பக்கம்
 பயில்வாம் பெற்றுக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (எ)

* பண்டத்தை-பண்டத்தை † எத்தி-எத்தி. ‡ எண்பத்தெட்டு எட்டு-
 கை. § என்ரு-சூரியன். = அதுமருட்-அதுமனைச் சமயத்தாரும். ¶ இக்கு-
 குறுப்பு. § முக்கண்-தேவன். || ஒன்றெட்டுச்சக்கரம் எவகோணசக்கரம்.

644. கனிதருங் *கொக்குக் †கட்செவி வெற்பும்
 பழநியுந் தெற்குச் சற்குரு வெற்புங்
 கதிரையுஞ் சொற்குட் பட்டதிருச்செந் திலும்வேலும்

கனவிலுஞ் செப்பத் தப்பு மெனைச்சங்
 கடவுடம் புக்குத் தக்கவ னைத்துங்
 களவுகொண் டிட்டுக் கற்பனை யிற்கண் சுழல்வேனைப்

புனிதனம் பைக்குக் கைத்தல ரத்னம்
 பழையகங் கைக்குற் றப்புது முத்தம்
 புய்யிலன் றைக்கற் றெய்ப்பவர் வைட்டென் றருகாவெப்

பொழுதும்வந் திக்கைக் கற்ற எனைப்பின்
 பிழையுடன் பட்டுப் பத்தருள் வைக்கும்
 பொறையையென்செப்பிச்செப்புவதொப்பொன் றுனதோதான்

‡அன்னியம் பெற்றற் றற்றொரு பற்றுந்
 தெளிதருஞ் சித்தர்க் குத்தெளி சிற்கொந்
 தமலைதென் கச்சிப் பிச்சிம லர்க்குகொந் தளபாரை

|| அறவிநுண் பச்சைப் பொற்கொடி கற்கண்
 டமுதினுந் தித்திக் கப்படு சொற்கொம்
 பகிலவண் டத்துற் பத்திசெய் முத்தின் பொலமேரு

தனிவடம் பொற்புப் பெற்றமு கைக்குள்
 ற்ணைசுமந் தெய்க்கப் பட்ட றுசுப்பின்
 தருணிசங் குற்றுத் தத்துதி ரைக்கம் பையினுடே

தவமுயன் றப்பொற் புப்||படி கைக்கொண்
 டறநீமிரண் டெட்டெட் டெட்டும்வ ளர்க்கும்
 தலைவிபங் கார்க்குச் சத்ய முரைக்கும் பெருமானே. (அ)

* கொக்கு-மாமரம். † கட்செவிலெற்பு-திருச்செங்கோடு. ‡ அன்னியம் - அன்னியமின்மை. § கொந்தளபாரை - கூட்தளாகிய பாரத்தைபுடைய வன். || அறவி-தர்மத்தை வளர்ப்பவன். || படி-அறுநாழிகெல். படி கைக் கொண்டதைக் காஞ்சிப் புராணம் தழுவுக்குழைந்த படலத்திற் காண்க. டி இரண்டெட்டு-பதினாறு, எட்டெட்டு-பதினாறு, ஆக முப்பத்திரண்டு.

645. செறிதரும் *செப்பத் துற்பல வெற்பும்
பிற்தமங் கத்தைக் குற்ற விரும்புஞ்
சுகரிதுண் டிக்கக் கற்ற தனிச்செஞ்

சுடர்வேலும்

திரள்புயங் கொத்துப் பட்ட வனைத்துந்
தெளியநெஞ் சத்துப் புற்று மயக்கம்
திரள்ப்பிரபஞ் சத்தைப் புற்புத மொக்கும்

படிநாடும்

அறிவந் தத்தற் கற்றது செப்புங்
கடவுளன் பத்தர்க் கச்சம றுத்தன்
பருள்பவன் பொற்புக் கச்சியுள் நிற்கும் பெருமானென்

றவிழுமன் புற்றுக் கற்றும னத்தின்
செயலொழிந் தெட்டப் பட்டந னைச்சென்
றடைதரும் பக்வத் தைத்தமி யெற்கென் றருள்வாயே

குறியவன் செப்பப் பட்ட எவர்க்கும்
பெரியவன் கற்பிக் கப்படு சுக்ரன்
சூகிரசூகிந் துட்கச் சத்ய† மிழற்றுஞ் ஸ்ரீகுறபாலன்

சூதையின் சொற்குத் தாக்க முறைக்குங்
கனகனங் கத்திற் குத்தி நினைச்செங்
குடர்பிடுங் கித்திக் குற்ற முகச்சிங் கமுராரி

பொறிநிடுந் துத்திக் கட்செவி யிற்கண்
துயில்கொளுஞ் சக்காக் கைக்கிரி சுத்தம்
புயலெனும் பொற்புப் பெற்ற நிறத்தன் சகதாதை

புனிதசங் கத்தக் கைத்தல நிர்த்தன்
|| பழையசந் தத்தைப் பெற்ற மடப்பெண்
புகலு ||கொண் டற்குச் சித்தி யளிக்கும் பெருமானே. ()

* செப்பத்து உற்பலவெற்பு - செங்கழுநீர்மலை, திருத்தணிகை. † புற்பு தம்-கீர்க்குமிதி. ‡ மிழற்றும்-சொல்லும், § குறபாலன்-பிரகலாதன். || பழைய சந்தத்தைப் பெற்ற மடப்பெண் என்றது, அரணுடைய சத்தியே அரி ஆச லால் அந்தப் பூர்வ நிலைமையைக் குறித்தது. இதை "அரியலால் தேவியின்லை ஐயினையாளுக்கே" என்றும் தேவாரத்தாலும் உணர்க. ¶ 'கொண் டற்குச் சித்தியளிக்கும் பெருமான்' என்றது, ஷண்முகக்கடவுள் திருஞான சம்பந்த சுவாமியாய்த் திரு அவதாரஞ்செய்துந் தாலத்தே கச்சியில் தலஞ்செய்து கொண்டிருந்த விட்டினு மூர்த்திக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்ததை, இக்கதை காஞ்சிப்புராணம் திருமேற்பளிப் படலத்திற் கண்டது.

646. கறையிலங் குக்ச்ச் சத்தித தரிக்குஞ்
சாவணன் சித்தத் துக்குனொ ளிக்குங்
காவடன் கொற்றக் *குக்குட வத்தன் தனிவீரக்

கழலீடும் பத்மக் கட்செவி வெற்பன்
பழனிமன் கச்சிக் கொற்றவன் மற்றுங்
கடகவஞ் சிக்குக் கத்தனெ னச்செந் தமிழ்பாடிக்

குறையிலன் புற்றுக் குற்றம றுக்கும்
†பொறைகள் ‡நந் தற்பப் புத்தியை விட்டென்
குணமடங் கக்கெட் டுக்குண மற்றொன் றிலதான

குணமடைந் தெப்பற் றுக்களு மற்றுங்
குறியொடுஞ் சுத்தப் பத்தரி ருக்குங்
குருபதஞ் சித்திக் கைக்கருள் சற்றுங் கிடையாதோ

பிறைகாந் தைக்கொத் துப்பணி மத்தந்
தலையெலும் பப்புக் கொக்கிர கக்கம்
பிரமனன் றெட்டற் கற்றநி ருக்கொன் றையுய்வேணிப்

பிறவுநின் றொக்கத் தொக்கும ணக்குஞ்
சரணியம் பத்மக் கைக்கொடி முக்கண்
பெறுகரும் பத்தக் கத்தருள் நற்பங் சுயவாவித்

திறைகொளுஞ் சிதர்க் குத்துமு கைக்கொம்
பறியுமந் தத்தைக் கைக்கக மொய்க்குந்
தீர்புரைசெம் பட்டுக் கட்டுநு சுப்பின் திருவான

தெரிவையந் தூர்க்கிச் சத்தியெ வார்க்குந்
தெரிவருஞ் சுத்தப் பச்சைநி றப்பெண்
சிறுவதொண் டார்க்குச் சித்திய ளிக்கும் பெருமானே. ()

647. அரியயன் ||புட்பிக் கக்குமு மிக்கொண்
டமார்வந் திக்கத் தட்டுரு வச்சென்
றவுணாங் கத்தைக் குத்திமு றித்தங் கொருகோடி

* குக்குடம் - கோழி. † பொறை - பெருந்தன்மை. ‡ நந்த அற்பப்
புத்தியை விட்டு எனப்பிரிக்க. நந்த - விரத்தியாக. § துசப்பு - இடை,
=புட்பிக்க - வாய்மலர்ந்து தங்கள் தங்கள் குறைகளைக்கூற.

அலகைநின் றெத்தித் *தித்திய றுத்தும்
பலவியங் கொட்டச் சக்கடி கற்றந்
தரியுடன் பற்றிக் †சுச்சரி மெச்சும்

படி பாடிப்

பரிமுகங் கக்கச் செக்கண்வி ழித்தும்
பவுரிகொண் டெட்டுத் திக்கையு டைத்தும்
படுகளம் புக்குத் தொக்குந டுக்கும்

படிமோதிப்

படைபொருஞ் சத்திப் பத்மநி னைத்துஞ்
சாவணன் கச்சிப் பொற்ப னெனப்பின்
பரையுஞ் சித்தத் துக்குவ ரத்தொண்

டடைவேளே

பெரியதண் டீசெச்சைக் கச்சணி வெற்பும்
சிறியவஞ் சீக்கோத் தெய்த்து சுப்பும்
ப்ரிதிபொழிந் தொக்கக் ||கைக்கிளை || துத்தங்

ஞாலாதி

பிரிவின்கண் டிக்கப் பட்டவு ருட்டும்
கருகழுஞ் சிற்பச் சிதாஸு ருக்கும்
பிரதிடண் டத்தைப் பெற்றருள் சிற்றந்

தியும்சீலக்

கரியகொண் டற்கொப் பித்தக துப்புந்
திறதழுஞ் செப்பொற் பட்டமு முத்தின்
கனவடங் கட்டப் பட்டக முத்தந்

திருவான

கருணையுஞ் சுத்தப் பச்சைவ னப்புங்
கருதரன் பர்க்குச் சித்திய ளிக்குங்
கவுரியம் பைக்குப் புதரள வர்க்கும்

பெருமானே. (கக)

648. தனசதுறந் தொக்குக் கட்டளை சட்டஞ்
சரிபவெண் கொக்குக் கொக்கந னைத்தந்
தனையுடம் பெய்த்தெற் புத்தளை நெக்கந்த்

ரியமார்த்

தடிகொடுந் திக்குத் தப்பந டக்கும்
தனர்வறுஞ் சுத்தப் பித்தய் ருத்தன்
தனாகபெறம் பற்கொத் துக்கள னைத்துங்

கழலாநின்

* தித்தியறுத்தல் - தாணச்சுதியறுத்தல். † சக்கடி-பரிகாசம். ‡ குச்சரி ஓர் பண். § செச்சை - ஓர் குமச்சுழம்பு. || கைக்கிளை, || துத்தம் - சாத் ஞான முறைப்படி எழுபவை இசையி ளெய்வொன்று.

* றசலருஞ் செச்செச் செச்செயெ னச்+சந்
தநிகளும் சிச்சிச் சிச்சியெ னத்தந்
‡ கரிவையும் துத்துத் துத்துவெ னக்கண்

டுமியாமல்

தவருநிந் திக்கத் தக்கபி றப்பிந்
‡ கலமலஞ் செச்சைச் சித்ரம னரித்தண்
டையரவீந் தத்திற் புக்கடை தற்கென்

றருள்வாயே

|| குசைமுடிந் தொக்கப் ழபக்கரை யிட்டெண்
டிசையினுந் தத்தப் ழபுத்தியை நத்துங்
ஞாகதங் கட்டிக் கிட்டிந் டத்தும்

o கதிர்நேமிக்

குலாதம் புக்கொற் றைக்கணை யிட்டெண்
டிரிபுரஞ் சுட்டுக் கொட்டை பாப்புங்
குரிசில்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்குங்

கதிர்வேலா

திசைமுகன் தட்டுப் பட்டெழு ** வற்குஞ்
சுகரியுங் குத்துப் பட்டுவி முத்தெண்
டிரை †† யலங் கத்துப் புக்குல விச்சென்

றெதுமேற்ச்

சிரமதுங் கப்பொற் கட்டிகை யிட்டன்
றவுணர்நெஞ் சிற்குத் திக்கறை கட்கஞ்
சிதறிநின் றெட்டிப் பெரட்டெழு வெட்டும்

பெருமானே.

649. புரைபடுஞ் செற்றக் குற்றம் னத்தன்

தவமில்ன் சுத்தச் சத்யவ சத்யன்
புகலில்ன் சுற்றச் செத்தையுன் நிற்குந்

துரிசாளன்

பொறையிலன் கொத்துத் தத்வவி கற்பஞ்
சகலமும் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்
பொருளுடன்பற்றுச்சுற்றுமில் †† வெற்றன் கொடியேனின்

கரையறுஞ் சித்ரச் சொற்புகழ் கற்குங்
கலையிலன் கட்டைப் புத்தியன் மட்டன்
கதியிலன் செச்சைப் பொற்புய வெற்புங்

கதிர்வேலும்

* அசலர் - உலகோர். † சந்ததி - பிள்ளைகள். ‡ அரிவை - மனைவி.
‡ அலம் அலம் - போதும் போதும். || குசை - கடிவாளம். ழ பக்கரை -
அங்கவடி. ழ புத்தியை நத்துங் ஞாகதம் - வேதப்பரி. o கதிர்நேமி -
சூரிய சந்திரர்களாகிய சக்கரம். ** வற்கும் - வலிமை கொள்ளும்.
†† அலங்கம் - கொத்தனம். †† வெற்றன் - வீணன்.

கதியாயுஞ் சகர்ப் பொற்றையு மற்றும்
 பதிகளும் பொற்புக் கச்சியு முற்றங்
 கனவிலுஞ் சித்தத் திற்கரு திக்கொண் டடைவேனே

* குரைதருஞ் சுற்றுச் சத்தச் சமுதாய்
 கதர்வெந் துட்கக் கட்டா துட்டன்
 குலமடங் கக்கெட் டொட்டொழிபச்சென் றொருநேமிக்
 குவடொதுங் கச்சொர்க் கத்தரி டுக்கங்
 கெடநடுங் கத்திக் கிற்கரி வார்க்கங்
 † குவிசதுங் கக்கைக் ‡ கொற்றவ னத்தங் குடிபேறத்
 தனாவிசும் பைச்சிட் டித்தவி ருக்கன்
 சதுர்முகன் சிட்சைப் பட்டொழி யச்சந்
 ததமுவர் திக்கப் பெற்றவர் தத்தம் பகையோடத்
 தகையதன் டைப்பொற் சிதாவி சிதாந்
 தருசதங் கைக்கொத் தொத்துமு முக்குஞ்
 சாணகஞ் சத்திற் பொற்கழல் கட்டும் பெருமானே. ()

தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
 தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
 தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன தந்ததான.

650. சலமனம் விட்டத் தடம்பெ ருங்குடில்
 சகலவி னைக்கொத் திருந்தி டும்படி
 சதிர வுறுப்புச் ிசமைந்து வந்தொரு தந்தைதாயும்
 தாவரு பொய்க்குட் கிடந்த கந்தனில்
 உறையுமு யிர்ப்பைச் சமன் து ரந்தொரு வந்திடாமுன்
 தனியிலி முக்கப் படுத் த ரங்கமும்
 பல ிவுரு வத்தைப் பொருந்தி யன்றுயர்
 படியுநெ ளிக்கப் படர்ந்த வன்கண
 படமயில் புக்குத் தூந்து கொண்டிகல் வென்றவேலா
 பரிமள மிக்கச் சிவந்த சின்கழல்
 பழுதற நற்சொற் றெரிந்து மன்பொடு
 பகர்வதி ளிச்சற் றுகந்து தந்திட வந்திடாயோ

* குரைதரும் - ஒலிக்கிற. † குவிசதுங்கக்கைக்கொற்றவன் - வச்
 சிராயுதப்படைகொண்ட இத்திரன். ‡ கொற்றவன் தத்தம் எனப்பிரிக்க.
 § சமைத்து - உலத்து என்க. || தாவனம் - ஆபத்து. ¶ உருவம் - வர்ணம்.

சிலையுமெ னப்பொற் சிலம்பை முன்கொடு
சிவமய மற்றுத் திடங்கு லைந்தவர்
திரிபுர மத்தைச் சுடுத்தி னந்தரி

திண்கையாளி

திருமகள் கச்சப் பொருந்தி டுந்தன
தெரிவையி ரக்கத் துடன்பி றந்தவள்
திசைகளி லொக்கப் படர்ந்தி டம்பொரு

கின்ற ஞானக்

கலைகள் ணைக்கொத் தடர்ந்து வம்பலர்
நதிகொள கத்திற் பயந்து கம்பர்மெய்
கருகஇ டத்திற் கலந்தி ருந்தவள்

கஞ்சபாதம்

கருணைமி குத்துக் கசிந்து ளங்கொடு
கருணை வர்க்குப் பதங்கள் தந்தருள்
கவுரிதி ருக்கொட் டமர்ந்த இந்நிரர் தம்பிரானே. (கசு)

651. தலை* வல யத்துத் தாம்பெ றம்பல
புலவர்ம திக்கச் சிகண்டி குன்றெறி
தருமயில் செச்சைப் புயங்க யங்குற

வஞ்சியோடு

தமனிய முத்துச் சதங்கை கண்கிணி
தழுவிய செக்கச் சிவந்த பங்கய
சாணமும் வைத்துப் பெரும்பா பந்தம்வி

எம்புகாளப்

புலவனெ னத்தத் துவந்த ரந்தெரி
தலைவனெ னத்தக் கறஞ்செ யங்குண
புருஷனெ னப்பொற் பதந்த ரஞ்சன

எம்பெருதோ

†பொறையனெ னப்பொய்ப் ப்ரபஞ்ச மஞ்சிய
துறவனெ னத்திக் கியம்பு கின்றது
புதுமைய லச்சிற் பரம்பொ ருந்துகை

தந்திடாதோ

குலச்சயி லத்துப் பிறந்த பெண்கொடி
உலகடை யப்பெற் றவுந்தி யந்தணி
குறைவற முப்பத் திரண்ட றம்புரி

கின்றபேதை

குணதரி சகரப் ரசண்ட சங்கரி
கணபண ரத்தப் புயங்க கங்கணி
குவடுகு னித்துப் புரஞ்ச டஞ்சின

வஞ்சிரீவி

* வலயம் - அகன்றபுயி. † கயம் குறவஞ்சி - தெய்வானை, வள்ளி.

‡ பொறையன்-சாத்வீகன். § சயிலம்-மலை.

கலபவி சிதாச் சுகண்டி சுந்தரி

கடியவி டத்தைப் பொருந்த கந்தரி

கருணைவி ழிக்கற் பகந்தி கம்பரி

எங்களாயி

கருதிய பத்தர்க் கிவங்கு மம்பிகை

சுருதிது திக்கப் படுத்தி யம்பகி

கயிதி ருக்கொட் டமர்ந்த இந்நீர் தம்பிரானே. (கரு)

தனத்தத்தத் தனத்தத்தத் தனத்தத்தத் தனத்தத்தத்

தனத்தத்தத் தனத்தத்தத்

தனதான.

652. இதத்துப்பற் றிகழ்த்துப்பற் றிருட்பொக்கக் கருத்திட்டத்

தியக்கத்திற் றியக்குற்றுச்

சுழலாதே

எலுப்புச்சுக் கிலக்கத்தத் தடித்*தொக்குக் கடத்தைப்பெற்

றெடுத்துப்பற் றடுத்தற்பத்

துழலாதே

†சுதத்தத்தத் சுதத்தத்தப் பதத்தர்க்குற் றவற்றைச்சொற்

றுவக்கிற்பட் டவத்தைப்பட்

டயராதே

துணைச்செப்பத் தலர்க்கொத்துற் பலச்செச்சைத் தொடைப்பத்திக்

கடப்பப்பொற் கழற்செப்பித்

தொழுவேனோ

கொதித்துக்குத் திரக்கொக்கைச் சதித்துப்பற் றிகைக்குட்பொற்

குலத்தைக்குத் திரத்தைக்குத்

தியவேலா

குறத்தத்தைக் குறத்தத்திக் குழுத்தத்தத் தமொக்||கக்குக்

குலத்துக்குக் குடக்கொற்றக்

கொடியோனே

கதர்கத்தச் சுதைச்சிதர்க் களிற்றுக்கொற் றவற்றுக்கற்

பகச்சொர்க்கப் புரப்பொற்பைப்

புரிவேனோ

கடுக்கைக்கட் செலிக்கற்றைச் சடைப்பக்கக் கொடிக்கற்புக்

கடற்கச்சிப் பதிச்சொக்கப்

பெருமானே (கரு)

* தொக்குக்கடம் - தோல்போர்த்த உடல். † சுத தத் தத் சுதத்து அந்த பதத்தர் - சத்தமாதிய அந்தத்தத்தத்துக்கும் அர்த்தம் விசாரிக்கும் இலக்கணிகள். ‡ அத்தி - தெய்வானை. § முத்த அத்தத்து அம் ஒக்கும் - முத்தாபாண மணித்த தோள்களின் ஆகுக்கு ஒப்பாகும். || இக்குக்குல த்து குடம்புக்கு ஒத்த குலமாதிய மூச்சிற் காம்பையுடைய.

653. எனக்குச்சம் னுனக்குச்சம் றெனக்* கத்தத் தவர்க்கிச்சைப்
 பொருட்பொற்றட் டிடிக்கைக்குக் குடிமாயம்
 எனக்கட்டைக்கிடைப்பட்டிட் டனற்சுட்டி டடக்கைக்குப்
 பிறக்கைக்குத் தலத்திற்புக் கிடியாழுன்
 தினைக்குட்சித் திரக்கொச்சைக் குறத்தத்தைத் தனீத்தைப்பொற்
 பெறச்செச்சைப் புயத்தொப்பித் தணிவோனே
 செருக்கிச்சம்† னுறுக்கிச்சொற் பிரட்டத்துட் டரைத்தப்பித்
 திரட்டப்பிக் கழற்செப்பத் திறல்தாராய்
 ிபனைக்கைக்கொக் கனைத்தட்டுப் படக்குத்திப் படச் || சர்ப்பப்
 பணத்|| துட் கக் கடற்றுட்கப் பொருமவேலா
 பாப்பற்றுச் சுருக்கற்றுப் பதைப்பற்றுத் திகைப்பற்றுப்
 பளிப்பப்பத் தருக்கொப்பித் தருள்வாழ்வே
 கனிக்குத்திக் கனைத்துச்சுற் றிடப்பச்சைக் கனப்பாஷிக்
 கிடைப்புக்குக் களிப்புக்குத் திரிவோனே
 கலிக்கொப்பிற் சலிப்பற்றுக் கதிக்கொத்திட் டெழிற்சத்திக்
 கடற்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே. ()

654. இறைச்சிப்பற் றரத்தத்திட் டிசைக்கொக்கப் பாப்பப்பட்
 டெலுப்புக்கட் டளைச்சுற்றிச் சுவர்கோலி
 எடுத்துச்செப் பெனக்கட்டிப் புதுக்குப்புத் தகத்திற்புக்
 கெனக்குச்சம் னுனக்குச்சம் றெனுமாசைச்
 சிறைக்கொத்திப் பிறப்பிற்பட் றெக்கச்சொப் பனத்தற்றுத்
 திகைக்கப்பட் டவத்தைப்பட் டுலாதுன்
 திருப்பத்தம் திறத்தைப்பற் னுகைக்குச்சித் திரத்தைச்சொற்
 ிற்தக்கொற்றப் புகழ்ச்செப்பித் திரிவேனே
 பிறைச்செக்கர்ப்புரைக்கொத்துச் சடைப்பச்சைக் கொடிக்கிச்சைப்
 பிறக்குற்றத் திருப்பக்கச் சிவநாதர்
 பெருக்கப்புத் தடைக்கைக் °கற் பகத்தொப்பைக்கணத்துக்குப்
 பிரச்சித்தக் கொடிக்குட்க் கொடியோனே

* அத்தத்தவர் - பொருட்பெண்டிர், விவேமாதர். † கு - சிறுமை.

‡ உறுக்கி - கோபித்து ி பனைக்கைக்கொக்கன் - தாருகாசுரன். || சர்ப்பப் பப்பணம்-பன்னாடிதரித்த ஆதிசேடன். || துட்க-அஞ்ச. ி திதம் விவேமை. ° கற்பகத்தொப்பைக் கணம்-விநாயகருடைய வயிறுபோலப்பருத்த வயிற் றையுடைய பூதகணம்.

பறக்கொட்டிக் களைச்சுற்றக் குறட்செக்கட் கணத்திற்குப்
பலிக்குப்பச் சுடற்குத்திப் பகர்வேலா
பணப்பத்திக் கணத்துத்திப் படுக்கைக்கச் சபத்திச்சைப்
படுக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே (க௮)

655. கடத்தைப்பற் றெனப்பற்றக் கருத்துற்றுக் களித்திட்டுக்
கயற்கட்பொற் பிணைச்சித்தாற் தனமாதர்
கலைக்குட்பட்டறக்கத்திச்சலித்தக்* கட்டளைச்சொற்பொய்த்
தினாக்குட்பட் டறச்செத்திட் டியிர்போனாற்
எடுத்தக்கொட் டிடக்கட்டைப் படத்தெட்டத் தணற்றட்டக்
கொளுத்திச்சுற் றவர்ப்பற்றற் றவர்போமுன்
இணக்கிப்பத் திமைச்செச்சைப் பதத்தைப்பற் றுகைக்குச்சொற்
றமிழ்க்கொற்றப் புகழ்ச்செப்பித் திரிவேனோ
அடைத்திட்டிப் புடைத்துப்பொற்பதச்சொர்க்கத் தனைச்சுற்றிட்
டலைப்புப்பற் றெனச்சொற்றிட் டறுசூரை
அடித்துச்செற் றிடித்துப்பொட் டெழப் ட்பொர்ப்புப் படக்குத்திட்
டலைத்துச்சுற் றலைத்தெற்றுக் கடல்மாயப்
புடைத்திட்டிப் படிக்குட்செற் றடப்புக்குக் கதத்துக்கக்
கயிற்கொக்கைப் படக்குத்திப் பொருவோனே
புனத்திற் பொற்குறத்திக்குப்புணர்க்கொத்தப் † பசப்பெத்திப்
புணர்க்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே (க௯)

656. கருப்பற்றிப் பருத்தொக்கத் தரைக்குற்றிட் டுருப்பெற்றுக்
கருத்திற்கட் பொருட்பட்டுப் பயில்காலம்
கணக்கிட்டுப் பிணக்கிட்டுக் கறித்திட்டுக் கொதித்திட்டுக்
கயிற்றிட்டுப் பிடித்திட்டுச் சமனாவி
பெருக்கப்புத் தயிற்பட்டுப் புடைத்துக்கக் கிளப்பிற் பொய்ப்
பிணத்தைச்சுட் டகத்திற்புக் களைவோரும்
§ பிறத்தற் சுற்றமுற்றுற்றிட் டழைத்துத் தொக்கறக்கத்துப்
பிறப்புப்பற் றறச்செச்சைக் கழல்தாராய்

* கட்டளை - கற்பனை. † பொர்ப்பு - பொருப்பு. ‡ பசப்பெத்தி - பல வேடமெடுத்திதம்பெரி. § பிறத்தற் சுற்றம் - பிறனாயும் தம் சுற்றத் தானாயும். || தொக்கு - ஞாபகத்தாலுண்டாகும் துக்கம்.

பொருப்புக்கற் புரக்கச்சுத் தனப்பொற்புத் துணைப்பச்சைப்
 புனக்கொச்சைக் குறத்தத்தைக் கினியோனே
 புரத்தைச்சுட் டெரித்துப்பற் றலர்க்குப்பொற்பதத்துய்ப்பைப்
 புணர்த்தப்பித் துணைக்கற்பித் தருள்வோனே
 செருக்கக்* குக் கரைக்குத்திச் செருப்புக்குப் பிடித்தெற்றிச்
 சினத்திட்டுச் சிதைத்திட்டுப் பொரும்வீர
 திருத்தத்திற் புகற்சுத்தத் தமிழ்ச்செப்புத் ரயச்சித்ரத்
 திருக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே. (௨௦)

657. கறுக்கப்பற் றுவர்ப்பிட்டுச் சிரித்துச்சற் றறுக்கிக்கட்
 பிறக்கிட்டுப் படக்கற்பித் துணைஞோர்தம்
 கழுத்தைச்சிக் கெனக்கட்டித் தனச்செப்புப் படக்குத்திட்
 ருக்கிக்கற் பழிக்கப்பொற் பெருகாதல்
 புறப்பட்டுக் களிக்கக்கற் புறத்தைப்பிட் டாக்கிப்பொற்
 பணிக்கட்டிற் புறத்தற்றுப் புணர்மாதர்
 பொருத்தத்தைத் தவிர்த்துச்சற் றிரட்சித்துப் புரப்பப்பொற்
 பதத்தைப்பெற் றிருக்கைக்குப் பெறுவேனே
 திறற்கொக்கைப் படக்குத்திச் செருக்கிக்கொக் கரித்துச்சக்
 கரிக்குப்புத் திரற்குற்றுத் துணையுணச்
 சினத்துப்பொற் பொருப்பைப்பொட்டழுத்தித் திக்கரித்துப்புத்
 திரத்தத்திற் சிரித்துற்றுப் பலபேய்கள்
 பறிக்கப்பச் சிறைச்சிக்கட் கறிக்குப்பைச் சூச்சிக்குப்
 பரப்பொய்க்கட் டறப்புக்குப் பொருதோனே
 பணிச்செச்சைத் தொடைச்சித்ரப் புயத்துகாப் படைச்சத்திப்
 படைக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே. (௨௧)

தத்தத் தத்தத் தத்தத் தத்தத்
 தத்தத் தத்தத் தனதான.

658. அற்றைக் கற்றைக் கொப்பித் தொப்பித்
 தத்தத் தத்தத் தருவோர்தான்
 அர்ச்சித் திச்சித் தக்கத் தக்கத்
 தொக்குத் திக்குத் குடிப்பேணிக்

* குக்கரை - நாயினுக்கேடான அசுரரை. † செருப்புக்குப்பிடித்து -
 போர்க்களம்புகுந்து பிடித்து, அல்லது மிதியடிபடும்படி பிடித்து ‡ துவர்-
 ஓர்வகை நிறமுள்ள தூள். § திக்கரித்து-நிதித்து.

சேற்றைப் புற்சோற் கற்றுக் கற்றுச்
செத்துச் செத்துப்
செப்பச் செப்பப் பச்சைப் பச்சைச்
செச்சைச் செச்சைக்
ஹற்றுப் பிற்புக் குற்றக் கொக்கைத்
* துட்கத் † திட்கப்
சுத்தப் பத்திச் சித்திச் ‡ சொர்க்கச்
‡ சொர்க்கத் தச்சைத்
கற்றைப் பொற்றைப் பற்றக் குத்திக்
கத்தக் கத்தக்
கற்புச் சத்திப் பொற்புச் சத்திக்
கச்சிச் சொக்கப்

பிறவாதே
கழல்தாய்ய்
பொருமவேலா
கினியோனே
கனேவோனே
பெருமானே, (௨௨)

659. சுத்தச் சித்தத் தொற்பத் தர்க்குச்
சுத்தப் பட்டிட்
தொக்கப் பொக்கச் சிற்கட் சிக்குட்
சொற்குற் றத்துத்
பித்தத் தைப்பற் றித்தைத் தற்றுற்
றுத்துக் கித்துப்
பெட்டிற் கட்டுத் தட்டுப் பட்டுப்
பிற்பட் டிட்டுத்
அத்தத் தத்திக் கத்தற் கெய்த்தத்
தத்திக் கத்துப்
அர்ச்சித் துப்பொற் செக்கொச் சைத்தத்
தைக்குச் செச்சைத்
கத்தத் தித்தத் தத்திற் கொக்கைக்
கைத்தச் சத்திப்
கற்புச் சத்திப் பொற்புச் சத்திக்
கச்சிச் சொக்கப்

ஶீடமுறாதே
துறைநாடிப்
பிணிமாதர்
தளர்வேனோ
பலமீவாய்
தொடைசூழ்வாய்
படையேவும்
பெருமானே, (௨௩)

* துட்க - பயப்பட. † திட்க - திடுக்கிட. ‡ சொர்க்கம் - மார்பு.
‡ சொர்க்கத்தை - தெய்வானை, ஶீ அம்முறாதே - நலம்பெறுதே.

தத்தத் தத்தத் தனனத் தத்தத் தத்தத் தனனத்
தத்தத் தத்தத் தனனத் தனநான.

660. *கொக்குக் கொக்கத் தலையிற் பற்றுச் சிக்கத் தளகக்
கொத்துற் றுக்குப் பிணியுற் றவனாகிக்
குக்கிக் கக்கிக் கடையிற் பற்றத் துற்றுக் கழலக்
கொத்தைச் சொற்கற் றுலகற் பலபாஷை
திக்கித் திக்கிக் குளரிச் செப்பித் தப்பிக் கொடுபொய்ச்
செற்றைச் சட்டைக் குடிசைச் சுமைபேணும்
சிக்கற் றுட்குக் கருணைச் சத்தச் சித்தித் தமிழைத்
கிட்டத் துக்குப் புகலப் பெறுவேனோ
அக்கிட் டிக்கிட் டமருக் கொட்டிக் கிட்டிட் டெதிரிட்
†டதாத் தெற்றிக் கடுகப் பொருஞான
அச்சக் கெட்டுப் படைவிட் டச்சப் பட்டுக் கடலுட்
புக்குப் பட்டுத் †துருமத் தடைவாகத்
தக்குத் திக்குத் தறுகட் டொக்குத் தொக்குற் றதுகட்
கைக்கொட் டிட்டிட் டெல்சிற் கணமாடிச்
சத்திக் குத்தித் துடியிற் சத்திக் கக்கைச் சமர்செய்ச்
சத்திக் கச்சிக் குமரப் பெருமானே. (உச)

தத்தத் தத்தத் தத்தத் தத்தத்
தத்தத் தனனத் தனநான.

661. தத்தித் தத்திக் கட்டப் பட்டுச்
சத்தப் படுமைக் கடலாலே
§சர்ப்பத் தத்திற் பட்டுக் கெட்டுத்
தட்டுப் படுமப் பிறையாலே
சித்தத் துக்குப் பித்துற் றுக்கச்
சிதர்க் கொடியுற் றழியாதே
செப்பக் கொற்றச் சிற்பப் பத்திச்
செச்சைத் தொடையைத் தாவேணும்

* கொக்குக்கொக்க-நரைக்க †அதாத்து-பாணத்தால். ‡துருமம்-மரம்.
§ சர்ப்பத்தத்து - கிரகணம்.

கொத்துத் திக்குப் பத்துப் புக்குக்

குத்திக் கிரியைப்

பொருமவேலா

கொச்சப் *பொச்சைப் பொற்பிற பச்சைக்

கொச்சைக் குறவிக்

கனியோனே

சுத்தப் பத்தத் தர்க்குச் சித்தத்

துக்கத் தைபொழித்

திடும்வீரா

சொர்க்கத் துக்கொப் புற்றக் கச்சிச்

சொக்கப் பதியிற்

பெருமானே. (உரு)

குறப்பு:—இப்பாடலின் ஒவ்வோடியிலும் இறுதிப்பாகத்தை எடுத்தமைக்கப் பிற்தொரு பாடலாமாறுகாண்க:—

சுத்தப் படுமைக் கடலாலே தட்டுப் படுமப்

பிறையாலே

சிதாக்கொடியுற் றழியாதே செச்சைத் தொடையைத் தாவேனும்

குத்திக் கிரியைப் பொருமவேலா கொச்சைக் குறவிக் கனியோனே

துக்கத் தைபொழித் திடும்வீரா சொக்கப் பதியிற் பெருமானே

தத்தத்தத் தத்தத் தத்தத்தத் தத்தத்

தத்தத்தத் தத்தத் தனதான.

662. பொக்குப்பைக் †கத்தத் தொக்குப்பைக் குத்துப்

பொய்த்தெத்துத் †தத்துக்

குடில்பேணிப்

பொச்சைப்பிச் சற்பக் கொச்சைச்சொற் கற்றுப்

பொற்சிறாக் கச்சுக்

கிரியார்தோய்

துக்கத்துக் கத்திற் சிக்குப்பட் டுட்டுத்

துக்கித்துக் கெய்த்துச்

சுழலாதே

சுத்தச்சித் தத்துப் பத்திப்பத் தர்க்கொத்

துச்சற்றிச் சிக்கப்

பெறுவேனே

திக்குத்திக் கற்றுப் டுபைத்தத்தத் திக்குச்

செற் ||பச்சாக் கொக்கைப்

பொருமவேலா

செப்பச்சொர்க் கத்துச் செப்பொற்றத் தைக்குச்

செச்சைக்கொத் தொப்பித்

தணிவோனே

* பொச்சை - குறவியை. † கத்தம் - மலம். ‡ தத்து - ஆபத்து.

§ உப தத்து அத்தி - பசிய அலை மோதுகின்ற கடல். ||பத்திரம் - இலை.

* கக்கக்கைத் தக்கக் கக்கட்கக் கக்கிக்

கட்கத்தத் தர்க்குப்

பெரியோனே

கற்றைப்பொற் றெத்தப் பெற்றப்பொற் சிற்பக்

கச்சிக்குட் சொக்கப்

பெருமானே. (உசு)

தனத்தத் தனத்தத் தனத்தத் தனத்தத்
தனத்தத் தனத்தத் தனதான.

663. அயிலப்புக் கயலப்புத் தலைமெச்சுற் பலநச்சுக்

கதுரைத்தைக் கனவெற்புத்

தனமேகம்

அளகக்கொத் தெனவொப்பிப் புளுகச்சொற் பலகற்பித்

திளகிக்கற் புளநெக்குத்

தடுமாறித்

துயில்விட்டுச் செயல்விட்டுத் துயர்வுற்றுக் கயர்வுற்றுத்

தொடியர்க்கிப் படிபெத்துச்

சுழலாதே

சுருதிப்பொற் பொருள்சொக்கர்க் குரவிட்டுத் தமர்பற்றித்

தொழுசெச்சைச் சுழல்பற்றிப்

பணிவேனே

புயலத்தைக் குயிலத்தைக் கிளைபுக்குத் துளைபச்சைப்

புனமுத்தைப் புனார்சிதர்ப்

புயவீரா

புரவிக்கொட் பிரதற்றத் திருள்திக்கிப் படிமட்கப்

புகல்பொற்குக் குடவெற்றிக்

கொடியோனே

†கயிலச்சுத் தாதத்துச் சயிலத்துத் தாநிற்கக்

தீகரணிச்சித் தருள்கச்சிப்

பதியோனே

கடலிற்கொக் கடல்கெட்டுக் காமுட்கத் தாமுட்கப்

பொருசத்திக் கரசொக்கப்

பெருமானே (உஎ)

* கக்கு அக்கை தக்க அக்கக்கட்கு அக்கு அக்கிகட் கத்த அத்தர்-
பிரமன் முதலியோர் சரீரத்தினின்றுங் கழன்ற எலும்பைத் தருந்த தமது
அங்கங்களுக்கு ஆபரணமாகிய அக்கினிக்கண்ணையுடைய கர்த்தராகிய பிதா.
அங்கங்கட்கு என்பது அக்கக்கட்கு எனவும், ஆக்கு என்பது அக்கு எனவும்
விகாரப்பட்டன. † உரத்தைக் கனவெற்பு - உரத்த + ஐ + கன + வெற்பு.
‡கயில்-விமானக் கொடுங்கை மேற்பாகம். தீகரணி-சிற்பவேலைசெய்யும் தபசி.

தத்தத் தனதான தத்தத் தனதான.

664. அற்றைக் கிரைதேடி அத்தத் திலுமாசை
பற்றத் தயிபாத பற்றைப் பெறுவேனோ
வெற்றக் கதிர்வேலா வெற்றைப் துணைசிலா
கற்றுத் துணர்போதா கச்சிப் பெருமானே. (௨௮)

தத்தத் தனதான தத்தத் தனதான
தத்தத் தனதான தனதான.

665. கச்சிட் டணிழுகை கைச்சிட் டுருயிய
மச்சக் கொடிமதன் மலராலும்
கச்சைக் கலைமதி சச்சக் கடலிடை
அச்சப் படவெழு மதனாலும்
பிச்சுற் றிவளுா மெய்ச்சுத் தளர்வது
*சொச்சத் தாமல இனிதான
பிச்சிப் புதுமலர் டவைச்சச் சொருகிய
செச்சைத் தொடையது தாவேனும்
பச்சைத் திருவுமை இச்சித் தருளிய
கச்சிப் பதிதனில் உறைவோனே
பற்றிப் பணிபவர் குற்றப் பகைகெட
உற்றுப் பொரவல கதிர்வேலா
இச்சித் தழுகிய கொச்சைக் குறமகள்
மெச்சித் தழுவிய திருமார்பா
எட்டுக் குகிரி முட்டப் பொடிபட
வெட்டித் துணிசெய்த பெருமானே. (௨௯)

தனதான தானுத்தன தனதான தானுத்தன
தனதான தானுத்தன தனதான.

666. †கமலரு சோகாம்பா முடிநீடு வேப்பூங்களை
கலகமர் வாய்தோய்ந்தம னியின்மீதே
கலாயற மீதுர்ந்தெழு மதனவி டாப்போம்படி
கனவிய வாதேந்தன இளநீர்தோய்ந்

* சொச்ச-சொல்ல. † வைச்ச-வைத்து. ‡ கமலரு சோகாம்பாமுடி
மேலம்-முதல்களை. அரு அசோகு-நெக்களை. பாம் ஆம் முடி கனமான
நீலோற்பலக் கடைக்களை. § நெ ஏய் பூக்களை-இவற்றிற்கு இடையாகும்
மா, முல்லை என்னும் இருவினைகள் ஆகிய பஞ்சபாணங்கள். 'கமலம் X அரு
அசோகு X ஆம்பாம் X முடி + நெ-ஏய்.....களை' எனப்பிரித்துப் பொருள்
கொள்ளலாம், || எழமதன-எழு-அ மன்மதனுடைய.

தெமதுயிர் நீலாஞ்சன மதர்விழி யால் வாங்கிய
இவளுடன் மால்கூர்ந்திடும் அ.நபோகம்
இனிவிட வேதாந்தப ரமசுக வீடாம்பொருள்
இதவிய பாதாம்புயம் அருள்வாயே

அமகர * ஆசாம்பர அதுகர ஏகாம்பர
† அது லன நீலாம்பரம் அறியாத
‡ அநகர நாளாங்கிதர் தமையுமை யாள்சேர்ந்தருள்
அறமுறு சீகாஞ்சியில் உறைவோனே

விமலநீதி ராதாங்கனை தனகிரி தோய்காங்கெய
|| வெடிபடு தேவேந்திர னகர்வாழ்க
விரிகடல் தீழமுண்டிட நிசேசரர் வேர்மாண்டிட
வினையற வேல்வாங்கிய பெருமாளே. (நு0)

தனன தானன தத்தன தனதன
தானு தத்தத் தனதான.

667. கரும மானபி றப்பற வொருகதி
காணு தெய்த்துத் தடுமாறும்

கலக காரண துற்குண சமயிகள்
நானு வார்க்கக் கலைநூலின்

வரும நோகவி கற்புவி பரிதம
னோபா வத்துக் கரிதாய

மவுன பூரித சத்திய வடிவனை
மாலா மெற்குப் புகல்வாயே

தரும வீமவ ருச்சுன நகுலச
காதே வார்க்குப் புகலாகிச்

சமர பூமியில் விக்ரம வளைகொடு
நாளோர் பத்தெட் டினிலாளும்

* ஆசாம்பர-திசம்பர. † அதுல அனம் நீல அம்பரம் அறியாத - ஒப்பில்
லாத அன்ன ரூபங்கொண்ட பிரமன் நீலநிறமுற்ற ஆகாயத்தில் முடிதேடி
யறியாத. ‡ அநகர் அம்நான அங்கிதர்-பாபரகிதரது அழகிய முலைக்காம்பின்
தழுப்புடையவர். § கிராத அங்கனை - வேடப்பெண். || வெடி-நறுமணம்.

குரும தேவ முட்பட வுளமது
கோடா மற்சத்

ரியர்மாளக்

குலவு தேர்கட வச்சதன் மருகரு
மாரா கச்சிப்

பெருமானே. (நக)

தனதன தத்தத் தாந்த தானன
தனதன தத்தத் தாந்த தானன
தனதன தத்தத் தாந்த தானன தனதான.

668. கலகலெ னப்பொற் சேந்த நூபுர
பரிபுர மொத்தித் தாந்த னுமென
காமல ஈச்சிற் றுந்தொ மாடிய பொறியார்பைங்
- கடிதட முற்றுக் காந்த ளாமென
இடைபிடி பட்டுச் சேர்ந்த ஆலிலை
கனதன பொற்பிட் டோங்கு மார்பொடு வடமாடச்
- சலசல சச்சச் சேங்கை பூண்வலை
பரிமள பச்சைச் சேர்ந்து லாசிய
* சலசமு கத்துச் சார்ந்த வாள்விழி சுழலாடத்
- தாளக கைப்பித் தாம்ப லாரிதழ்
குலமுசி னொத்திட் டாய்ந்த † வோதியர்
சாசமு னைத்துச் சேர்ந்த துவையர் உறவாமோ
- திலதமு கப்பொற் காந்தி மாதுமை
எனையருள் வைத்திட் டாண்ட நாயகி
சிவனுருவத்திற் சேர்ந்த பார்வதி சிவகாமி
- நிரிபுவ னத்தைக் காண்ட நாடகி
குமரிசு கத்தைப் பூண்ட காரணி
சிவைகடர் சத்திச் சாம்ப லீயுமை அருள்பாலா
- அலகையி ஈத்தத் தோங்கி முழுகிட
நரிகழு குப்பிச் சிர்ந்து வாயிட
அசாரகு லத்தைக் காப்பத் வேல்காம் உடையோனே
- அமர்ம கட்குப் போந்த மார்க்கொளும்
விபுதரு றத்திக் காண்ட வாதினம்
அழகுசி றக்கக் காஞ்சி மேயிய பெருமானே. (நஉ)

தத்தா னத்தா தத்தா னத்தா
தத்தா னத்தத் தனதான.

669. கொத்தார் பற்கா லற்றே கப்பாழ்

* குப்பா யத்திற்

*செயல்மாற்க்

கொக்கா கிக்கு னிக்கோல் தொட்டே

கொட்டா விக்குப்

புறவாசி

தித்தா நின்றார் செத்தார் கெட்டே ன்

அஜுடன

என வேகேள்

† செற்றே சுட்டே விட்டே றப்போ

மப்போ துத்துக்

கமருதே

நித்தா வித்தா ரத்தோ கைக்கே

நிற்பாய் கச்சிக்

குமரோசா

நிட்டு ரச்சூர் கெட்டோ டப்போர்

நெட்டோ தத்திற்

பொருதோனே

முத்தா ரத்தோ ளிற் ‡ கோ டற்பூ

முட்டா திட்டத்

தணிவோனே

முற்றா நித்தா அத்தா சுத்தா

முத்தா முத்திப்

பெருமானே. (ருந.)

தானத் தத்தத் தத்தன தத்தத்

தனதான.

670. கோவைச் சுத்தத் துப்பத ரத்துக்

கோலக் கச்சுக் கட்டிய முத்தத்

கொடியார்தம்

தனமேவி

பாவத் துக்குத் தக்கவை பற்றித்

பாடப் பத்திச் சித்த மெனக்குத்

திரியாதே

தரவேணும்

மாவைக் குத்திக் கைத்தற எற்றிப்

மாணிக் கச்சொர்க் கத்தொரு || தத்தைக்

§பொரும்வேலா

கினியோனே

சேவற் பொற்கைக் கொற்றவ கச்சிப்

தேவச் சொர்க்கச் சக்கர வர்த்திப் பெருமானே. (ருச)

பத்யோனே

* குப்பாயம் - சட்டை, சரீரம். † செற்று - சென்று. ‡ கோடற்பூ -
வேண்காந்தன் மலர். § பொரும் - போரிடும். || தத்தை - தெய்வானே.

தத்த தத்ததன தத்த தத்ததன
தத்த தத்ததன தத்த தத்ததன
தத்த தத்ததன தத்த தத்ததன தந்ததான.

971. சித்தி ரீத்திலுமி ருத்த பொற்பவன

மொத்த மெத்தகழ ருற்ற ருத்தமுனை
சிற்ப சிற்பயி ரொத்த சிற்றிடைப

வஞ்சிமாதர்

சித்த மத்தனையு முற்ற னப்பகடல்
மொத்த சிற்பயி லுக்குமெட்டியது
சக்கு மைக்குழல்கள் கத்து ரிப்பரிம

ளங்கள் விசப்

* பத்தி ரீத்திலுமி ருத்த கட்கபல்கள்
வித்து ருத்தநவ னைத்த நெற்றவனை
பற்க னைப்பளிசை னச்சி ரித்தமயல்

விஞ்சைபேசிப்

பச்சைத்தமயி னைப்பொ வந்தெருவி
வத்தி மொத்தமத மொத்து நிற்பர்வலை
பட்டு மைத்துகுழி யுற்ற அத்தியென

மங்குவேனோ

தத்த னைத்தனன னைத்த னைத்தனன
தத்தி மித்தமிதி மித்தி மித்தமித
தக்கு டெக்குடு டெக்கு டெக்குடென

சங்குபேரி

சத்த முற்றுகடல் திக்கு னைக்கிகள்
கெக்கு விட்டுமுடி லுக்கு னைப்பமுடி
† சக்கிமுக்கிட கட்க துட்டசா

ரங்கமான

வெற்றி யுற்றுகதிர் பத்தி தத்தையரு
ளிச்ச னைக்கதிப திப்ப தத்தையரு
வித்த னைத்தாதி பெற்ற தத்தையன

முண்டவேலா

வெட்கி டப்பிரம னைப்பி தத்தமுடி
வையக்கு னைத்துர னைச்செ ருக்கையழி
வித்த தத்தையரு கச்சி யுற்றுகதிர் தம்பிரானே. (௩௫)

* பத்திரம் - அம்பு. † குழி யுற்ற அத்தி - படுகுழியில் வீழ்ந்த யானை.
† சக்கிமுக்கிட - ஒன்றோடொன்று உரசு. ‡ கதிர் பத்திரம் - வேலாயுதம்,
|| டெலை - எஞ்சினா.

தான தத்தனத் தான தானனத்
தான தத்தனத் தான தானனத்
தான தத்தனத் தான தானனத் தனதான.

672. சி முப்புரக் காடு நீறெழச்

சாடி நிற்றிரைக் கோசம் வேரறச்
சீவன் முத்தியிற் கூட வேகளித்

தறுபூதி

சேர அற்புதக் கோல மாமெனச்

சூரி யப்புவித் கேறி யாடுகச்
சீலம் வைத்தருட் டேறி பேயிருக்

கறியாமற்

பாசம் விட்டுவிட் டோடிப் போனது

போது மிப்படித் காகி லேனினிப்
பாழ்வ ழிக்கடைக் காம லேபிடித்

தடியேனைப்

பாடைக்கலக் கோல மாமெனத்

தாப ரித்து*நித் தார மீதெனப்
பாத பத்மநற்†போதை யேயெனக்

கருள்வாயே

தேசில் துட்டகிட் றோ கோதுடைச்

சூரை வெட்டியெட் டாசை யேழ்புவித்
தேவர் முத்தர்கட்†கேத மேதவீர்த்

தருள்வோனே

சீர்ப் டைத்தழற் சூல மான்மழுப்

§பாணி வித்துருப் பாத னோர்புறச்
சீர்தி கழ்ப்புகழ்ப் பாவை யீனுபொற்

குருநாதர்

காசி முத்தமிழ்க் கூட||லேழ்மலைக்

¶கோவநீலத்தியிற் கானநான்மறைக்
காடு பொற்கிரிக் காழி யாருர்பொற்

புவிவேணர்

காள அத்தியப் பால்சி ராமலைக்

தேச முற்றுறப் பூசை மேவிநற்
காம கச்சியிற் சால மேவுபொற்

பெருமானே. (நூ.)

* நித்தாரம்-நித்தியமாகிய ஆரம்.

† போதையே - புட்பத்தையே.

‡ வதம் - குறை. § பாணி - கரம். || ஏழ்மலை - திருவேங்கடம் ¶ கோவல்-
திருக்கோவலூர். § அத்தியின் கானம்-திருஆனைக்கா o நான்மறைக்காடு.
வேதாரணியம்.

தத்தனதனந்த தத்தனதனந்த
தத்தனதனந்த தனதான.

673. நச்சாவமென்று நச்சாவமென்று

நச்சமிழ்களங்க

மதியாலும்

நத்தொடுமுழங்க நத்தொடுமுழங்கு

* நத்திவாவழங்கு

கடலாலும்

இச்சையுணர்வின் றி யிச்சைபெனவந்த

இச்சிறுமிக்கொந்து

மெலியாதே

எத்தனையுஞ்சில் எத்தனமுயங்கி

இத்தனையிலஞ்சல்

எனவேணும்

பச்சைமயில்கொண்டு பச்சைமறமங்கை

பச்சைமகிபெங்கும்

உறைவோனே

பத்தியுடனின் பத்திசெயுமன்பர்

பத்திரமணந்த

கழலோனே

கச்சிவர்குரும்பை † கச்சவர்விரும்பு

கச்சியிலமந்த

கதிர்வேலா

கற்பகவனங்கொள் கற்பகவிசும்பர்

‡ கைத்தனை கனைந்த

பெருமானே. (௩௭)

தனன தத்தன தனன தத்தன

தனன தத்தன தனதான.

674 || படிநெ முக்கழு மடம னத்துள

படிப னித்துட

னெடிபேசும்

பகடி கட்டுள மகிழ மெய்ப்பொருள்

பலகொடுத்தற

உயிர்வாடா

மிடியெ னப்பெரு வடவை சுட்டிட

விதன முற்றிட

மிகவாமும்

¶ விரகு கேட்டரு காகு விட்டிரு

வினைய றப்பதம்

அருள்வாயே

கொடியி டைக்குற வடியி னைப்புணர்

குமர கச்சியில்

அமர்வோனே

* நத்தினா - விசேஷத்தினா † மறமங்கை - கொலைத்தொழில் புரியும்
வேடக்குலத்துதித்த உச்சரிப்பாகி ‡ கச்சவர் - வெறுத்தவர். § கைத்தனா -
கைவிளக்கு - || படிநெ - உஞ்சகம். ¶ விரகு - ஆகைசோய்.

* குரவு செச்சைவெண் முளரி புத்தலர்
குவளை முற்றணி திருமார்பா
பொடிப டப்பட நெடிய விற்கொடு
புரமெ ரித்தவர் குருநாதா
பொருந் தைக்கடல் நிருத ரைப்படை
பொருது முக்கிய பெருமானே. (௩௮)

தனத்தத் தானத்தானன தனத்தத் தானத்தானன
தனத்தத் தானத்தானன தனத்தான.

675. மகுடக்கொப் பாடக்காநினில் நுதலிற் பொட் டுக்கோதிய
மயிரிற்சுற் றேலைப்பூவொடு வண்டுபாட
வகைமுத்துச் சோரச்சேர்நகை இதழிற்சொற் சாதிப்பாரியல்
மதனச்சொற் பாடுக்கோகில ரம்பைமாதர்
பகடிச்சொற் கூறப்போர்மயல் முகவிச்சைப் பேசிச்சீரிடை
பவளப்பட் டாடைத்தோளிரு கொங்கைமேலாப்
பணமெத்தப் பேசித்துதிடு மிதயச்சுத் தினச்சோலிகள்
பலரெச்சிற் காசைக்காரிகள் சந்தமாமோ
தகுடத்தத் தானத்தானன திகுடத்தித் தீதித்தோநிமி
தடுட்டுட் டாடப்பேரிகை சங்குவினை
தடமிட்டுப் பாவக்கார்கிரி பொடிபட்டுப் போகச்சூரர்கள்
தலையிற்றட் டாடப்போர்புரி கின்றவேலா
திகிரிப்பொற் பாணிப்பாலனை மறைகற் † புத் தேளப்பூமனை
சினமுற்றுச் § சேடிற்சாடிய கந்தவேளே
நினையுற்றுக் ||காவற்காரியை மணமுற்றுத் ¶ தேவப்பூவொடு
திகழுகச்சித் தேவக்கோன்மகிழ் தம்பிரானே. (௩௯)

தத்தத்தத் தானனதானன தத்தத்தத் தானனதானன
தத்தத்தத் தானனதானன தனத்தான.

676. மக்கட்குக் கூறரிதானது கற்றெட்டத் தான்முடியாதது
மற்றொப்புக் கிபாதுவொவ்வாதது மனதாலே

* குரவு - ஒருமணம். † ஒலைப்பூ - தானப்பூ. ‡ புத்தேன் - ஊனுலகத்
தொன்றாகிய பர்மலோகம். § சேடிற்சாடிய - நிரட்சியான தலையிற்குட்டிய.
|| காவற்காரி - உள்ளிராயகி. ¶ தேவப்பூ - தெய்வானை.

மட்டிட்டுத் தேடவொணாதது தத்வத்திற் கோவைபடாதது
 மத்ப்பொற் போதுபகோதி மதிருடும்
 முக்கட்பொற் பாளருசாமிப *அர்த்தக்குப் போதகமானது பெறலாகா
 முத்திக்குக் காரணமானது
 † முட்டர்க்கெட் டாததுதான்மறை எட்டிற்றெட்டாதெனவேவரு புரிவாயே
 முற்பட்டப் பாடியினாவது
 செக்கட்சக் ராயுதமாவதுன் மெச்சப்பற் போதுபடாவிப
 திக்குப்பொற் பூகாமேமுதல் வெருருபம்
 சிட்டித்தப் பூதபசாசுகன் கைக்கொட்டி டாடமகோததி
 செற்றுக்காச் சூனியார்பக முதுசோரி
 கக்கக்கைத் தாமரை வேய்கிடு செச்சைக்கர்ப் பூபுயாசல
 கச்சுற்றப் பாயபயோதா முகையாள்முன்
 கற்புத்தப் பாதுவகேழையு மொக்கப்பெற் றுள்வினையாடிய
 கச்சிக்கச் சாடியிலமேயிப பெருமானே. (சு)

தத்தத் தத்தத் தனதான தத்தத் தத்தத் தனதான.

677. ஸுட்டுப் பட்டுக் கதிதோறும் முற்றச் சுற்றிப் பலநாளும்
 தட்டுப் பட்டுச் சுழல்வேணச் சுற்றுப் பற்றக் கருதாயோ
 ட்வட்டப் புட்பத் தவம்தே வைக்கத் தக்கத் திருபாதா
 ||கட்டத் தற்றத் தருள்வோனே கச்சிச் சொக்கப் பெருமானே. (1)

தத்த தாத்தன தன்ன தனந்தன தத்தத் தத்தத் தனதான.

678. வம்ப ருச்சில கன்ன மிடுஞ்சம யத்துக் கத்துத் திசையாளர்
 வன்க லாத்திள் தன்னை யகன்றும னத்திற் பற்றற் றருளாலே
 தம்பீப ராக்கற தின்னை யுணர்ந்தரு கிப்பொற்பத்மக் கழல்சேர்வார்
 தங்குமாத்தினி லென்னைபு மன்பொடு வைக்கச் சுற்றுக் கருதாயோ
 வெம்ப ராக்கம மின்னயில்கொண்டொரு வெற்புப் பொட்டுப் படமாரூர்
 வென்ற பார்த்திப பன்னி ருதிண்புய வெட்சிச் சித்தத் திருமார்பா
 டிகம்பாப்பப்பனி மன்னு புயம்பெறு கைக்குக் கற்புத் தவறாதே
 கம்பையாற்றினிலன்னை தவம்புரிக்கச்சிச்சொக்கப்பெருமானே. (1)

*அர்த்தக்கு - அர்த்தத்துக்கு. † முட்டர் - அறிவினாதவர். ‡ கதி
 தோறும் - தேவ, மனித, ராக, விவந்து என்னும் நான்குதிகளிலும். § வட்டப்
 புட்பத்தலம் - வட்டமாகிய ஒருசும கமலபீடம். || கட்டத்து அற்றத்து -
 துன்பப்படுகு சமயத்திடு. பீபாக்கு - வேறுவகையிற் சித்தனை. டிகம்பர்-
 மனதைக் கட்டுப்படுத்தினவர்.

தாந்தத்தன தானன தானன தாந்தத்தன தானன தானன
தாந்தத்தன தானன தானன தனதான.

679. வாய்ந்தப்பிடை நீடுகு லாவிய நீந்திப்*பது மாதியை மீதினி
லூர்ந்துற்பல வோடையில் நீடிய *†உகன்சேலை
†வார்த்துப்பக ழியெதி ராக்மை கூர்ந்துப்பரி யாவரி சேரவை
சேர்த்துக்குழை யோடுச லாடிய விழியாலே
சாய்ந்துப்பினை யூணவரானபொ ள்லாய்ந்துப்†பணிநூரு,தாளினில்
வீழ்ந்திப்படி மீதினி லேசிற்த தறிவாலே
சாந்தப்பிய மாடலை நேர்முகை சேர்ந்துப்பிடி வீணினிலேவுயிர்
மாய்ந்திப்படி போகினு மோர்மொழி மறவேனே
சாந்தப்பெரு நீர்வெளமாகவெ பாய்ந்தப்பொழு தாருமிலாமலெ
காந்தப்பெரு நாதனுமாகிய ** மதராலே
தாந்தக்கிட தாகிட தாகிட தோந்திக்கிட தோதியி தோதியி
சேஞ்செக்கண சேகெண சேகெண வெனதாளம்
காந்தப்பத மாறியு லாவிய ††சாந்தற்குரு நாதனுமாகியெ
போந்தெப்பெரு மான்முரு காவொரு பெரியோனே
காந்தக்கலு முரியுமேமென ஆய்ந்துத்தமி ழோதிய சீர்பெறு
காஞ்சிப்பதி மாநகர் மேவிய பெருமானே. (சந)

திருக்கோயிலூர்.

இது திருக்கோயிலூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே ஒரு
மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தானதானன தானன தானதானன தானன
தானதானன தானன தனதான.

680. பாலநாரிகள் மாபட மாதர்வீணிக ளாணவ
பாவையாரிள நீரன முகையாலும்
பார்வைபாமிரு கூடியி லாலுமாமணி யார்குழை
பாரசாரன வார்குழல் அதனாலும்

*பதம ஆதியை - தாமரை யென்னும் முதன்மையான மலரை †உகன்
சேலை-பாய்கின்ற கெண்டையினை †வார்த்து - போன்று, †பனை உணவார்
ஆன போல் - பாணங்கள் உண்டவர் லாகிரி கொண்டதுபோல். || ஆய்ந்து-
மயங்கிச் சிறிது ஆராய்ந்து. † பணிநூர் - இசைபாடும் பொதுமகளிர்.
‡படி-படித்து. **மதர்-களிப்பு. ††ஆந்தன்-அத்தன், சர்வசங்காரன்.

"சாவதாரவி தாயி தார்தாவித ழாலித
சாதமுலி தாமதி முகமாலும்
சார்வதாவடி பேனிடர் வீரமாலற் வேமிகு ஒழிவேனோ
சாமாயதி லேயுறல்
ஆவவார்வன நான்மறை ஆதிமுதப ராபரி பாமேச
ஆதிகாணரி தாகிய பணிபாத
ஆதிபாராண் பாமுரு கேசமால்மரு கேசா
னாதேவர்க ளிடாவர்கள்
†கோவதாமரை போர்மறை போது †மோதம்வி ழாவொலி
கோடியாகம மாவொலி மிகவீறும்
கோவமாமகர் மேயிய வீரவேலயி லாயுத
கோதை நீடானையி னோடயர் பெருமானே (க)

திருவதிகை.

இது பரங்குறிப்பு ஸ்டேஷனிலிருந்து கிட்டக்கே ஒருமையில்
துலைவில் இருக்கிறது.

தனைதனைத் தனைதனைத் தனைதனைத் தனைதனைத்
தனைதனைத் தனைதனைத் தனைதனை.

681 பாவுவரிக் கயங்குவிபக் குயில்கிளிபொத் துரைபதறப்
பவனதிறத் ததாம்விளைத் தமுதூறல்
பருகிதிறத் தானமணிக் களபமுனைக் குவடசையப்
படைமதனக் கலைபடவிப் பொதுமாதர்
சொருகுமலர்க் குழஞ்சரியத் தளர்வுறுசிற் றிடைதுவளத்
துகிலகைக் ருபவியினைத் தருகாமுன்
சொரிமலர்மட் டலாணைபுக் கிதமதூக் கலவிதனிற்
சமுதூமனக் கவலைப்பொழித் தருள்வாயே
கருகுநிறத் தசான்முடித் தலைபொருபத் தறமுடுகிக்
கலைதொடுபச் சுதன்மருகக் குமரோசா
கயிலைபுக் கிழவனிடக் குமரிவிறுப் பொடுகருதக்
கவிதிறைபப் பெறும்வரிசைப் புலவோனே
திரங்கமுநிற் றலையிடற் பக்கதலிக் குகிதிறற்
செறியும்வயற் கதிரைபத் திரைமோதிக்
திமிதமெனப் பறைமதையப் பெருகுபுனற் கெடுவதிக்
திருவதிகைப் பதிமுருகப் பெருமானே (க)

*சாவதாரம் - உழிவதற்காதாரம். †கோவதாமறையோர் - பசுக்களோர்
சொன்று யாகம்பற்றும் லேதியர். †மோதம்-கனிப்பு. †பாணை-தெய்வானை.

தன்னதானன தனதன தனதன
தன்னதானன தனதன தனதன
தன்னதானன தனதன தனதன தனதான.

682. விடமும்வேலன மலரன விழிகளு

* மிரதமேதரு மழுதெனு மொழிகளும்
விகுனெழு மிருதன வகைகளும் இதமாடி
மிகவுமாண்மையு மெழினல முடையவர்
வினையுமாவியு முடனிரு வலையிடை
வெளியிலேபட விசிறிய விஷமிக ளுடன்மேவா
இடருறு தனை நினைபவர் துணைகொள
இனிமைபோலெழு பிறவியெ னுவரியி
னிடையொடாதனி யிருவனை யிழிவீனில் இழியாதே
இசையினொடொறு மிமையவர் முனிவர்கள்
ககனபூபதி யிடர்கெட அருளிய அருள்வாயே
இறைநினைந்ரு புயமென உரைசெய
படருமார்பினி லிருபது புயமதொ
டரியமாமணி முடியொளி ரொருபது
படியிலேவிழ வொருகனை தொடுபவ ரிடமாராய்
† பரவையுடெரி பகழியை விடுபவர்
‡ பரவுவார்வனை கெடவரு ளுதவியெ
பரிவுபால்கட லரவனை துயில்பவர் மருகோனே
அடாவேவரு மசூர்கள் குருதியை
அகராவென அலகைகள் பலியுன
அலையும்வேகையும் அலற்த எதிர்பொரு மயில்வீரா
அமரராதிய ரிடர்பட அடர்தரு
கொடியதானவர் திரிபுர மெரிசெய்த
அதிகைமாநகர் மருவிய சசிமகள் பெருமானே. (உ)

திருவாழார்.

இது திருவநிகை ஸ்தலத்திலிருந்து தென்கிழக்கே ஐந்து மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தான தனன தனத்தந்

தனதான.

683. சேத மதிய தெற்க்குந்

சேந் மதனன் வளைக்குஞ்

தழலாலே

சிகையாலே

* இரதம் - இனிமை † பரவை - கடல். ‡ பரவுவார் - துதிப்பார்.

* ஒத மருவி யகிக்குங்
ஊழி யிரவு தொகிக்கும்

கடலாலே
படியோதான்

† மாது புகழை வளர்க்குந்
வாழ மயிலி லிருக்குங்

திருவாமூர்
குமரோசா

காதலியர் கருத்தின்
காவன் முதகை விரிக்கும்

பெருவாழ்வே
பெருமானே. (க)

திருப்பாதிரிப்புலியூர்.

இது திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே அரைமைல்
துகையில் இருக்கிறது.

தனதன தனன தனந்த தானன
தனதன தனன தனந்த தானன
தனதன தனன தனந்த தானன தனதான.

684 நினைமொடு குருதி நாய்பு மாறிய
தனசகுடல் மிடைபு மெலும்பு தோலிவை
நினைவை செறிய முடம்பு நோய்படு முதுகாடம்

நினைவை யருவ மலங்க ளாவது
நவதனை யுடைய குரம்பை யாமிதில்
நிகழ்தரு பொழுதில் முயன்று மாதவ முயல்வோரும்

உணர்விலி செபமு தனொன்று தானிலி
நினைவிலி முறையி லின்பு தானிலி
உயர்விலி பென்று மெனெஞ்சு தானினை வழியாமுன்

ஒருதிரு † மாக ததுங்க மாயிசை
பறுழுக மொளியி டவந்து நான்மறை
யுபநிட தமதை விளங்க நியருள் புரிவாயே

புணரியில் வியி பெழுந்த ஞாயிறு
வினகிய புரிசை வினக்கை வாழ்பதி
பொலமணி மருட சிவங்கள் தாமொரு பதுமாறிப்

* ஒதம் - டென்சம். † திருவாடிக்காசு சுவாமிகளுடைய தமக்கையாரா
விய திகைவதியார் அவதரித்துச் செபுண்ணியஞ்செய்து புகழை வளர்ப்ப
தற்கு ஆதாரத்தானமாதிரித்த திருவாமூர். ‡ மாகததுங்கமா-மயிற்குதிரை,

புலியிடை யுருள முனிந்து கூர்களை
யுறுசிலை வளைப வலிந்து நாடிய
புயலதி விறல ரிவிண்டு மால்திரு
அணிதரு கயிலை நடுங்க வோரெழு
குலகிரி யடைய இடிந்து துளெழு
அலைபெறி யுததி குழம்ப வேல்விடு
அமலைமு னரிய தவஞ்செய்* பாடல
வளநகர் மருவி யமர்ந்த தேசிக
அறுமுக குறம களன்ப மாதவர்
மருகோனே
முருகோனே
பெருமானே. (க)

திருமாணி குழி.

இது தீர்ப்பாதிருப்புலியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஐந்து மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்த தானன தானான தானன
தனத்த தானன தானான தானன
தனத்த தானன தானான தானன
தந்ததான.

685. மதிக்கு மேரெனும் வான்*முகம் வான்மக
நதிக்கு மேல்வரு சேலோடு சேர்விழி
மணத்த வார்முழல் மாமாத ராரிரு
கொங்கைமுழிதி
மதித்த பூதர மாமாம னோலயர்
செருக்கி மேல்விழ நாடோறு மேயிக
வடித்த தேன்மொழி வாயுற லேறுகர்
வண்டநாயேள்
பதித்த நூபுர சீபாத மாமலர்
படைக்குள் மேவிய சீராவொ டேகலை
பணைத்த தோள்களொ டிராறு தோடுகள்
தங்குகாதும்
பணிக்க லாபமும் வேலோடு சேவலும்
வடிக்கொள் சூலமும் வாள்விச நீள்கலை
படைத்த வாகையும் நாடாது பாழில்ம
யங்கலாமோ
கதித்து மேல்வரு மாசூரர் சூழ்படை
நொறுக்கி மாவயர் தேயோடு மேகரி
கலக்கி யூர்பதி தீமுன வேவிடும்
வஞ்சவேலா

*முகம்-முகம் என்கின்றது. பாடலவளநகர் என்றும் பெயர்.

கனித்த பேய்கண மாகாளி கூளிகள்
தாட்டி ரேதமெ லாமேவி மூனைகள்
கடித்த பூதமொ டேபாடி யாடுதல்

கண்டவிரா

குசித்து வானா மேலேறு தாறுகள்
குலைத்து நீங்கமு கூடாடி வாழைகொள்
குசித்து மேய்சிழ வேரோறு போகமும்

வஞ்சிதோயும்

குளத்தி லுறிய தேனாறல்* மாதுகள்
குடித்து லாசிபெ சேலோடுமாணிகொள்
குழிக்குள் மேயிய வாணோர்க னோசொழு

தம்பிரானே.

வடுகூர்.

இது நிரூபித்தாருக்கு வடமேற்கே இருபது மைல் தூலவில் இருக்கிறது.

தனதன தனனா தனதன தனனா
தனதன தனனா தனதான.

686. அரியப னறியா தவொரி புரமு
ணதுபுக நகைபே

வியநாதர்

அசிர்சடை மிசையோர் வனிதையர் பதிசீ
† மழையு மழுசோர்

பிடிநாதர்

வரைமக னொருக றுடையவர் மதனா
கமுய்சிழ விழ்பே

வியநாதர்

மனமகிழ் குமார எனவுன திருதான்
மலாடி தொழுமா

றருள்வாயே

அருவரை யிருக றிடவொரு மயில்மே
லவனியை வலமாய்

வருவோனே

அமர்க ளிகல்சீ டசூர்கள் சிரமே
லயித்தனை விசையாய்

விடுவோனே

வரிசையொ டொருபா தனை திரு வனமே
மருகியோர் குரமா

தனைவேடா

மலிகளில் மகிழ்வாய் மருவியல் வடுகூர்
வருவ வுனிவோர்

பெருமானே. (க)

* மாதுகள் - மிகுந்த மகாத்தங்கள். † மாணிகொள் - மாட்சிமைபெற்ற.

‡ அழியும் - அக்கினியையும். § தருவனம் - தேவலோகம்.

இந்த ஸ்தலம் திருவநிகைத்து மேற்கே 2 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தானத்தன தானத்தன தானத்தன தானத்தன
தானத்தன தானத்தன தனதான.

687 ஆரத்தன பாரத்தகில் முடிப்பலர் காணக்கையில்
யாழ்வைத்திசை கூரக்குழை லுடைசோர
ஆகப்பனி நீர்ப்புழு கோடக்குழை யாடப்பிர சசினேர்வாள்
யாசப்படு வார்பொட்டணி
கூரக்கணை வேல்கட்கயல் போலச்சுழல் வார்சர்க்கரை
கோவைக்கனி வாய்பற்கதிர் ஒளிசேரும்
கோலக்குயி லார்பட்டுடை நூலொத்திடை யார்சித்திர
கோபச்செய லார்பித்தர்கள் உறவாமோ
பூரித்தன பாரச்சடை வேதக்குழை லாள்பத்தர்கள் சிவகாமி
பூசக்கயல் வாள்பத்தினி
பூமிக்கடல் முவர்க்குழை னாள்பத்திர காளிப்புணர்
போகர்க்குப தேசித்தருள் குருநாதா
சூர்க்குவ டாழித்தவி டாய்முட்டசு ராருக்கிட
சோர்விற்கதிர் வேல்விட்டருள் விறல்வீரா
தோகைச்செய லாள்பொற்பிர காசக்குற மான்முத்தொடு
சோதித்துறை யூர்நத்திய பெருமானே. (க)

திருநாவலூர்.

இது பண்டுட்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே 12 மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தானதனத்த தானதனத்த
தானதனத்த தனதான.

688 கோலமறைபொத்த மாலைதனிலுற்ற
கோரமதன்விட்ட கணையாலே
கோதிலைருக்கள் மேவுபொழிலுற்ற
கோகலமிகுத்த குரலாலே
ஆலமெனவிட்டு வீசுகளைபற்றி நிலவாலே
ஆய்தளர்வுற்று வாடுமெனைநித்த
மாசைகொடனைக்க வாவேணும்

நாலுமறைகற்ற நான் முகனுதித்த

நாரணனுமெச்சு

மருகோனே

நாவலர்மதிக்க வேந்தனைபெடுத்து

நாகமயில்விட்ட

மயில்வீர

சேலெனும்விழிச்சி வேடுவர்சிறுக்கி

சீரணிதனத்திஸ்

அணைவோனே

சீதவயல்கற்று நாவல்தாநிலூற்ற

சேவரசிறைவிட்ட

பெருமானே. (க)

திருவெண்ணையநல்லூர்.

இது மாம்பழப்பட்டினத்து தேங்கே பூறுமைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதன தத்தன தனதன தத்தன

தனதன தத்தன தனதன தத்தன

தனதன தத்தன தனதன தத்தன

தனதான.

689 பண்பல தத்துவ மதனைபெ ரித்திருள்

பரையா ணப்படர் வடவன லுக்கரை

படநட நச்சுடர் பெருவெளி யிற்கொள

விடமேவிப்

† பவனமொ ழித்திரு வழியைய டைத்தொரு

பருதிவ ழிப்பட விடக்கக னத்தொடு

பரிவுகொ ளச்சிவ மயமென முற்றிட

பாமுடே

கலகலெ னக்கழல் பரிபுர பொற்பத

வொலிமலி யத்திரு நடனமி யற்றிய

கனகச பைக்குளி லுருகி னைக்கட

லதின் முழக்கி

கவுரிமி னற்சடை யானெடு தித்தமொ

டனகச கத்துவம் வருதலு மிப்படி

கழியக கக்கனி நிறமென விற்றுடல்

அருள்வாயே

புனியர்§ பொ டுத்தனும் அமணரு டற்களை

நிளையில்க முக்கனி லுறயிடு சித்திர

புனவனை னச்சிவ யிருதுப டைத்திடும்

இனையோனே

புனமலை யிற்குற மகனய லுற்றொரு

கிழவனை னச்சனை தனிலவ டிப்புய

புனகித முந்|| நபம் வாலனை யப்புணர்

மணிமார்பா

* தூணம்-காவல். † பவனம் காற்று. ‡ இருவழி-சத்திரகலை, சூரிய கலை. § பொடித்தனும் - விழுதியணியாது வெறுக்கும். || இயம் விநாயகர்.

மகிசிலை பற்றிய கடவுளி டத்துறை
 கழுவிய நச்சுக குமரி* த கப்பனை
 மழுகொடு வெட்டிய நிமலிகை பெற்றருள் முருகோனே
 மகிழ்பெனை யிற்கரை பொழில்முகில் சுற்றிய
 திருவெணைய் நற்பநி புகழ்பெற அற்புத
 மயிலின்மி சைக்கொடு திருநடமிட்டுறை பெருமானே.

திருக்கூடலையாற்றார்.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே 16 மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தாத்ததனத் தாந்ததன தானதன தானதன
 தாத்ததனத் தாந்ததன தானதன தானதன
 தாத்ததனத் தாந்ததன தானதன தானதன தந்ததான.

690 வாட்டியெனைச் சூழ்ந்தவினை யாசையமு வாசையனல்
 மூட்டியுலைக் காய்ந்தமழு வாமெனவி காசமொடு
 மாட்டியெனைப்பாய்ந்துகட வோட்டமொ டாடிவிடு விஞ்சையாலே
 வாய்த்தமலர்ச் சாய்ந்துபுழு கானபனி நீர்க்கொடு
 காற்றுவரத் தாங்குவன மார்பிலணி யாரமொடு
 வாய்க்குமெனப் பூண்டழக தாகபவி சோமுகிழ் வன்புகூரத்
 தீட்டுவிழக் காந்திமட வார்களுட னாடிவலை
 பூட்டிவிடப் போந்துபிணி போடுவலி வாதமென
 சேர்த்துவிடப் பேர்ந்துவினைமுடியடி யேனுமுன தன்பிலாமல்
 தேட்டமுறத் தேர்ந்துமயிர் தாமெனவெ யேகரும
 னோட்டிவிடக் காய்ந்துவரி வேதனை யாளமருள்
 சீட்டுவரக் காண்டுகலி காலனனு காநினருள் அன்புதாராய்
 வேட்டுவரைக் காய்ந்துகுற மாதையுற வாடியிருள்
 நாட்டவரைச் சேர்ந்தகதிர் வேல்கொடம ராடிகிறை
 மீட்டமரர்க் காண்டவனை வாழ்க்கிலையாந் டவைகும் விஞ்சையோனே
 வேற்றுருவிற் போந்துமது ராபுரியி லாடிவைகை
 யாற்றின்மணற் றுங்குமழு வாளியென தாதைபுர
 மேட்டையெரித் தாண்டசிவ லோகன் விடை யேறியிட முங்கொனாயி

*தகப்பனை மழுகொடு வெட்டிய நிமலிகை - பிகாவாகிய மதியாத
 கக்கனை (விரபத்திரரால்) மழுகொண்டு வெட்டுவித்த நிம்மலி † அமிருந்து
 னும் எனவே-சாவ இல்லையென்று ‡ வைகும்-வைக்கும்.

கோட்டுழைகத் தாங்குமிழை யானவிடை கோடிமதி
தோற்றமெனப் போந்தவழி கானசுவ காமியிறல்
கூற்றுவினக் காய்ந்தவழி ராமமன தாரஅருள் கந்தவேளே
கூட்டுநதித் தேங்கிய*வெ ளாறுதர ளாறுதிகழ்
நாட்டிலுறைச் சேந்தமயி ளாவனிடெய் வாணியொடு
கூற்றுமிழ்த் தாண்டியென தாகமதில் வாழ்குமா தம்பிரானே.

விருத்தாசலம்.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே 34 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்தானன தானன தானன
தனத்தானன தானன தானன
தனத்தானன தானன தானன தன தான.

691 குடத்தாமரை யாமென வேயிரு
தனத்தார்மதி வாணுத லாரிருள்
குழற்காடின மாருகில் போல்முது கலைமோதக்
குலக்கார்மயி லாமென வேகயல்
விழித்தார்கா மேல்கொடு மாருகை
குடத்தாழ்கிளி யாமென வேகுயில் குலோசை
படித்தார்மயி லாமென வேகடை
நெளித்தார்பல காழுகர் வார்கலை
பழிப்பாவ ராசசைய மேல்கொடு விலைமாதர்
படிக்கார்மின லாமென வேகை
புரித்தார்பலர் வாயிதழ் சேர்பொருள்
பறிப்பார்பழி காரிகள் நாரிகள் உறவாமோ
அடைத்தார்கட லோர்வலி ராவண
குலத்தோடரி போர்ந்தீசா னுர்கின
மழித்தார்முக லேய்கிற ராகவர் மருகோனே
அறுத்தாய னுர்தலை மேபுர
மேரித்தாநி லேபுல னுருயி
நளித்தாருடல் பாதியி லேயுமை அருள்பாலா

*மேல்நாறு தானாறு திசுநாடு-வெள்ளாறும் மணிமுத்தா நதியும்
கூடும் இடமாகிய கடலையாற்றார். தான ஆறு-மணிமுத்தாநதிபுரித்தார்-
புரித்தார். †அரிமையர் காரூர்-வாலிமதிக்கும் ஒப்பற்ற அம்பையுடையார்.

விடத்தாரசு ரார்பதி வேரற

அடித்தாய்கதிர் வேல்கொடு சேவகம்

*வினைத்தாய்குடி வாழ்ம ரோர்சிறை

மிடி தீர

விழித்தாமரை போலழ காகுற

மகட்கானவ னான தாயுறை

விருத்தாசலம் வாழ்மயில் வாகன

பெருமானே. (க)

திருவரத்துறை.

இது சீகாழி ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கே ஏழு மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தத்தனத் தனன தத்தனத்

தனன தத்தனத் தனநான.

692. கறுவிமைக்கணித் டினிதழைத்தியற்

கவிசொலிச்சிரித்

துறவாடிக்

களவுவித்தையிட் ளெழுருக்கிமுற்

†கருதிவைத்தவைப்

பவைசேரத்

தறுகணிற்பறித் திருகழுத்தறத்

தழுவ்நெக்குநெக்

சூயிர்சேராச்

சயனமெத்தையிற் செயலழிக்குமித்

‡தருணிகட்ககப்

பட லாமோ

பிறவியைத்தணித் தருளுநிட்களப்

பிரமசிற்சுகக்

கடல்முழ்கும்

பெருமுனித்திட் பாவுசெப்பதிப்

ரபல||கொச்சையிற்

சதுர்வேதச்

சிறுவநிற்கருட் கவிகைநித்திலச்

சிவிகையைக்கொடுத்

தருளிசன்

செகதலத்தினிற் புகழ்படைத்தமெய்த்

திருவரத்துறைப்

பெருமானே. (க)

* வினைத்தாய் - செய்தாய். சித்திரம், சித்திரித்தான் என்பதுபோல்

பெயர்ப்பகுதி வினைப்பகுதியாயிற்று. † வனா - வண்ண, அழகனே.

‡ கருதிவைத்தவைப்பு - முன் சேர்த்து வைத்த பொருள். § தருணிகள் -

குமரிப்பெண்கள். || கொச்சை - சீகாழி, இது பாடல்பெற்ற சிவஸ்தலம்,

யாழ்ப்பாணயன் பட்டினம்.

இது விருத்தாசலத்துக்கு மேற்கே 2 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தூத்தா தானந் தத்தன தனதன
தூத்தா தானந் தத்தன தனதன
தூத்தா தானந் தத்தன தனதன தனதான.

693. பூத்தார் குடுங் கொத்தலர் குழலியர்
பார்த்தால் வேலுங் கட்கழு மதன்விடு
போர்க்கார் கிடுங் கட்சா பொடுமன் விடுதூதம்
- *போற்றும் நாளும் கைப்பொரு ளுடையவர்
மேற்று ளார்தம் பற்றிடு பாமையது
பூட்டா மாயங் கற்றமை விழியினர் அமுதாறல்
- வாய்த்தார் பேதஞ் செப்புபொய் விகியர்
தூற்றேய் தூவின் சிற்றிடை யிடர்பட
வாட்டாய் விசங் கர்ப்புர ம்ருகமதம் அகிலராம்
- மாப்பூ னூங் கச்சனி முகையினர்
†வேட்பூ னூகங் கெட்டெனை யுனதுமெய்
வாக்கால் ஞானம் பெற்றனி வழிபட அருளாயோ
- ஆத்தான் மால்தங் கைச்சிக் விகையுமை
கூத்தா டானந் தச்சிவை திரிபுரை
யாட்பேய் பூதஞ் சுற்றிய பயிவி புவனேசை
- ஆக்கா மாவும் பற்றியே திரிபுர
கோக்கா ஏதஞ் செற்றவன் திருவ்ளை
யாட்டா லீசன் பக்கம துறைபவன் பெறுசேயே
- ஏத்தா நாளூந் தர்பண செபமொடு
கீத்தார் ஞானம் பற்றிய ரூபா
யாப்பா மாயஞ் சொற்றமி முருள் தரு முருகோனே
- ஏற்போர் தாம்ஃவந் திச்சையின் மகிழ்வொடு
வாய்ப்பாய் விசங் பொற்பாபை நெடுமதின்
§யாழ்ப்பா னுயன் பட்டின மருவிய பெருமானே. (க)

*போற்றும் - போல், தாய் தாய்-தாவி. †வேட்பூணு - வேட்கையுண்டு.
‡வந்த-வா. §யாழ்ப்பாணுடன் பட்டினம் என்பது அறுபத்துமூன்று நாயன்
மார்களில் ஒருவராகிய திருக்கோண்ட யாழ்ப்பாணநாயனருடைய ஊராகிய
திருஞெஞ்சத்தம்புலியூராக திருக்கோண்டம் என்பர். இந்த ஸ்தலம் சிதம்பரத்
திருஞெஞ்சே கோட்டில் விருத்தாசலத்திற்குச் சமீபத்தில் உள்ளது.

இது சீகாழிக்கு வடக்கே 36 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்தத்தான தனத்தத்தான
தனத்தத்தான தனத்தான.

694. கழைமுத்துமாலை புயல்முத்துமாலை
கரிமுத்துமாலை மலைமேவும்
கடிமுத்துமாலை வளைமுத்துமாலை
கடல்முத்துமாலை அரவீனும்
அழல்முத்துமாலை யிறைமுற்றுமார்பி
னடைவொத்துலாவ அடியேன்முன்
அடர்பச்சைமாவி லருளிற்பெணோடு
மடிமைக்குலாமொ டருள்வாயே
மழையொத்தசோதி குயில்தத்தைபோலு
மழலைச்சொலாயி எமையீனும்
மதமத்தலை களந்தத்தநாதர்
மகிழ்சத்தியீனு முருகோனே
செழுமுத்துமார்பி னமுதத்தெய்வானை
திருமுத்திமாதின் மணவாளா
சிறையிட்டஞார் தனைவெட்டிஞான
திருமுட்டமேவு பெருமானே. (க)

தனனத் தத்தன தானன தானன
தனனத் தத்தன தானன தானன
தனனத் தத்தன தானன தானன தனத்தான.

695. சரம்பெற் றிங்கய லாமெனும் வேல்வழி
கிலைவட் டப்புந வார்குழல் கார்முதல்
தனமுத் துக்கிரி யாமெனு னாலேடை மட வார்கள்
*சனுமெத் தப்பரி வாகிய மாமய
லிடும்துத் தித்திகழ் மால்கொடு பாவையர்
தகுதத் தக்கிட தோதகு திடுகன வினையாடும்
விரகத் துர்க்குண வேசைய ராசையர்
பணமெத் தப்பறி காரிகள் மாறிகள்
விதமெத் தக்கொடு மேவிகள் பாவிகள் அதுபோக

மெலிவுற் றுக்குற் றாதிகள் பிறிகள்
கலகத் தைச்செயு மோடிகள் பிழிகள்
*விருதிட் டெக்குடி கேடிகள் சேடிகள் உறவாமோ
பொருவெற் றக்கழை வார்சிலை யானுட
செரிபட் டுச்சரு காப்பிழ வேகை
புருவித் தப்பிறை வாழ்சடை யானிடம் ஒருமாத
புகழ்சத் திச்சிலு காவண மீதுறை
சுவபத் திப்பா மேஸ்வரி யாஸ்திரி
புலனத் தைப்பரி வாழ்முத லீனுமை அருள் பாலா
தினயிற் பொற்கிரி யாடவும் வாசகி
புனைவித் துத்தலை காளமு தார்கவை
சுவபத் தர்க்கிது வாமெனவேபகிர் அரிராமர்
திருவுற் றப்பணி யாதிவ ராகத்தம்
மகளைப் பொற்றன வாசைபொ டாடிய
திருமுட் டப்பதி வாழ்முரு காசார் பெருமானே. (௨)

சி த ம் ப ர ம்.

இது சிதம்பரம் லுடேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்னதன தான தன்னதன தான
தன்னதன தானத் தனதானு.

696. கனகசபை மேவு மெனதுருநா த
கருணைமுரு கேசப் பெருமாள் காண்
கனககிற வேத னபயமிட மோது
காகமல சோதிப் பெருமாள் காண்
வினவுமடி யானா மருவிவினா யாடு
விசுராச டோகப் பெருமாள் காண்
விதிமுடிவர் தேவ ருணகிரி நாதர்
விமலசா சோதிப் பெருமாள் காண்
சனகிமண வானன் மருகனென †வேத
சதமகிழ்கு மாசப் பெருமாள் காண்
சாணசிவ காமி ‡யிரணகுல காரி
தருமுருக நாமப் பெருமாள் காண்

* விருத-ஆணை † வேதசதம்-வேதமெல்லாம். ‡ இரணகுலகாரி-போர் செய்யும் அடணர் குலத்தைக்கொண்டது அரித்தெடுத்தவர்.

இனிதுவன மேவு மமிர்தகுற மாதொ
டிபல்பாவு காதற்
இணையி*லிப தோகை †மதியின்மக னோடு
மியல்புலியுர் வாழ்பொற்

பெருமாள் காண்
பெருமானே. (க)

தத்தன தான தத்தன தான
தத்தன தானத் தனதான.

697. கைத்தருண சோதி யத்திமுக வேத
கற்பகச கோதர்ப்
கற்புசிவ காமி நித்யகலி யாணி
கத்தர்குரு நாதப்

பெருமாள் காண்

‡வத்தருப ராம ருக்குமரு கான
வெற்றியில் பாணிப்
வெற்புக டாக முக்குதிர வீசு
வெற்றியில் வாகப்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

சித்ரமுக மாறு முத்துமணி மார்பு
திக்கினினி லாதப்
தித்திமிதி தீதெ னொத்திவினை யாடு
சித்திராகு மார்ப்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

சுத்தீசிர ஞார் பட்டுவிழ வேலை
தொட்டகவி ராஜப்
தப்புலிவளி போடு மப்புலியுர் மேவு
சுத்தசிவ ஞானப்

பெருமாள் காண்

பெருமானே. (உ)

தனதனன தனன தந்தத் தனதான.

698. இருவினையின் மதிம யங்கித்
எழுநாக லுழலு ரெஞ்சுற்
பாமருரு அருள்கி னைந்திட்
பயுதரி சனையை பென்றெற்
தெரிதமிழை யுதவு சங்கப்
சிவனருளு முருக செம்பொற்
கருணைநெறி புரியு மன்பர்க்
கனகசபை மருவு கந்தப்

திரியாதே
றையாதே
டுணர்வாலே
கருள்வாயே
புலவோனே
கழலோனே
கௌயோனே
பெருமானே (ங)

* இபதோகை-தேவயானையம்மை. † மதி-கலை, மான். ‡ வத்தருபம்-
வந்துருபம், மறைத்துளி பெய்யும் மேகவண்ணம். § விர-வீர. || வளி வள்ளி.

தன்ன தனதன தானன தந்தத்
தன்ன தனதன தானன தந்தத்
தன்ன தனதன தானன தந்தத் தனதான.

699. குகனெ் குருபா னேடேன கொஞ்சிற்
புகல் அருள்கொடு நாயினி லின்பக்
குமிழி சிவவழு தூறுக வந்திப் பசியாற்க்

கொடிய இருயினை மூலமும் வஞ்சக்
கலிகள் பிணியினை வேரொடு சிந்திக்
குடிய நமசிவ போமென கொஞ்சிக் களிகூரப்

பகலு மிரவுமி ஸாவெளி யின்புக்
குருக யிணையிவி நாடக செம்பொற்
பாம கதியிது வாமென சிந்தித் தழுகாகப்

பவன மனதிரு மேனியு டன்பொற்
சாண அடியவ ரார்மன வம்பொற்
றருண சாண்மயி லேறியு னம்பொற் கழல்தாராய்

தகுட தகுதகு தாதக தந்தத்
திகுட திகுதிகு தீதக தொந்தத்
ததிடு திடுதிடு டாடக டிங்குட் டியல்தாளம்

*தபலை திமிலைகள் பூரிகை பம்பைக்
†காடி தமருகம் யிணைகள் பொங்கத்
தடி †ப முனவுக மாருத சண்டச் சமரோற்க்

ககன மறைபட ஆடிய செம்புட்
பசிகள் தனியுற ரூர்கள் மங்கக்
கடல்க னெற்பட நாகமு மஞ்சத் தொடும்வேலா

கயிலை மலைதனி லாடிய தந்தைக்
குருக மனமுன நாடியெ கொஞ்சிக்
கனக சபைதனில் மேயிய சந்தப் பெருமானே. (ச)

*தபலை பதலை, பாலை, திமிலை, பூரிகை, பம்பை வாத்திய பேதங்கள்.
†காடி-காடிகை, தூப்பறை ‡ அது - அதுவும், பினம்.

தந்தனத் தத்தன தந்தனத் தத்தன
தந்தனத் தத்தன தந்தனத் தத்தன
தந்தனத் தத்தன தந்தனத் தத்தன தந்தனா.

700. வண்டையொத் துக்கயல் கண்சுழற் றுப்புரு
வஞ்சிலைக் குத்தொடு மம்பையொத் துத்தொடை
வண்டுசுற் றுக்குழல் கொண்டலொத்துக்கழு கென்பகீர்வம்

*மந்தாத் தைக்கட மிஞ்சிபத் துப்பனை
கொம்பையொத் துத்தன முந்து[†]குப் பத்தொரு
வந்துமெத் திப்பொரு மங்கையர்க் கைப்பொருள் அன்பினுலே

கொண்டழைத் துத்தழு வங்கைதட் டிற்பொருள்
கொண்டு[‡]தெட் டிச்சர சம்புகழ்க் குக்||குன
குங்||குழற் கிப்படி நொந்துகெட் டுக்குடில் மங்குறாமல்

கொண்டுசுத் திக்கட லுண்டுகுப் பத்தனி
னன்பருக் குச்செயல் தொண்டுபட் டுக்கமழ்
குங்குமத்திற்சர ணப்பிடித் துக்கரை யென்றுசேர்வேன்

அண்டமிட்டிக்குட டிண்டி மிட்டிக்கு
டந்தகொட் டத்தகு டிங்குதொக் கத்தம
டஞ்சகட் டைக்குண கொம்புடக்கைக்கிட லென்பதாளம்

அண்டமெட் டுத்திசை யுப்பல்சர்ப் பத்திரள்
கொண்டல்பட் டுக்கிரி யும்பொடித் துப்புல
னஞ்சவித் துத்திர ளண்டமுட் டத்துகள் வந்தரூர்

கண்டமற் றுக்குட லென்புருக் குத்தச
னங்கடித் துக்குடி லஞ்சிவப் பச்செநிர்
கண்டெறிக் கத்தலை பந்தடித் துக்கையி லங்குவேலால்

கண்களிக் கக்கக னந்துளக் கப்புக
ழிந்திற் குப்பதம் வந்தளித் துக்கன
கம்பலத் திற்குற மங்கைபக் கத்துறை தப்பிரானே (௫)

*மந்தாத்-தை-மலையை. † கடமிஞ்சிபம் மதப்பட்டயானே. ‡குப்ப-க
ம்ப, குவிய. § தெட்டி-வமாற்றி, || குளகும்-சினுங்குகின்ற || குழற்கு-
குழலை யுடையார்க்கு § கடல் உண்டு உகுப்ப துன் நின் அன்பர்- கடலை
யுண்டு உமிழ்ந்து துலக்கிய அகஸ்தியர். ௦ செநிர்-செநீர், இரத்தம்.

தந்த தந்தனத் தான தந்தன
தந்த தந்தனத் தான தந்தன
தந்த தந்தனத் தான தந்தன தந்ததான.

701. கங்கு லிங்குழற் கார்மு கஞ்சரி
மஞ்ச ளின்புயத் தார்ச ரம்பெறு
கண்கள் கொந்தளக் காது கொஞ்சுக செம்பொனாரம்

*கந்த ரந்தரித் தாடு கொங்கைக
ளும்ப லிங்குவட் டாமெ னுக்கிரி
கந்த முஞ்சிறுத் தேம லும்பட ட்சம்பைபோல

அங்க டைந்திடப் பானி தங்கொடு
நீருந்தி யின் குறைக் கால்ம றைந்திட
அண்சி லம்பொலிப் பாட கஞ்சரி கொஞ்சமேவும்

அஞ்ச கங்குமிந் பூவை யின் குரல்
அங்கை பொன்பறிக் கார பெண்களொ
டண்டி மண்டையர்க் கூழியஞ்செய லென்றுபோமோ

சங்கு பொன்தயிற் காள முந்லிதரி
யங்கள் தந்துமிக் காட திர்ந்திட
சந்த செந்தமிழ்ப் பாணர் கொஞ்சிட அண்டகோசம்

சந்தி ரன்பதத் தோர்வ ணங்குட
இந்தி ளங்குவத் தார் பொழிந்திட
தந்தி ரம்புயத் தார்பு கழிந்திட வந்தருரைச்

செங்கை யுஞ்சரத் தோடு பங்கெழ
அந்த கன்புரத் தேற வஞ்சகர்
செஞ்ச ரந்தொடுத் தேந டம்புரி கந்தவேளே

திங்க ளொண்கதிர்க் டிகாமர் துண்டமும்
கொங்கை மென்குறப் பாவை யுங்கொடு
செம்பொ ளம்பலத் தேசி றந்தருள் தம்பிரானே. (௬)

*கந்தம்-கழுத்து. ட்சம்பை - தாசம், பானிதம் - பட்டுப்புடவை.
நீருந்தியின் குறைக்கால் - குதிக் கால். || துரிபம் - துரியம், முரசப்பறை.
பொழிந்திட-புஷ்பமாரி சொரிய. டிகாமர்துண்டமும் - அழகியமுகமும்.

தந்தனந்தன தந்தனந்தன
தந்தனந்தன தந்தனந்தன
தந்தனந்தன தந்தனந்தன தனதான.

702 கொந்தளம்* புழு கந்தவண்புனி
ரம்பசம்பரம ணிர்தமந்தர
கொங்கைவெண்கரி கொம்பிணங்கிய மடமாதர்

கொந்தணங்குழ லின்பமஞ்சள
ணிர்துசண்பக வஞ்சினங்கொடி
கொஞ்சபைங்குளி யன்பெனுங்குயில் மயில்போலே

வந்தபஞ்சணை யின்பழுங்கொடு
கொங்கையும்புய முந்தழும்புற
மஞ்சவொண்கலை யுங்குலைந்தவர் மயல்மேலாய்

வஞ்சினங்கள் தி ரண்டுகண்டெவி
யஞ்சுகங்கள் தி ரும்பிழுன்செய்த
வஞ்சினங்களு டன்கிடந்துடல் அழிவேனோ

தந்தனந்தன தந்தனந்தன
திந்திமிந்திமி திந்திமிந்திமி
சங்குவெண்கல கொம்புதுந்திமி பலபேரி

சஞ்சலஞ்சல கொஞ்சுகிண்கிணி
தங்குடுண்டு டுண்டுடன்பல
‡சந்திரம்பறை பொங்குவஞ்சகர் களமீதே

சுந்தவெண்கழு கொங்குபொங்கெழு
செம்புளங்கரு டன்பருந்துகள்
செங்களந்திகை யெங்குமண்டிட வீடும்வேலா

திங்களிர்திரன் உம்பரந்தர
ரும்புகழ்ந்துரு கும்பான்சைப
செப்பொனம்பல மங்கொளன்பர்கள் பெருமானே. (எ)

* புழுகந்த - புழுகு கந்த. † பனிரம்ப, பன்னிரம்ப - பன்னிரப்ப.
‡ சந்திரம்பறை, சந்திரப்பறை-ஒர்வகை வாதிய முழக்கம்.

தந்தனத்தன தானத்தன
தானத்தனத்தன தானத்தன தந்ததான.

703 மந்தாடிமன்குவ டார்தனங்களி
லாமழுந்திட வேமணம்பெறு
சந்தனகுங்கும சேறுடன்பனி
நீர்கன்கலந்திடு வார்முகஞ்சசி
மஞ்சுறையுங்கும லார்சாங்கயல்
வான்விழ்செங்கழு நீர்ததம்பிய

கொந்தளோலை

வண்கழலுஞ்செவி யார் துடங்கிடை
வாடநடம்புரி வார்மருந்திடு
விஞ்சையர்கொஞ்சிடு வாரிளக்குயில்
மோகனவஞ்சியர் போலகம்பெற
உந்தவ*உந்தவர் நீரந்தவர்
போலிருந்ததெ னுமயங்கிட

இன்சொல்குறிச்

சந்தா*வங்கண மரம்நெருங்கி*நீர்
வாருமெனும்பிடி யாலகக்கொடு
பன்சாசக்கொள வேனுமென்றவர்
சேமவளந்தறு தேனருந்திட
தன்றுபொனங்கையின் மீதுகண்டவ
கோடுவிழந்துமெ கூடியின்புறு

மங்கையாரால்

தன்பழுடக்கழி நோய்சாக்கொடு
செழுவுஞ்சல மோ||டி நங்கிய
புண் குடவன்கடி யோடி ளுஞ்சனி
குழிமருந்திட வேபநந்துடல்
தஞ்சியான்பதி பேபுருந்துய
சாழிவிடும்படி சேபதம்பெறு

விஞ்சைதாராய்

அந்தாதந்தமி யோடுன்கண
நாதர்புகழ்ந்திட வேதவிஞ்சைய
நிந்திரசந்திரர் குரியன்கயி
வாணர்தவம்புலி போர்பதஞ்சலி
அம்புயனத்திரு மாலைடிந்திரை
வாணியணங்கவ னோடருந்தவர்

தங்கள்மாதர்

* உந்தவர்-உந்தவர். † உண்ணமாய்-சேமாய். ‡ நிர்-நீர். § படி-குணம்.
|| இரக்கி-இரக்க. ¶ குடவன் - கோணல். § சனி-சன்னி.

* அம்பரம்பை ரோடுன்திகழ்
மாவரகன்புவி யோர்கள் மங்கையர்
அம்புவிமங்கைய ரோடருந்ததி
மாதர்புகழ்ந்திட வேடம்புரி
அம்புபசெம்பதர் மாடகஞ்சுவ
காமசவுந்தரி யாள்பயந்தருள்

கந்தவேளே

திந்திமிதிந்திமி தோதிதிந்திமி
திதிதிந்திமி திதிதிந்திமி
தந்தன தந்தன னாதனந்தன
தானதனந்தன னாவெனுப்பறை
செந்தவில்சங்குட னேமுழங்கசு
ரார்கள் சிரம்பொடி யாய்விடுஞ்செயல்

கண்டவேலா

செந்தினையின்புன மேர்குறிஞ்சியில்
வாழ்மிளங்கொடி யாள்பதங்களில்
வந்துவணங்கி நினைமுகம்பெறு
† தாளமுகங்கையின் வேலுடன்புவி
செம்பொனினம்பல டீமேலகம்பிர
காரசமந்திர மீதமார்தருள்

தம்பிரானே. (அ)

தந்ததந்த தத்தான தந்ததன
தந்ததந்த தத்தான தந்ததன
தந்ததந்த தத்தான தந்ததன தனதான.

704. வந்துவந்து || வித்தாறி யென்றனுடல்
வெந்துவெந்து விட்டோட நொந்துயிரும்
வஞ்சினங்க ளிற்காடு கொண்டவடி

வங்களாலே

மங்கிமங்கி விட்டேனை யுன்றனது
சிற்தைசந்தொ வித்தாளு கொண்டருள
வந்துசுந்து தத்தேறி யண்டரொடு தொண்டர்குழ

* அம்பரம் - தெய்வலோகம். † நினை - நின்றே ‡ தான் அழக-அங்கையின் எனப்பிரிக்க. டீ மேலகம் பிரகார சமந்திரம்-மேற்புறத்துப் பிரகாரத்தி னுள்ள நல்ல கோயில். || வித்தாறி - கர்ப்பக்குழியில் பத்து மாதம் வரை கிடந்தாறி.

எந்தன்வஞ்ச னைக்காடு சிந்தியிழ

*சந்தாண்டி சைத்தேவ ரம்பையர்க
னிந்துபந்த டித்தாடல் கொண்டுவா

†மந்திமேவும்

எண்டடம்ப னித்தேகாளு மம்பொன்றுடி

கந்தாந்தி ரூப்பாத பங்கயமும்

என்றன்முந்து றத்தோணி யுன்றனது

சிந்தைதாராய்

அந்தாந்தி கைத்தோட விஞ்சையர்கள்

சிந்தைமந்தி ரத்தோட கந்தருவ

ரம்புபன்ச லித்தோட எண்டிசையை

உண்டமாயன்

அஞ்சியுன்ப தச்சேவை தந்திடென

உத்தவெஞ்சி னர்க்காடு ரித்துயிழ

அங்கியின்கு ணைக்கோலை யுந்தியிடு

செங்கைவேலா

சிந்தாம்ப னைக்கோடு கொங்கைகுற

மங்கையின்பு றத்தோன னைந்துருக

||சிந்தாந்த னைச்சீர்ம ணம்புணர்நல்

கந்தவேளே

சிந்திமுன்பு ரக்காடு மங்கநகை

கொண்டசெந்த முற்கோல ரண்டர்புகழ்

செம்பொனம்ப லத்தாடு மம்பலவர் தம்பிரானே. (க)

தனத்தத்தத் தனத்தத்தத் தனத்தத்தத் தனத்தத்தத்

தனத்தத்தத் தனத்தத்தத் தனதான.

705 கதித்துப் § பொங் கலங்கோத்துப்பனைத்துத் § கொம்பெனத்தெற்றிக்
**கவித்துச்செம் பொனைத்துற்றுக் குமுலார்பின்

கழுத்தைப்பண் புறக்கட்டிச்சிரித்துத் || தொங்கலைப்பற்றிக்
கலைத்துச்செங் குணத்திற்பித் திடுமாதர்

படுத்தத்தத் தனத்தொக்கப் பிணித்துப்பண் புறக்கட்டிப்
பசப்பிப்பொன் தாப்பற்றிப் பொருள்மாளப்

* சந்தான் - உணர்ந்தவர்கள். † மந்தி - உண்டு. ‡ தோணி-தோன்றி.
§ மந்திரம்-பொனை. || சிந்தாம்-தெய்வயானை. § பொங்கு அல்லுக்கு ஒத்து-
மிகுந்த இருளுக்குச் சமமானாகி. § கொம்பு என தெற்றி - கொம்புபோலச்
செய்யினி. **கவித்து செம்பொனை - செம்பொன்னைக் கவித்து ஜடை
பிள்ளைக்குட்டி. †† தொங்கலை தொங்கும்படி தரித்த உஸ்திரத்தை.

பறித்துப்பின் தூத்துச்சொற் பகட்டுப்பெண் களுக்கிச்சைப்
பலித்துப்பின் * கசுத்திப்பட் டுழல்வேலோ

கதித்துக்கொண் டெதிர்த்துப்பிற் கொதித்துச்சங் கரித்துப்பற்
கடித்துச்சென் றுழுக்கித்துக் • கசுரோனாக்

கழித்துப்பண் டடமார்க்குச்செப் பதத்தைத்தந் தளித்துக் † கைக்
கணிக் ‡ குச்சந் தரத்தைச்சுத் தொளிர்வேலா

சிதைத்திட்டம் புரத்தைச்சொற் சயத்தைச்சென் றுரித்துத்தற்
சினத்தக்கன் சிரத்தைத் || தட் சிவனூர்தஞ்

செவிக்குச்செம் பொருட்கற்கப் புகட்டிச்செம் பரத்திற்செய்த்
திருச்சிறறம் பலச்சொக்கப் பெருமானே. (க0)

தனத்தத் தந்தன தானன தானன
தனத்தத் தந்தன தானன தானன
தனத்தத் தந்தன தானன தானன தனதான.

706. சிரித்துச் சங்கொளி யாமின லாமென
உருக்கிக் கொங்கையி னூறு மேல்விழு
செணத்திற் சம்பள மேபந் காரிகள் பலபேரைச்

சிமிட்டிக் கண்களி னூறு வேமயல்
புகட்டிச் செந்துகி லாவ்வுளி யாயிடை
கிருத்திப் பண்குழ லேய்முதி லோவிய மயில்போலே

அருக்கிப் பண்புற வேகலை யால்முகை
மறைத்துச் செந்துவர் வாயமு தூறல்க்
ளளித்துப் பொன்குயி லாமென வேகுரல் மிடறோதை

அசைத்துக் கொந்தள வோலைக ளார்பணி
யினுக்கிச் சந்தன வாசனை சேறுட
னமைத்துப் பஞ்சணை மீதணை மாதர்கள் உறவாமோ

* கசுத்தி - கஸ்தி, வருத்தம். † அமார்க்குச் செப்பதத்தை - அமார்க்குச்
செம்பதத்தை. ‡ கைக்கு அணி - கையினிடத்து அணிந்த. § குச்சந்தரத்து
ஐ சுத்த ஒளிர்வேலா - குஞ்சங்கட்டிய தகுதியையுடைய அழகிய பரிசுத்த
மான பிரகாசிக்கின்ற வேலையுடையவா. || தட்சிவனார் - தள்ளியசிவனார்.

இதைத் துப் பண்டம ராவதி வானவ
 ரோளித்துக் கந்தசு வாமிப ரா*பா
 மெனப்பட் டெண்கிரி ஏழ்கடல் துள்பட அசாரர்கள்

இறக்கச் சிங்கம தேர்பரி யானையொ
 றுறுப்பிற் செங்கழு கோரிகள் கூளியொ
 டுர்த்தச் சங்கம தாடி ட வேல்விடு மயில்வீரா

சரித்திட் டம்பா மேமத னுட
 னெரித்துக் கண்டக பாபைப் பாலுறை
 திகழ்ப்பொற் சுந்தரி யாள்சிவ காமிநல் கியசேயே

திருச்சித் தந்தனி லேகுற மானினை
 யிருத்திக் கண்களி கூர்ந்திக ழாடக
 திருச்சிற் றம்பல லேவிய ளாகிய பெருமானே. (கக)

தத்தனந் தத்தனந் தானனத் தத்தன
 தத்தனந் தத்தனந் தானனத் தத்தன
 தத்தனந் தத்தனந் தானனத் தத்தன தந்ததான.

707. தத்தைபென் றெப்பிடுந் தோகைநட் டங்கொளுவர்
 † பத்திரங் கட் † கயங் காரியொப் புங்குழல்கள்
 ‡ சச்சையங் கெச்சையுத் தானவொத் தும்பதுமை என்பகீலச்

சக்காய் பொற்குடம் பாவிருக் குத்தனமொ
 டொற்றண் சித்திரம் போலவெத் தும்பநியர்
 || சக்களஞ் சக்கடம் சாதிதுக் கங்கொலையர் சங்கமாதர்

¶ சுத்திடும் பித்திடும் குதுகற் குஞ்சதியர்
 முற்பணங் ிகைக்கொடுந் தாருயிட் டங்கொளுவர்
 ஓசொக்கிடும் புக்கடன் சேருமட் றித்தனரும் விஞ்சையோர்பால்

* பாம் என-எம்மைச் காப்பது உன் பாரம் என. † பத்திரம் - அம்பு.
 ‡ கயம் காரி-கிருண்ட கார்மேகம். § சச்சை அம்செச்சை - சத்திக்கும் அழ
 கிய காற் சதங்கை. || சக்களம் சக்கடம் சாதி - கபடத்தொடுகூடிய பரிகா
 சத்தைச் சாதிக்கின்ற. ¶ சுத்திடும் பித்து இடும் - தங்கவசத்திற் சுழலும்
 படியான பித்தெற்றுகின்ற சுத்து - சுற்று என்பதின் மருஉ, ிகை கொடு
 வந்து ஆரும் - கையிற் கொண்டு செலுத்துப் யானாயும். ஓசொக்கு இவம்பு
 கடன் சேருமட்டும் தனதும் - சொக்குப்படியான இவம்பு வார்த்தைகளைச்
 சொல்லிப் பொருள் பற்றிக்கொள்ளும் உணரில் கொஞ்சிப் பாராட்டும்.

தொக்கடுங் கக்கலுஞ் சூலைபக் கம்பிளவை
விக்கலுந் துக்கமும் சீதபித் தங்கள் கொடு
* துப்படங்குப்படுஞ் சோரனுக் கும்பதவி எந்தநாளோ

குத்திரங் கற்றசண்டாளர்†சத்தங்குவடு
பொட்டெழுந் திட்டுநின் றுட†எட் டந்திகையர்
கொற்றமுங் கட்டியம் பாட நிர்த் தம்பவுரி கொண்டவேலா

கொற்றர்பங் குற்றசுந் தாமணிச் செங்குமரி
பத்தான் புற்றவெந் தாயெழிற் கொஞ்சுகிளி
கொட்புறந் தொக்கவெந் தாடவிட் டங்கிவிழி மங்கைபாலா

சித்திரம் பொற்குறம் பாவைபக் கம்புணா
செட்டியென் டுறெத்திவந் தாடிநிர்த் தங்கள்||புரி
சிற்பரம் பொற்புயஞ் சோமுற் றம்புணரு மெங்கள்கோவே

சிற்பான் தற்பான் மாதிகழ்த் தென்புலியுர்
ருத்திரன் ¶பத்திரஞ் சூலகர்த் தன்சபையில்
தித்தியென் றெத்தூநின் றுடுசிறறம்பலவர் தம்பிரானே (கஉ)

தனத்தத்தந் தனத்தத்தந்
தனத்தத்தந் தனத்தத்தந் தனதான.

708. தனத்திற்குங் குமத்தைச்சந்
தனத்தைக் கொண் டணைத்துச்சந்
கிலிக்கொத்தும் பிலுக்குப்பொன்
தனிற்கொத்தந் தரித்துச்சந்
தாத்திற்பண் பழித்துக்கண்
சுழற்றிச் சண் பகப்புட்பங் குழல்மேவித்

தாத்தைக்கொண் டசைத்துப்பொன்
தகைப்பட்டுந் தரித்துப்பின்
சிரித்துக்கொண் டழைத்துக்கொந்
தளத்தைத்தண் குலுக்கிச் சீசந்
கலப்புத்தங் காத்துக்கொண்
டணைத்துச்சமப் பமித்துக்கொண் றெவாடிப்

* துப்பு-உணர்வு. †சத்த அம் குவடு-ஏழுமலைகள். ‡எட்டு அம் திகை
யர்-அஷ்டதிக்குப் பாலவர். § எத்தி-மாறுவேடமிட்டு. || புரி-புரிந்து
¶ பத்திர அம் சூலம்-தூலைநையுடைய அழகிய சூலாயுதம். டீசங்கு அலப்பு-
வஜாயல்கள் சப்திக்கும் அலப்பு, அலப்பு-அலம்பு.

*புனித்தப்பஞ் சணைக்கட்டின்
படுத்துச்சந் தனப்பொட்டுங்
சூழைத்துப்பின் புயத்தைக்கொண்
டணைத்துப்பின் சுகத்திட்டின்
புகட்டிப்பொன் சாக்கொத்துஞ்
சுதைப்பப்பொன் தாப்பற்றும்

பொதுமாதர்

புணர்ப்பித்தும் பிடித்துப்பொன்
கொடுத்துப்பின் பிதர்ச்சித்தன்
தினீக்கட்டுஞ் சிதைத்துக்கண்
†சிறுப்பப்புண் பிடித்தப்புண்
புடைத்துக்கண் பழுத்துக்கண்
டவர்க்குக்கண் புதைப்பச்சென்

றுழல்வேளே

சினத்துக்கண் சுவப்பச்சங்
கொலிப்பத்தின் கவட்டுச்செங்
சுவட்டைச்சென் றிடித்துச்சென்
டரைத்துக்கம் பிடிக்கப்பண்
சொத்தைப்பந் தடித்துக்கொண்
புறைத்துத்தெண் கடற்றிட்டங்

கொளைபோகச்

செழித்துப்பொன் சுராச்சுற்றங்
கனித்துக்கொண் டளிப்புப்பஞ்
சிறக்கப்பண் சொத்திற்கொண்
புறைத்துச்செம் பதத்திற்கண்
தினீப்பத்தந் தமக்கற்பின்
புகழ்ச்செப்புஞ் சயத்துத்தின்

புயவேளே

||பனித்துட்கங் கசற்குக்கண்
பாப்பித்தன் சினத்திற்றின்
புத்தைக்கண் டெரித்துப்பண்
கயத்தைப்பண் டெரித்துப்பண்
பகைத்தக்கன் தவத்தைச்சென்
றுழித்துக்கொன் றடற்பித்தன்

தருவாழ்வே

*புனித பஞ்சணைக்கண் திண்படுத்து எனப்பிரிக்க. †சிறுப்பப்புண்-
ஈதி சம்பவத்தா லுண்டாகும் விபாதி. ‡கண்டவர்க்குக் கண்புதைப்ப-
பார்த்தவர்களுக்கு அருவருப் புண்டாக. §செண்-செண், தரை துக்கம்
பிடிக்கப்பண்-விண்ணுலகத்தையும் மண்ணுலகத்தையும் துக்கம்பிடிக்கப்
பண்ணிய. || பனித்து உட்டு-டுக்கி அஞ்சுகின்ற.

*படைத்துப்பொன் றுடைத்திட்பன்

தனைக்குடும் படுத்திப்பண்

கடிப்புட்பங் களைச்சுற்றும்

பதத்தப்பண் புறச்சிற்றம்

பலத்திற்கண் களித்தப்பைம்

புனத்திற்செங் குறத்திப்பெண்

பெருமாளே. (கந)

தனதன தனத்தத் தந்த தந்தன

தனதன தனத்தத் தந்த தந்தன

தனதன தனத்தத் தந்த தந்தன

தனதான.

709. திருடிக ளிணக்கிச் சம்ப ளம்பறி

நடுவிகள் மயக்கிச் சங்க மம்புரி

†சிதடிகள் முகைக்கச் சம்பல் கண்டிகள்

சதிகாரர்

செவிடிகள் மதப்பட் டங்கு குண்டிகள்

அசடிகள் ‡பிணக்கிட் டம்பு றம்பிகள்

செழுமிக ளழைத்திச் சங்கீகொளுஞ்செயல் வெருமோகக்

குருடிகள் நகைத்திட் டம்பு லம்புக

ளுதடிகள் கணக்கிட் டம்பி ணங்கிகள்

||குசலிகள் ||மருத்திட் டங்கொ டங்குணர்

விழியாலே

கொளுவிகள் மினுக்குச் ஸீசங்கி ரங்கிகள்

நடனமு நடித்துத் தங்கு சண்டிகள்

குணமதில் முழுப்பொய்ப் பங்க மந்திகள்

உறவாமோ

இருடிய ரினத்துற் றும்ப தங்கொளு

மறையவ னிலத்தொக் குஞ்சு கம்பெறு

மிமையவ ரினக்கட் டங்கு லைந்திட

வருகுரர்

*படை துப்பு ஒன்றுடைத் திட்பன்-படைக்கும் வல்லமை ஒன்றை யுடைய வலியோடுகிய பிரமன். †சிதடிகள்-அறிவிலிகள். ‡பிணக்கிடும்-பிணங்கிடும். §கொளும்-கொளவும். || குசலிகள்-தந்திரவாதிகள். ||மருத் திடும்-மருத்திடும், மருந்திடும். ஸீசங்கு இரங்கிகள்-வளைவு செய்பவர்,

இபமொடு கொதித்தச் சங்க மும்பல
இரதமொ டெதிர்த்திக் கும்பி ளந்திட
இவுளியி தத்தற் றங்க மங்கிட

விடும்வேலா

* அரிகரி யுரித்திட் டங்க சன்புர
மெரிதா நகைத்துப் பங்க டன்சிர
மளவொடு மறுத்துப் பண்ட ணிந்தவர்

அருள்கோனே

அமார்த மகட்கிட் டம்பு ரிந்துநல்
குறவர்த மகட்பக் கஞ்சி றந்தற
அழகிய திருச்சிற் றம்ப ளம்புகு

பெருமாளே. (கச)

தனதன தனதன தானுன தானன
தனதன தனதன தானுன தானன
தனதன தனதன தானுன தானன

தந்ததான.

710. அவகுண விகனை வேதாள ரூபனை
அசடனை மசடனை ஆசார ஈனனை
அகதியை மறவனை †ஆதாளி வாயனை

அஞ்சபூதம்

‡அடைசிய டீசவடனை மோடாதி மோடனை
அழிகரு வழிவரு வினாதி வினனை
அழுகலை யவ்சலை ஆறுன ளுனனை

அன்பிலாத

கவடனை விகடனை நானு விகரனை
வெகுளியை வெகுவித மூதேவி மூடிய
கலிபனை அலிபனை || சூதேச வாழ்வனை

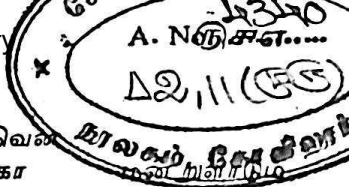
வெம்பிலீழும்

களிபனை பறிவுரை பேணாத மாநாட
கசனியை யசனியை மாபாத னகிய
கதியிலி தனைபடி நாயேனை யானுவ

தெந்தநாளோ

மவுலியி ளழகிய பாதாள லோகனு
மாகத முழுசியீகாகோத ராஜனு
மதுசெந்நயன்வளர் சோனாடர்கோனுடன் உம்பர்சேரும்

* அரி-வெற்றி. †ஆதாளிவாயன்-விம்புபேசுவான். ‡அடைசிய-ஒதுக்
கிய டீசவடு-வண்டல். || சூதேசம்-திரிபு. ிகாகோதாராஜன்-பதஞ்சலி.



* மகபதி புகழ்புலி யூர்வாழ நாயகர்
மடமயில் மகிழ்வுற வானாடர் கோவென்
மலைமக ளுமைதரு வாழ்வே மனோகா

சிவசிவ ஹரஹர தேவா நமோ நம
தெரிசன பாகதி யானாய் நமோநம
திசையினு மிசையினும் வாழ்வே நமோநம செஞ்சொல்சேரும்

† திருதரு கலவிம னுளா நமோநம
நிரிபுர மெரிசெய்த கோவே நமோநம
செயசெய ஹரஹர தேவா சுராதிபர் தம்பிரானே. ()

தத்த தந்ததன தான தந்ததன
தத்த தந்ததன தான தந்ததன
தத்த தந்ததன தான தந்ததன தனதான.

711. கட்டி முண்டகர பாலி யங்கிதனை
முட்டி யண்டமொடு தாவி விர்துவொலி
கத்த மந்திரவ தாள வெண்புரவி மிசையேறிக்

கற்ப கந்தெருவில் வீதி கொண்டுசுடர்
பட்டி மண்டபமு டாடி யிர்துவொடு
கட்டி விர்துபிச காமல் வெண்பொடிகொ டசையாமல்

சுட்டு வெம்புரநி ருக விஞ்சைகொடு
தத்து வங்கள்விழ சாடி யெண்குணவர்
சொர்க்கம் வந்துகையு ளாக எந்தைபதம் உறமேவித்

துக்கம் வெந்துவிழ ஞான முண்டுசுடில்
வச்சி ரங்களென மேனி தங்கமுற
சுத்த கம்புகுத வேத விர்தையொடு புகழ்வேனோ

‡ எட்டி ரண்டுமறி யாத என்செயிவி
லெட்டி ரண்டுமிது வரஃமி லிங்கமென
எட்டி ரண்டுமெனிய யாமொ ழிந்தருகு முருகோனே

* மகபதி - இந்திரன். † திருதருகலவி மனாளை - லட்சுமிதேவியார்
புத்திரிகளான அமுதவல்லி, சுந்தரவல்லி யென்ற தெய்வயானை, வள்ளி
இவர்களின் கணவா. ‡ எட்டு இரண்டு - அகார உகாரங்கள். அவற்றின் பிர
பாவம் குருமுதமாக உணரற்பாலது. § இலிங்கம் - சிவக்குறி.

* எட்டி ண்டுதிசை போட செங்குருதி
பெட்டி ண்டுமுரு வாகி வஞ்சகர்மெ
லெட்டி ண்டுதிசைபோர்கள் பொன்ற வயில் விடுவோனே

செட்டி. பென்று + சிவ காமி தன்பதியில்
கட்டு செங்கைகளை கூறு மெந்தையிட
செத்த முங் ‡ குளிர் னுதி வண்பொருளை நவிலுவோனே

செட்டி. பென்றுவன மேகி நீ யின்பாச
சத்தி யின்செயலி னுனை யன்புருக
|| தெட்டி வந்துபுலி யூரின்மன்றுள்வளர் பெருமானே. ()

தந்த தந்தன தந்த தந்தன தந்த தந்தன தந்த தந்தன
தந்த தந்தன தந்த தந்தன தந்ததான.

712. கொத்த ரத்தமு வித்து வண்புரு வங்கன் கண்கய லுஞ்ச ரங்கனை
கொண்ட ரம்பைய ரந்த முஞ்சகி துண்டமாதர்

கொத்த ளங்கதி ரின்கு லங்கனி னுஞ்ச முன்றிர சம்ப லங்கனி
கொண்ட நண்பித ழின்ச கங்குமி வின்சொல்மேவும்

தந்த வந்தா ளஞ்சி நத்தெழு கந்த ரங்கமு கென்ப பைங்கழை
தண்பு யந்தனி ரின்கு டங்கைபர் அம்பொனாம்

தந்தியின்கு வ டிந்தனங்கனி ரண்டையுங்குலைகொண்டு விண்டவர்
தங்க டம்படி யுங்க வண்டிய சிந்தையாமோ

மந்த ரங்கட லுஞ்ச முன்றமிர் தங்க டைந்தவ ளஞ்ச || மங்குலி
மந்தி ரஞ்செல்வ முஞ்ச கம்பெற எந்தவாழ்வும்

வந்த ரம்பையெ னும்ப ரெத்தா ட்கொ ளுத்திரு மங்கை பங்கினன்
வண்டர் லங்கையு ளன்சியம்பொடி கண்டமாயன்

உத்தி யின்புவ ளங்க ளெங்கும் டங்க வுண்டகு டங்கை யன்புக
ழொண்பு ரம்பொடி கண்ட எந்தையர் பங்கின்மேவும்

உம்ப லின்கலை மங்கை சங்கரி மைந்த னென்றய னும்புகழ்ந்திட
வொண்ப ரந்திரு வம்ப லந்திகழ் தம்பிரானே. (கன)

* எட்டு இரண்டு திசை - அட்டிதிக்கு பூமி, ஆகாயம். † சிவகாமி தன்
பதியில் - தேவிக்கு ஆதிக்கத்தானமாகியமதுரையில். ‡ குளிர் அநாதி என்று
பிரிக்க † இன்பாச சத்தியின் செயலினால். இச்சா சத்தி மயமான வள்ளி
ராயகமே. || தெட்டி - எத்தி. || மங்குலி - இத்திரன்.

தந்தனன் தனதான தந்தனன் தனதான.

713. செங்கலச முகையார்பால் சிந்தைநிலை தடுமாறு
அங்கமிக மெலியாதே அன்புருக அருள்வாயே
செங்கைபிடி கொடியோனே செஞ்சொல்தெரி புலவோனே
மங்கையுமை தருசேயே மன்றுள்வளர் பெருமானே. (கஅ)

தனந்தந்தந் தனந்தந்தந் தனந்தந்தந் தனந்தந்தந்
தனந்தந்தந் தனந்தந்தந் தனதான.

714. தியங்குஞ்சஞ் சலந்துன்பங் கடந்தொந்தஞ் செந்நைதந்தந்
தீரியம்பந்தந் தருந்துன்பம் படுமேழை

* திதம்பண்பொன் றிலன்பண்டன் † தலன்குண்டன்சலன் கண்டன்
தெளிந்துன் றன் பழந்தொண்டன் றுயர்வாகப்

புயங்கந்திங் களின்னுண்டங் குருந்தின்கொந் தயன்தன்கம்
பொருந்துங்கங் கலந்தஞ்செஞ் - சடைகுடிப்

புகழ்துங்கண் கெத்துங்கும் பிடுஞ்செம்பொன் சிலம்பென்றும்
புலம்பும்பங் கயந்தந்தென் குறைதீராய்

இபம்புஞ்சம் புகந்துன்றுஞ் சுணங்கன்செம் பருந்தங்கங்
கணங்குஞ்செந் தடங்கண்டுங் களிகூர

இடும்பைங்கண் சிவங்கண்டம் பதந்தந்தங் காஞ்சந்தொன்
றெலும்புஞ்சிந் திடும்பங்கஞ் செய்யும்வேலா

தயங்கும்பைஞ் சுரும்பெங்குந் தனந்தந்தந் தனந்தந்தந்
தடந்தண்பங் கயங்கொஞ்சுஞ் சிறுகூரா

தவங்கொண்டுஞ் செபங்கொண்டுஞ் சிவங்கொண்டுங் பீரியங்கொண்டுந்
தலந்துன்றம் பலந்தங்கும் பெருமானே. (கக)

தனனந் தனத்த தந்த தனனந் தனத்த தந்த
தனனந் தனத்த தந்த தனதான.

715. பருவம் பணைத்தி ரண்டு கரிகொம் பெனத்தி ரண்டு
பவளம் பதித்த செம்பொ னிறமார்பிற்

* திதம்-நிலைமையான. † தலன்-கீழானவன். ‡ செந்தடம்-ரணகனம்.

படருங் கனத்த கொங்கை மினல்கொந் தளித்து சிந்த
பல* விஞ் சையைப் புலம்பி அழகான
புருவஞ் சுழற்றி யிந்தா தநுவந் துதித்த தென்று
புனகஞ் செலுத்தி ஈண்டு கயல்மேவும்
பொற்கண் சுழற்றி டாம்ப பரிசம் பயிற்றி மந்தா
பொடிகொண் டழிக்கும் வஞ்சர் உறவாமோ
உருவந் தரித்து கந்து காமும் பிடித்து வந்து
உறவும் பிடித்த னங்கை வனமீதே
ஒளிக்கொம் பினைச்ச வந்த ரியதீவும் பனைக்கொ னார்ந்து
ஒளிர்வஞ் சையைப்பு னார்ந்த மணிமாற்பா
செருவெங் களத்திற் வந்த அயுணன் தெறித்து மங்க
சிவமஞ் செழுத்தை முந்த விடுவோனே
தினமுங் களித்து செம்பொ னுலகந் துதித் திறைஞ்சு
திருவம் பலத்த மர்ந்த பெருமாளே. (௨௦)

716. மதவெங் கரிக்கி ஈண்டு வலுக்கொம் பெனத்தி ஈண்டு
வளருந் தனத்த னிந்த மணியாரம்
வளைசெங் கையிற்சி றந்த வெளிகண் டுலித்திலங்கு
வரருந் திகைத்தி ஈங்க வருமானர்
விதயிங் கிதப்பி யங்கள் நகைக்கொஞ் சுதற்கு னங்கள்
மிகைகண் டறக்க லங்கி மருளாதே
ஈவிடுசங் கையற்று னார்ந்து வலம்வந் துனைப்பு கழிந்து
மிகவிஞ் சுபொற்ப தங்கள் தருவாயே
நதியுந் திருக்க ஈந்தை மதியுஞ் சடைக்க னிந்த
நடநம் பருற்றி ருந்த கயிலாய
நுகமங் கையிற் பிடுங்கு மசான் சிரத்தொ டங்கம்
நவதுங் காத்த முந்து திடோளஞ்

* விஞ்சையைப் புலம்பி - பிறர் மயக்கத்தக்க சம்பிரதாய வசனம் புனையு. † ஈம்ப - ஓம்ப. ‡ அனாஞ் ஐ வனமீதே - தெய்வத்தன்மை பொருத்திய அதிசய சற்பகவனத்திலே § உம்பல் - யானைமுகக்கடவுள்.
|| சீத்த - சீத்த, துற்த. ¶ விடு - விட்டு. § நகம் - கயிலையங்கி.

சிறையும் படிக்கொரம்பு தனைமுன் தொடுத்த கொண்டல்
திறல்செங்கணச்சு தன்றன் மருகோனே

தனமுங் கருத்து ணர்ந்து சுர்வந் துறப்ப ணிந்த
திருவம் பலத்த மர்ந்த பெருமாளே. (உக)

தனதந்தன தனதந்தன தனதந்தன தான
தனதந்தன தனதந்தன தனதந்தன தான
தனதந்தன தனதந்தன தனதந்தன தானத் தனதான.

717. முகசந்திர புருவஞ்சிலை விழியங்கயல் நீல
முகிலங்குழ லொளிர்ந்தொங்கலொ டிசைவண்டுகள் பாட
மொழியுங்குளி யிதழ்பங்கய நகைசங்கொளிகாதிற் குழையாட

முழுவங்கா சமுகம்பரி மளகுங்கும வாச
முகையின்பா சகுடங்குவ டிணைகொண்டுநல் மார்பில்
முரணுஞ்சிறு பவளந்தா எவடந்தொடை யாடக் கொடிபோலத்

துகிரின்கொடி யொடியுட்படி நடனந்துடை வாழை
மறையும்படி * துயல்சுந்தா சுகமங்கைய ரோடு
துதைபஞ்சணை மிசையங்கசன் ரதியின்பமதாகச் செயல்மேலித்

தொடைசுந்திட மொழிகொஞ்சிட அளகஞ்சுழ லாட
விழிதுஞ்சிட இடை+தொய்ஞ்சிட மயல்கொண் டணைகீனும்
சுகசந்திர முகமுட்பத அழகுந்தமி யேனுக் கருள்வாயே

§ அகரந்திரு || உயிர்பண்புற அரியென்பது மாகி
உறையுஞ்சுட ரொளியென்கணில் வளருஞ்சிவ காமி
அமுதம்பொழி பரையந்தரி உமைபங்கா ஒருக் கொருசேயே

அசுரன்சிர மிரதம்பரி சிலையுங்கெட கோடு
சாழும்பல படையும் பொடி கடலுங்கிரி சாய
அமர்கொண்டயில் விடுசெங்கா வொளிசெங்கதிர் போலத் திகழ்வோனே.

* துயல்-அசைத்தாடுகின்ற. † தொய்ஞ்சிட - தளர. ‡ அணைகீனும்-
அணைகினும். § அகர அம்-திரு - எல்லா உயிர்களோடும் மெய்களோடும் கலத்
தும் வேறாகியும் நிற்கும் அகரஎழுத்துப்போல் சித்தும் அசித்தும் ஆகிய பிர
பஞ்சமுற்றும் தோய்த்தும் வேறாகியும் நிற்கின்ற செல்வி. || உயிர் பண்பு
உற-ஆதம்பகோடிகள் ரகசியையப்பொருத்த. || பொடி-பொடிந்து தூளாகி.

மகரங்கொடி நிலவின் குடை மதனன்திரு தாதை
மருகன்றணி விருதம்புல முரசங்கலை யோத
மறையன் தலை யுடையுப்படி கடனங்கொளு மாழைக் கதிர்வேலா

வடிவந்திரன் மகன்சந்தர மணமுங்கொடு மோக
சரசங்குற மகன்பங்கொடு வளர்தென்புலி யூரில்
மகிழும்புகழ் திருவம்பல மருவுங்கும ரேசப் பெருமானே. ()

தந்தன தானன தான தந்தன
தந்தன தானன தான தந்தன
தந்தன தானன தான தந்தன தந்ததான.

718.* சந்திர வோலைகு லாவ கொங்கைகள்
† மந்தர மாலத வீர்த தும்பநல்
சண்பக மாலைகு லாவி எங்குழல் மஞ்சபோலத்

தண்கயல் வாளிக னாரி எம்பிறை
விண்புரு வாரிதழ் கோவை யின்கனி
தன்செய லார்நகை சோதி யின்கதிர் சங்குமேவும்

கந்தார்஽தேமலு மார்ப ரம்பநல்
சந்தன சேறட னார்க விற்பெற
கஞ்சக மாமிட றேதை கொஞ்சிய ரம்பையாரைக்

கண்களி கூர்வெ காசை கொண்டவர்
பஞ்சனை மீதகு லாவி னுந்திரு
கண்களி ராறுமி ராறு திண்புய முங்கொள்வேனே

இந்திர லோகமு ளாரி தம்பெற
சந்திர குரீயர் தேந் டந்திட
எண்கிரி குார்கு முாமி றந்திட கண்டவேலா

இந்திரை கேள்வர்பி தாம கன்கதி
ரிந்துச டாதான் வாச வன்தொழு
தின்புற வேமனு தூவ்வி எம்பிய கந்தவேளே

* சந்திரவோலை - சந்திரனைப்போல் தென்காத்தியைத்தரும் காதோலை.
† மந்தரம் - மந்திரிபோல் ஆசைய. ‡ லால் நீர் ததும்ப-நல்ல நீர்மை
பெருக. § தேமலும் மார்பாய் எனப்பிரிக்க. பரம்ப-பரவ. || வெகு ஆசை.

* சிந்தூர மால்குவ டார்த னஞ்சிறு
பெண்கள் கி காமணி மேக வஞ்சியர்
செந்தினை வாழ்வளி டநாய கொண்குக அன்பரோது

செந்தமிழ் ஞான த டாக மென்சிவ
கங்கைய ளாவு மகாசி தம்பர
திண்சபை மேவு ட்மஞ்ச வந்தர தம்பிரானே. (உரு)

தன்னதான தனந்தன தானன
தன்னதான தனந்தன தானன
தன்னதான தனந்தன தானன தந்ததான.

719. கரியமேக மெனுங்குழ லார்பிறை
சிலைகொள்வாகு வெனுப்புரு வார்விழி
கயல்கள்வாளி யெனுஞ்செய லார்மதி துண்டமாதர்

கனகமேவு புயங்கழை யார்தன
மலைகளாயி ணையுங்குவ டாக
கமலவாழை மனுந்துடை யார்மிளிர் டீபுங்கமாதை

வரியபாளி தமுந்துடை யாரிடை
துடிகள் தூலி யலுங்கவி ஞால்குல்
மணமுலாவி யரம்பையி ஞர்பொருள் சங்கமாதர்

மயில்கள்போல நடம்புரி வாரியல்
குணமிலாத வியன்செய லார்வலை
மசுகநாடு யெழிந்திட வோடன தன்புதாராய்

சரியிலாத சயம்பவி யார்முகி
லளகபார பொனின்சடை யாள்சுவை
சருவலோக சவுந்தரி யாளருள் கந்தவேளே

சதபணம குடம்பொடி யாய்சிட
அவுணர்சேனை மடிந்திட வேயொரு
தழல்கொள்வேலை யெறிந்திடு சேவக செம்பொன்வாகா

* சிந்தூரம்-செங்குங்கும். † நாயக ஒண்குக எனப்பிரிக்க. ட்மஞ-
மன்னா, டீபுங்கமாதைவரிய பாணிதம்-உயர்ந்த தங்கக்கோடுகளையும், சரிகை
களையும் உடைய பட்டுப்புடவை,

அரியமேனி யிலக்கையி ராவணன்
முடிகன்விழ சாந்தொடு மாயவன்
அகிலமீரோ முமுண்டவன் மாமரு கண்டரோதும்
அழகுசோபி தவங்கொளு மானன
விபுதைமோகி குறிஞ்சியின் வாழ்வளி
அருள்கொடாடி சிதம்பர டேவிய தம்பிரானே (உச)

தாந்த தானன தந்தனதந்தன
தாந்த தானன தந்தனதந்தன
தாந்த தானன தந்தனதந்தன தந்ததான.

720. கூந்த லாழிசி சிந்தசரிந்திட
காந்த மாஜைகு லீந்து* பளிங்கிட
கூந்த வான்விழி கெண்டைகலங்கிட கொங்கையாகும்
கோங்க மாமுறை பொங்கலம்பெறு
காந்தன் டேனிம ருங்குதுவண்டிட
கூந்த ஆடைகு லீந்துபுரண்டி சங்கள்பாயச்
சாந்து வேர்வின ழிந்துமணந்தப
மோங்க வாயில்க லந்துமுகங்கொடு
தான்ப லாகனை யின்கவைகண்டித முண்டுமோகம்
தாப்பு ருபயி லிஞ்சாக்கொஞ்சிட
வாஞ்சை மாதரு டன்† புளகங்கொடு
சாந்த நாபென ழிந்துவிழுந்துடல் மங்குவேளே
திந்த தோதக தந்தன தந்தியி
ஆண்ட பேரிகை துந்துமிசங்கொடு
சேர்ந்த பூரிகை பம்பைதவண்டைகள் பொங்குருரைச்
§சேண்ட லாகரு டம்பொடிதம்பட
லோங்க வேழ்கட லுஞ்||சுவறங்கையில்
சேந்த வேலது கொண்டூட ம்பயில் கந்தவேளே
மாந்த னூறுவ னங்குயில்கொஞ்சிட
தேங்கு வாகைக ரும்புகள்விஞ்சுடு
வான்கு லாவுசி தம்பாம்பவந்தமர் செங்கைவேலா
மாண்பர காசத னங்கிசுந்தா
மேய்ந்த நாயகி சம்பைமருங்குபொன்
வாந்த ரூபிகு றம்பெண்வணங்கிய தம்பிரானே (உரு)

*பளிங்கிட-என்னுடிபோற்பிரகாசிக்க. †அபம்-சேதம். ‡புளகம்-
மஞ்சள். §சேன்-உயர்வு. || சுவர அங்கையில் எனப்படுக்க.

தனத்தத் தானன தானன தானன
தனத்தத் தானன தானன தானன
தனத்தத் தானன தானன தானன தந்ததான.

721. எலுப்புத் தோல்மயிர் நாடி* குழாமிடை
இறுக்குச் சீபுழ வோடடை முனைகள்
இரத்தச் சாகர நீர்மல மேகிய கும்பியோடை

இளைப்புச் சோகைகள் வாதம்வி லாவலி
உளைப்புச் சூலையோ டேவலு வாகிய
இரைப்புக் கேவல மூலவி யாதியோ டண்டவாதம்

குலைப்புக் காய்கனல் நீரிழி வீளையோ
டளைப்புக் காதடை கூனல்வி சூசிகை
குருட்டுக் கால்முட முமைபு ஞாடறு கண்டமாலே

குடிப்புக் கூனமி தேசத மாமென
எடுத்துப் பாழ்வினை யாலுழல் நாயெனு
னிடத்துத் தாள்பெற ஞானச தாசிவ அன்புதாராய்

கெலிக்கப் போர்பொரு சூரர்கு மாமுமி
ழிரத்தச் சேறெழு தேர்பரி யானிகள்
கெடுத்துட் டேகடல் சூர்கிர தூன்பட கண்டவேலா

கிளர்ப்பொற் றோளிச ராசா மேவியெ
யசைத்துப் பூசைகொள் ஆயிப ராபரி
‡கிழப்பொற் காளைமெ லேறுந்மெநாயகி பங்கின்மேவும்

வலித்துத் தோள்மலை ராவண னானவன்
எடுத்தப் போதுடல் கீழ்விழ வேபணி
மகிழ்ப்பொற் பாதசி வாயந மோவா சம்புபாலா

மலைக்கொப் பாழுகை யாள்குற மாதினை
அனைத்துச் சீர்புவி யூர்பா மாகிய
வடக்குக் கோபுர வாசலில் மேகிய தப்பிரானே. (உசு)

*குழாம்-குவியல் †விசூசிகை-ஓர் சோய். ‡கிழ பொற்காளை-உரிமை யாகிய அழகிய காளை. §எம் நாயகி-எம்முடைய பிராட்டி.

தானத் தானன தானன தானன தானன
தானத் தானன தானன தானன தானன
தானத் தானன தானன தானன தனதான.

722. ஆரத் தோடணி மார்பினை யானைகள்
போருக் காமென மாமுனை யேகொடு
ஆயத் துனினை மேவிய நுலிடை மடமாதர்
- ஆலைக் கோதினி லீயமி லாமன
சேசத் தோடுற வானவர் போலுவர்
*ஆருக் கேபொரு ளாமென வேகினை வதனாலே
- காருக் கேநிக ராகிய வோதிய
மாழைத் தோடணி காத்தொடு மோதிய
காலத் துதர்கை வேனெனு நீள்விழி வலைபாலே
- காதற் சாகா முழுகிய காழுகர்
மேவிட் டே பெற் றீலிகள் நீலிகள்
காமத் தோடுற வாகையி லாவருள் புரிவாயே
- ஞார்க் கேபொரு கோளரி யாமென
நிலத் தோகைம யூம தேறிய
துளிக் கேகடல் தூநி சாசார் களமீதே
- சோரிக் கேவெரு ரூபம தாவடு
தானத் தானன தானன தானன
குழிட் டேபல ிசோருக ளாடவெ பொருமவேலா
- வீரத் தால்வல ராவண னுர்முடி
போகத் தானொரு வாளியை யேவிய
போகத் தேநிக ராகிய மேனிபன் மருகோனே
- வேதத் தோன் முத லாகிய தேவர்கள்
பூசத் தேதொழ வாழ்புலி யூரினில்
மேலைக் கோபுர வாசலில் மேவிய பெருமாளே (உள)

தானத் தான தத்த தானத் தான தத்த
தானத் தான தத்த தனதான.

- 723 காலைத் காதி மெத்த மோதிக் கேள்வி யுற்ற
காமப் பூச லிட்டு மதியாதே

*ஆருக்கே-யாலே. ிலிகள், லேகிகள்-தந்திரவதிகள், ிசோரு-பேய்.

காரொத் தேய்நி றத்த வோதிக் காவ னத்தி
னீழற் கேத ருக்கி

வினையாடிச்

சேதித் தேக ருத்தை நேருற் றேபெ ருத்த
சேலத் தேவ ருத்தும்

விழிமானார்

தேமற் பார வெற்பில் மூழ்கித் தாப மிக்க
திமைக் காவி தப்ப

நெறிதாராய்

மாகைக் காத லித்து வேடக் கான கத்து
வாசத் தாள்கி வப்ப

வருவோனே

வாரிக் கேயொ ளித்த மாயச் சூரை வெட்டி
மாளப் போர்தொ லைத்த

வடிவேலா

வீறித் தேர்ந டத்து தூளத் தால ருக்கன்
வீரத் தேர்ம றைத்த

புலியூர்வாழ்

மேலைக் கோபு ரத்து மேலிக் கேள்வி மிக்க
வேதத் தோர்து தித்த

பெருமானே. (உஅ)

தைய தானத் தானன தானன

தைய தானத் தானன தானன

தைய தானத் தானன தானன தனதான.

724. கொள்ளை யாசைக் காரிகள் பாதக

வல்ல மாயக் காரிகள் சூரைகள்

கொள்ளும் ஆயக் காரிகள் வீணிகள்

விழியாலே

கொல்லும் லீலைக் காரிகள் யாரையும்

வெல்லு மோகக் காரிகள் சூதுசொல்

கொவ்வை வாய்நிட டூரிகள் மேல்விழு

மவர்போல

எள்ள *நோவைத் தேயுற வாடியார்

அல்லை நேரொப் பாமன தோடிகள்

உள்வி ரோதக் காரிகள் மாயையில்

உழல்நாயேன்

உய்ய வேபொற் றோள்களும் ஆநிரு

கையும் நீபத் தார்முக மாறமுன்

உள்ள ஞானப் போதமும் நீதா

வருவாயே

கள்ள மாயத் தாருகன் மாமுடி
துள்ள நிலத் தோகையின் மீதொரு
கையின் வேல்தொட் டேவிய சேவக முருகோனே

கல்லி லேபொற் றுள்பட வேயது
நல்ல ருபத் தேவா கானிடை
* கௌவை திரப் போமிது ராகவன் மருகோனே

தெள்ளி †பேமுற் ‡தீரமு னேதிய
சொல்வ ழாமற் றுடுனொ டீவானுறு
செவ்வி மாப்பிற் பூஷண மாயனை மணவாளா

தெள்ளு மேனற் குழ்புன மேவிய
வள்ளி வேளைக் காம னேகா
தில்லை மேலைக் கோபுர மேவிய பெருமானே. (உக)

தான தானன தனனா தானன
தான தானன தனனா தானன
தான தானன தனனா தானன தனதான.

725. தாது மாமனர் முடியா லேபத
ஐத துபுர அடியா லேகா
தான மாகிய நொடியா லேமடி பிடியாலே

சாடை பேசிய வகையா லேமிது
வாடை பூசிய நகையா லேபல
தாது மாதுசொல் மிகையா லேயன நடையாலே

மோதி மீறிய முகையா லேமுகை
மீதி லேறிய ||கடையா லேவெரு
மோடி காண்ப விடையா லேமயல் தருமானார்

மோக வாரிதி தனிலே நாடொறு
முழ்கு வேனுன தடியா ராகிய
மோன ஞானிக னுடனே சேவும் அருள்வாயே

காத லாயருள் புரிவாய் நான்மறை
முல மேபென வுடனே மாகரி
காண சேர்வரு திருமால் நாரணன் மருகோனே

* கௌவை - கலங்கம். † ஏழுற்று - ஏமம்உற்று, தின்பழுற்று. ‡ நாம்
முன் உதிய சொல் - அன்பினாலே முக்செய்த வாக்குத்தத்தம். § வானுறு
செவ்வி - தெய்வபாணம். || கலை - ஆபாணம்.

காதல் மாதவர் வலமே சூழ்சபை
நாத னூந்தம திடமே வாழ்சிவ
காம நாயகி தருபா லாபுனி

சையில்வாழ்வே

வேத னூன்முறை வழுவா மேதினம்
வேள்வி யாலெழில் புனைமு வாயிர
மேன்மை வேதியர் மிகவே பூசனை

புரிகோவே

வீறு சேர்வரை யாசாய் மேவிய
மேரு மால்வரை யெனநீள் கோபுர
மேலை வாயிலின் மயில்மீ தேறிய

பெருமானே. (௩௦)

தத்தத் தானன தானன தானன
தத்தத் தானன தானன தானன
தத்தத் தானன தானன தானன

தனதான.

726. * அக்குப் பீளைமு ளாவனை முனையொ
டப்புக் + காய்ப்பனி நீர்மயிர் தோல் † குடி
லப்புச் சீபுழு வோடனட யார்தசை

புறமேவி

§ அத்திப் பாப்பல நாடி கு ழா||டள்வ
முப்புச் சார்வல மேவனை யூனிகொ
ளச்சுத் தோள்குடி லாமதி லேபொறி

விரகாளர்

¶ சுக்கத் தாழ்கட லேசுக மாமென
புக்கிட் டாசைபெ னுசைம னுசைகள்
தொக்குத் தீவினை யூழ்வினை காஹொ

டதனாலே

துக்கத் தேபா வாமல்ச தாசிவ
முத்திக் கேசுக மாகப ராபா
சொர்க்கப் பூமியி லேறிட வேபதம்

அருள்வாயே

தக்கத் தோகிட தாகிட திகிட
செக்கச் சேகண தாகண தோகண
தத்தத் தானன டகுட டாடு

வெனதாளம்

தத்திச் சூரர்கு ழாமொடு தேர்பரி
கெட்டுக் கேவல மாய்கடல் முழுகிட
சத்திக் கேயிரை யாமென வேவிடு

கதிர்வேலா

* அக்குப்பீளை - கண்பீளை, + காய் - புறாருழல், † குடி லப்புச்சி -
வனாவான நாகப்பூச்சி, § அத்தி - எலும்பு, || அள்வமுப்பு-காதுக்குறம்பி,
¶ சுக்கத்தாழ்கடல் - சுள்ள உறவாகிய ஆழியகடல்,

தக்கத் தோகண தாவென வே*பொரு
 † சொச்சத் தாதையர் தாமென வேநிரு
 சொக்கர்ப் பாதம தேபதி யாசதி யவைபாடச்

செப்பொற் பிலியு ளாமயில் மாமிசை
 பக்கத் தேகுற மாதொடு சீர்பெறு
 தெற்குக் கோபுர வாசலில் மேவிப பெருமானோ. (ருக)

தனத்தத் தந்தனத்தத் தானன தானன
 தனத்தத் தந்தனத்தத் தானன தானன
 தனத்தத் தந்தனத்தத் தானன தானன தனதான.

727. அடப்பக் கம்பிடித்துத் தோளொடு தோள்பொர
 வளைத்தச் செங்காத்திற் சீரொடு பாவொடு
 அனுக்கிச் †செந்துனுக்கிற் ‡கோவிதமுறல்க ள துகோதி

அணிப்பொற் பங்கயத்துப் பூண்முகை மேகலை
 செழுத்துப் ||பஞ்சரித்துத் தாபண மேபென
 ¶அருட்டிக் கண்சிமிட்டிப் பேசிய மாதார்கள் உறவோடே

படிச்சித் தக்களித்துத் தான்மிக மாயைகள்
 படுத்துப் பண்பயிற்றிக் காதல்கள் மேல்கொள
 பசப்பிப் பின்பிணக்கைக் கூறிய வீணிகள் அவமாயப்

§ பாததைக் ** குண்ணோர்த்துத் தோதக பேதைகள்
 பழிக்குட் சஞ்சரித்துப் போடிடு முடனை
 பாத்துற் றண்பதத்துப் போதக மீதென அருள்தாராய்

தடக்கைத் தண்டெடுத்துச் சூரரை விராரை
 சோறுக்கிப் பொன்றவிட்டுத் தூளொழ நீறெழு
 தகர்த்துப் பந்தடித்துச் சூடிய தோரண கலைவிரா

தகட்டுப் பொன்சுவட்டுப் பூவனை மேடையில்
 சமைப்பித் தக்கொருத்திக் கோதில மாமயில்
 தனிப்பொற் பைம்புனத்திற் கோதில மாவளி மணவாளா

* பொரு - கடம்பொரு கடனஞ் செம்பிற்ற. † சொச்சம் - நிர்மலம்.
 ‡ செந்துனுக்கில் - சிலந்த பவனத்தன்னடை யொத்த ‡ கோவிதம் - கோப
 இசை, இத்திரிசோபத்தை யொத்த இசை. || பஞ்சரித்து-ருதலைமொழிபேசி.
 ¶ அருட்டி - சாத்திரத்தடண்ணி. § பாததை-பாததைகள் ** குண்டு-தாழ்வு.

நிடத்திற் நிண்பொருப்பைத் தோள்கொடு சாடிய
அரக்கத் திண்குலத்தைச் சூழுகொள் விரிய
திருப்பொற் பங்கயத்துக் கேசவர் மாயவர் அறியாமல்

நிமித்தத் திந்திமித்தத் தோவென ஆடிய
சமர்த்தப் பொன்புவிக்குட் டேவர்க ணையக
திருச்சிற் றம்பலத்துட் கோபுர மேவிய பெருமானே.

தையதன தானனத் தானனந் தானதன
தையதன தானனத் தானனந் தானதன
தையதன தானனத் தானனந் தானதன தனதான.

728. முல்லைமலர் போலுமுத் தாயுதிர்ந் தானநகை
வள்ளைகொடி போலுநற் காதிலங் காடுகுழை
முல்லைமலர் மாலைசுற் றாடுகொந் தாருகுழல் அலைபோதே

*மொள்குசிலை வாணுதற் பார்வையம் பானகயல்
கிள்ளைசூர லாரிதழ்ப் பூவெனும் போதுமுக
முன்னல்கழு கார்களைத் தோய்சுணங் காருமுகை மலையானே

வல்லகுவ டாலிலைப் போலுசந் தானவயி
றுள்ளதுகில் னூலிடைக் காமபண் டாரவல்குல்
†வழிழைதுடை யார்மலர்க் காலணிந் தாடுபரி புரவோசை

மல்லிசலி யாடபட் டாடைகொண் டாடமயல்
தள்ளுநடை யோடுசற் றேமொழிந் தாசைகொடு
வல்லவர்கள் போலபொற் சூறைகொண் டார்கன்மயல் உறவாமோ

அல்லல்வினை போகசத் தாதிவிண் டோடநய
வுள்ளமுற வாகவைத் தாளுமெந் தாதைமகி
‡முள்ளமைய ஞானவித் தோதுகந் தாகுமர முருகோனே

அன்னநடை யாங்குறப் பாவைபந் தாடுவிர
லென்னுடைய தாய்வெண்முத் தார்கடம் பாடுகுழ
லன்னைவலி சேர்தனக் கோடிசண் டானவளி மணவாளா

*மொள்கு-முகக்கின்ற, †வழிழை-வாழை, ‡அன்அமைய-காதிற்பொருந்த.

செல்லுமுக எழ்கடற் பாழியின் டோடநீ
 வல்லகார் சேனைபட் டேமடிந் தேகுருதி
 செல்லதிசை யோடுவிட் டாடுசிக் காமுக வடிவேலா
 தெள்ளுதமிழ் பாடியிற் டாசைகொண் டாட*சசி
 வல்லியொடு கூடிநிக் கோர்கன்கொண் டாடவியல்
 தில்லைகர் கோபுரத் தேமகிழ்ந் தேகுலவு பெருமானே.

தான தத்ததன தான தத்ததன
 தான தத்ததன தான தத்ததன
 தான தத்ததன தான தத்ததன தந்ததான.

729. வாத பித்தமோடு சூலை விப்புருதி
 பேறு கற்படுவ னீனை பொக்கிருமல்
 †மாலை புற்றெழுத லுசல் பற்சனியொ ‡டந்திமாலை
 மாச டைக்குருந் காத டைப்புசெவி
 மைம கெட்டவலி மூல §முற்றுதரு
 ||மாலை புற்றொணு ருறு தத்துவர்கள் உண்டகாயம்
 வேத வித்தபரி கோல முற்றுகினை
 யாடு வித்தகட லோட மொய்த்தபல
 வேட மிட்டுபொரு ளாசை பற்றியுழல் ¶சிங்கியாலே
 வீடு கட்டிமய ளாசை பட்டுவிழு
 டிவோசை கெட்டுமடி யாமல் முத்தபெற
 டவீட வித்துமயி ளாடு சுத்தவெளி சிந்தியாதோ
 **ஒத அத்திமுதி லோடு சர்ப்பமுடி
 நீறு பட்டவற ரூ வெற்பவுண
 லோடு பட்டுவிழு வேலை விட்டபுகழ் அங்கவேலா
 ஒசைச்சுவ சாமி சுத்த அடி
 யார்க ளுக்குழுப காரி பச்சையுமை
 ஒப்பு தத்தருளி காம னிக்கடவுள் தந்தசேயே

* சசிவல்லி - இத்திராவிடின் மகனாபிப தெய்வயானையம்மை. † மாலை-
 கண்டமாலை. ‡ அத்திமாலை - மாலைக்கண். § முற்றுதரு - முதிரும்படியான
 வீருகம். || மாலைபுற்ற - முறையையாகப் பொருத்திய. ¶ சிங்கியாலே-அழி
 சேயலாலே. § ஒசை கெட்டு - உன்னோசையாபி நாதம்போய். ட வீட
 வித்த-வீடவிக்க. ** ஒத அத்தி - ஒதமென்றுமோசையுடைய கடல்.

ஆதி கற்பகவி நாய கற்குபிற
கான பொற்சரவ னா ப ரப்பிரம
னாதி யுற்ற பொருள் டுது வித்தமைய றந்தகோவே
ஆசை பெற்றகுற மாதை நித்தவன
மேவி சுத்தமண மாடி நற்புலியு
ராட கப்படிக கோபு ரத்தின்மகிழ் தம்பிரானே. (௩௪)

தான தானன தான தானன தான தானன தான தானன
தான தானன தான தானன தனதான.

730. நீல மாமுகில் போலும் வர்க்குழ லார்கள் மாலைகு லாவ வேல்களை
நீள வாள்விழி பார்வை காதிரு குழையாட
நீடுமார்பணி யாடவோடிய டகோடுபோடீலினை யாடநூலிடை
சேச || பாளித சோலை மாமயில் எனவேகிக்
காலி லாபுர வோசை கோவென ஆடி மால்கொடு நாணி யேவியர்
காய மோடனு பாகு பால் மொழி விலைமாதர்
காத லாயவ ரோடு பாழ்வனை மூழ்கி யேழ்நா காழு மூடனை
காவ ரோதய மாசி வாபதம் அருள்வாயே
கோலமாமயி லேறிவார்குழை யாடவேல்கொடு வீரவார்கழல்
கோடி கோடிடி யோசை போல்வட வரைதுளாய்க்
கோகொ கோவென ஆழிபாடுகள் திவுதாடச ரார்குழாமொடு
கூளமாக வினோர்கள் வாழ்வுற விடும்வேலா
|| நாலுவேதமு டாடுவேதனை யீனுகேசவ னாச்சகோதர
நாதர் பாகம்வி டாள்சி காமணி உமைபாலா
ஞான பூமிய தான பேர்புலி யூரில் வாழ்தெய்வ யானைமாடுநாடு
நாலு கோபுர வாசல் மேவிய பெருமானே. (௩௫)

தனந்தத் தத்தன தானன தானன
தனந்தத் தத்தன தானன தானன
தனந்தத் தத்தன தானன தானன தனதான.

731. இணங்கித் தட்பொடு பாழ்மொழி பேசிகள்
மணந்திட் டுச்சக மாய்வினை யாடிகள்
இளஞ்சொற் செப்பிகள் சாதனை வீணிகள் கடிதாசும்

*பரப்பிரம-அனாதி. † ஒதுவித்தமை-ஒதுவிக்குந்தன்மை. ‡ கோடு-
மலைச்சிகரம். § இணை-இரண்டு || பாளிதம்-பட்டுப்புடவை || வேதம்பயிற்ற.

இடும்பைப் பற்றிய தாமென மேயினர்
பெறுஞ்சொற் பித்தனை தானும்வை யாதவர்
இடும்பிற் பற்றிய கூர்விழி மாதர்கள் 1 எவரேனும்

பணஞ்சுற் தக்கொளு பாயவு தாரிகள்
மணங்கட் டுக்குழல் வாசனை விசிகள்
பலஞ்செப் பித்தர மீளழை யாதவர் அவரோடே

பதந்தய்த் துக்கொடு தீமைய மாநா
கடைந்திட் டுச்சவ மாகியி டாதுன
பதம்பற் றிப்புக் ழூனது கூறிட அருள்வாயே

வணங்கச் சித்தமி லாதவி ராவணன்
சொம்பத் தக்கெட வானிக டாவினெ
மலங்கப் *பொக்கரை யிடழி மாதவன் மருகோனே

மதம்பாட் டுப்பொரு ளுபன் மாதியர்
குலங்கொட் டத்தகல் கூறிய †மோடனா
வணந்திட் டுக்கள மீதினி லேகொல விடுவேலா

பிணம்பற் றிக்கழு கோடுபல் கூளிகள்
பிடுங்கிக் கொத்திட வேயம ராடியெ
பிளந்திட் டுப்பல மாமயி லேறிய முருகோனே

பிரிந்திட் டுப்பரி வாகிய ஞானிகள்
‡சிலம்பத் தக்கழல் சோவெ நாடிடு
பெரும்பற் றிப்புவி யூர்தனில் மேவிய பெருமானே. (௩௪)

—

732. § விடுங்கைக் கொத்தக டரவுடை யானிடம்
மடங்கிக் ||கைச்சிறை யானவ நேகமும்
விழுங்கப் பட்டற வேயற லோதியர் விழியாலே

விரும்பத் தக்கன போகமு மோகமும்
விளம்பத் தக்கன ஞானமு மானமும்
¶வெறுஞ்சுத் தச்சல மாய்வெளி யாயுயிர் விடுகளில்

இடுங்கட் டைக்கிரை யாவடி யேனுடல்
கிடந்திட் டுத்தம ரானவர் கோவென
இடங்கட் டிச்சுடு காடுபு காமுன மனதாலே

*பொக்கர் - பொய்கையுடைய இராக்கதர். †மோடர்-அறிவினர்.
‡சிலம்பு அந்த கழல் சோ-சிலம்பையும் பொன்னுற் செய்யப்பட்ட விரைக்
கழலையும் அணிந்த திருவடிகளோச்சோ. § விடுங்கைக்கு ஒத்த கடா-ஏறி
டேத்தும் கைக்கு ஏற்ற ஏருமைக் கடா. || கைச்சிறையான-கைவசத்தி
லிருந்த. ¶வெறும் சுத்த சலமாய் - வெறும் கானல் நீர்போன்று பொய்யாகி.

இறந்திட் டெப்பெற வேகதி யாயினும்
 இருந்திட் டெப்பெற வேமதி யாயினும்
 இரண்டிற் றக்கதொ *ருதியம் நீதர இசைவாயே
 †கொடுங்கைப் பட்டம ராமர மேழுடன்
 நடுங்கச் சக்ரிவ னோடம ராடிய
 ‡குரங்கைச் செற்றும கோத்தி தூனெழு நிருதேசன்
 குலங்கட் பட்டநி சாசரர் கோவென
 இலங்கைக் குட்டழ லோனெழு நீடிய
 நீகுமண்டைக் குத்திர ராவண னுர்முடி அடியோடே
 படுங்கித் தொட்டச ராதிப னாதி
 ப்ரியங்||கொட் டக்கநன் மாமரு காவியல்
 ப்ரபஞ்சத் துக்கொரு பாவல னொன விருதாதும்
 ப்ரசண்டச் சொற்சிவ வேதசி காமணி
 ப்ரபந்தத் துக்கொரு நாதச தாசிவ
 பெரும்பற் றப்புவி யூர்தனில் மேவிய பெருமானே. (௩௭)

தனந்தத்த தனதான தனந்தத்த தனதான
 தனந்தத்த தனதான தனதான.

733. கரும்புற்ற பொழிந்தோறும் விரும்புற்ற குயில்கூவ
 தூர்த்துற்ற குளிர்வாடை அதனாலும்
 துலங்குற்ற மருவாளி விரைந்துற்ற படி யீயால
 தொடர்ந்துற்று தருமாதர் வசையாலும்
 அரும்புற்ற மலர்மேவு செழுங்கொற்ற அணையாலு
 மடைந்திட்ட விடைமேவு மணியாலும்
 அழிந்துற்ற மடமாணை யநிநீதற்ற மதுபேணி
 அசைந்துற்ற மதுமாலை தாவேணும்
 கருங்கொற்ற மதவேழ முனிந்துற்ற டகலைமேவி
 கரந்துற்ற மடமானி னுடனேசார்
 கரும்புற்ற வயல்குழு பெரும்பற்ற புலியூரில்
 களம்பற்றி நடமாடு மான்வாழ்வே

* ஊதியம் - பலம். †கொடுங்கை - கொடுமை. ‡ குரங்கு - வாலி.
 § குமண்டை - செவ்வமேலிட்டா லுண்டாகும் செருங்கு || கொட்டக்க-
 கொள்ளத்தக்க. ¶ ஆல. சேர. § அற்றம்-சமயம் ௦ கலை-காலை.

இருந்தற்று மலர்பேணி யீடும்பத்தர் துயர்தீர

இதம்பெற்ற மயிலேறி

வருகோவே

இனந்தற்று வருகூ னுருண்டிட்டு விழுவேல்கொ

டெந்திட்டு விளையாடு

பெருமானே. (௩௮)

தந்தன தானன தானத்தந் தந்தன தானன தானத்தந்
தந்தன தானன தானத்தந் தனதான.

734. *கொத்தன வோலைக னாடப்பண் சங்கொளி போல்கை வீசித்தன்

கொங்கைகள் மார்பினி லாடக்கொண் டையென்மேகம்

+கொங்கெழ தோன்வளை யாடக்கண் செங்கமல் வானிகள் போலப்பண்

கொஞ்சிய கோகில மாகப்பொன்

பறிகாரர்

தந்திர மாமென வேகிப்பொன் தொங்கலொ டாரமு மாடச்செந்

தம்பல வாயொடு பேசிக்கொண்

டுறவாடிச்

சம்பன மீதென வோதிப்பின் பஞ்சணை மேல்மய லாடச்சஞ்

சங்கையில் மூனியர் பால்வைக்குஞ்

செயல்தீராய்

அந்தக னுருயிர் போலப்பொன் திண்புர மோடெரி பாயப்பண்

டங்கச னுருடல் வேகக்கண்

நீடழல்மேவி

அண்டர்க னோட லார்தக்கன் சந்திர சூரியர் வீழ்ச்சென்

றப்பல மீதினி லாடத்தன்

குருநாதா

சிந்தாமோடரி தேர்வர்க்கம் பொங்கமொ டேழ்கடல் சூர்பத்மன்

சந்திட வேல்விடு வாகைத்தின்

புயவேளே

செங்குற மாதமு னுளைக்கண் டிங்கித மாயுற வாடிப்பண்

செந்தமிழ் வாழ்புலி யூர்ந்தும்

பெருமானே. (௩௯)

தனனா தத்தன தானத்தந்

தனனா தத்தன தானத்தந்

தனனா தத்தன தானத்தந்

தனதான.

735. நகையா லெத்திகள் வாயிற்றம்

பலமோ டெத்திகள் || காணற்றன்

நயனா லெத்திகள் நாறற்புண்

துடைமாதர்

நடையா லெத்திக ளாகக்கொங்

கையினா லெத்திகள் டோகத்தின்

நயிலா லெத்திகள் தோகைப்பைங்

குழல்மோகச்

*கொத்தனம்-சுத்தல். +கொங்கு-வாசனை நீமயலாடு அச்சம் சங்கை இல் மூனியர் எனப்பிரிக்க. நீ அழல்மேவி-தக்கன் செய்த யாகத்தினிடத் திற் சென்று || காணற்றின் காண் அற்று இன்; நயனா-நயத்தால்.

சிகையா லெத்திக ளாசைச் *சங்
 கடியா லெத்திகள் பாடிப்பண்
 திறனா லெத்திகள் பாரத்தின்
 சிலர்க டிக்கொடு ஆடிக்கொண்
 முல்வா ருக்குமல் நாபெற்குன்
 செயலா லற்புத ஞானத்தின்
 பகையா ருட்குட வேலைக்கொண்
 வொர ழிக்கிரி நாகத்தின்
 படமோ டிற்றிட ருரைச்சங்
 பணநா கத்திடை சேர்முத்தின்
 சிவகா மிக்கொரு பாகத்தின்
 பரிவால் †சத்துப தேசிக்ருங்
 சுகஞா னக்கடல் முழுகத்தந்
 தடியே னுக்கருள் பாலிக்குஞ்
 சுடர்பா தக்குக னேமுத்தின்
 ‡சுகரே சத்தன பாரச்செங்
 குறமா தைக்கள வால்நித்தஞ்
 சுகமுழ் கிப்புலி யூர்நத்தம்
 தெருவூடே
 கழல்தாராய்
 கரிஞா
 குவோனே
 கழல்வீரா
 பெருமானே. (சய)

தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன தனதான.

736. எழுகடல்மணலை அளவிடி னதிக மெனதிடர்பிறவி யவதாரம்
 இனியுன தபய மெனதயி ருடலு மினியுடல் விடுந முடியாது
 உழுகொடு நரியு மெரிபுசி மறல் கமலனு மிகவும் அயர்வானார்
 கடனுன தபய மடிமையு னடுமை கடுகியு னடிகள் தருவாயே
 விழுதிக முழுக மாகத வடிவி விமலிமு னருளு முருகோனே
 விரிதல மெரிய குல்கிரிகெரிய விசைபெறுமயிலில் வருவோனே
 எழுகடல் குமுற அவுணர்களுயிரை யிரைகொளும் அயிலை யுடையோனே
 இமையவர் முநிவர் பாலியபுலியு ரினிநடரருவு பெருமானே.

தனதன தனன தனதன தனன
 தனதன தனனாத் தனதான.

737. தறகணன் மறலி முறகிய கயிறு
 தலைகொடு விசிறிக் கொடுபோகும்

* சங் கடி-சுகத்தைத்தரும் வாசனை. †சத்து- பிரணவம் ‡ சுகரேசம் -
 தமது நகக்குறியுள்ள, கரோடம் - நகம் - கரோடகம் என்பது கரேச மாயிற்று.

*சனமது தவிர அளவீடு சுருதி

கலைகொடு பலசாத்

நிரமோதி

அறுவகை சமய முறைமுறை சுருதி

யகைபடு தலைமுச்

சுணையாகும்

†அருவரு வொழிய வடிவுள பொருளை

‡அலம்வா அடியேந்

கருள்வாயே

§நறுமல நிறைவி யரிதிரு மருக

||சகமுத வியபார்ப்

பதிவாழ்வே

நதிமதி யிசுழி பணியணி கடவுள்

நடமிடு புலியூர்க்

குமரோசா

கருவிய நிருசர் எந்தினை பரவு

கடலிடை பொடியாப்

பொருதோனே

கழலினை பணியு மவருடன் முனிவு

கனவினா மறியாப்

பெருமாளே. (சஉ)

தனதல தத்ததன தனதல தத்ததன

தனதல தத்ததன தானதந்ததன

தந்ததான

738. இசபா கொத்தமொழி யமுர்தமா ணிக்கநகை

இணையிலா சத்திவிழி யார்பசும் ||பொனிற்

எழிலிசே ரொத்தவிரு ளளகபா ரச்செயல்க

ளையுதொனா தப்பிறையி னாரும்புருவர்

எழுததே டிட்டசெவி பவளநீ லக்கொடிக

ளிகலிபா டப்படிக மோ ட்டிடும்பொனாரு 0திங்கள்மேவும்

இவவுதா வித்தவிசுழ் குமிழைசே ரொத்தவெழி

லிலகுநா சிக்கமுரு**மாலசங்கினுனி

இணைசொல்கீ வத்தான வினவொள்தா லப்பணியி

லியல்கலா புத்தகமொ டேர்சிறந்தவடி

இணையிலா னைக்குவடெ ††இனினிலா துத்திபட

ரிகலிபா ரத்தொடையு மாருமின்பாச

தங்கமார்பின்

* சனம்-வஞ்சனை. † அருவரு - அருவருப்பு ‡ அலம்வா - அமைவுண்ட
டாக. § நறுமலநிறைவி - லட்சுமி. || சகம்-மலை. || பொனிற்-பொன்னின்
நிறத்தினை யுடையார். § அறம் - அறக்கும். ° திங்கள் - திங்கள் போன்ற
முகம். **மாலசந்த-மாலினுடைய சந்த ††இனினிலா-ஒளி நிலாவுகின்ற.

வரிகள் தா பித்தமுக்கை யிசையவா லீற்றளிரின்
வயிறுநா பிக்கமல மாமெனுஞ்சுழிய
மடுவுரோ மக்கொடியென் அளிகள்ருழ் வுற்றநிரை
மருவுநா லொத்தவிடை யாரகன் பையல்குல்
மணமெலா முற்றநறை கமலபோ துத்துடையென்
வளமையார் புக்கதலி சேருசெம்பொனுடை ரம்பைமாதர்

மயலதா லீற்றடியே னவர்கள் பா லுற்றவெரு
மதனபா ணத்தினுடன் மேவிஞ்சுமிசை
வதனம்வேர் வுற்றவிர முக்கைகள் பூ ரிக்க* மிடர்
மயில்புறா தத்தைகுயில் போலெங்கமளி
வசனவாய் பொத்தியிடை லுளவனோ கத்துளமிழ்
வசமெலாம் விட்டுமற வேறுசுந்தனையை தந்தெனள் வாய்

முரசுபே ரித்தமிலை துடிகள் பூ ரித்தவில்கள்
முருகோ ளப்பறைகள் தாணகொம்புவனோ
முகடுபேர் வற்றவொலி யிடிகள் போ லொத்தமறை
முதுவர்பா டிக்குமுற வேயிறந்தகூர்
முடி களோ டெற்றியரி யிரதமா னைப்பிணமொ
டிவுளிலே லைக்குருதி நீர்மிதந்துதிசை எங்குமோட

முடுகவேல் விட்டுவட குவடுவாய் விட்டமார்
முநிவரா டிப்புகழ வேதவிஞ்சையர்கள்
முழவு வீணைக்கினி யமிர்தகீ தத்தொனிகள்
முறையதா கப்பறைய வோதிரம்பையர்கள்
முகைகள் பா ரிக்கவுட னடனமா டிற்றுவா
முடிபதா கைப்பொலிய வேநடங்குலவு கந்தவேளே

அரசுமா † கற்பகமொ டகில்பலா ிஷிப்பைமகி
முழகுவே யத்திமுக கோடரம்பையுடன்
அளவிமே கத்திலொளிர் வனமொடா டக்குயில்க
ளளிகள்தோ கைக்களிகள் கோவெனம்பெரிய
அமிர்தவா விக்கழனி வயலில்வா னைக்கயல்க
|| னடையுமே ரக்கனக நாடெனும்புலியர் சந்தவேலா

* மிடறு என்பது சந்தனோக்கி மிடர் என்றாயிற்று. † வாய்விட்ட-வாய்
விட. ‡ கற்பகம்-தென்னேமரம். § இர்ப்பை-இலுப்பை மரம். || அடையும்
எர் - அடைகின்ற அழகினாலே,

அழகுமோ கங்குமரி விபுகையே னற்புனவி
யளிகுளா வுற்றகுழல் சேர்கடம்புதொடை
அரிவே தச்சொருபி *கமலபா தக்கரளி
அரிபவே டச்சிறுமி யானனைந்தபுகழ்
அருணா பப்பதமொ டிவுந்தோ கைச்செயல்கொ
டனைதெய்வா னைத்தனமு மேமகிழ்ந்துபுணர் தம்பிரானே.

தனன் தானன் தனன் தானன்
தனன் தானன் தனதான்.

739. இருளு மோர்க்கி ரணுகொ னாதபொ
னிடமதேற் பென் இருநோயும்
எரிய வேமல மொழிய வேசுட ஒளிமேவி
ரிலகு முலக தளவாக
அருவி பாயவி னமுத முறவுன்
அருளெ லாமென
அருளி பேரில மகிழ வேபெற தளவாக
அருளி பேய்னை அடி தாராய்
பாம தேசிகர் குருவி ளாதவர்
பாவை வான்மதி தவழ்வேணிப்
பவள மேனிப் ப் எனது தாதையர்
பாம ராசியர் அருள்பாலா
மருவி நாடெனை யடிமை யாமென
மகிழ்மெய் ஓரனமும் அருள்வோனே
மறைகு ளாயிப புன்புர் வாழ்குற
மகள்மெ ளாசைகொள் பெருமானே.

தனதாத்த தைய தனதாத்த தைய
தனதாத்த தைய தனதான்.

740. இருள்காட்டு செவ்வி தத்காட்டி வில்லி
ஊதக்காட்டி வெல்லும் இருபாண
இயக்காட்டு கொக்கு வளைகாட்டி முல்லை
நகைகாட்டு வல்லி இடைமாதர்
மருள்காட்டி நக்கு ரவுகாட்டு மில்ல
இகோட்டி நெல்லை நடவாத

* கமலபாதக்கரவி - கமலம்போல் பாதத்தையும், காத்தையமுடையவன்.

வழிகாட்டி நல்ல நிவுகாட்டி மெல்ல
 * வினை வாட்டி அல்லல் செயலாமோ
 தெருள் காட்டு தொல்லை மறைகாட்டு மல்லல்
 மொழிகாட்டு தில்லை இனையோனே
 திணைகாட்டு கொல்லை வழிகாட்ட வல்ல
 குறவாட்டி புல்லு மணிமார்பா
 அருள் காட்டு வல்லி நெறிகாட்டு செவ்வு
 அடல்காட்டு வல்ல சுரர்கோபா
 அடிபோற்றி அல்லி முடிசூட்ட வல்ல
 அடியார்க்கு நல்ல பெருமாளே. (சுரு)

தானன தத்தந் தானன தத்தந் தானன தத்தந் தனதான.

741. காவியு டுத்துந் தாழ்சடை வைத்துந் காடுகன் புக்குந் தமொறிக்
 காய்கனி துய்த்துந் காயமொறுத்துந் காசினி முற்றுந் திரியாதே
 சீவனெ டுக்கம் பூதவொடுக்கம் தேறவு திக்கும் பாஞான
 தீபவி ளக்கங் காணவெ னக்குன் சீதள பத்மந் தருவாயே
 பாவநி றத்தின் தாருக வர்க்கம் பாழ்பட வுக்காந் தருவீரா
 பாணிகள் கொட்டும் பேய்கன்பி தற்றும் பாடலை மெச்சங் கதிர்வேலா
 † தூவிகள் நிற்குஞ் சாலிவ னைக்குஞ் சோலைசி றக்கும் புலியூரா
 சூர்மிகக்கொண் டாடந டிக்குந் தோகைந டத்தும் பெருமானே.

தானத் தானத் தாந்தன தானன
 தானத் தானத் தாந்தன தானன
 தானத் தானத் தாந்தன தானன தனதான.

742. கோதிக் கோதிக் கூந்தலி லேமலர்
 † பாவித் தாகச் சாந்தணி வார்முகை
 ‡ கேடுத் தானைத் தேன்துவர் வாய்மொழி குயில்போலக்
 கூவிக் கூவிக் || காண்டிசை போலவெ
 நாணிக் கூனிப் பாய்ந்திடு வார்சிலர்
 கூடித் தேறிச் சூழ்ந்திடு வார்பொருள் வருமோவென்
 ரோதிக் தோளிற் பூந்தகி லால்முகை
 மூடிச் சூகிற் || தூங்கமி லார்தெரு
 வோடித் தேடிச் சோம்பிடு வார்சில விடைமாதர்

* வினை வாட்டி அல்லல் செயல் ஆமோ-வினையை வாட்டியபின்னரும்
 அது துன்பஞ் செய்யலாகுமா? † தூவிகள்-அன்னங்கள். ‡ பாவித்து-பாவ
 முடித்து. § கோடுத்தானை-கோடாகிய சேனையொடு. || காண்டு-ஆடவர்
 கடைக் கண்டு, கண்டு காண்டென நீண்டது. ¶ தூங்கம்-தூக்கம்.

* ஒருச் சேரச் + சேர்ந்திடு வர்கலி
குணைக் காரச் + சாங்கமி லார்கல
வோரைச் சாகத் திம்பிடு வார்செயல்

உறலாமோ

வேதத் தோணைக் காந்தள்கை யால்தலை
மேல்குட் டாடிப் பார்தன்ச தாமுடி
விரிட் டாடக் காய்ந்தச ரார்கள்மெல்

விடும்வேலா

வேளைச் சேற்த் + தூங்கலொ டே||வய
மாவைத் தோலைச் சேர்ந்தணி வாரிட
மீதற் றுள்பொற் சாம்பலி மாதுமை

தருசேயே

||காதத் தோசைக் காண்டுணை பேடிசுடர்
முலத் தோனைத் தூண்டிட வேயுயிர்
காடிக் காலிற் சேர்ந்திட வேயருள்

சாமாணை

ஞானப் பால்முத் தேன்மொழி வாய்வனி
யாதைக் காலிற் சேர்ந்தனை வாய்கிவ
ஞானப் பூமித் தேன்புலி யூர்மகிழ்

பெருமானே. (சௌ)

தனதத்தத் தனனா தனதன
தனதத்தத் தனனா தனதன
தனதத்தத் தனனா தனதன

தனதான.

743. *சகசம்பக் குடைகுழ் சிவிகைமெல்
மதவின்பத் துடனே பலபணி
++தனிதம்பட் டுடையோ டிகல்முா

சொலிவினை

++தவனந்தப் புடனே நீதிடுகிடு
கடைதம்பட் டமிடேரல் பவ்வொலி
||சதனம்பொற் றடிகா ரருமிவை

புடைகுழ

*ஒருச்சே ஒருசே, ஒருமிக்க- + சேர்ந்திடுவர்கலி-கலிகையச் சேர்ந்திடுவர்கலி. கலி-தரித்திரம். +சாங்கம் ஒழுங்கு. + தூங்கல்- யாணை. || வயமா-புலி. || காதத்து ஒசைக்கு-ஒருச்செயல்பொசை கேட்பிப்பதற்கு. ஐசுடர் முலத்தோணை-முலாதாசக் கணலை. உயிர்காடிக் காலில்சேர்ந்திட-பிராணவாயு சுழியுணைகாடி மார்ப்கத்திற் சார்வதற்கு. ** சகசம்பக்குடை-ஐகத்தோர் மெச்சம் பொருட்டு எதிரில் விருதாவாசப் பிடிக்கும் குடை. ++தனிதம் மேகச்ச்சினை. ++தவனம்-தவனச்ச்சங்கு நீதி கிடுகிடு-ஓர் பறை. || || சதனம்-ஐகச்ச்சட்டம்.

வெகுசும்பத் துடனே பலபடை
காகஞ்சுற் றிடவே வாவிசை
வெகுசும்பத் துடனே யழகுட

னிதமேவும்

* விருமஞ்சித் திரமா மிதுநொடி
மறையும்பொய்ப் பபவுஷோ டுழ்வது
விடவுட்பர்க் கரிதா மிணையடி

தருவாயே

திருதந்தித் திருதோ திருதிரு
தருதந்தித் தருதோ தருதரு
திருத்தஞ்செச் செகசே செககக

எனபேரி

திமிர்தங்கற் குவடோ டெழுகட
லொலிகொண்டற் றுருவோ டலறிட
திரள்சண்டத் தவுணோர் பொடிபட

விடும்வேலா

† அகரம்பச் சுருவோ டொளியுறை
படி கம்பொற் செயலா ளானரி
அயவண்டர்க் கரியாளுமையருள்

முருகோனே

அமிர்தம்பொற் குவடோ டிணைமுகை
மதினுண்டப் புகழ்மான் மகளொடும்
அருள் செம்பொற் புலியூர் மருவிய பெருமானே. (சஅ)

தனனதந்தந் தனனதந்தந் தனனதந்தந்
தானந்தந் தனதான.

744. சகுடமுந்துங் கடலடைந்துங் குளமகிழ்ந்துந் தோய்சங்கம்
கழுகடைந்தண் டமுதகண்டந் தாளகந்தந் தேர்கஞ்சம்
சாமெனுங்கண் குமிழுதுண்ட ம் புருவெனுஞ்செஞ்
சாபம்பொன் திகழ்மாதர்

சலசகெந்தம் புழுகுடன்சண் பகமணங்கொண் டேயாண்டந்
தனகணம்பொன் கிரிவணங்கும் பொற்படுஞ்செம் பேர்வந்தண்
சலனசம்பொன் றடைபணங்கின் கடிதடங்கொண்
டாரம்பொன் தொடர்பார்வை

* விருமம்-பிரமை. † பவுஷா-வாழ்வு, சம்பிரமம். ‡ அகரம்பச்சுரு-எழுத்
துக்களுள் அகரம் போன்று உலகம் நிறைந்த பச்சையுரு,

புகல்கண்டஞ் சரிகாம்பொன் சாணம்பந்தந் தோதிர்தம்
புழுடன்கின் கிணிகலம்பும் பொலியலம்புந் தாளங்கம்
புணர்வணந்தன் வெரொடுந்தொன் டிடர்கிடந்துண்

டேர்கொஞ்சங் கடைநாயேன்

புகழடைந்துண் கழல்பணிந்தொன் பொடியணிந்தங் காந்தம்
புனல்படிந்துண் டவசமிஞ்சந் தவசர்சந்தம் போலுந்தின்
புலனிகண்டின் றடிவணங்குஞ் செயல்கொளஞ்செஞ்
சேர்செம்பொன் கழல்தாராய்

திருடதிந்திற் தருடதந்தந் திருடதிந்திந் தோதிர்தம்

டருடடண்டன் டிருடடிண்டின் டருடடண்டன் டோடிண்டின்
டிமுட டிண்டின் டுமுட்டுண்டுண் டிமுடடிண்டென்
றேசங்கம் பலபேரி

செககணஞ்சஞ் சலிகைபஞ்சம் பறைமுழங்கும் போரண்டஞ்
சிலையிடிந்துங் கடல்வடிந்தம் பொடிபறந்துண்டோர்சங்கஞ்
சாமுடைந்தன் டவுணரங்கம் பிணமலைந்தன்
ருடுஞ்செங் கதிர்வேலா

அகிலவண்டஞ் சுழலவெங்கும் பவுரிகொண்டங் காடுங்*கொன்
புகழ்விளங்குங் கவுரிபங்கன் குருவெனுஞ்சிங் காரங்கொண்
டறமுகம்பொன் சதிதுலங்கும் திருபதங்கந்
தாவென்றென் றமரோர்பால்

அலர்பொழிந்தங் காழுகிழ்தொன் சாணமுங்கொண் டோதந்தம்
புனைகுழம்பென் செயிம்பங்கம் புணர்செயல்கொண் டேயம்பொன்
அமைவிளங்கும் † புலிசாம்பொன் திருநடங்கொண்
டார் ‡ கந்தம் பெருமாளே. (சசு)

தாந்தன தானதன தாந்தன தானதன
தாந்தன தானதன தனதான.

745. சாந்துட னேபுழுகு தோய்ந்தழ கார்முழை
மோந்துப போதாம

தணையாகச்

* கொன்-வலிமை. † புலிசாம்-புலிச்சாம், அதாவது புலியூர், ‡ கந்த
ஆம் பெருமாளே எனப்பிரித்துப் பொருள்கொள்க.

சாய்ந்தப்ர தாபமுடன் வாழ்ந்தன ராகசுக
காந்தமொ ஓசியென மடவார்பால்
கூர்ந்தக்ரு பாமனது போர்துன தாள்சுறுகி
ஒர்துண ராவுணர்வி லடிநாயேன்
கூம்பவிழ் கோகனக பூம்பத கோதிலினை
பூண்டுற வாடுதன முளதோதான்
பார்தளின் மீதினிதி னேங்குக னேதுயில்கொள்
நீண்டிடு மாலொடயன் அறியாது
* பாம்புரு வானமுநி வாய்புலி யானபதன்
ஏய்ந்தெதிர் காணநட மிடுபாதர்
பூர்துணர் பாதிமதி வேய்ந்தச டாமகுட
மாங்கன காபுரியில் அமர்வாழ்வே
பூங்கமு கார்வுசெறி யூங்கன காபுரிசை
சூழ்ப்புலி யூரிலுறை பெருமானே. (௫௦)

தனதனன தனதான தனதனன தனதான
தனதனன தனதான தனதான.

746. சுடானைய திருமேனி யடையழகு முதனான
சொருபுகிரி யிடமேவு † முகமாதும்
சுரர்தெரிய லளிபாட மழலைகதி நறைபாய
துகிரிதழின் மொழிவேத மணம்விசை
அடர்பவன வொளிபாய அரியபரி புரமாட
அயில்காமொ டெழில்தோகை மயிலேறி
அடியனிரு வினைநீறு படவமா நீரிதுபூரை
அதிசயமெ னருள்பாட வரவேணும்
|| விடைபரவ அயன்மாலொ டமார்முனி கணமோட
|| மிடறடைய விடம்வாரி யருள்நாதன்
மினலனைய விடைமாத இடமருவு குருநாதன்
மிகமகிழ் அதுபூதி அருள்வோனே

* பதஞ்சலி வியாக்கிரமர். † கிரியிடம் - கிரீடம் ‡ முகம் ஆறும்-முகம்
ஆறும் தோன்ற † இது பூரை அதிசயம் என அருள்பாட - இவன் ஏதும்ற்ற
வன்; இவனுக்குக் கடவுள் அருள் செய்வது என்ன ஆச்சரியம் என்று திரு
வருளைக்கொண்டாட. பூரை-ஒன்றியில்லாமை. || விடைபரவி - விடை
பெற்றப் பரவி. || மிடறு - கண்டம்.

இடர்கலிகள் பிணியோட எணையுமருள் குறமாதி
 னிணையினநீர் முகைமார்பின்

அணைமார்பா

இனியமுது புலிபாத னுடனாவ சதகோடி
 இரூபியர்கள் புகழ்ஞான

பெருமானே. (ருக)

தத்ததன தானதன தானதன தானதன
 தத்ததன தானதன தானதன தானதன
 தத்ததன தானதன தானதன தானதன தனதான.

747. தத்தையயில் போலுமியல் பேசுபல மோகநகை
 யிட்டுமுட னுனிமுகை மீதுதகில் முடியவர்
 சற்றயிடம் வீடுமினி வாருமென வோடியடி பிடிபோல

*தைச்சாச மோடுறவெ யாடியக மேகொடுபொ
 பெத்தியனை மீதுலிது காண்மெனிர் போவதென
 தட்டுமுழு கோடுபனி நீர்பலச வாதையவர் உடல்பூசி

வைத்துமுக மோடியாச வாயிதழி னாறல்பெரு
 கக்குதல் ளாவசுமல் வான்விழிக ளேபதற
 வட்டமுகைமார்புதையவேர்வைதாதோளிமுகியுடைசோ

மச்சயிழி பூசலிட ட்வாய்புலியு லாசமுட
 னெப்பியிரு வோருமயல் முழுகியபின் ஆபரணம்
 வைத்தடகு தேடுபொருள் ஞைகொரு வார்கலவி செயலாமோ

சத்திசா சோதிதரு மாதவெரு ரூபிசக
 நித்தியகல் யான்பெனை யினமலை மாதுசிவை
 தற்பாடு டாமெபி ராமசுவ காமியுமை அருள்பாலா

சகாசிரி முரிமக மேருகடல் துளிபட
 ரத்தமயி லேற்றினை யாடியசு ராணாவிழ
 சத்தியினைபெய்யமரோர்கள்சிறைமீளநடம் இடுவோனே

ஐத்திதன பாலெரு மோகசுக வாரிமிரு
 சிதாமுக ரூபிபென தாயிவனி நாயகிபை
 சுத்தவனை யூடுவட மாமுகைவி டாதகா மணிமார்பா

ஐத்தவம காசவசி காமண்பெ னேதுவமர்
 சித்தமதி லேகுடிய தாவுரையும் ஆறுமுக
 சுப்ரமணி யாபுலியர் மேவியுறைதேவர்புகழ் பெருமானே

*தை-தைக்கும்படியான. † இதுகாலம் ஏன் நீர் போவது என. ‡வாய்
 புலி-வாய்து புல்லி. §துத்தி - தேமல் || சத்த அம் மகாதவ எனப் பிரிக்க.

தத்த தத்தன தான தானன தத்த தத்தன தான தானன
தத்த தத்தன தான தானன தனதான.

748. * துத்தி பொற்றன மேரு வாமென வொத்திபத்திரள்வாகுவாயவர்
‡ தப்பு முத்தொடு மார்பி னுடி ட மயில்போலே
§ சுக்கை மைக்குழ லாட நூலிடை பட்டு விட்டவர் காமனூர்குல்
சுற்று வித்துறு வாழை சேர்துடை விலைமாதர்
தத்தை புட்ரு லோசை நூபு மொத்த நட்டமொ டாடி மார்முனை
சற்ற சைத்துரு லாவும் வேசியர் அவரோடே
தர்க்க மிட்டுற வாடியனை || நொய் கக்கல்விக்கல்கொ னுனைநாயென
சிச்சி சிச்சி யெ னால்வர் கூறிட உழல்வேனோ
தித்தி மித்தி தீத தோதக தத்த னத்தன தான தீதிமி
தக்கு முக்கிட மூரி பேரிகை தனில்போடச்
சித்ர வித்தைய ராட வானவர் ிபொற்பு விட்டிடுசேசெசேசெயென
செக்கு விட்டசு ரோர்கள் துள்பட விடுவோலா
செத்தி டச்சம னு**க டாபட அற்று தைத்தசு வாயி யாரிட
சித்தி ரச்சுவ காமி யாரருள் முருகோனே
தெற்க ரக்கர்கள் தீவு நீரிட ††விட்ட ††அச்சத ரீனு மாறொடு
சித்தி ரப்பலி யூரில் மேவிய பெருமானே. (ருந)

தானதன தத்த தந்தன தானதன தத்த தந்தன
தானதன தத்த தந்தன தந்ததான.

749. நாலுசது ரத்த பஞ்சறை மூலகம லத்தி§§லங்கியை
நாடியின டத்தி மந்திர பந்தியாலே
நாரணபு ரத்தி லிந்துவி னுடுறவி னாக்கி நன்கடர்
நாரிசைந டத்தி மண்டல சந்தியாநில்
கோலமுமு திப்ப கண்டுள நாலினைம நித்தி தம்பெறு
கோவெனமு முக்கு சங்கொலி விந்துநாதம்
கூடியமு கப்பி லிந்திர வானவமு தத்தை யுண்டொரு
கோடிநட னப்ப தஞ்சபை என்றசேர்வேன்

* துத்தி - தேமல். † இபத்திரள்வாகு - யானையினது திரண்ட புயத்தின்
அழகு. ‡ தப்பு-பவனம். § சுக்கைமைக்குழல். நீண்டமைக்குழல். || நொய்-
நோய். ¶ என் நால்வர் கூறிட எனப்பிரிக்க. § பொற்புவிட்டிடு - பொற்பு
இட்டு இட்டு ** கடா - எருமை. †† விட்ட - செய்த. ††அச்சத ரீனு
மான்-விஷ்ணு புத்திரிகளான வள்ளிதெய்வானை. §§அங்கி-சடராக்கினி.

* ஆமல ருற்ற சம்பவிவேரிலு லக்கொ முந்திவி
ஆணர்த லைக்க லக்கொளி செம்பொன்வாசி
ஆணவ மயக்க முங்குலி காமியம கற்றி பென்றனை
ஆளுமைப ரத்தி சுந்தரி தந்தசேயே
வேலையெடுத்து மிந்தார் மால்லீவிதிபி னைக்க வஞ்சகர்
விடெரிகொளுத்தி பெண்டைல் உண்டவேலா
வேதசது ரத்தர் சென்புலி யூருறையொ ருத்தி பங்கினர்
விதுநட னர்க்கி சைந்தருள் தம்பிரானே. (௫௪)

தானத்தன தானத்தன தானத்தன தானத்தன
தானத்தன தானத்தன தனதான.

750. நிலக்குழ லார்முத்தணி லாப்சர்க்கரை பார்தைப்பிறை
நிளச்சி யார்பொட்டணி நுதல்மாதர்
நிலக்கய லார்பத்திர வேலொப்பிடு வார்நற்றீகணி
நேமிச்செழு தாசித்திர வடிவோர்தோள்
ஆலைக்கழை நியார்துத்திகொ ளாக்குவ டார்கட்டளை
பாகத்தமி டேனித்தழும் உழல்வேனோ
ஆசைப்பத மேல்புத்தமெய் ஞானத்துட னேபத்திர
மாகக்கொள வேழுத்தியை அருள்வாயே
மாலைக்குழ ளான்றபுத வேதச்சொரு பானக்கினி
மாப்பிற்பிர காசக்கிரி தனபா
வாசக்குழி ளான்றநீவ காமச்செய ளான்பத்தினி
மானிக்கமி னுள்விட்கள உமைபாகர்
குலக்கைய னாக்கினி மேனிப்பா னாருக்கொரு
சோதிப்பொருள் கேள்விக்கடு முருகோனே
சோதிப்பிர காசச்செய ளாள் **முத்தமிழ் மாணப்புணர்
சோதிப்புலி யூந்தத்திய பெருமானே. (௫௫)

* ஆமல மருற்ற - ஸைவர்களினின்றும் கங்கை முதலிய நதிகளை
விளித்த - ஆமல - நீர் + டேரிலி குலக்கொழுந்திவி - ஆதியத்தமில்லாதவன்.
+ கலி - கல்லி, தொண்டி, வொறுத்து. § விதி-பிரமன். || சரியார் -
சுந்திர வதனியார். ¶ கணி - குறித்துளமுதுவோன். ஃ துத்தி - தேமல்.
**முத்தமிழ்மான்-இயல், இசை, நாடகமெனத் தமிழ்நாட்டிற்றிற் றவள்ளி,

தனனா தத்தன தனனா தத்தன
தனனா தத்தன தனதானா.

751. பணிபோ லத்துளி*சலவா யுட்கரு

பதின்மா தத்திடை

படிமே லீட்டுடல் தவழுவார் தத்தடி

பயில்வா ருத்தியில்

தனமா தர்க்குழி விழிவார் தத்துவர்

சதிகா ரச்சமன்

தரியா ிரிற்சடம் விடுவா ரிப்படி

தளர்மா யத்துயர்

வினைமா யக்கிரி பொடியா கக்கடல்

† விகடா ருக்கிட

விதபோ னைச்சது முடிநால் பொட்டெழ

மிகவே ருட்டிய

நினைவோர் சித்தமொ டகலா மற்புகு

நிழலாள் பத்தினி

நிதியா மிப்புவி புலியு ருக்கொரு

நிறைவே பக்தர்கள்

தலைகீழாய்ப்

சிலநாள்போய்த்

வருநாளில்

ஒளியாதோ

விடுப்தேவலா

குருநாதா

மணவாளா

பெருமாளே. (ஞெ)

தனதன தனதன தான தாத்தன
தனதன தனதன தான தாத்தன
தனதன தனதன தான தாத்தன தனதான.

752. மகாமொ டுறகுழை யோலை காட்டியும்

மழைதவழ் வனைகுழல் மாலை காட்டியும்

வாவா வாவித முற லூட்டியும்

வலைவிசும்

மகாவி ழிமகளிர் பாடல் வார்த்தையில்

வழிவழி யொழுக்குமு பாய வாழ்க்கையில்

வளமையி லிளமையில்நீமாடை வேட்கையில்

மாறுகாதே

* சலவாயுட்கரு - சலத்துவார வழியாய் உள்ளே கருத்தரித்து. † இல்
சடம் - தனக்கு வீடாகிய சர்ரம். ‡ விகடாருக்கிட - மாறுபட்ட சூர் மடிந்
திட நீ மாடை - பொன் முதலிய சம்பத்து.

இகலிய பிரமக பால பாத்திர

மெழிப்பட இடுதரு நிறு சேர்த்ததும்

இதழியை யழகிய வேணி யார்த்ததும்

விருதாக

எழிப்பட மழுவுடன் மாணு மேற்றநம்

இசைபட இசைதரு ஆகி நோற்றமும்

இவையிவை பெனவுப தேச மேற்றவ

தொருநாளே

ஐகதல மதிலருள் ஞான வாட்கொடு

தலைபந் யமணர்ச முக மாற்றிய

தவமுனி சகமுனர் பாடு பாட்டென

முறைபாடி

தரிசிட தரிசிட தாகு டாத்திரி

கிடதரி கிடதரி தாவெ னுச்சில

சபதமொ டெழுவன தான வாச்சிய

முடனேநீள்

அகுதுகு குதுவென ஆளி வாய்ப்பல

அலகைக ளடைவுட னுடு மாட்டமும்

அரனவ னுடனெழு காளி கூட்டமும்

அகலாதே

* அந்தியில் சயனவி யான மூர்த்தனும்

அணிதிகழ் மிகுபுலி யூர்வி யாக்கானும்

அரிதென முறைமுறை யாடல் காட்டிய

பெருமானே.

தத்த தத்த தாத்த தத்த தத்த தாத்த

தத்த தத்த தாத்த தனதான.

753. † மச்ச மெச்ச சூதாம் ரத்த பித்த முதாம்

வைச்சி னைச்ச பாதாம்

அதுபோகம்

மட்க விட்ட சேக்கை உட்பு முத்த வாழ்க்கை

மட்கு லப்ப தார்த்தம்

இடிபாறை

எய்ச்சி னைச்ச பேய்க்கு மெய்ச்சி னைச்ச நாய்க்கு

மெய்ச்சி னைச்ச ஈய்க்கு

மிரையாகும்

இக்க டத்தை நிக்கி அக்க டத்து ளாக்கி

இப்ப டிக்கு மோசனம்

அருள்வாயே

* அந்தியில் சயனவி யான மூர்த்தன் - பதஞ்சலி - பகவான். † மச்சம் - மஞ்சம், அலங்கரித்த கட்டில். ‡ அச்சடம் - சுந்ததேகம், சூஞ்ஞமதேகம்.

பொய்ச்சி னத்தை மாற்றி மெய்ச்சினத்தை யேற்றி
 பொற்ப தத்து ளாக்கு புலியூரா
 †பொக்க னத்து ‡நீற்றை யிட்டொ ருத்த னூர்க்கு
 புத்தி மெத்த காட்டு துபுனவேடன்
 பச்சி லைக்கும் வாய்க்கு னெச்சிலுக்கும் வீக்கு
 பைச்சி லைக்கு மாட்டுகொள் அரன்வாழ்வே
 பத்தி சித்தி காட்டி அத்தர் சித்த மீட்ட
 பத்த ருக்கு வாய்த்த பெருமானே. (௫௮)

தனன தந்தன தந்த தானன
 தனன தந்தன தந்த தானன
 தனன தந்தன தந்த தானன தந்ததான.

754. மதிய மண்குண மஞ்ச நால்முக நகர முன்கலை கங்கை நால்குண
 மகாமுன்கிக ரங்கி முணிடை தங்குகோண
 மதன முந்திரி சண்டமாருத மிருகு ணம்பெறி லஞ்செ லோர்தெரு
 வகர மிஞ்சிய கன்படா கமொ ரொன்றுசேரும்
 கதிர டங்கிய அண்ட கோளகை யகர நின்றிடும் ரண்டு கால்மிசை
 ககன மின்சுழி ரண்டு கால்பரி கந்துபாயும்
 கருணை யிந்திர யங்கள் சோதிய அருணை சந்திர மண்ட லீகார்
 கதிகொள் யந்திர விர்து நாதமொ டென்றுசேர்வேன்
 அதிர பம்பைகள் டங்கு டாடிக முதிர அண்டமொ டைந்து பேரிகை
 டகுட டண்டட தொந்த தோதக என்றுதாளம்
 அதிக விஞ்சையர் தும்புரு நார்தரொ டிதவி தம்பெறு சிந்துபாடிட
 அமார் துந்துமி சங்கு தாரைகள் பொங்கலூடு
 உதிர மண்டல மெங்கு மாயொளி யெழகு மண்டியெ முந்து குரரை
 யுயர்ந ரம்பொடெ லும்பு மாமுடி சிந்திவீழ்
 உறுசி னங்கொடெ திர்த்து சேவக மழைபு குத்துய ரண்டம் வாழ்வுற
 வரக னும்புலி கண்ட லூர்மகிழ் தம்பிரானே. (௫௯)

* சினம்-சின்னம், அடையாளம். †பொக்கணம்-ஒருவகை விபூதிப்பை.

‡ நீற்றையிட்ட ஒருத்தனார் - சிவகோசரியார் து புனவேடன்-கண்ணப்பர்.

தனன தனதன தனன தனதன
தனன தனதன தனன தனதன
தத்தத் தத்தன தத்தத் தத்தன
தத்தத் தத்தன தத்தத் தத்தன தனதான.

755. மருவு கடல்முடி லீனைய குழல்மதி

வதன நுதல்சீலை பிறைய தெனும்விழி
மச்சப் பொற்கணை முக்குப் பொற்குமி
மொப்பக் கத்தரி பொத்திட் டச்செவி
குமுத மலரித முமுத மொழிகிறை
தாள மெனுகை மிடறு கழுகென
வைத்துப் பொற்புப பச்சைத் தட்டையொ
டொப்பிட் டுக்கம லக்கைப் பொற்*றுகிர்
வகைய விரலொடு கிளிகள் முகாக
மெனவு மிகலிய குவடு மிணையென
வட்டத் துத்திமு கிழ்ப்பச் டச்சக்காம்
வைத்துப் பொற்குட மொத்திட் டெத்திகழ் முகைமேவும்

வடமு கிறைகிறை தாள பவனமொ
டசைய ட்பமுமா இலைவ யிறுமயி
நூற்பத் திக்கணை பொற்புத் தொப்புளும்
|| அப்புக் குட்கழி பொத்துப் பொற்கொடி
மதன நுருதுடி யிடையு மினலென
அரிய கடித்த மயிர்த னீகழைச
மட்டுப் பொற்கம லத்திற் சக்கிரி
தத்திப் பைக்கொரு மித்துப் பட்டுடை
மருவு துடையிணை கதவி பாடுகொள்
கணைய முழுவென டிகமட மெழுதிய
வட்டப் புத்தக மொத்துப் பொற்சா
ணத்திற் பிற்புற மெத்துத் தத்தைகள்

மயில்போலே

தெருவில் முகைவிடை யுணர்செய் தவரவர்
மயில்கொ டடணைவா மருள்செய் தொழில்கொடு
தெட்டிப் பற்பல **சொக்கிட் டுப்பொருள்
பற்றிக் கட்டில னைக்கொப் பிப்புணர்

* துகிர்-படனம். டச்சக்காம்-சக்கரவாக்ப்புள். ட்பமுபாம்-ஆலமாம்.
நூற்பம்-சிற்றெழும்பு. || அப்பு-தண்ணீர். னீ கழை-எரும்பு. டிகமடம்-ஆமை.
ஓணைவா-அணையவா. ** சொக்கிட்-அறிவு மயங்கும்படி மயக்கிட்டு.

திலத மழிபட விழிகள் சுழலிட
 மலர்க ளணைகுழ லீடைகொள் துகிப்பட
 * தித்தித் துப்பிதழ் வைத்துக் கைக்கொடு
 கட்டி க் குத்துமு கைக்குட் கைப்பட
 திரையி லமுதென † கழையில் ரசமென
 பலவில் சுளையென வருக வுயர் மயல்
 சிக்குப் பட்டுடல் கெட்டுச் சித்தமும்
 வெட்கித் துக்கமு முற்றுக் கொக்கென

நரைமேவிச்

செவியொ டொளிர்திழி மறைய மலசல
 மொழுக பல்வுரை குளற தடிகொடு
 தெத்திப் பித்தமு முற்றித் தற்செய
 லற்றுச் சிச்சியெ னத்துக் கப்பட
 சிலர்கள் முதுவுட ‡ லினவு பொழுதினி
 § உவரி நிறமுடை நமனு முயிர்கொள
 செப்பற் றப்பிணை மொப்பித் துப்பெய
 ரிட்டுப் பொற்பறை கொட்டச் செப்பிடு
 செனன மிதுவென அழுது முகமிசை
 அறைய அணைபவ ரெடென சுடலையில்
 || சிற்றிக் குக்கிரை யிட்டி டிப்படி
 நித்தத் துக்கமெ டுத்திட் டுச்சட

முழல்வேளை

குருவி னுருவென அருள்செய் துறையினில்
 குதிரை கொளவரு நிறைத வசிடலை
 கொற்றப் பொற்பதம் வைத்திட் டற்புத
 மெற்றிப் பொற்பொரு ளிட்டூக் கைக்கொளு
 முதல்வ ரிளகலை மதிய மடைசடை
 அருண வுழைமழு மருவு திருபுயர்
 கொட்டத் துப்புரர் கெட்டுப் பொட்டெழு
 விட்டத் திக்கணை நக்கர்க் கற்புத
 குமர னெனவீரு தொலியு முரசொடு
 வளையு மெழுகட லதிர முழுவொடு
 கொட்டத் துட்டரை வெட்டித் தட்கட
 லொப்பத் திக்குமு டுத்துத் தத்திட

அமர்மேவிக்

* தித்தி - ருசி. † கழை - கரும்பு. ‡ இனவு-சூழ்கிற. § உவரி - கறுங்
 கடல். || சிற்றிக்குக்கிரையிட்டு-ஆரவாரிக்கிற நெருப்புக்குச் சாம்பராயிட்டு.

குருகு கொடிசை குடைகள் மிடைபட
மடைகள் பொடிபட * அடுக னுதிட
கொத்தச் சக்கிரி பற்றப் பொற்பரி
எட்டத் திக்குமெடுத்திட்டுக் குால்
குமா குருபா குமா குருபா
குமா குருபா எனவொ தமர்கள்
கொட்பப் புட்பமி றைத்துப் பொற்சா
ணத்திற் கைச்சாம் வைத்துக் குப்பிட
குலவு நரிசிறை கழுது கொடிபல
கருட னடமிட குருகி பருகிட
கொற்றம் பத்தி மிட்டுப் பொற்கக
னத்தைச் சித்தமி ட்சித் துக்கொளு

மயில்வீர

சொமொ டிசனிய னுட்கி ழியவொரு
பொழுதி டுனுகிக்கொடு || அரிய னடமிடு
சிற்பர்த் திட்பதம் வைத்துச் சக்கா
வர்த்திக் குச்சிறை மிட்டுச் சக்கிரன்
அரிய விழிகெட இருப தமுமுல
கடைய நெடியவர் திருவு மழகியர்
தெற்குத் திக்கில சக்கர்க் குச்சின
முற்றப் பொற்றெசர் தற்குப் புத்தி
செயமு மனவலி சினைகை கொடுகா
மிருப துடைகிரி சொமொர் பதும்பிழ
திக்கெட் டைக்கக னத்தர்க் குக்கொடு
பச்சைப் பொற்புப லுக்குச் சித்தி

மருகோனே

திலத மதிமுக அழகி மாகத
வடிவி பரிபுர நடனி மலர்பத
சித்தர்க் குக்குறி வைத்திட் டத்தன
முத்தப் பொற்கிரி யொத்தச் சித்தி
செவகொள் திருசா சுவதி வெருவித
சொருபி முதுவிய கிழவி யியக்கொடு
செட்டிக் குச்சுக முற்றத் தத்துவ
சித்திற் சிற்பதம் வைத்தக் கற்புறு

* உடைகள் - விண்மின். † ஒது - ஒது. ‡ குப்பிட - கும்பிட § உகிர் -
கம். || அரியன் - அரிசின். ¶ சக்காவர்த்தி - மாவலி. டிதசர்தன் - தசாதன்.

நிறையி லமுதென மொழிசெய் கவுரியி
னரிய மகனென புகழ்பு லீநகரில்
செப்புப் பொற்றன முற்றப் பொற்குற
தத்தைக் குப்புள கத்திட் டொப்பிய பெருமானே. (சூய)

தத்த தானன தத்தன தானன
தத்த தானன தத்தன தானன
தத்த தானன தத்தன தானன தனதான.

756. முத்த மோகன தத்தையி னுர்குர
லொத்த வாயித சர்க்கரை யார்நகை
முத்து வாயணி பொற்குவ டார்முகை விலைமாதர்

*மொக்கை போக+செ சூத்திடு வார்பொருள்
பற்றி வேறுமழைத்திடு வார்சிலர்
‡முச்ச லீலகை சொக்கிடு வாரிடர் கலிருமுச்

§சித்தி லாடவழைத்திடு வார்கவ
டுற்ற மாதர்வ லைப்புகு நாயெனை
சித்தி ஞானம்வெ ளிப்பட வே||சுடர் மடமீதே

சித்தெ லாமொரு மித்துன தாந்நம்
வைத்து நாயென ருட்பெற வேபொருள்
செப்டி யாறுமு கப்பரி வோடுணர் வருள்வாயே

தத்த னான தனத்தன தாவென
டுக்கை பேரிமு முக்கிட வேகடல்
சத்த தீவுத யித்தியர் மாளிட விடும்வேலா

சத்தி லோகப ரப்பர மேசுர
நிர்த்த மாடுக முற்கரு ணுகர
தற்ப ராபா நித்தனர் பாலுறை உமைபாலா

* மொக்கை - வெட்கம். † செகுத்தல் - அழித்தல். ‡ முச்சலீலகை
சொக்கு-வாய்நீர், சிறுநீர், நாதநீர் ஆகிய மூன்றுநீரின் சம்பந்தமான சொக்கு
மருந்து. சலீலம் - சலிலம், நீர். § சித்து - மாயவித்தை. || சுடர்மடம் -
நந்தி ஒளிகாணும் லலாடஸ்தானம். ¶ ஒருமித்த உனதாறு எனப்பிரிக்க,
உனதுஆறு-உன்னுடைய சடாசக்ஷரத்தை. இனம்வைத்து - இனமாகவைத்து.

தத்தி மார்முறை முத்தனி மோகன
பொற்பா காசமு ளக்குற மான்மகள்
தப்பு வாயிதழ் வைத்தனை சோதிபொன் மணிமார்பா
கட்டி லீலவி தத்தின மாமயி
யுற்று மேவிய ருட்புலி யூர்வளர்
சுத்த னேசசி பெற்றபெ னாகிய பெருமானே. (சுக)

திருவானைக்கா.

இது தீர்த்திராப்பள்ளி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே 3 மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தனதனதன தானத் தானன
தனதனதன தானத் தானன
தனதனதன தானத் தானன தனதான.

757. கருமுதல்திர ளாகக் கூடிய
திருனெனமரு னேறத் தேறிய
கடிகமழ்முள காயக் காரிகள் புயிமீதே
கனவியபிலை யோலைக் காடிகள்
முழுமதிவத னோப் பாவைகள்
கனவியமுழு மோசக் காரிகள் மயலாலே
பாதெறியுண ராவக் காழுகர்
உயிர்பலிகொளு மோகக் காரிகள்
பகழியைவிழி யாகத் தேடிகள் முகமாயப்
பகடிகள்பொரு ளாசைப் பாடிக
ளுருவியதன பராக் கோடுகள்
படவுளமழி வேனுக் கோருள் புரிவாயே
மாகதவித நேர்முத் தாரங்கை
குறமகனதி பாரப் பூண்முகை
மருவியமண வாளக் கோலமும் உடையோனே
வளைதருபெரு ஞானத் தாழ்கடல்
முறையிடநடு வாகப் போயிரு
வனாதனைபட வேல்விட்டேவிய அத்திரா

அரவணை தனி லேறிச் சீருடன்
விழிதூயிற்ரு மால்சக் ராயுதன்
அடியிணைமுடி தேடிக் காணவும்
அலைபுனல்சடை யார்மெச் சாண்மையும்
உடையதொர்மயில் வாசிச் சேவக
அழகியதிரு வாணைக் காவுறை
பெருமானே. (க)

தானத் தானன தத்தன தத்தன
தானத் தானன தத்தன தத்தன
தானத் தானன தத்தன தத்தன தனதான.

758. வேலைப் போல்விழி யிட்டும ருட்டிகள்
காமக் ரோதம்வி னேத்திடு துட்டி கள்
வீதிக் கேதிரி பப்பர மட்டைகள்
மேலிட் டேபொர லிட்ட*பொ றிச்சிகள்
மார்பைத் தோனைய சைத்துந டப்பிகள்
வேளுக் காண்மைசெ லுத்துசு மர்த்திகள்
சோலைக் கோகில மொத்தமொ ழிச்சிகள்
காசற் றுரையி தத்திலொ ழிச்சிகள்
தோளைப் பூசுமி னுக்கியு ருக்கிகள்
†தோயப் பாயல ழைக்கும வத்திகள்
மோகப் போகமு யக்கிம யக்கிகள்
சூறைக் காரிகள் துக்கவ லைப்படல்
காலைக் கேழுமு கிக்குண திக்கினில்
ஆகித் பாயவெ னப்பகர் தர்ப்பண
காயத் ரீசெப மர்ச்சனை யைச்செயு
கானத் தாசிர மத்தினி லுத்தம
வேள்விச் சாலைய ளித்தல்பொ ருட்டெதீர்
‡காதத்தாடகை யைக்கொல்க்ருபைக்கடல்
ஆலைச் சாறுகொ தித்துவ யற்றலை
பாயச் சாலித ழைத்திர தித்தமு
தாகத் தேவர்கள் மெச்சிய செய்ப்பதி
ஆழித் தேர்மறு கிற்பயில் மெய்த்நீரு
நீறிட் டான்மதின் சுற்றிய பொற்றரு
ஆணைக் காவினி லப்பர்ப்ரி யப்படு
பெருமானே. (உ)

* பொறிச்சிகள்-அடையாளமுள்ளவர்கள். † தோய-கூட. ‡ காதம்-காதகம். § திருநீறிட்டான் மதின்-ஆலயத்தைச் சுற்றியதிருமதிலின் பெயர்.

தானத் தான தான தனதன தானத் தான தான தனதன
தானத் தான தான தனதன தனதான.

759. காவிப் புவை பேவை யிகல்வன நிலத் தான கால நிகர்வன
காதிப் போக மோக மருள்வன இருதோடார்
காதிற் காதி டோதி யுழல்கண மாயத் தார்கள் தேக*பரிசன
காமக் ரோத லோப மதமிவை சிதையாத
பாயிக் காயு வாயு வலம்வா டலாலிப் பார்கள் போத கருமவு
பாயத் தான ஞான நெறிதனை இனிமேலன்
பாடலெக் காக போக ஜபதப ஸ்ரேசித் தார வார பரிபுர
பாதத் தாரு மாறு திருவுள நினையாதோ
கூயிக் கோழி வாழி பெனமயி லாலித் தால கால மெனஉயர்
கூளிச் சேனை வான மிசைதனில் வினையாடக்
கோரத் திர ஞா னுடலிரு கூறுற் றோட ஏனை யசார்கள்
கூடிக் ||கால மாக அமர்செய்த வடிவேலா
ஈ ஆயிச் சேல்கன் பூக மடலிள பாளைத் தாறு கூறுபடஉய
ராடிக் சோலை மேலை வயலியில் உறைவோனே
ஆதைத் தோகை மார்க ளிசையுட னாடிப் பாடி நாடி வருதிரு
ஆனைக் காவில் மேயி யருளிய பெருமானே. (௩)

தந்தன தானன தத்தத்தன
தந்தன தானன தத்தத்தன
தந்தன தானன தத்தத்தன தனதான.

760. அஞ்சன வேல்விழி யிட்டழைக்கவு
மிங்கித மாகந கைத்தருக்கவு
ஐ மம்புயல் சேர்குழ லைக்குடைக்கவும் நகரோகை
அங்கையின் மூலம்பெ ளிப்படுத்தவு
மந்தா மாழுகை சற்றசைக்கவு
ஓம்பாம் யினிவ விழ்த்துடுக்கவும் இளைஞார்கள்

* பரிசனம்-கட்டுறவு. † லாலித்தல்-அன்புவைத்தல். ‡ லெக்காக -
இலக்கு ஆக்க. § சேசித்த-சேசிப்பித்து || காலமாக-இறக்க. ¶ ஆவி-
வாவி. § அம்புயல்-அழகான மேகம். ௦ அம்பாம்-உடுத்திய ஆடை.

செஞ்சினி லாசைநெ ருப்பெழுப்பவும்
வம்புரை கூறிவ னைத்திணக்கவும்
மன்றிடை யாடிம ருட்கொடுக்கவும் எவரோனும்
நிந்தைசெ யாதுபொ ருட்கொடுக்கவு
மிங்குவ லார்கள்கை யிற்பிணிப்பற
நின்பத சேவைய நுகர்கிப்பதும் ஒருநாளே
குஞ்சர மாமுக விக்கிநப்பா
அங்குச பாசக ரப்பரித்தொர்
கொம்பன்*ம கோதரன் முக்கண்விக்கரம் கணராஜன்
குப்பிடு வார்வினை பற்றறுப்பவன்
எங்கள்வி நாயக னக்கர்பெற்றருள்
குன்றைப ரூபக கற்பகப்பினை இளையோனே
குஞ்சலி லாதச டசுஷரப்பிர
பந்தச டானன துஷ்டநிக்கரக
சந்தர ஞாவை யிற்றமிழ்தரய பரிபாலா
துங்க டக ஜாரணி யத்திலுத்தம
சம்புத டாகம டுத்த தகஷிண
சந்தர மாறன்ம திட்டிறத்துறை பெருமாளே. (ச)

தந்தன தானத் தானன தந்தன தானத் தானன
தந்தன தானத் தானன தனதான.

761. § அம்புலி நீரைச் சூடிய செஞ்சடை மீதிற் றுவிய
ஐந்தலை நாகப் பூஷணர் அருள்பாலா
அன்புட னுவிற் பாவது சந்தத மோதிப் பாதமு
மங்கையி னுவிற் பூசையும் அணியாமல்
வம்பணி பாரப் பூண்முகை வஞ்சியர் மாயச் சாயலில்
வண்டுழ ள்லோதித் தாழலில் இருகாதில்
மண்டிய நீலப் பார்வையில் வெண்கு லாடச் சேர்வையில்
மங்கிய வேழைப் பாரவியென் அழிவேனோ

* மகோதரன் - பெரிய வயிற்றையுடையவர். † பிரபந்தம் - பந்திக்கப்படும்
ஷட்கோணயந்திரம். ‡ கஜாரணியம் - திரு ஆணைக்கா. § அம்புலி - சந்திரன்.
|| ஒதி - கூந்தல். || பாபி யென் அழிவேனோ - பாபியென்று அழிவேனோ.

கொம்பனை நீலக் கோமனை அம்புய மாலைப் பூஷணி
 குண்டலி யாஸப் போசணி அபிராமி
 கொஞ்சிய வானச் சானயி சங்கரி வேதப் பார்வதி
 குன்றது வார்பொற் காரிகை அருள்பாலா
 செம்பவ ளாயக் கூற்தழ் மின்ருற மாலைப் பூண்முகை
 தின்புய மார்ப் பூணம் அருள்வோனே
 செந்தமிழ் பாணப் பாவலர் சங்கித யாழைப் பாடிய
 தெந்திரு வாணக் காடறை பெருமானே. (௩)

தனத்த தான தானுன தனத்த தான தானுன
 தனத்த தான தானுன தனதான.

762. அனித்த மான பூனாறு மிருப்ப தாக வேதாசி
 அடைத்து வாயு வோடாத வகைசாதித்
 தவத்தி லேகு வால்முனி புசித்து வாடு மாயாச
 அசட்டு போகி யாகாமல் மலமாயை
 செனித்த காரியோபாதி ஒழித்து ஞான ஆசார
 சித்ததை யாகி யான்வேறென் உடல்வேறு
 செகத்தி யாவும் வேறாக கிகழ்ச்சி யாம னேதீத
 சிவச்சொ ரூப மாபோகி என ஆழ்வாய்
 தொனித்த நாத வேயுது சகத்ர நாம கோபால
 சுதற்கு சேச மாறாத மருகோனே
 சுவர்க்க லோக மீகாம சமஸ்த லோக பூபால
 தொடுத்த நீப வேல்வீர வயலூரா
 மனித்த ராதி சோனாடு தழைக்க மேவு காவேரி
 மகப்ர வாக பரானியம் அலைமோதும்
 மணத்த சோலை குழ் தகாவை அனைத்து லோக மாள்வாரு
 மதித்த சாமி டேதேவர் பெருமானே. (௬)

தானதன தானத் தானதன தானத்
தானதன தானத் தனதான.

763. ஆரமணி வாரைப் பிறியற மேலிட்

டாடவர்கள் வாடத்

சுற்றுவோரை

ஆசைமட லூர்வித் தாளுமதி பாரப்

பாளித* ப டரத்

தனமானர்

காரளக நீழற் சாதளவு மோடிக்

காதுமபி ராமக்

கயல்போலக்

காலனுடல் போடத் தேடிவரு நாளிற்

காலைமற வாமற்

புகழ்வேனோ

பாரடைய வாழ்வித் தார† அடி பாசச்

‡ சாமளக லாபப்

பரியேறிப்

பாய்மதக போலத் தானொடிக லாமுற்

‡ பாடிவரு மேழைச்

சிறியோனே

சூர்புர ருறைக் காரசூர் காவற்

காரவிள ஏனற்

புனமேவும்

தோகைதிரு வேளைக் காரதமிழ் வேதச்

சோதிவளர் காவைப்

பெருமானே. (எ)

தான தத்தன தத்தன தத்தன

தான தத்தன தத்தன தத்தன

தான தத்தன தத்தன தத்தன

தன்தான.

764. ஆலம் வைத்தவி ழிச்சுகள் சித்தச

னாக மக்கலை சுற்ற சமர்த்திக

ளார்ம னத்தையு மெத்திவ னைப்பவர்

தெருளுடே

ஆர வட்டமு கைக்குவி லைப்பண

மாயி ரக்கல மொட்டிய ளப்பினு

மாசை யைப்பொரு ளொக்கந டிப்பவ

ருடன்மாலாய்

மேலி னைப்பமு சிப்பும் வத்தையு

மாயெடுத்தரு லைப்பொடு பித்தமு

மேல்கொ ளத்தலை யிட்டவி திப்படி

அதனாலே

* பமரம்-உயரம். † அகி-பாப்பு. ‡ சாமளகலாபப்பரி-மயில்வாகனம்.

‡ பாடிவரல் - வளைந்தோடி வருதல்; பாடியோட்டம்-ஓர் விளையாட்டு.

மேநி னிக்கு*ள பத்தனொ னப்பல
பாடுபட்டு முக்கொன்ம லக்குகை
விடு கட்டியி ருக்குமெ னக்குகின்

அருள் தாராய்

பீலி மிக்கம யிற்று கத்தினி
லேறி முட்டவ னைத்துவ குத்துடல்
பீற லுற்றவு யுத்தக ளத்திடை

மடியாத

போ ரக்கொ திர்த்தவ ரத்தனை
பேரை யுக்கக ளப்பலி யிட்டுபர்
பேய்கை கொட்டிந டிப்பம னிக்கழு

குடனாட

† ஏலம் வைத்தபு யத்தி லணைத்தருள்
வேலெ டுத்தச மர்த்தைபு ரைப்பவர்
‡ ஏவ ருக்கும னத்தில்கி னைப்பவை

அருள்வோனே

ஏழி சைத்தமி ழிற்பய னுற்றநீவே
னாவ லுற்றடி யிற்பயி லுத்தம
ஈசன் முக்கணி ருத்தன ளித்தருள்

பெருமானே. (அ)

தனத்தா தனத்தா தனத்தா தனத்தா
தனத்தா தனத்தான தந்தான.

765. உரைக்கா ரிகைப்பா லெனக்கே முதற்பே

ருனக்கோ மடற்கோவை

ஒன்றுபாட

உழப்பா திபக்கோ டெழுத்தா னியைத்தே

டுளைப்பா ரிலொப்பார்கள்

கண்டிலேன்யான்

குரைக்கா னவித்யா கசிப்பூ பருக்கே

குடிக்காண் முடிப்போடு

கொண்டுவாபொன்

குலப்பூ னிரத்தா திபொற்றா செடுப்பா

மெனக்கூ றிடர்ப்பாடில்

மங்குவேனோ

அரைக்கா டைசற்றார் தமிழ்க்கூ டலிற்போய்

அனற்கே புனற்கேவ

ரைந்தஏடிட்

டறத்தா மெனப்பேர் படைத்தாய் புனற்சே

லறப்பாய் வயற்கிறு

மர்ந்தவேனோ

* அபத்தன்-அசத்தமன். † ஏலம்-வாசனைத்திரவியம்- ‡ ஏவருக்கும்-
எவருக்கும். § மென்றுடல்-திருவானைக்கா கோவிலிலுள்ள விருகம்.

நிரைக்கா விரிக்கே கரைக்கா நகத்தே
சிவத்யா நமுற்றோர் *தி
திருக்கா வனத்தே இருப்பா ருட்கூர்
திருச்சா லகச்சோதி

லந்தினூட்செய்

தப்பிரானே. (க)

தான தனன தனதந்த தந்தன
தான தனன தனதந்த தந்தன
தான தனன தனதந்த தந்தன

தனதான.

766. ஓல மறைக ளறைகின்ற ஒன்றது
மேலை வெளியி லொளிரும்ப ரஞ்சுடர்
ஓது சரியை க்ரியையும்பு ணர்ந்தவர்

எவராலும்

ஓத வரிய துரியங்க டந்தது
போத அருவ சுருபம்பா பஞ்சமும்
ஊனு முயிரு முழுதுங்க லந்தது

சிவஞானம்

சால உடைய தவர்கண்டு கொண்டது
முல் நிறைவு குறைவின் நி நின்றது
சாதி குலமு மிலதன்றி யன்பர்சொ

னவியோமஞ்

சாரு மனுப வரமைந்த மைந்தமெய்
வீடு பரம சுகசிந்து†இந்தரிய
தாப சபல மறவந்து நின்கழல்

பெறுவேனோ

வால குமா குககந்த குன்றெறி
வேல மயில வெனவந்து சும்பிடு
வான விபுதர் பதியிந்தான் வெந்துயர்

களைவோனே

வாச களப வரதுங்க மங்கல
வீர கடக புயசிங்க சுந்தர
வாகை புனையும் ரணாங்க புங்கவ

வயலூரா

ஞால முதல்வி யிமயம்ப யந்தமின்
நீலி கவுரி பரமங்கை குண்டலி
நாளு மினிய கனியெங்க ளம்பிகை

தீரிபுராயி

நாத வடிவி ‡யகிலம்ப ரந்தவ
ளாலி னுதர முளபைங்க ரும்புடிவெ
ணுவ லாச மனைவஞ்சி தந்தருள்

பெருமானே. (க)

* சிலந்தி தூல்செய் திருக்காவனம் - திரு வாணைக்கா- †இந்தரிய
தாப சபலம்-நாதவிந்து வாயிலாயெடுக்கின்ற பிறவித்துன்பம். ‡அகிலம்
பரந்தவன்-அகிலாண்ட நாயகி, § வெணாவல்-வெள்ளைநிறாவல்.

தனதன தானந்த தான தந்தன
தனதன தானந்த தான தந்தன
தனதன தானந்த தான தந்தன தனதான.

767. *குருதிபு லாலென்பு தோன மம்புகள்
கருமிகள் மாலம்பி சீத மண்டிய
குடர்நினம் ரோமங்கள் மூலி யென்பன பொதிகாயக்

†குடிவிடை யோரைந்து வேட ரைம்புல
அடவியி லோடுந்து ராசை வஞ்சகர்
கொடியவர் மாயஞ்ச பாத கஞ்செய அதனாலே

சுருதிபு ராணங்க ளாக மம்பகர்
சரியையி னுலண்டர் பூசை வந்தனை
துதிபொடு நாடுந்தி யான மொன்றையு முயலாதே

‡சுமடம தாய்வம்பு ஸீமால்கொ ளுந்திய
தமிரொ டேபந்த மாய்வ ருந்திய
துரிசற ஆந்த விடு கண்டிட அருள்வாயே

ஒருதனி வேல்கொண்டு நீள்கா வஞ்சமும்
நிருதரு மாவுக்||க லோல சிந்துவும்
உடைபட மோதுங்கு மார பங்கய கரவீரா

உயர்தவர் மாவும்ப ரான அண்டர்கள்
அடிதொழு தேமன்ப ராவு தொண்டர்கள்
உளமதில் நாளுங்கு லாவி யின்புற உறைவோனே

கருதிய ஆறங்க வேள்வி யந்தணர்
அரிகரி கோவிந்த ிகேச வென்றிரு
கழல்தொழு சிங்க ராச ரன்புறு மருகோனே

கமலனு மாகண்ட லாதி யண்டரு
மெமதுபி ர:னென்று தாள்வ னாங்கிய
ஓகரிவனம் வாழ்சம்பு நாதர் தந்தருள் .பெருமானே. ()

* குருதி-இரத்தம். † குடில்-சீரம்- ‡சுமடம் அறிவின்மை. ஸீ மால்
கொளுத்திய-மால்கொள்ளும் திய || க்லோலம்-கல்லோலம், ஒலி. ிகேச
வென்றிரு-கேசவனன் டு x இரு. ஓ கரிவனம்-நிரு வானைக்கா.

தானத்தானத் தனதான தானத்தானத் தனதான.

768. நாடித் தேடித் தொழுவார்பால் நானத் தாகத் திரிவேனோ
மாடக்கூடற் பதினான வாழ்வைச் சேரத் தருவாயே
பாடற் காதற் புரிவோனே பாலைத் தேனோத் தருள்வோனே
ஆடற் றோகைக் கினியோனே ஆனைக்காவிற் பெருமானே. ()

தனந்த தத்தன தானன தானன
தனந்த தத்தன தானன தானன
தனந்த தத்தன தானன தானன தந்ததான.

769. நிறைந்த துப்பிதழ் தேனாறல் நேரென
மறந்த ரித்தக ணலால நேரென
நெடுஞ்ச ருட்குழல்+சீமுத நேரென நெஞ்சின்மேலே
நெருங்கு பொற்றன மாமேரு நேரென
மருங்கு நிட்கள ஆகாச நேரென
நிதம்ப முக்கணர் பூனா நேரென நைந்துசீவன்
குறைந்தி தப்பட வாய்பாடி யாதா
வழிந்த ஐைத்தனை மேல்விழு மாலொடு
குமண்டை யிட்டுடை சோராவி டாயில மைந்துநாபி
குடைந்தி னைப்புறு மாமாய வாழ்வருள்
மடந்தை யர்க்கொரு கோமான மாகிய
குரங்கை யொத்துழல் வேனோம வேலைய மென்றுசேர்வேன்
மறந்த சுகிரிப மாநீசன் வாசலி
லிருந்து லுத்தரி யோராத தேதசொல்
மனங்க ளித்திட லாமோது ரோகியுள் முன்புவாவி
வதஞ்செய் விக்ரம சீராம னானில
மறந்த திச்சர மோகோ கெடாநினி
வரும்ப டிக்குரை யாய்பார் பலாகவம் என்றுபேசி
அறந்த ஐைத்தது மானோடு மாகடல்
வரம்ப டைத்ததின் மேலேறி ராவண
னாண்கு லைத்தெதிர் போராடு நாரணன் மைந்தனான
அறங்கன் மைத்துன வேனோ கலாபியின்
விளங்கு செய்ப்பதி வேலா யுதாபிய
னலங்+ கயப்பதி வாழ்வான தேவர்கள் தம்பிரானே. ()

* நான் நத்து ஆக - நான்நத்துதலாக. நானெத்தாக, எனவும் பாடம்.
+சீமுதம் - நீருண்டதா லிருண்ட மேகம் † கயப்பதி - திருவானைக்கா,

திருவேட்களம்.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கீழ்க்கே ஒருமைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்தன தாத்தன தானன
தனத்தன தாத்தன தானன
தனத்தன தாத்தன தானன தனதான.

770. சதூத்தரை நோக்கிய பூவொடு கதிரொத்திட ஆக்கிய கோளகை
தழையச்சுவ பாக்கிய நாடக அனுபூதி
சாணக்கழல் காட்டியே னுணவ மலமற்றிட வாட்டிய ஆற்ற
சயிலக்குல மீட்டிய தோளொடு முகமாதும்
கதிர்சுற்றுற நோக்கிய பாதமு மயிலிற்புற நோக்கிய னுமென
கருணைக்கடல் காட்டிய கோலமும் அடியேனைக்
கனகத்தினு கோக்கினி தாயடி யவர்முத்தமி ழாற்புக வேபா
கதிபெற்றிட நோக்கிய பார்வையு மறவேனே
சிதறத்தரை நாற்றிசை பூதாம் நெரிமப்பறை முர்க்கர்கள் மாமுடி
சிதறக்கட லார்ப்புற வேவயில் விடுவோனே
சிவபத்தினி கூற்றினை மோதிய பதசத்தினி முத்தவி நாயகி
செகமிப்படி தோற்றிய பார்வதி அருள்பாலா
விதூற்கும ராக்கொடி யானையும் விகடத்துற வாக்கிய மாதவன்
விசையற்குயர் தேர்ப்பரி யூர்பவன் மருகோனே
வெனியெட்டிசை ரூர்ப்பொரு தாடிய கொடிகைக்கொடு கீர்த்தியு லாவிய
விறல்மெய்த்திரு வேட்கள மேவிய பெருமானே. (க)

தாத்தன தானன தாத்தன தானன
தாத்தன தானன தனதான.

771. மாத்திரை யாகிலு நாத்தவ ருளுடன்
வாழ்க்கையை நினை மதியாமல்
மாக்கனை யானையு மேற்றிடு சீலிகள்
மாப்பரி வேபெறு மனுபோக
பாத்திர மீதென முட்டிடு மாகைகள்
பாற்படு ஆடக மதுதேடப்

பார்க்கள மீதனில் மூர்க்கரை பேகவி
 பாற்கட லானென உழுவேனோ
 சாத்திர மாரையு நீத்தம னோலய
 சாத்தியர் மேவிய பதவேனோ
 தாத்தரி தாகிட சேக்கெனு மாநட
 தாட்பா னுத்தரு குமரோசா
 *வேத்திர சாலம நேற்றடு வேடுவர்
 †மீக்கமு தாமயில் மணவாளா
 ‡வேத்தம தாமறை யார்த்திடு சீர்திரு
 வேட்கள மேவிய பெருமானே. (உ)

திருநெல் வாயில்.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே ஒன்றரை மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தனன தானன தானதாத் தனந்த
 தனன தானன தானதாத் தனந்த
 தனன தானன தானதாத் தனந்த தனதான.

772. அறிவி லாதவ ரீனர்பேச் சுரண்டு
 பகரு நாவினர் லோபர்திக் குணங்க
 ளதிக பாதகர் மாதர்மேற் கலன்கள் புனைகுதர்
 அசடர் பூமிசை வீணராய் பிறந்து
 திரியு மானுடர் பேதைமார்க் கிரங்கி
 அழியு மாலினர் நீதினாற் பயன்கள் தெரியாத
 நெறியி லாதவர் சூதினாற் கவர்ந்து
 பொருள்செய் பூரியர் யோகமாய்ப் பபஞ்ச
 நிலையில் வீழ்தரு மூடர்பாற் சிறந்த தமிழ்கூறி
 நினைவு பாழ்பட வாடினோக் கிழந்து
 வறுமை யாகிய தீயின்மேற் கிடந்து
 நெளியு நீள்புழு வாயினேற் கிரங்கி அருள்வாயே
 தீநறிய வார்குழல் வானநாட் டாய்ப்பை
 மகளிர் காதலர் தோள்கள்வேட் டிணங்கி
 நகைகொ டேழிசை பாடிமேற் பொலிந்து களிகூர

* வேத்திரசாலம் - அம்புக்கூட்டம். † மீக்கமுது - மிக்க அமுது.

‡ வேத்தமதாமறை - தமிழ்வேதம். தீ நறிய-நல்ல மணம் பொருந்திய.

நடுவி லாதரு ரோதமாய்த் தடிந்த
தருவர் மாதர்ம னுளர்தோட் டிரிந்து
நசைபொ ருதழு தாகமாய்த் தழுங்கி

இடர்கூர

மறியு மாழ்கட லாடுபோய்க் காந்து
கவடு கோடியின் மேலுமாய்ப் பரந்து
வளரு மாவிரு கூறதாய்த் தடிந்த

வடிவேலா

மருவு காளழு கீல்கன்கூட் டெழுந்த
மறியு லாயிய மாடமேற் படிந்த
வயல்கள் டேவுநெல் வாயல்கீற் ற்ருந்த பெருமானே. ()

திருமயேந்திரம்.

ஒது கோள்ளிடம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே பூறு மைல்
துலாவில் இருக்கிறது.

தந்தன தந்தன தாந்த தானன
தந்தன தந்தன தாந்த தானன
தந்தன தந்தன தாந்த தானன தனதான.

773. வண்டனி யுங்கமழ் கூந்த லார்விழி
அம்பிய லுஞ்சிலை போந்த வாணுதல்
வண்டா ளந்திக ழாய்ந்த வார்நகை குயில்போல

வண்பயி லுங்குவ டாண்ட மார்முகை
யின்பொற் பங்குமி ழாம்பல் தோள்கா
வஞ்சியெ னுங்கொடி சேர்ந்த நூலிடை மடவார்பொன்

கண்டவு டன்களி கூர்ந்து பேசிகள்
குண்டுனி யுங்குரல் சாங்க மோதிகள்
கண்குழ லும்படி தாண்டி யாடிகள் சதிகாரர்

கஞ்சுளி யுந்தடி யிந்து போவென
நஞ்சையி டுங்கவ டார்ந்த பாலிகள்
கம்பையி லுஞ்சட மாய்ந்து நாயனும் உழல்வேனோ

அண்டரு டன்தவ சேந்து மாதவர்
புண்டரி கன்திரு பாங்கர் கோவென
அஞ்சலெ னும்படி போந்து வீரமொ டசுரார்கள்

அங்கமொ டுங்கிட மாண்பெ றாழிக
 னெண்கிரி யும்பொடி சாம்பர் * நூறிட
 அந்தக னுங்கயி றுங்கை வீசிட

விடும்வேலா

செண்டணி யுஞ்சடை ட்பாந்தன் நீர்மறி
 யென்பணி யன்கன சாம்பல் பூசிய
 செஞ்சட லன்சுத சேந்த வேலவ

முருகோனே

திங்கள்மு கந்தன சாந்து மார்பின
 னென்றனு ளம்புகு கான்பெண் மாடுனாடு
 சிந்தைம கிழந்தும யேந்தா மேவிய பெருமானே. (ச)

சீ காழி.

இது சீகாழி ஸ்டேஷனிலிருந்து தேன்கிழக்கே அரை மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தனதன தனதன தந்த தானன
 தனதன தனதன தந்த தானன
 தனதன தனதன தந்த தானன தந்ததான.

774. அலைகடல் சிலைமதன் அந்தி யூதையும்
 அரிவையர் வசையுட னங்கி போல்வா
 அசைவன இடைமணி யன்றல் கோகிலம் அஞ்சிரானும்

அழலிடு மெழுமென வெம்பி வேர்வெழு
 அகிலொடு ம்ருகமத நஞ்சு போலுற
 அணிபணி மணிபல வெந்து நீற்றெழு அங்கம்வேராய்

முலைகனல் சொரிவா முன்பு போல்நினை
 வழிவச மறவற நின்று சோர்வுற
 முழுதுகொள் விரகனல் மொண்டுவிட மங்கிடாதே

முருகவிழ் திரள்புய முந்து வேலணி
 முளரிபொ டழகிய தொங்கல் தாரினை
 முனிவற நினதருள் தந்தென் † மாலை மு னிர்திடாதோ

சிலைதுதல் கயல்விழி செஞ்சொல் வானவி
 திரிபுரை பயிர்வி திங்கள் சூடிய
 திகழ்சடை ரெடியவன் செம்பொன் மேனியன் சிங்கமேறித்

* நூறிட - அழிந்துபோக. † பாந்தன் - பாம்பு. ‡ மாலை - மயக்கத்தை.

திரள்படை யலகைகள் பொங்கு *கோடுகள்
தமிழ்பொ டறைபறை நின்று மோதிட
சிவனுட னடம்வரு மங்கை மானுமை

தந்தவேளே

†மலைநி லொருமுனி தந்த மானுதன்
மலாடி வருடியெ நின்று நாடொறு
மயில்பயில் குயில்கிளி வம்பி லேகடி தொண்டினேனே
மழைமுகில் தவழ்தரு மண்டு கோபுர
மதிள்வயல் புடையுற விஞ்சுகாழியில்
வருமொரு கவுனிபர் மைந்த தேவர்கள் தம்பிரானே. ()

தன்னதான தானான தன்னதான தானான
தன்னதான தானான தனதான.

775. †இதமான தேனாற லதரமான மாமாத

தெதிலாத பூனா

முகைமீதே

இனிதுபோடு மேகாச உடையினுலு மாலால
விழியினுலு மாலாகி

அநாக

விரகமாகி பேபாய விடைவிடாமல் நாடொறு
மருகமதாதி சேரோதி

நிழல்முழ்கி

விளையுமோக மாமாயை கழலுமாறு நாயேனும்
விழலனாம்பி டாதேதின்

அருள் தாராய்

அரகாவே னாமுடர் திருவேணி டாமுடர்
அடிகன்பூசி யாமுடர்

கலாயேற

அறிவு தூல்க லாமுடர் நெறியிலேநி லாமுடர்
அறம்விசாரி யாமுடர்

நாகேழில்

புளவிய்வ ரீராறு கவிதோத சேய்சோதி
புண்பூர னாகா

முருகோனே

புபலுலாவு சேனாடு பாவினாரு மீடேறு
§ புகலிமேயி வாழ்தேவர்

பெருமானே. (2)

தானத்தன தானனதந்த தானத்தன தானனதந்த
தானத்தன தானனதந்த தனதான.

776. ஊனத்தசை சோல்கள்சுமந்த காயப்பொதி மாயமிசுந்த
ஊசற்கடு நாறுசுரம்பை மறைநாலும்
ஓதப்படு நாலுமுகன்ற னாலுற்றடு கோலமெழுந்து
ஓடித்தடு மாறியுழன்று தளர்வாகிக்
கூனத்தடி யோடுநடந்த ஈனப்படு கோழைமிசுந்த
கூளச்சட மீதையுகந்து புவிமீதே
கூசப்பிர மாணப்பரஞ்ச மாயக்கொடு நோய்கள்களன்று
கோலக்கழ லேபெறவின்று அருள்வாயே
*சேனக்குரு கூடலிலன்று ஞானத்தமிழ் னால்கள் பகர்ந்து
சேனைச்சம னோர்கழு வின்கண் மிசையேறத்
தீரத்திரு நீறுபுரிந்து மீனக்கொடி யோனுடல்துன்று.
தீமைப்பிணி தீரவுவந்த வரநாதா
கானச்சிறு மாணைநினைந்து ஏனற்புன மீதுநடந்து
காதற்கிளி யோடுமொழிந்து சிலைவேடர்
காணக்கணி யாகவளர்ந்து ஞானக்குற மாணைமணந்து
காழிப்பதி மேவியுகந்த பெருமானே. (ந.)

தையா தத்தன தானன தானன
தையா தத்தன தானன தானன
தையா தத்தன தானன தானன தனதான.

777. ஓய்யா ரச்சிலை யாமென வாசனை
மெய்யா ரப்பணி பூஷண மாலை
ஓய்யா நற்கலை யேகொடு மாமத விதமாகி
ஓவ்வா ரிப்படி யோரென வேயிரு
கையா ரக்கனை மோதிர மேய்பல
உள்ளார் செப்பிட ஏழுற நாளிலும் உடல்பேணிச்

* சேனக்குரு-பிறவியிற் சிறந்த குரு. † கணி - வேங்கைமரம்.

செவ்வா ரிப்படி யேபல வானிப

* மிய்யா ரிற்பண மேபொரு காசுடை

செய்யார் சற்பனை கார்பி சாசருள்

அடிபேணுச்

செவ்வா ரிற்படு நானொரு பாதகன்

மெய்யா எப்படி போர்கரை சேர்வது

செய்யா யற்புத மேபெற வோர்பொருள்

அருள் வாயே

† மையா ரக்கிரி மேபொடி யாய்விட

பொக்கு ரப்பதி மேகெட வானவர்

‡ வையாய் பொற்சர னாவென வேதொழ

விடும்வேலா

வையா ளிப்பரி வாகன மாகொரு

துவ்வா ழிக்கட லேழ்மலை தூளிசெய்

மைபோ லக்கதி ரேம்நிற மாகிய

மயிள்வாழ்வே

தெய்வா னைக்கா சேருற மான்மகிழ்

‡ செய்யா முத்தமி ழாகா நேபுகழ்

தெய்வி கப்பா மாகுரு வேயென

விருதுதத்

|| திய்யா ரக்கழு வேறிட நீற்று

கையா வற்புத நேமிர மாபுர

செய்கா ழிப்பதி வாழ்முரு காசார்

பெருமானே. (ச)

தந்த தானன தனதன தனதன

தந்த தானன தனதன தனதன

தந்த தானன தனதன தனதன தனதான.

778 கொங்கு ளாயிய குழலினு நிழலினு

நஞ்ச ளாயிய விழியினு || மிரணிய

குன்று போல்வார் முகையினு நிலையினு

மடமாதர்

கொம்பு சேர்வன இடையினு நடையினு

மன்பு கூர்வன மொழுயினு மெழில்சூடி

கொண்ட சேமித முழுதினு நகையினு

மனதாய

* இய்யார்-சயார். † மை-மேசம். ‡ வையாய்-செய்வாய். § செய்யா-அதிகா. || திய்யார்-தி ஆர். ¶ இரணியகுன்று-பொன்மலை.

* சங்கை யாளியை அணுமிடை பிளவள
வின்சொல் வாசக மொழிவன இலையில
சம்பர் தாயனை அவலை யொளிதிகழ் இசைகூறும்

தண்டை தூபுர மணுகிய விருகமூல்
கண்டு நாளவ மிகைபற விழியருள்
தந்த பேரருள் கனவினு நனவினு மறவேனே

வங்க வாரிதி முறையிட நிசுசரர்
துங்க மாமுடி பொடிபட வடவனல்
மங்கி நீறெழு அலகைகள் நடமிட மயிலேறி

வஞ்ச வேல்கொடு முனிபவ அழகிய
†சண்பை மாநக ருறையுமொ ரறுமுக
வந்த வானவர் மனதினி லிடர்கெட நினைவோனே

பங்க வீரியர் பந்தலை விரகினர்
மிஞ்சு பாதக ரறநெறி பயனிலர்
பந்தமேவிய பகடிகள் கபடிகள் நிலைகேடர்

பண்பி லாதவர் கொலைசெயு மனதின்
ரிங்கெ ணுயிர ருயரிய கழுமிசை
பஞ்ச பாதகர் முனைகெட அருளிய பெருமானே. (௫)

தந்த தந்தன தனதன தனதன
தந்த தந்தன தனதன தனதன
தந்த தந்தன தனதன தனதன தனதான.

779. சந்த னம்பரி மளபுழு கொடுபுனை
கொங்கை வஞ்சியர் ‡சரியொடு †கொடுவனை
தங்கு செங்கையர் அனமென வருநடை மடமாதர்

சந்த தம்பொலி வழகுள வடிவினர்
வஞ்ச கம்பொதி மனதின் ரணுகினர்
தங்கள் நெஞ்சக மகிழ்வுற நிதிதர அவர்மீதே

சிந்தை வஞ்சக நயமொடு பொருள்கவர்
தந்தர மந்தரிகள் தரணியி லணைபவர்
செம்பொ னிங்கனி யிலைபெனில் மிகுதியு முனிவாகித்

* சங்கை-வழமை. † சண்பை-சீதாழி. ‡சரி-வளை. †கொடு-பொன்.

திங்க னொன்றினில் *நெனல்பொரு ளுதவில
னென்று சண்டைகள் புரிதரு மயலெயர்

†சிங்கி யுங்கொடு மிடிமையு மகலநின் அருள்கூர்வாய்

‡மந்த ரங்குடை பெனநிரா யுறுதுயர்

சுந்த அன்றடர் மழைதனி லுதவிய
மஞ்செ னும்படி வடிவுறு மரிபுகழ் மருகோனே

மங்கை யம்பிகை மகிழ்சா வண்பவ

துங்க ஸ்வேங்கய முகன்மகிழ் துணைவநல்
வஞ்சி தன்குற மகன்பத மலர்பணி. மணவாளா

தந்த னந்தன தனதன தனவென

வண்டு விண் || ௩.சை முரல்தரு மணமலர்
தங்கு சண்பக முகிலா வுயர்,தரு ிபொழில்மீதே

சங்கு நன் குமிழ் தாளமு பெழில்பெறு

துங்க வொண்பணி மண்களும் ஸ்வேயில்விடு
சண்பை யம்பதி மருவிய அமர்கள் பெருமானே. (௪௫)

தனதன தந்தன தந்தன தந்தன

தனதன தந்தன தந்தன தந்தன

தனதன தந்தன தந்தன தந்தன தனதான.

780. சருவிய கழிந்தம ருண்டுவெ குண்டுறு

சமபமு மொன்றில் பென்றவ ரும்பறி

தலையரு நின்றக லங்கவி ரும்பிய தமிழ்கூறும்

**சலிகையு நன்றியும் வென்றியு மங்கள்

பெருமைக ளுங்கன முங்குண மும்பயில்

சாவண மும்பொறை யும்புக முத்திகழ் தனிவேலும்

விருதுது லங்கசி கண்டியி லண்டரு

முருகிவ ணங்கவ ரும்பத மும்பல

விதாண முத்திற முந்தா முத்தினை புனமானின்

மருகமத குங்கும கொங்கையில் ††நொந்தடி

வருடம ணந்தபு ணர்ந்தது வும்பல

விஜயமு மன்பின்மொ ழிர்தமொ ழிர்தியல் மறவேனே

* நெனல்-நென்னல், நேற்று. † சிங்கி-விண் டம்பக்கட்டுறவு. ‡ மந்த

தரம்-தோடர்த்தனநிரி. ஸ்வேங்கயமுகன்-விநாயகன். || இசைமுரல்-கீதத்

தொனி. ி பொழில்-சோலை. ஸ்வேயில்விடு-பிரகாசித்திற. **சலிகை.

.செல்வாக்கு †† நொந்தடி-புட்பத்தின்மிதினும் நோகின்ற மெல்லியபதம்.

கருதியி லங்கைய ழிந்துவி டும்படி.

அவுணர டங்கம டிந்துவி ழும்படி.
கதிரவ னிந்துவி ளங்கிவ ரும்படி.

விடுமாயன்

* கடகரி யஞ்சிந டிங்கிவ ருந்திடு
மடுவினில் வந்துத வும்புய † லிந்திரை
கணவன ரங்கமு குந்தன்வ ருஞ்சக

டறமோதி

§ மருதுகு லுங்கிந லங்கமு னிந்திடு
வரத||ன லங்கப்பு னைந்தரு ளுங்குறள்
வடிவனெ டுங்கடல் மங்கவொ ரம்புகை

தொடு||மீளி

மருகபு ரந்தா னுந்தவ மொன்றிய
§ பிரமபு ரந்தனி லுங்குக னென்பவர்
மனதினி லும்பரிவொன்றிய மர்ந்தருள் பெருமானே. (எ)

தந்தத்தன தானன தந்தத் தனதான.

781. சிந்துற்றெழு மாமதி அங்கித்
தென்றற்றொரு வாசமி குந்தற்
அந்திப்பொழு தாகிய கங்குற்
அன்புற்றெழு பேதைம யங்கித்
நந்துற்றிடு வாரியை மங்கத்
நஞ்சொத்தொளிர் வேலினை யுந்திப்
சந்தக்கவி னூலினர் தஞ்சொற்
சண்பைப்பதி மேவிய கந்தப்

திரளாலே
றெழுலாலே
திரளாலே
தனியானாள்
திகழாயே
பொருவேனே
கனியோனே
பெருமானே. (அ)

தத்தனா தத்தனத் தத்தனா தத்தனத்
தத்தனா தத்தனத் தனதான

782. செக்கர்வா னப்பிறைக் கிக்குமா ரற்கவத்
தெற்கிலு தைக்கனற்
சித்ரவி ணைக்கலர்ப் பெற்றதா யர்க்கவச்
சித்தம்வா டிக்கனக்

றணியாத

கவிபாடிக்க

* கடகரி - மதயானை. † இத்திரை - இலக்குமி. ‡ சகடு - சக்கரமாய்
வந்த அசுரன். § மருது - மருதமரமான அசுரன். || அலங்கல் - மாலே.
¶ மீளி - பராக்கிரமன். § பிரமபுரம் - சீகாழி. ௦ தருவாசம் - சந்தனமணம்.

கைக்கபோ லக்கிரிப் பொற்கொள்ளா சிக்கொடைக்
கற்பதா ருச்செகத் ரயபானு
கற்றபேர் வைப்பெனச் செப்பியே லுத்தர்வற்
கைக்குணன் வெட்கநிற் பதுபாராய்
சக்பார் னிக்குமப் பத்மயோ னிக்குநித்
தப்ரதா பர்க்குமெட் டரிதாய
தத்வவே தத்தினுற் பத்திபோ தித்தவத்
தத்வநு பக்கிரிப் புரைசாடிக்
கொக்கலே புக்கொளித் திட்டருர் பொட்டெழக்
குத்துமா வுத்தபொற் குமரோனே
கொற்றவா வுற்பலச் செச்சைமா லைப்புபக்
*கொச்சைவாழ் முத்தமிழ்ப் பெருமானே. (௬)

தனதன தாந்ததான தனதன தாந்ததான
தனதன தாந்ததான தனதான.

783. தினமணி †சார்ங்கபாணி யெனமதிள் நீண்டுசால
தினகா னேய்த்தமாளி கையிலாரஞ்
செழுமணி சேர்ந்தபிடி கையிலிசை வாய்ந்தபாடல்
‡வயிரியர் சேர்ந்துபாட இருபாலும்
இனவளை பூண்கையார்க வரியிட வேய்ந்துமாலை
புழக்கில் சாந்துபூசி அரசாகி
இனிதிரு மாந்துவாழு மிருவினை நீண்டகாய
மொருபிடி சாம்பலாகி விடலாமோ
வனசா ரேங்கவான முகநிற வோங்கியாசை
மயலொடு பாங்கிமார்கள் அருகாக
மயலொடு மான்கள்குழ வளவரி வேங்கையாகி வடிவோனே
மலைமிசை தோன்றுமாய
கனசமண் ‡மூங்கர்கோடி கழுமிசை தூங்கீறு பெறவேதக்
கருணைகொள் பாண்டிநாடு
கய்தரு காந்தபால ||கழுமல பூந்தராய
கவுணியர் வேந்ததேவர் பெருமானே. (௭௦)

* கொச்சை - சிகாழி. † சார்ங்கபாணி யெனமதிள்-மதிவின் சிகாத்தில்
மேகம் சத்துவதால் சாமனவண்ணமுற்று விட்டனுவைப்போல் தோற்றுகிற
அய்வளவு உயரம் பொருத்தியதென்பது கருத்து ‡ வயிரியர்-சங்கீத வித்
வாண்கள். § மூங்கர்-வாய்ப்பேசாதவர். || கழுமலம் பூந்தர்-சிகாழி.

தனத்தத் தானத்தானன தனத்தத் தானத்தானன
தனத்தத் தானத்தானன தனதான.

784. மதனச்சொற் *கார்க்காரிகள் பவளக்கொப் பாடச்சீரிகள்
மருளப்பட் டானடக்காரிகள் அழகாக
மவுனச்சுட் டாடிச்சோலிகள் †இசலிப்பித் தாசைக்காரிகள்
வகைமுத்துச் சாரச்சூடிகள் விலைமாதர்
குதலைச்சொற் சாரப்பேசிகள் ‡நாகச்சிற் சாடிப்பீடிகள்
§குசலைக்கொட் குலைக்காலிகள் மயல்மேலாய்க்
கொளுவிக்கட் டாசைப்பாசனை பவதுக்கக் காரச்சூடனை
குமுதப்பொற் பாதச்சேவையில் அருள்வாயே
கதறக்கற் குரைக்கார்கட லெரியத்திக் கூறிற்பாழ்பட
ககனக்கட் டாரிக்காயிரை இடும்வேலா
கதிர்சுற்றிட் டாசைப்பாட்கிரி யுறைபச்சைப் பாசக்கோகில
கவுரிப்பொற் சேர்வைச்சேகா முருகோனே
||திதலைப்பொற் பாணிக்கார்குயி லுழுகிற்பொற்றோடைப் பாவையைத்
தினமுற்றுச் சாரத்தோள்மிசை அணைவோனே
திலகப்பொட் டாசைச்சேர்முக மயிலுற்றிட் டேறிக்காழியில்
சிவன் மெச்சக் காதுக்கோதிய. பெருமானே. (கக)

வைத்தீசுவரன் கோயில்.

இது வைத்தீசுவரன் கோயில் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே ஊராமைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்தன தானத் தனதான.

785. உரத்துறை போதத் தனியான
உணைச்சிற் றோதத் தெரியாது
மரத்துறை போலுற் றடியேனும்
மலத்திருள் மூடிக் கெடலாமோ
பரத்துறை சிலத் தவர்வாழ்வே
பணித்தடி வாழ்வுற் றருள்வோனே
வரத்துறை நீதர்க் கொருசேயே
வயித்திய நாதப் பெருமானே. (க)

*காரம் = காரியம். †இசலி-ஆணையிடுதல். ‡நாக அச்சில் சாடிப்பீடிகள் -
நாகமாகிய அச்சில் சாய்வித்துத் துன்பப் படுத்துவோர். § குசலை கொள்
சூலைக்காலிகள் - (தமது செய்கைக்குத்) தடையாக வந்த கார்ப்பத்தை அழிப்
பவர். || இது குறிப்பாய் உள்ளியையும் தெய்வானையுக்குறிக்கும்.

தத்தன தானதான தத்தன தானதான
தத்தன தானதான தனதான.

786. எத்தனை கோடிகோடி விட்டு லோடியாடி.

எத்தனை கோடிபோன

தனவேதோ

இப்படி மோகபோக மிப்படி யாகியாகி

இப்படி யாவதேது

இனிமேல்யோ

சித்திடிச் சிச்சி சித்திர மாயமாயை

சிக்கினி லாயிமாயும்

அடியேனைச்

சித்தினி லாடலோடு முத்தமிழ் வானாரோது

சித்திர ஞானபாதம்

அருள்வாயே

நித்தமு மோதுவார்கள் சித்தமே வீடதாக

நித்தம தாடுமாறு

முகவோனே

நித்கன ரூபப்பாதி பச்சுரு வானமுனா

நெட்டினை ரூபபாணி

அருள்பாலா

பைத்தலை நீமோயி எத்தனை மீதுபிறு

பத்திர பாதலை

மயில்வீரா

பச்சின பூகபாளை செப்க்கயல் தாவு*வேனார்

பற்றிய மூவந்தேவர்

பெருமானே. (உ)

தானதத்தனத் தானதத்தன

தானதத்தனத் தானதத்தன

தானதத்தனத் தானதத்தன தனதான.

787. பாடகச்சலம் போடுசெச்சைமணி

கோவெனக்கலத் தாடுபொற்சாணர்

பாவைசித்திரம் போல்வர்பட்டுடையின்

இடை நூலார்

பாபொற்றனம் கோபுரச்சிகா

மாமெனப்படர்ந் தேமலிப்பரித

பாகுந்கரும் போடுசர்க்கரையின்

மொழிமாதர்

* ஏடகக்குலம் சேருமைக்குழுவொ
 டாட்டளிக்குலம் பாடநற்றெருவி
 லேகிப்புக்குலம் போலபற்பலசொல் இசைபாடி
 ஏறியிச்சகம் பேசுபெத்தியிதம்
 வாருமுற்பணம் தாருமிட்டமென
 ஏணிவைத்துவந் தேறவிட்டிடுவர் செயலாமோ
 சேடனுக்கசண் டாளரக்கர்குல
 மாள அட்டருன் நேழலைக்கடல்கள்
 சேரவற்றநின் றுடயிற்கரமி ரறுதோள்மேல்
 சேணிலத்தார்பொன் புவைவிட்டிருடி
 யோர்கள் கட்டியம் பாடவெட்டரசர்
 சேசெபொத்தசெந் தாமனைக்கிழவி புகழ்வேலா
 நாடகப்புனங் காவலுற்றசுக
 மோகனத்திமென் தோளிசுத்ரவளி
 நாயகிக்கிதம் பாடி நித்தமணி புனைவோனே
 ஞானவெற்புகந் தாடுமத்தரீதையல்
 நாயகிக்குநன் பாகரக்கணியும்
 நாதர்மெச்சவந் தாடுமுத்தமருள் பெருமானே. (ந.)

தானதான தத்ததந்த தானதான தத்ததந்த
 தானதான தத்ததந்த தனதான.

788. மாலினுலெ டுத்தகந்தல் சோறினல்வ ளர்த்ததொந்நி
 மாரத்யாடெ டுத்தகந்தை அநியாய
 மாயையாலெ டுத்துமங்கி னேனையாவெ னக்கிரங்கி
 ||வாரையாயி னிப்பிறந்து இறவாமல்
 வேலினல்வி னைக்கணங்கள் தூளதாவெ ரித்துமுன் நன்
 வீடுதாப ரித்தஅன்பர் கணமுடே
 மேவியானு னைப்பொல்சிர்தை யாகவேக ளித்துகந்த
 வேனையாமெ னப்பிரிந்து அருள்வாயே
 காலினுரெ னப்பரந்த ஞார்மாள வெற்றிகொண்ட
 காலபானு சத்தியங்கை முருகோனே

* ஏடகம்-விரிமலர். † அளிக்குலம் - வண்டுக்கூட்டம். ‡ புக்குலம் -
 குயில்கூட்டம். § தையல்-நாயகி என்பது வைத்தீசரன்கோயிலிலெழுந்
 தருளியிருக்கும் உமாதேவியாரின் பெயர். || வாரையாய் - தொண்டு
 தொட்ட காலமாய். ¶ பரிந்து-பரிய, அன்புகூர்ந்திருக்க.

காமபாண மட்டனந்த கோடிமாத ரைப்புணர்ந்த
காணியேறு கர்த்தனெந்தை அருள்பாலா
சேகேநேர்வி ழிக்குறம்பெ னுசைதோளு றப்புணர்ந்து
சையோது பத்தரன்பில் உறைவோனே
தேவர்மாதர் சித்தர்தொண்டர் ஏக* வேளு ருக்குகந்த
சேவல்கேது சுற்றுகந்த பெருமானே. (௪)

தாலுதானன தாத்ததந்தன
தாலுதானன தாத்ததந்தன
தாலுதானன தாத்ததந்தன தனதான.

789. முலாதாமோ டேற்றயங்கைய
அறுதாமோ டோட்டியந்திர
முலாவாயுவை பேற்றநன்கழி முனையுடே
முலாதாமோ ரூப்பிலந்தா
நாதாகேம தார்த்திடும்பா
முடேபாலொளி யாத்துமந்தனை விலகாமல்
மாலாடுனெடு சேர்த்திதம்பெற
நானுவாகம சாத்திரஞ்சொல்லும்
வாழ்நாடாபுரி யேற்றிமந்திர தவிருடே
மாதாநாதனும் வீற்றிருந்திடும்
வீடேழுனெளி காட்டிசந்திர
வாகார்தேனமு தூட்டியென்றனை உடனாள்வாய்
குலாள்மாதமை சீர்த்தசம்பவி
மாதாபாகல் ிகாத்தமைத்தனை
குடோடர்வினை வாட்டிமைந்தரின் எமையாளும்
தாயாள்முவரை நாட்டுமெந்தையர்
வேணர்வாழ்வினை திர்த்தசங்கார்
தோம்சாளுபொ டேற்றிருந்தவன் அருள்பாலா
வேலாவேழ்கடல் வீட்டிவஞ்சக
முடார்ஞாலை வாட்டியந்தகன்
வீடுடேவிய காத்திரம்பரி மயில்வாழ்வே
வேதாநாத்தலை || சீக்கொளும்படி
கோலாகாலம் தாட்டுமந்திர
வேலாபாடக ளார்க்கிரங்கிய பெருமானே. (௫)

* லெனாருக்கு உகந்த எனப்பிரிக்க. † மருப்பில்-மருப்பில். ‡ ராபகல் -
இடி பகலும். § காத்தமைத்தனை - காத்து அமைந்த அன்னை. || சீக்கொ
ளும்படி-காயப்படும்படி. ¶ மால் மானார்-வள்ளி, தெய்வானை.

தானதானதன தானதன தானதன
தானதானதன தானதன தானதன
தானதானதன தானதன தானதன தனதான.

790. மேகவார்குழல தாடதன பாரமிசை
யாரமாடகுழை யாடவிழி யாடபொறி
மேனிவாசனைகள் வீசவல்குல் மோதிபரி மளமேற
- மீதிலாடையிடை யாடமயில் போலநடை
யோலமோலமென பாதமணி நூபுரமு
மேல்கிவீசபணி *கோருயில் போலகுரல் முழுவோசை
- ஆகவேயவைகள் கூடிடுவர் வீதிவரு
வோரைவாருமென வேசாச மோடுருகி
ஆசைபோலமனை யேகொடனை வார்க்கு வ டதிபார
- ஆணிமாழுகையின் முழுகிசுக வாரிகொடு
வேர்வைபாயவனை யூடமணி யாடியிட
ரானகுலைபல நோய்கள் கட லாடி யுடல் உழல்வேனோ
- நாகலோகர்மதி லோகர்மக லோகர்விதி
நாடுளோர்களம ரோர்க்கண நாதர்விடை
நாதர்வேதியர்கள் ஆதிசர சோதிதிகழ் முனிவோர்கள்
- நாதரேநார்ம னூணர்பு ராணவகை
வேதகீதவொலி பூரையிது பூரையென
நாசமாயசூர் மேலிகிரி தூளிபட விடும்வேலா
- தோகைமாதகுற மாதமுத மாதவினல்
தோழிமாதவளி நாயகமி னுளைசுக
சோகமோடுருகி மார்முகைவிடாமலனை புணர்வோனே
- தோளிராறுமுக மாறுமயில் வேலழகு
மீதெவானவடி வாதொழுதெ னாவயனர்
சூழுக்காவிரியும் வேளுர்முரு காவமார் பெருமானே (சு)

வழு ஆர்.

இது தள்ளாற்றிலிருந்து வடக்கே 2 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதானன தானனதானன தனதானன தானனதானன
தனதானன தானனதானன தனதான.

791. தருபூரிசை யாழமுதார்திகர் குயிலார்மொழி தோதகமாதர்கள்
தணியாமய லாழியிலாழவும் அமிழாதே
தழுவேபொழி கோஷலோசன மெறிபாசம காழுன்குலமுள்
சமனாழுகில் மேனிகடாவினில் அணுகாதே
கருபூர்ப் பாரமுநுநெழு மலதேகமு மாவலுமாசைக
படமாகிய பாதக தீதற மிடிதீரக்
கனியிற்ப போதமெய்ஞானமு மியலார்சிவ னேசமுமேவா
கழல்சோணி நூபுதாலினை நிழல்தாராய்
*புருகதன்மி ஐனொருபாலுற சிலவேடுவர் மானொருபாலுற
புதுமாயில் மீதணியாவரும் அழகோனே
புழுகார்பனிர் பூசியவாசனை யாகாலனி கோலமென்மாலைய
புரிநாலுமு லாவுதுவாதச புயவீரா
மருவூருளிர் வாயிகன்சோடிகள் செழிசாலிசு லாகியகார்வயல்
மகதாபத சீவமுமேபுனை வனமுதூர்
மகதேவர்பு ராரிசதாசிவர் சுதாாகிய தேவசிகாமணி
வழுபூரில்நி லாவிகல் வாழ்வருள் பெருமானே. (க)

தனனாதத்தன தாத்தத்தன
தனனாதத்தன தாத்தத்தன
தனனாதத்தன தாத்தத்தன தனதான.

792. தலைநாளிற்பத மேத்தியன்புற
உபதேப்பொரு னூட்டிமந்திர
தவஞானக்கட லாட்டியென்றனை அருளாலுன்
சதுராகத்தொடு கூட்டியண்டர்க
ளரியாமுத்தமி மூட்டிமுண்டக
தளிர்வேதத்துறை காட்டிமண்டல வலமேவும்
கலைசோதிக்கதிர் காட்டிநன்சுட
ரோளிநாதப்பா மேற்றிமுன்கழி
கமழ்வாசற்படி நாட்டமுங்கொள விதிதாவி
கமலாலைப்பதி சேர்த்துமுன்பதி
வெனியாகப்புக வேற்றியன்பொடு
கதிர்தோகைப்பரி மேற்கொளுஞ்செயல் மறவேனே

சிலைவீழ்க்கடல் கூட்டமுங்கெட

அவுணைரைத்தலை வாட்டி*யர்ப்பா

சிரமலைப்புக வேற்றவுந்தொடு

கதிர்வேலா

சிவகாமிக்கொரு தூர்த்தரெந்தையர்

வரிநாகத்துடை யார்க்குகந்தொரு

சிவஞானப்பொரு ணுட்டுமுண்டக

அழகோனே

மலைமேவித்தினை காக்குமொண்கிளி

அமுதாகத்தன வாட்டியிந்துள

மலர்மலைக்குழு லாட்டணங்கிதன்

பணவாளா

வரிகோழிக்கொடி மீக்கொளும்படி

நடமாடிச்சுரர் போற்றுகண்பொழில்

வழுபூர் நற்பதி விறற்றருந்தருள்

பெருமானே. (உ)

இஞ்சி குடி.

இது திருநீரிலிருந்து கிழக்கே அனா மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தந்தன தத்தான தானதனதன

தந்தன தத்தான தானதனதன

தந்தன தத்தான தானதனதன

தனதான.

793. குங்கும கற்பூர நாயிமிசல

சந்தன கத்தூரி லேபபரிமள

கொங்கைத னைக்கோலி நீடுமுகபட

நகரோகை

கொண்டைத னைக்கோதி வாரிவகைவகை

துங்கமு டித்தால காலமெனவடல்

கொண்டவிடப்பார்வைகாதினெதிர்பொரும் அமுதேயாம்

அங்குல நிட்டோ மாயவிழ்கொடு

வஞ்சம னத்தாசை கூறியெவையு

மன்புடை மெய்க்கோல ராகவிரகினில்

உறவாடி

அன்றள வுக்கான காசுபொருள்கவர்

மங்கையர் பொய்க்காதல் மோகவலைவிழ

லன்றயு னைப்பாடி வீடுபுகுவதும்

ஒருநாளே

சங்குத சக்ரீவ னோடுசொலவள

ஃமிண்டுசெ யப்போன டுவாயுசுதனோடு

சம்பவ சக்ரீவ னாறியெழுபது

வெளமாகச்

சண்டக விச்சேனை யால்முனலைகடல்

குன்றில டைத்தேறி மோசநிசரர்

தக்கலை கெட்டேரட ஏவுசாபதி

மருகோனே

* அம்பாசிரமலைப்புக ஏற்றவும் - ஆகாயத்துச்சியிலுள்ள சுவர்க்கத்தில் இத்திரனைக் குடியேற்றவும் மால் - இத்திரன். † தசக்ரீவன் - இராவணன். ஃமிண்டு - போர். டுவாயுசுதன் - அதுமன்.

எங்கு நினைப்போர்கள் நேசசாவண
சந்தா கற்பூ ஆறுமுககுத
எந்தனு டைச்சாமி நாதவயலியில்

உறைவேலா

இன்புறு பொற்கூட மாடநவமணி
மண்டப விஸ்தார விதிபுடைவளர்
இஞ்சிகு டிப்பார்வ தீசாருளிய

பெருமானே. (க)

திருக்கடவூர்.

குது மாயும் ஸ்டேஷனிலிருந்து கீழ்க்கே 16 மைல் தூலவில் இருக்கிறது.

தாத்தன தத்தன தானன தானன
தாத்தன தத்தன தானன தானன
தாத்தன தத்தன தானன தானன தனதான.

794. *வட்டின் விதிப்படி யேகொடு மாபுர
வீட்டில டைத்திசை வேகசை முணதி
லேற்றிய டித்திட வேகட லோடம

தெனவேகி

ஏற்குமெ னப்பொரு ளாசைபெ னுசைகொள்
நாய்க்குதி கர்த்திரி யாபரி யாதவ
மேற்றியி ருப்பிட மேயற் யாமலும்

உடல்பேணிப்

பூட்டுசை ரப்பணி யேமத னுமென
ஆட்டிய சைத்திய லேதிரி நானையில்
பூத்தம லக்குகை யேபொதி சோறென

கமுகாகம்

போற்றிந மக்கிசை யாமென வேகொள
நாட்டிலொ டுக்கென வேகிழு போதினில்
பூட்டுப னிப்பத மாமயி லாவருள்

புரிவாயே

†வீட்டில டைத்†தெரி யேயிடு பாதக
ஐட்டையி டுத்திட வேபல சூதினில்
வீழ்த்தியி திப்படி யேக்குரு காவலர்

வனமேபோய்

வேற்றுமை யுற்றுரு வோடியல் நாளது
பார்த்துழு டித்திட வேயொரு பாத
மேற்புனை வித்தம காவிர மாயவன்

மருகோனே

* வட்டின் விதிப்படி - எழுதிய எழுத்துப்படி. † வீட்டில் - அரக்கு
மானிகையில். ‡ எரி - செருப்பு. § குருகாவலர் - பாண்டவர்.

கோட்டையழித்தசு ரார்பதி கோவென
மூட்டியெ ரித்தப ராபர சேகர
கோத்தம னிக்கதி ரோநிக ராகிய வடிவேலா
கூற்றம ரித்திட வேயுதை பார்வதி
யார்க்குமி னித்தபெ னாகிய *மான்மகள்
கோட்டுமு கைக்கதி பாகட லுருறை பெருமானே. (க)

தானதன தானதத்த தானதன தானதத்த
தானதன தானதத்த தனதான.

795. குலமென வோடுசர்ப்ப வாயுவைவி டாதடக்கி விதமாகச்
தூயவொளி காணமுத்தி
குழுமிருள் பாவகத்தை வீழவழ லுடெரித்து மடமேவி
சோதிமணி பீடமிட்ட
மேலைவெளி யாயிரத்து நாளிருப ராபரத்தின் னுடன்முழுகி
மேவியகு னுசலத்தி
வேலுமயில் வாகனப்ர காசமதி லேதரித்து அருள் தாராய்
வீடுமது வேசிறக்க
ஒலகர ராழியெட்டு வாளகிரி மாயவெற்பு மயில்வீரா
முநருவ வேட்தொடுத்த
ஒதுகுற மான்வனத்தில் மேவியவள் சால்பிடித்து டனைவோனே
மோமெனுப தேசவித்தொ
காலனெடு மேதிமட்க லூழிபுவி மேல்கிடத்து அருள் பாலா
காலனிட மேவுசத்தி
காலமுதல் வாழ்புவிக்க தாநகர் கோபுரத்துள்
கானமயில் மேல் தரித்த பெருமானே. (உ)

திருவிடைக்காழி .

இது காவிரிப்பூம் பட்டினத்திற்குத் தெற்கே 2 மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தனனத் தனனத் தனனத் தனனத்
தனனத் தனனத் தனதான.

796. அனலப் பரிபுக் கருணத் ரயம்வைத்
தடர்பொய்க் குருதி குடி ல்பேணு

அவலக் கவலைச் சவலைக் கலைகற்
 றதனிற் பொருள்சற் றந்யாதே
 குனகித் தனகிக் கனலொத் துருகிக்
 குலவிக் கலவிக் கொடியார்தம்
 கொடுமைக் கடுமைக் குவளைக் கடையிற்
 குலைபட் டலையக் கடவேனோ
 தினைவித் தினநற் புனமுற் றகுறத்
 திருவைப் புணர்பொற் புயவீரோ
 தெளிபத் தெளியப் பவளச் சடிலச்
 சிவனக் கொருசொற் பகர்வோனோ
 கனகச் சிகாக் குலவேற் புருவக்
 கறுவிப் பொருகைக் கதிர்வேலோ
 கழிபைக் கிழிபக் கயல்தத் துமிடைக்
 கழியிற் குமாப் பெருமானே. (க)

தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத்
 தனத்தனத் தனத்தனத் தனதான.

797. இரக்குமவர்க் கொக்கமிசுத் தளிப்பனசொப் பனத்திலுமற்
 றெனக்கியலுக் கிசைக்கெதிர்ப் புலவோரென்
 ரெடுத்துமுடித் தடக்கைமுடித் திரட்டையுடுத் திலச்சினையிட்
 டடைப்பையிடப் படித்துவமுற் றியல்மாதர்
 * குக்குழுகத் தினைக்குழைப் பனிப்பிறையொப் பெனப்புயலொப்
 பெனக்குறுகிக் கலைக்குள்மறைத் திடுமானின்
 † குழப்படியிற் சளப்படுமிப் பவக்கடலைக் கடக்கவினிக்
 குறத்திருபொற் கழற்புணையத் தருவாயே
 அக்காடற் கடக்க அமார்க் களத்தடையப் புடைத்தலகுக்
 கலக்கணறக் குலக்கிரிபொட் டெழுவாரி
 அனைத்தும்புலரப் புடச் சுரர்கற் பகப்புரியிற் புகக்கமலத்
 தனைச்சிறையிட் டிடைக்கழியிற் பயில்வோனோ
 காக்காடக் களிற்றமுரூப் புலக்கையினிற் கொழித்தமணிக்
 கழைத்தராத் தினைத்திணையிற் குறுவானைக்
 கணக்குறவக் குறச்சியினிற் சிலக்குறவர்க் கிசச்சைவாக்
 கயத்தொடுகைப் பிடித்தமணப் பெருமானே. (உ)

* குக்குழுகம் - குக்குழுகம். † குழப்படி - கலக்கம். ‡ வறப்புற -
 வற்றிப்போக. § திணையிற் குறுவான் - திணைபோலக்குற்றிவினாயாடுபவன்.

தன்னதத்தனத் தன்னதத்தனத்
தன்னதத்தனத் தன்தான.

798. பகருமுத்தமிழ்ப் பொருளுமெய்த்தவப்
பயனுமிப்படிப்

பலவாழ்வும்

பழையமுத்தியிற் பதமுநட்புறப்
பாவு* கற்பகத்

தருவாழ்வும்

†புகரில்புத்தியுற் றாசுபெற்றுறப்
பொலியும் அற்புதப்

பெருவாழ்வும்

புலனகற்றிடப் பலவிதத்தினைப்
புகழ்பலத்தினைத்

தாவேணும்

தகரிலற்றகைத் தலம்விடப்பினைச்
சாவணத்தினிற்

பயில்வோனே

தனிவனத்தினிற் புனமறத்தியைத்
தழுவுபொற்புயத்

திருமார்பா

சிகாவெற்பினைப் பகரும்வித்தகத்
திறலயிற்சுடர்க்

குமரோசா

செழுமலர்ப்பொழிற் றாவமுற்றபொற்
ந்ருவிடைக்கழிப்

பெருமானே. (ங்)

தனதன்ன தத்தனத் தனதன்ன தத்தனத்
தனதன்ன தத்தனத் தன்தான.

799. ‡படிபுனல்நெ ருப்படற் பவனம்வெளி பொய்க்கருப்
பவமுறைய வத்தைமுக்

குணரீடு

பயின்பிணிகள் மச்சைசுக் கிலமுதிர மத்திமெய்ப்
பசிபடுநி ணச்சடக்

குடிப்பேணும்

உடலதுபொ றுத்தறக் கடைபெறுபி றப்பினுக்
குணர்வுடைய சீத்தமற்

றடிநாயேன்

உழலுமது கற்பலக் கழலிணையெ னக்களித்
துனதுஃதம ரொக்கவைத்

தருள்ளாயே

* கற்பகத்தருவாழ்வு - இந்நிரலோகம். † புகரில் - குற்றமில்லாத.

‡ பிரிதிவு அப்பு வாயு தேயு ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதம். § தமர் - தொண்டர்.

கோடியவொரு குக்குடக் கோடியவடி விற்புனக்
கோடிபடர்பு யக்கிரிக்

கதிர்வேலா

குமாசம ரச்*ரினக் குமாவணி யத்தன்மெய்க்
-குமாமகிழ் முத்தமிழ்ப்

புவவோனே

தடவிகட மத்தகத் தடவரைய ரத்தர்நத்
தடவனிச வித்தகத்

துறையோனே

தருமருவு மெத்தலத் தருமருவ முத்தியைத்
தருநிருவி டைக்கழிப்

பெருமானே. (ச)

தனதனனத் தனதான தனதனனத் தனதான
தனதனனத் தனதான தனதான.

800. பழியுறுசட் டகமான டகுடிபெடுத் திழிவான
பகரும்வினைச் செயல்மாதர்

தருமாயப்

படுகுழிபுக் கிவிசேறும் வழிதடவித் தெரியாது
பழமைபிதற் றடுலோக

முழுமுடர்

உழுவும்விருப் புடனோது பலஃசவலைக் கலைதேடி
பொருபயனைத் தெரியாது

விழியாமுன்

உனகமலப் பதகாடி உருகியுளத் தழுதூற
உனதுதிருப் புகழோத

அருள்வாயே

ஓதெழியுவர்ச் சலராசி பொருமொகெனப் பெருமேரு
திடுதிடுனப் பலபூதர்

விதமாகத்

திமிதமெனப் பொருகுர னெறுநெறனப் பலதேவர்
செயசெயனக் கொதிவேலை

விடுவோனே

அழகுதரித் தடுபே சாவணவுற் பவவேல
அடல்தருகெற் சிதலை

மயில்வீரா

அருணைதிருத் தனிநாக மலைபழநிப் பதினோடை
அதிபலிடைக் கழிமேவு

பெருமானே. (ரு)

* இனக்கும் அடி அணி அத்தன் எனப்பிரிக்க. ட குடி - ஐம்பூதக் குடிசை. ஃசவலைக்கலை - பலவாறு பிதற்றும் தூல். ஓ தெழி - ஒலிக்கின்ற.

தனத்த தானன தனதன தனதன
தனத்த தானன தனதன தனதன
தனத்த தானன தனதன தனதன தனதான.

801. பெருக்க மாகிய நிதியினர் *வரின்மிக
நகைத்து வாமென அமளிய ருருவிரல்
பிடித்து போயவர் னுடைபொடு னுடைபட உறவாடிப்
பிதற்றி யேயன விடுபண மததம
கிடத்தி லேவரு மளவுந லுடைகொடு
பிலுக்கி யேவெகு சரசமொ டணைகுவர் கனமாலாய்
முருக்கி னேரித முழுதப ருருமென
உரைத்து லீலைக ளதிவித மொடுமலை
முகைக்கு னேதுயில் கொளமயல் புரிசுவர் பொருடரின்
முறுக்கி யேயுதை கொடுவசை யுரைதரு
மனத்து ரோகிக ளிடுதொழில் வினையற
முடுக்கி யேயுன திருகழல் மலர்தொழு அருள் தாராய்
நெருக்கி யேவரு மவுணர்கள் குலமற
உருக்கி யேமயில் முதுகினில் விசைகொடு
நிலத்தி லேசமர் பொருதவ ருயிர்பலி கொளும்வேலா
†நெகத்தி லேயபன் முடிபந் யிறைகிரி
புரத்தி லேநகை புரிபர னடியவர்
நினைப்பி லேயருள் தருசிவ னுதவிய புதல்வோனே
செருக்கு வேடுவர் தருமொரு சிறுமியை
மருக்கு லாவிய மலாணை மிசைபுணர்
திருக்கை வேல்வடி வழகிய குருபர முருகோனே
சிறக்கு மாதவ முனிவார் மகபதி
இருக்கு வேதனு மிமையவர் பரவிய
‡திருக்கு ராவடி நிழல்தனி லுலவிய பெருமானே. (௪)

தனத்த தானன தனதன தனதான.

802. மருக்கு லாவிய மலாணை கொதியாதே
வளர்த்த தாய்தமர் வசையது மொழியாதே
கருக்கு லாவிய அயலவர் பழியாதே
கடப்ப மாலை யினிவா விடவேணும்

* தருக்கு லாவிய கொடியிடை
சமர்த்த னேமணி மாகத

மணவாளா
மயில்வீரா

திருக்கு ராவடி நிழல்தனில்
திருக்கை வேல்வடி வழகிய

உறைவோனே
பெருமானே. (எ)

தன்னதத்தன தனதன தன்னதத்தன தனதன
தன்னதத்தன தனதன தனதான.

803. முலைகுலக்கிகள் கபடிகள் வடிபுழுக்கைக ளசடிகள்
முறைமசக்கிகள் திருடிகள் மதவேனூல்
மொழிபசப்பிகள் விகடிகள் அழுமனத்திகள் தருகை
முகமினுக்கிகள் கசடிகள் இடையேருழ்
ககைருகிழ்த்திக ளிளைஞர்கள் பொருள்பறித்தம ளியின்மிசை
கனியிதழ்ச்சுருள் பிளவிலை யொருபாதி
கவையிற்றரும் வசவிகள் விழிமயக்கினில் வசமழி
கவையற்றட நினதருள் புரிவாயே
அகைருகுப்பெழு வடவரை பொடிபடச்சம ணார்கள்குலம்
அணித்கழுப்பெற நடவிய மயில்வீரா
அரனரிப்பிர மர்கள்முதல் வழிபடப்பிரி யமும்வா
அவாவர்க்கொரு பொருள்புகல் பெரியோனே
சிகைமொழுக்கென முற்பட மிதிலையிற்சன கமனருள்
திருவினைப்புண ரிதிரு மருகோனே
தீள்வருக்கைகள் கழுகுகள் சொரிமதுக்கத விகள்வளர்
திருவிடைக்கழி மருவிய பெருமானே. (அ)

திருநள்ளாறு

இது தருமபூத்திந்த மேன்கே 2 மைல் தூலவில் இருக்கிறது.

தத்ததத்தன தானன தானன
தத்ததத்தன தானன தானன
தத்ததத்தன தானன தானன தனதான.

804. பச்சைபொண்கிரி போலிரு மாதன
முற்றத்தம்பொறி சேர்குழல் வாளயில்
பற்றுபுண்டரி காமென எய்கயல் விழிஞான

* பொதுவாய் வன்னி தெய்வானையைக் குறித்தது. † கழுப்பெற-
சூழமாத்திலேற. ‡ மொழுக்கென-திருமொன. § பொறி-தேமல்.

பத்திவெண்டர ளாமெனும் வாணகை
 வித்ருமஞ்சிலை போல்றுத லாரிதழ்
 பத்மசெண்பக மாமனு பூதியின் அழகாளென்
 றச்சை யந்தரி பார்வதி மோகினி
 தத்தை பொன்கவி னாலிலை போல்வயி
 றிற்பசுங்கினி யானமி னூலிடை அபிராமி
 எக்குலங்குடி லோடுல கியாவையு
 மிற்பதிந்திரு நாழிரெ லாலற
 மெப்பொதும்பசீர் வாஸ்கும ராவென உருகேனோ
 கச்சையுந்திரு வாளுமி ராறுடை
 பொற்பு யங்களும் வேலுமி ராறுள
 *கட்சிவங்கம லாழுக மாறுள முருகோனோ
 கற்பகந்திரு நாடுயர் வாழ்வுற
 சித்தர் விஞ்சையர் நாகரீச பாசென
 கட்டவெங்கொடு சூர்களை வேற விடும்வேலா
 †நச்சுவெண்பட மீதனை வார்முகில்
 பச்சைவண்டிய னார்கரு டாசனர்
 நற்கார்தனு கோல்வனை நேமியர் மருகோனோ
 நற்புனந்தனில் வாழ்வளி நாயக
 இச்சை கொண்டொரு நீவாரண மாதொடு
 நத்திவந்துள ளாறுறை தேவர்கள் பெருமானோ. (க)

திருச்செங்காட்டங்குடி:

இது நன்னிலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே 17 மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தந்தான தானதன தானதன தானதன
 தந்தான தானதன தானதன தானதன
 தந்தான தானதன தானதன தானதன தனதான.

805. ||வங்கார மார்பிலணி தாரொடுபர் கோடசைய
 கொந்தா மாலைசூழ லாரமொடு தோள்புரள
 வண்காதி லோலைகதிர் போலவொளி வீசவிதழ் மலர்போல

* கட்சிவம் - கண்ணுள்ளசிவமே! † சபாசென - புகழ்ந்துகொண்
 டாட, இது திசைச்சொல் ‡ நச்சுவெண்படமீது - நஞ்சுள்ள ஆதிசேஷன்
 பனாழுமீது. § வாரணமாது - தெய்வயானை. || வங்காரம் - பொன்.

* தருக்கு லாவிய கொடியிடை
சமர்த்த னேமணி மாகத

மணவாளா
மயில்வீரா

திருக்கு ராவடி நிழல்தனில்
திருக்கை வேல்வடி வழகிய

உறைவோனே
பெருமானே. (எ)

தனனதத்தன தனதன தனனதத்தன தனதன
தனனதத்தன தனதன தனதான.

803. முக்குலக்கிகள் கபடிகள் வடிபுழுக்கைக ளசடிகள்
முறைமசக்கிகள் திருடிகள் மதவேனூல்
மொழிபசப்பிகள் விகடிகள் அழுமனத்திகள் தருகை
முகமினுக்கிகள் கசடிகள் இடையேருழ்
ககைநெழ்த்திக ளிளைஞர்கள் பொருள்பறித்தம ளியின்மிசை
கனியிதழ்ச்சுருள் பிளவிலை பொருபாதி
கவ்வியிற்றரும் வசவிகள் விழிமயக்கினில் வசமழி
கவ்வியற்றிட நினதருள் புரிவாயே
அகைநெருப்பெழு வடவரை பொடிபடச்சம னார்கள்குலம்
அணித்கழுப்பெற நடவிய மயில்வீரா
அரணிப்பிர மர்கள்முதல் வழிபடப்பிரி யமும்வா
அவாவர்க்கொரு பொருள்புகல் பெரியோனே
சிகைமொழுக்கென முற்பட மிதிலையிற்சன கமனருள்
திருவினைப்புண ரிதிரு மருகோனே
தீர்வருக்கைகள் கழுகுகள் சொரிமதுக்கத விகள்வளர்
திருவிடைக்கழி மருவிய பெருமானே. (அ)

திருநள்ளாறு

இது தருமபுத்திந்த மேற்கே 2 மைல் தூலவில் இருக்கிறது.

தத்தத்தன தானன தானன
தத்தத்தன தானன தானன
தத்தத்தன தானன தானன தனதான.

804. பச்சையொண்கிரி போலிரு மாதன
முற்றதம்ஃபொற் சேர்குழல் வானயில்
பற்றுபுண்டரி காமென எய்கயல் விழிஞான

* பொதுவாய் வன்னி தெய்வானையைக் குறித்தது. † கழுப்பெற-
சுழமாத்திலேற. ‡ மொழுக்கென-திமொன. § பொறி-தேமல்.

பத்திவெண்டர ளாமெனும் வாணகை
 வித்ருமஞ்சிலை போல் நுத லாரிதழ்
 பத்மசெண்பக மாமனு பூதியின் அழகானென்
 நிச்சை யந்தரி பார்வதி மோகினி
 தத்தை பொன்கவி னாலிலை போல்வயி
 நற்பசுங்கினி யானமி னூவிடை அபிராமி
 எக்குலங்குடி லோடுல கியரவையு
 மிற்பதிந்திரு நாழிநெ லாலற
 மெப்பொதும்பநிர் வாள்சும ராவென உருகேனே
 கச்சையுந்திரு வாளுமி ராறுடை
 பொற்பு யங்களும் வேலுமி ராறுள
 *கட்சிவங்கம லாமுக மாறுள முருகோனே
 கற்பகந்திரு நாடுயர் வாழ்வுற
 சித்தர் விஞ்சையர் நாகர்த்ச பாசென
 கட்டவெங்கொடு சூர்கினை வேற விடும்வேலா
 †நச்சுவெண்பட மீதனை வார்முகல்
 பச்சைவண்டிய னார்கரு டாசனார்
 நற்கரந்தனு கோல்வனை நேமியர் மருகோனே
 நற்புனந்தனில் வாழ்வளி நாயகி
 இச்சை கொண்டொரு ஸீவாரண மாதொடு
 நத்திவந்தா ளாறுறை தேவர்கள் பெருமானே. (க)

திருச்செங்காட்டங்குடி:

இது நன்னிலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே 17 மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தந்தான தானதன தானதன தானதன
 தந்தான தானதன தானதன தானதன
 தந்தான தானதன தானதன தானதன தனதான.

805. ||வங்கார மார்பிலணி தாரொடுபர் கேரடசைய
 கொந்தா மாலைசுழ லாரமொடு தோள்புரள
 வண்காதி லோலைகதிர் போலவொளி வீச்சிதழ் மலர்போல

* கட்சிவம் - கண்ணுள்ளசிவமே! † சபாசென - புகழ்ந்துகொண்
 டாட, இது திசைச்சொல் ‡ நச்சுவெண்படமீது - நஞ்சுள்ள ஆகிசேஷன்
 பணமுடிமீது. § வாரணமாத - தெய்வயானை. || வங்காரம் - பொன்.

மஞ்சாடு சாபததல் வாளனைய வேல்விழிகள்
கொஞ்சா மோகனினி யாககை பேசியுற
வந்தாை வாருமிரு நீருறவெ னுசைமய

லிமோதர்

* சங்காளர் குதுகொலை காரர்குடி கேடர்சுழல்
சிங்கா தோளர்பண ஆசையுளர் சாதியிலர்
சண்டாளர் சீசியவர் மாயவலை யோட்டியேன்

உழலாமல்

சங்கோதை நாதமொடு கூடிவெகு மாயையிருள்
வெந்தோட முளவழல் வீசவுப தேசமது
தன்காதி லோதியிரு பாதமலர் சோவருள்

புரிவாயே

சங்கா ரூபமயில் வாகனந மோநமென

கந்தாரு மாசிவ தேசிகந மோநமென

சிந்தா பார்வதிசு தாகாந மோநமென † விருதோதை

‡ சிந்தான சோதிகதிர் வேலவந மோநமென

§ கங்காள வேணி குரு வானவந மோநமென

தின்குர ராழிமலை தூள்பட||வை வேலைவிடு முருகோனே

இங்கித வேதபிர மாவைவிழ மோதியொரு

பெண்காத லோடுவன மேயிவளி நாயகியை

இன்பான தேனிரச மார்முனைவி டாதகா மணிமார்பா

¶ எண்டோளர் காதல்கொடு டிகாதல்கறி யேபருகு

செங்காடு மேய்பிர காசமயில் மேலழகொ

டெண்காதல் மாலைமுடி ஆறுமுக வாவமார் பெருமானே.

நாகபட்டினம்.

இது நாகபட்டினம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே ஒரு மைல்
தூலைவில் இருக்கிறது.

தானதத்த தத்ததத்த தானதத்த தத்ததத்த

தானதத்த தத்ததத்த தனதான.

805. ஒலமிட்டி ரைத்தெழுந்த வேலைவட்ட மிட்டவிந்த

ஊர்முகிற்ற ருக்களொன்றும்

அவாரொன்

றாமரைப்ா சித்தரென்று மூடரைச்ச மர்த்தரென்றும்

** ஊனரைப்ா புக்களொன்றும்

அறியாமல்

* சங்கம்-சங்கம். † விருதோதை - வெற்றித் தொனி. ‡ சிந்தான -
மூலகைச் குலமான § கங்காளவேணி - சிவபெருமான் - || வைவேல்-
கர்மபொருத்தியவேல். ¶ எண்டோளர் - சிவபெருமான். டிகாதல்கறி-
காதலன் கறி, அதாவது பிள்ளைக்கறி. ** ஊனர் - தரித்திரர்.

கோலமுத்த மிழ்ப்பாபந்த மாலருக்கு ரைத்தனந்த
கோடியிச்சை செப்பிவம்பில் உழல்நாயேன்
கோபமற்று *மற்றும்ந்த மோகமற்று னைப்பணிந்து
கூடுதற்கு முத்தியென்று தருவாயே
வாலுதர்க்கை சத்தியம்பி லோககத்தர் பித்தர்பங்கில்
மாதபெற்ற டெத்துகந்த சிந்யோனே
† வாரிபொட்டெ முக்ரவுஞ்சம் வீழநெட்டி யிற்றுரந்த
வாகைமற்பு யபாசண்ட மயில்வீரா
ஞாலவட்ட முற்றவுண்டு நாகமெத்தை யிற்றையின்
§ நாரணற்க ருட்சாரந்த மருகோனே
நாலுதிக்கும் வெற்றிகொண்ட ரூபத்ம னைக்கனேந்த
நாகபட்டி னத்தமர்ந்த பெருமாளே. (க)

தானத்ததன தந்ததன தந்ததன
தானத்ததன தந்ததன தந்ததன
தானத்ததன தந்ததன தந்ததன தந்ததான.

807. மார்புரம்பினளி னங்கிரியெ னுந்தனமொ
டாரமும்படித ரம்பொறியு டன்பணிகள்
மாலையொண்பவள மும்பரிம ளங்கலவை தொங்கலாட
வாள்சாங்கணிய லுங்குழைத ளம்பளக
பாரதொங்கலணி பெண்கள்வத னங்கள்மதி
வாகையென்பவித முஞ்சலச மென்பகள சங்குமோக
சாரமஞ்சள்புய முங்கினிழு கங்களுகிர்
பாளிதம்புனைது வண்டி சையொ டின்பரச
தாழியென்பவல்கு லுந்துளிர ரம்பைதுடை ரம்பைமாதர்
தாள்சதங்கைகொலு சுங்குலசி லம்புமணி
யாடல்கொண்டமட மங்கையரு டன்கலவி
தாகமுண்டுழல்கி னுங்கமழு றுங்கழல்ம றந்திடேனே

* மற்றும் - இன்னும். † வாரிபொட்டெழ - சமுத்திரம் வற்ற. ‡ அயில்
தூரந்த - வேல்வலிய. § விஷ்ணுவுக்குக் கிருபையான மருகோனே.

வீடுவெண்டையமு ழங்கவரி சங்குமுர
சோடுபொன்பறைத துப்பிநி யஞ்சாரும்
வேதவிஞ்சையரு டன்ருமுற வெந்துகவ டர்ந்தருரன்

வீறடங்கமுடி லுங்கதற நஞ்சுடைய
ஆயிரம்பகடு கொண்டவுர கன்ருவடு
மேகொளுத்தபல்கொந்திபெறிந்துட னங்கொள்வேலா

நாரசிங்கவடி வங்கொடுப்ர சண்டிரணி
போனடுங்குட னஞ்செய்துவி லங்கைவலி
ராவணன்ருலம் டங்குடிலை கொண்டகார் தந்தமுல

ஞானமங்கையமு தஞ்சொருபி மென்றனொரு
தாயணங்குதுற மக்கையைம னந்தபுய
நாகையப்பதிய மர்ந்துவளர் நம்பர்புகழ் தம்பிரானே. (உ)

தனனா தனனா தனனா தனனா
தனனா தனனா தனதான.

808. விழு*தா தெனவே கருதா துடவே
வினைசேர் வதுவே

புரிபாவி

விருதா வினிலே †உலகா யதமே
விடவே மடவார்

மயலாலே

அழுதா கெடவே அவமா கிடநா
எடைவே கழியா

துனையோதி

அலர்தா எடியே னுறவாய் மருவோ
மழியா வாமே

தருவாயே

தொழுதார் வினைவே ரடிபோ டறவே
துகந்திர் பாமே

தருதேவா

சுர்பூ பதியே கருணா வயனே
சுகிர்ந்தா அடியார்

பெருவாழ்வே

‡ எழுதா மறைமா முடிவே வடிவே
விறைவா எண்பா

ளுடையோனே

இறைவா எதவா வதுதா தனியே
வினைநா கையிவ்வாழ்

பெருமானே. (ஈ)

* தாது-சுத்திலம். † உலகாயதம்-தேகமே ஆத்மா போகமே மோகமும்
என்றும் மதம். ‡ எழுதாமறை-சுசன் திருநாவிவிருத் தெழுத்த வேதம்.

இது நாகப்பட்டணத்திலிருந்து வடக்கே அராமம் துலையில் இருக்கிறது.

தன்னதத்த தனத்த தானன தன்னதத்த தனத்த தானன
தன்னதத்த தனத்த தானன தனதான.

809. கன்னலொத்த மொழிச்சொல் வேசியர் வன்மனத்தை யுருக்கு லீலையர்
கண்வெருட்டி விழித்த பார்வையர் இதமாகக்
கையிலுற்ற பொருட்கள் யாவையும் வையெனக்கை விரிக்கும் வீணியர்
கைகள் பற்றி யிழுத்து மார்முறை தனிவீழ்ப்
பின்னிவிட்ட சடைக்கு ளேமலர் தன்னைவைத்து முடிப்பை நீயவி
மென்னுமற்ப குணத்த ராசையில் உழலாமல்
பெய்யுமுத்த மிழிற்ற யாபா என்னமுத்தர் துதிக்க வேமகிழ்
பிஞ்ஞகர்க்கு னைசெப்பு நாயக அருள்தாராய்
வன்னியொத்த படைக்க லாதிய தன்னிகைக்கொ ளர்க்கர் மாமுடி
மண்ணிலற்று விழ்ச்செய் மாதவன் மருகோனே
மன்னுபைப்ப னியுற்ற நீள்விட மென்னவிட்டு முடுக்கு ஞானை
மல்லுடற்று முருட்டு மார்பற அடைவாகச்
சென்னிபற்றி யறுத்த கூரிய மின்னிழைத்த திறத்த வேலவ
செய்யபொற்பு னவெற்பு மானனை மணிமார்பா
செம்மனத்தர் மிகுத்த மாதவர் நன்மைபெற்ற உளத்தி லேமலர்
செவ்வசிக்கல் நகர்க்குள் மேவிய பெருமானே. (க)

தனதன தத்தத் தந்தான தானன
தனதன தத்தத் தந்தான தானன
தனதன தத்தத் தந்தான தானன தனதான.

810. புலவரை ரட்சிக் குந்தாரு வேமது
ரிதகுண வெற்பொக் குழ்ப்புனவ மார்முகை
பொருபுய திக்கெட் மும்போயு லாகிய புகழாளா
பொருவரு நட்புப் பண்பான வாய்மையி
லுலகிலு னக்கொப் புண்டோவெ னால
பொருள்கள்நி ரைத்துச் செம்பாகமாகிய கவிபாடி
விலையில்த மிழ்ச்சொற் குன்போலு தாரிக
ளெவரென மெத்தக் கொண்டாடி வாழ்வெனும்
வெற்கொளு லுத்தர்க் கென்பாடு கூறடு மிடிதீர

மிகவறு மைப்பட்டுன்பாத தாமரை
 சரணமெ னப்பற் றும்பேதை பேன்மிசை
 விழியருள் வைத்துக் குன்றாத வாழ்வையும் அருள்வாயே
 இலகிய வெட்சிச் செந்தாம மார்புய
 சிலைறுதல் மைக்கட் சிந்தார வாணுதல்
 இமையம கட்டுச் சந்தான மாகிய முருகோனே
 இனையகொ டிச்சிக் கும்பாக சாதன
 னுதவுமொ ருத்திக் குஞ்சில நாயக
 எழியே ழிற்பற் றுங்காய மாயவன் மருகோனே
 அவர்தரு புட்பத் துண்டாகும் வாசனை
 திசைதொறு முப்பத் தெண்காதம் வீசிய
 அணிபொழி லுக்குச் சஞ்சார மாமளி இசையாலே
 அழகிய சிக்கற் சிங்கார வேலவ
 சமரிடை மெத்தப் பொங்கார மாய்வரும்
 அசுரை வெட்டிச் சங்கார மாடிய பெருமானே. (௨)

வ லி வ ல ம்.

இது நாட்டியந்தாந்துடியிலிருந்து சிழக்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்த தானன தனதன தனதன
 தனத்த தானன தனதன தனதன
 தனத்த தானன தனதன தனதன தனதான.

811. தொடுத்த நாள்முதல் மருவிய இளைஞனும்
 இருக்க வேறொரு பெயர்தம திடமது
 * தவட்சி பேபெறி லவருடன் மருவிடு பொதுமாதர்
 தவக்கி லேயடி படநறு மலரயன்
 விதித்த தோதக வினையுறு தகவது
 தறக்க நிற்ட அரசு வெனவுளம் அமையாதே
 அடுத்த பேர்மனை துணையிப் தமர்பொருள்
 பெருத்த வாழ்சிது சதமென மகிழ்வுறு
 மசட்ட டுதலன் அவமது தவிரதின் அடியாரோ
 டமர்த்தி மாமலர் கொடுவழி படவெனை
 இருத்தி பேபர கதிபெற மயில்மிசை
 † அரசுத் த மாமணி யண்கழ லினைதொழு அருள்தாராய்

* தவட்சி - வதுமை. † ஆதலன் - தரித்திரன். ‡ அரசுத் - செம்மையாய்.

எடுத்த வேல்பிழை புகலரி தெனவெநிர்
விடுத்த ராவணன் மணிமுடி துணிபட
எதிர்த்து மோர்களை விடுமொரு காதலன் மருகோனே
எருக்கு மாலிகை குவனையி னறுமலர்
கடுக்கை மாலிகை பகிரதி சிறுபிறை
யெலுப்பு மாலிகை புனைசடி லவனருள் புதல்வோனே
வடுத்த மாவென நிலைபெறு நிருதனை
அடக்க வேழ்கட லெழுவரை துகளெழு
வடித்த வேல்விடு காதல *ஜெயஜெய புயவேனே
வனத்தில் வாழ்குற மகள்முகை தழுவிய
கடப்ப மாலிகை யணிபுய வமர்கள்
மதித்த சேவக வலிவல நகருறை பெருமானே. (க)

எட்டிகுடி.

இது திருநெல்லிக்காவிலிருந்து தென்கிழக்கே 7 மைல்தூலைவிலிருக்கிறது.

தனனத் தனனத் தனனத் தனனத்
தனனத் தனனத் தனனத் தனனத்.

812. உரமுற் றிருசெப் பெனவட் டமுமொத்
திளகிப் புளகித் திடமாயே
உடைசுற் றுமிடைச் சமையொக் கவடுத்
தமிதக் கெறுவத் துடன்விறு
தாமொத் துபயக் களபத் தளமிக்
கவனத் தருணத் தனமீதே
சருவிச் சருவித் தழுவித் தழுவித்
தவமற் கவிடுத் துழல்வேனே
அரிபுத் திரகித் தசவக் கடவுட்
கருமைத் திருமைத் துனவேனே
அடல்குக் குடநற் கொடிகட் டியனர்த்
தசுரப் படையைப் பொருவோனே
பரிவிற்பவருக் கருள்வைத் தருள்வித்
தகமுத் தமிழைப் பகர்வோனே
பழனத் தொளிர்முத் தணியெட் டி குடிப்
பதியிற் குமரப் பெருமானே. (க)

தாந்தத்தன தானதனத்தந் தனதான.

813. ஒங்குமைம்புல னோடநினைத்தின் பயர்வேனை
 ஒம்பெரும்பாண வாதியுரைத்தென் றனையாள்வாய்
 வாங்குவெங்கணை ஞார்சுலக்கொம் புகடாவி
 வாங்கினிறன ஏவிலுகைக்குங் குமரோசா
 முங்கிலம்புய வாசமணக்குஞ் சரிமானும்
 முண்டபைக்குற மாதுமணக்குந் திருமார்பா
 காங்கைபங்குற மாசின்மனத்தன் பர்கள்வாழ்வே
 *காஞ்சிரங்குடி ஆறுமுகத்தெம் பெருமானே. (௨)

தனதத்த தனதத்த தனதத்த தனதத்த
 தனதத்த தனதத்த தனதான.

814. கடலொத்த விடமொத்த கணையொத்த பிணையொத்த
 கயலொத்த மலலொத்த விழிமாணர்
 கனசெப்பு களினைத்து முகைவெற்பை நிகர்செப்பு அகலாதே
 கதிர்முத்து முகைகைக்க மனமாழ்கி
 மிடலுற்ற கலவிக்கு ஞானச்சி வளமற்று
 மிடிபட்டு மடிபட்டு மனமாழ்கி
 மெலிவுற்ற தமிழற்கு நிருபத்ம 'சாணத்தை வருவாயே
 மிகநட்பொ டருள்தற்கு வருவாயே
 தடையற்ற கணையிட்டு மணிவசா முடிபெற்ற உயிர்போகச்
 தலைபத்து டையதுட்டன் மருகோனே
 †சலசத்து மயிலுற்ற சிறைவிட்டு வருவெற்றி மருகோனே
 தருசகா தானுக்கு மருகோனே
 திடமுற்ற கனகப்பொ துயில்நட்பு டனடித்த புதல்வோனே
 சுவனுக்கு விழிபொத்த புதல்வோனே
 செழுந்த மீழுமுத்த வயலுக்குள் நிறைபெற்ற
 திகழெட்டி குடியுற்ற பெருமானே. (௩)

தத்தன தத்தன தாலு தாலு
தத்தன தத்தன தாலு தாலு
தத்தன தத்தன தாலு தாலு தனதான.

815. மைக்குழு லொத்தவை நீலோ மாலோ
அக்கணி னைக்கிணை சேலோ வேலோ
மற்றவர் சொற்றெளி பாலோ பாகோ வடிதேனே

வத்திர மெய்ச்சசி தானே நானே
குத்துமு கைக்கிள நீரோ மேரோ
வைப்பதி டைக்கிணை நாலோ *மேலோ வெனமாதர்

†தக்கவு றுப்பினுள் மாலே மேலாய்
லச்சைய ரப்புணர் வாதே காதே
சைச்சையெ னத்திரி நாயே னேபா தலையாதே

தற்பொறி வைத்தருள் பாராய் தாராய்
தற்சம யத்தக லாவே னாதா
தத்தும யிற்பரி மீதே நீதான் வருவாயே

முக்கணர் மெச்சிய பாலா சீலா
சித்தசன் மைத்துன வேளே தோளார்
மொய்த்தம ணத்தது ழாயோன் மாயோன் மருகோனே

முத்தமிழ் வித்வவி னேதா கீதா
மற்றவ ரொப்பில ரூபா தீபா
முத்திகொ டுத்தடி யார்மேல் மாமால் உறுவோனே

இக்குவி னைத்தவி ராலுர் சேலுர்
செய்ப்பழ நிப்பதி யூரா வாரூர்
மிக்க விடைக்கழி வேளூர் தாலூர் வயலூரா

எச்சுரு திக்குரு நீயே தாயே
சுத்தவி றற்றிறல் வீரா தீரா
எட்டிசு டிப்பதி வேலா மேலோர் பெருமானே. (ச)

வேதாரணியம்.

இது தீருத்தாப்பூண்டியிலிருந்து கிழக்கே 23 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானன தத்தத் தந்தன தந்தன தனதான.

816. குழும்பி னைக்கட் டுன்படு மெயினி கழிகாமஞ்
 சோமி தற்குச் சிந்தைநி னைந்துறு துணையாதோ
 ஏழைய வித்துக் கங்களு டன்தினம் உழல்வேனோ
 ஏதம கற்றிச் செம்பத சிந்தனை தருவாயே
 ஆழிய டைத்துத் *தங்கையி லங்கையை எழுநாளோ
 ஆண்டைசெ லுத்திக் கொண்டக ரும்புயல் மருகோனோ
 வேழமு கற்குத் தம்பியெ னுந்திரு முருகோனோ
 வேதவ னத்திற் சங்கார் தந்தருள் பெருமானோ. (க)

தானன தத்தன தந்த தானன தத்தன தந்த

தானன தத்தன தந்த

தனதான.

817. சேலையு டெத்து டந்து மாலைய விழுத்துமு டிந்து யளிமுசுத்
 சிதவ ரிக்குழல் கிண்டி
 தேனிலி னிக்கெமா ழிந்து காழுக னைச்சிறை கொண்டு
 தேசம னைத்தையும் வென்ற விழிமானார்
 மாலைய மக்கில்வி முந்து காமக லைக்குளு னைந்து திரிவேனோ
 மாலையகப்பட சொந்து
 வாலா பிக்கிர னைக்க ளாமென வுற்றப தங்கள் அருள்தாராய்
 மாலையெதா லைத்திட உன்றன்
 பாலைய வனத்தில்த டந்து நிலவ ரக்கியை வென்று கணையாலேழ்
 பாலைய லைக்குள கன்று
 பாலைய ரத்தின மங்க வாலைய ரத்தையி டந்து வழியாலே
 பாலைய ருணத்தில வன்சொல்
 வேலைய டைத்துவ ரங்கள் சாடிய ரக்கரி லங்கை
 விடண ருக்கருள் கொண்டல் மருகோனோ
 மேலுதி ருத்தனி செந்தில் நீள்பழ ரிக்குளு கந்து
 வேதவ னத்தில மந்த பெருமானோ. (உ)

* ஏழுநாளோ ஆண்மை செலுத்தி லங்கையைக் கைக்கொண்டபுயல்.

818. நூலினை யொத்தம ருங்குல் தேரினை யொத்தநி தம்பம்
 நூபுர மொய்த்தப தங்கள் இவையாலும்
 நூற்சை பெற்றப தங்கொள் மேருவை யொத்தத னங்கள்
 * நூல்வல்ம லர்ப்பொரு டுண்டம் அவையாலும்
 சேலினை யொத்திடு கண்க ளாலும் மைத்திடு பெண்கள்
 தேனிதழ் பற்றுமொ ரின்ப வலைமுழ்கிச்
 சீலம னைத்துமொ ழிந்து காமவி தத்தி லமுந்தி
 தேறுத வத்தை யிழந்து திரிவேனோ
 வாலவி ளப்பிறை தும்பை ஆறுக டுக்கை கார்தை
 வாசுகி யைப்புனை நம்பர் தருசேயே
 மாவலி யைச்சிறை மண்ட ஓரடி யொட்டிய ளந்து
 வாளிப ரப்பி இலங்கை அரசானோன்
 மேல்முடி பத்தும ரிந்து தோளிரு பத்தும ரிந்து
 வீரமி குத்தமு குந்தன் மருகோனே
 மேவுதி ருத்தணி செந்தில் நீள்பழ நிக்குளு கந்து
 வேதவ னத்தில மர்ந்த பெருமானே. (ங)

திருவாறூர்.

இது திருவாறூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒருமைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தான தான தான தான தானத் தனதான.

819. கூசா தேபா சேசா தேமால் கூறா நூல்கற் றுளம்வேறு
 கோடா தேவேல் பாடா தேமால் கூர்க் தானத் தொடைதோளில்
 வீசா தேபேர் பேசா தேசீர் வேதா தீதக் கழல்மீதே
 வீழா தேபோய் நாயேன் வாணன் வீணே போகத் தகுமோதான்
 நேசா வாறோ ரீசா வாமா ரீபா கானப் புனமாணை
 நேர்வா யார்வாய் சூர்வாய் சார்வாய் நீள்கார் சூழ்கற் பகசாலத்
 தேசா தீனா தீனா ரீசா சீரா ஞிரிற் பெருவாழ்வே
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (க)

820. கூர்வாய் நாராய் வாராய் போனார் கூடா சேசற் றலவாவி
 கோதா னேன்மா தாமா றுணன் கோனே கேள்மற் றிளவாடை
 ஈர்வான் போலே மேலே வீசா ஏறா வேறிட் டதுதியின்
 ஈயா வாழ்வோர் பேரே பாடா ஈடே றுரிற் கெடலாமோ

* நூல் வல்மலர்-தாமரை. † துண்டம் முகம்.

சூர்வா ழாதே மாறு தேவாழ் சூழ்வா னோர்கட்
தோலா வேலா வீறு சூர்வாழ் சோதி பாகத்
சேர்வாய் நீதி வாணோர் வீரா சோரா ஞ்சைச்
சேயே வேனோ பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (உ)

821. பாலோ தேனோ பாகோ வாணோர் பாரா வாரத் தழுதேயோ
பாரோர் சீரோ வேனோர் வாழ்வோ* பாணுவான்முத் தெனநீளத்
தாலோ தாலே லோபா டாதே தாய்மார் நேசத் துனுசாரம்
தாரா தேபே ரீயா தேபே சாதே பேசத் தகுமோதான்
†ஆலோக் கோளா மேலோர் நாண்மா லானு தேனற் புனமேபோய்
ஆயான் தான்மேல் வீழா வாழா ஆளா வேளைப் புகுவோனே
சேலோ டேசே ராரால் சாலால் சீரா ஞ்ரீம் பெருவாழ்வே
சேயே வேனோ பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (ங)

தானுனத் தனதான தானுனத் தனதான.

822. நீதானெத் தனையாலும் நீடுழிக்
மாதானத் தனமாக மாளுனக்
வேதாமைத் துனவேனோ விசரசற்
ஆதாரத் தொளிபானே ஆரூரீம்
ருபையாகி
கழல்தாராய்
குணசீலா
பெருமானே. (ச)

தனதன தனன தனதன தனன
தானுனத் தனத் தனதான.

823. மகாம தகெட இருகுமி முடைசி
வாரச்சாங்க
மதர்விழி வகைகொ டுல்கினில் மனிதர்
வாணா டங்க
பகர்தரு மொழியில் ம்ருகமத களப
பாடா கும்ப
படிமன துனது பரிபுர சாண
பாதா விந்த
நகமுக சமுக நீருதரு மடிய
நானுவி லங்கல்
நதிபதி கதற ஒருகணை தெரியு
நாராய ணன்றன்
ளெனநீளும்
வருவார்தம்
மிசைவாவிப்
நினையாதோ
பொடியாக
மருகோனே

அகனக கனக சிவதல முழுது
மாராம பந்தி

யவைதோறும்

அரியனி* விததி முறைமுறை கருது
மாளுர மர்ந்த

பெருமானே. (ரு)

தன்ன தனதன தனதன தனதன
தன்ன தனதன தனதன தனதன
தன்ன தனதன தனதன தனதன தனதான.

824. காழு முளரியின் மலர்முக மதிசூழல்
கனம தெனுமொழி கனிகதிர் முகைகை
கலக மிடுவிழி கடலென விடமென

மன தூடே

கருதி யனநடை கொடியிடை யியல்மயில்
கமழு மகிலுட னிளகிய ம்ருகமத
களப புளகித கிரியினு மயல்கொடு

திரிவேணும்

இரவு பகலற இகலற மலமற
இயலு மயலற விழியினி ரிழிவர
இதய முருகியெ பொருக்குள பதமுற

மடலூடே

எழுத அரியவன் குறமக னிருதன்
கிரியில் முழுசிய வினையவ னெனுமுரை
இனிமை பெறுவது மிருபத மடைவது

மொருநாளே

சுரபி மகவுயிர் படவரண் மனையிடை
மனுவி னெந்மணி யசைவுற விசைமிசு
துயரில் செவியினி லடிபட வினவுமுன்

அநிதிது

துணிவி லிதுபிழை பெரிதென வருமனு
வுருக யாகா சிவசிவ பெறுதொர்
சுரபி யலமா விழிபுனல் பெருகிட

நடுவாகப்

பாவி யதனது துயர்கொடு நடவிய
பழுதின் மதலையை யுடலிரு பிளவொடு
படிய ரதமதை நடவிட மொழிபவன்

அருளாளுர்

படியி லறுமுக சிவசுத கணபதி
யினைய குமாரி ரூபபதி சாவண
பாவை முறையிட அயில்கொடு நடவிய பெருமானே. (ரு)

* விததி-கூட்டல். † குள பதம்-சுர்ந்தரைப் பாகுபதம்.

பெரியமடம்.

இது தீரவாநுரூத் தெங்கிழக்கே 3 மைல் துலையில் இருக்கிறது.

தனதனன தானதன தத்தனா தாத்த
தனதனன தானதன தத்தனா தாத்த
தனதனன தானதன தத்தனா தாத்த தனதான.

825. கலகவிழி மாமகளிர் கைக்குளே யாய்ப்பொய்
கனவுமத னூல்பலப டித்தவா வேட்கை *கழுநீரார்
கனதனமு மார்புமுற விச்சையா லார்த்து

கமழ்நறைச வாகுபுழு கைத்துழாய் வார்த்து
நிலவாசு நாடறய கட்டிப்போ டாச்செய்
கருமமந் யாதுசிறு புத்தியால் வாழ்க்கை கருதாதே

தலமடைசு சாளரமு கப்பிலே காத்து
நிறைபவுச வாழ்வாசு சத்யமே வாய்த்த
தெனவுருகியோடிபொருட்சற்றுளேவார்த்தை தடுமாற்றி

தழுதியனு ராகமும்வி னைத்துமா யாக்கை
தனையுமரு நானையும வத்திலே போக்கு
தலையறிவி லேனைநெறி நிற்கநீ தீட்சை தாவேணும்

அகிலத்தயி ழாலுயர்ச மர்த்தனே போற்றி
அருணைநகர் கோபுரவி ரூப்பனே போற்றி
அடல்மயில்த டாசியவு மர்த்தனே போற்றி அவதான

அறுமுகசு வாமியெனு மத்தனே போற்றி
அகிலதல மோடிவரு நிர்த்தனே போற்றி
அருணகிரி நாதவெனு மப்பனே போற்றி அகரோசர்

பெலமடிய வேல்விடுக மத்தனே போற்றி
காதலக பாலிகுரு வித்தனே போற்றி
பெரியகுற மாதண்பு யத்தனேபோற்றி பெருவாழ்வாம்

பிரமனந் யாவிரத தட்சண முர்த்தி
பாசமய கோளரித வத்தினால் வாய்த்த
பெரியமட மேவியசு கத்தனே †யோக்யர் பெருமானே. ()

தனதனன தானதான தனதனன தானதான
தனதனன தானதான தனதான

826. ஒருவழிப டாதமாயை யிருவினைவி டாதநாளு
முழுவமனு ராகமோக அனுபோகம்
உடலுமுயிர் தானுமாயு * முணர்விலொரு காலிராத
உளமு†நெகிழ் வாருமாறு சிறியேனுக்
கரவுபகல் போனஞான பரமசிவ யோகநீர
மெனமொழியும் வீசுபாச கனகோப
எம்படரை மோதுமோன உரையிலுப தேசவானை
எனதுபகை தீரீயும் அருள்வாயே
அரிவையொரு பாகமான அருணகிரி நாதர்பூசை
அடைவுதவ ருதுபேனும் அறிவாளன்
அமணர்குல காலனாகும் அரியதவ ராஜராஜன்
அவனிபுகழ் சோமநாதன் மடமேவும்
முருகபொரு சூர்ச்சேனை முறியவட மேருவீழ
‡முகாசல ராசிவேக முனிவோனே
மொழியுமடி யார்கள்கோடி குறைகருதி னாலும்வேறு
முனியவறி யாததேவர் பெருமானே. (உ)

திருவம்பர்.

இது திருப்பூந்நோட்டத்தில்ருந்து கிட்டக்கே 2 மைல் துலைவில்ருக்கிறது.

தானதந்தனந் தானதந்தன
தானதந்தனந் தானதந்தன
தானதந்தனந் தானதந்தன தந்ததான.

827. சோதிமந்திரம் போதகம்பரவு
ஞானகம்பரந் தேயிருந்தவெளி
தோடலர்ந்தபொன் பூவிருந்தவிட முங்கொளாமல்
சூதுபந்தயம் பேசியஞ்சுவகை
சாதிவிண்பரிந் தோடுகண்டர்மிரு
தோகதம்பரிந் தாடுசிந்துபரி கந்துபாயும்
வீதிமண்டலம் பூணமர்ந்துகழி
கோலமண்டிநின் ருடியின்பவகை
வேணுமென்றுகண் சோர வைம்புலனெ டங்குபோதில்

* உணர்விலொரு காலிராத உளம் - கொடிப்பொழுதேனும் அறிவோடு
ஒத்துவராதமனம், † நெகிழ்வாருமாறு - உருகும்படி ‡ முகரம் - சங்கு.

* வேதியன்புரிந் தேடுகண்டளவி
லோடிவெஞ்சுடுங் காடணைந்துசுட
வீழ்க்விவந் † தருந் தீடுமிந்தவிடர்
என்றுபோமோ

‡ ஆதிமண்டலஞ் சேரவும்பரம
சோமமண்டலங் கூடவும்பதம
வாளன்மண்டலஞ் சாரவுஞ்சுழிப
டர்ந்ததோகை

ஆதிமண்டலந் தாவியண்டமுத
லானமண்டலந் தேடிபென் § றதொழு
கானமண்டலஞ் சேடனங்கனாயில்
கொண்டுவாவி

சூதர்மண்டலந் துளெழுந்துபொடி
யாகிவின்பறந் தோடமண்டிபொரு
சூரியன்திரண் டோடகண்டுருகை
கொண்டவேலா

|| சோடைகொண்டுளங் கானமங்கைமய
லாடிவிந்திரன் தேவர்வந்துதொழு
சோழமண்டலஞ் சாருமம்பர்வளர்
தம்பிரானே.

திருமாளம்.

இது திருவள்ளியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே 2 மைல் துலையிலிருக்கிறது.

தானான தானதன தானதன தானதன
தானான தானதன தானதன தானதன
தானான தானதன தானதன தானதன
தனதான.

828. காதோடு தோடுகலி யாடவிழி வாள்சுழல
கோலாக லாரமுகை மார்புதைய பூணகல
காதோடு கூடளக பரமல சோடலை
அணைமீதே

காலோடு காலிகலி யாடபரி நூபுரமொ
டேகாச மானவுடை வீசியிடை நூல்துவன
காவீர மானவித முறல்தர நேசமென
மிடறோதை

நாதான கீதகுழில் போலவல்குல் மால்புரள
மாற்போடு தோள்காமொ டாடியிக நானழிய
நானவி னோதமுற மாதரோடு கூடிமயல்
படுவேனை

நானா நியெவனெ னாமலென தாவிகவர்
சோத மேகவலை யாயுமுன வேந்தமும்
நாதாரு மாரமுரு காவெனவு மோதவருள்
புரிவாயே

* வேதியன்புரிந் தேடுகண்டளவி - பிரமணது தலையெழுத்து முடிந்த உடன். † உருத்திரம் என்பது சந்தத்திற்காக 'உருத்திரம்' என நீண்டது. ‡ ஆதி மண்டலம் - ஆதித்த மண்டலம். § அனோமுகானமண்டலம் - அனோமுகமானமண்டலம், பாதாள லோகம். || சோடை - சடைவு.

பாதாள சேடனுட லாயிரப னுமருட
 மாமேரோ டேமுகட லோதமலை குருருடல்
 பாழாக தூளியணி லேறபுவி வாழவிடு சுடர்வேலா
 பாலாழி மீதாவின் மேல்நிருவொ டேயமளி
 சேர்நீல ரூபன்வலி ராவணாகு ழாமிரிய
 *பாரேவை யேவியமு ராரியைவர் தோழனரி மருகோனே
 மாதாபு ராரிகக வாரிபரை நாரியுமை
 ஆகாச ரூபியபி ராமிவல மேவுசிவன்
 மாடேறி யாடுமொரு நாதன்மகிழ் போதமருள் குருநாதா
 †வானோர்க ளிசன்மயி லோடுகுற மாதாமனா
 வாளாகு காகுமர மாமயிலின் மீதுநிரு
 மாகாள மாநகரில் மாடுலாட்டி யார்பரவு பெருமானே.

சூ ந் த லு ர்.

இது திருயாகாளத்திலிருந்து வடக்கே 3 மைல்தூலைவிலிருக்கிறது.

தனதன தனதன தாந்த தானன
 தனதன தனதன தாந்த தானன
 தனதன தனதன தாந்த தானன தனதான.

829. தரையினில் வெகுவழி சாந்த மூடனை
 வெறியனை நிறைபொறைவேண்டி டாமத
 சடலனை மகிமைகள் தாழ்ந்த வீணனை மிகுஞ்சீவி
 தவநெறி தனைவிடு தாண்டு காலியை
 யவமதி யதனில்பொ லாங்கு நிமைசெய்
 சமடனை வலியவ சாங்க மாகிய தமிழேனை
 யிசைசெந் குழலியர் வீம்பு நாரியர்
 மதிமுக வனிதையர் வாஞ்சை மோகியர்
 விழிவலை மகளிரொ டாங்கு கூடிய வீணையேனை
 வெகுமல ரதுகொடு வேண்டி யாகிலு
 மொருமல ரிலைகொடு மோர்ந்து யானுனை
 விதமுறு பரிவொடு வீழ்ந்து தாடொழ அருள்வாயே

* பாரேவை - அடுக்கடுக்கான பாணங்களை. † வானோர்களின்
 மயில் - தேவர்களுக்கறிபதியாம் இத்திரனுடைய மகளாகிய தெய்வயானை.

ஒருபது சிரமிசை போந்த ராவண
 னிருபது புயமுட னேந்து*மேதியு
 மொருகணை தனிவற வாங்கு மாயவன் மருகோனே
 உளதடி யவர்புக ழாய்ந்த னூலின
 ரமர்கள் முனிவர்க ிர்ந்த பாலகர்
 உயர்கதி பெறவரு னோங்கு மாயயில் உறையோனே
 குரைகழல் பணிவொடு †கும்பி டார்பொரு
 களமிசை யறமது தீர்ந்த சூர்கள்
 குலமுழு தனைவரு மாய்ந்து னூனெழு முனிவோனே
 கொடுவிட மதுதனை வாங்கி யேதரு
 மிடற்னி லிருவென வேந்து மீசுரர்
 குருபர னெனவரு கூந்த லுருறை பெருமானே. (க)

திருவாஞ்சியம்.

இது கூந்தயாருத்த வடக்கே 12 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதாந்த தத்தனதன தனதாந்த தத்தனதன
 தனதாந்த தத்தனதன தனதான.

830 §இபமார்தர் சக்பபதிசெந் படைபாண்டு சகர்வரிசைக
 ளிடவாழ்ந்து திக்குயிறுபமண் ணாரசாகி
 இறமார்துவட்டவணைமிசை விரிசார்ந்து வெற்றிமலர்தொடை
 எழிலார்ந்த பட்டிவகைபரி மளலேபந்
 தபனாங்க ரதவணிகல னிவைசேர்ந்த விச்சுவடி வது
 தமர்குழ்ந்து மிக்கவுயிர்நழு வியபோது
 தழல்தாங்கொளுத்தியிடவொரு பிடிசாம்பல்பட்டதற்கிலர்
 தனவாஞ்சை மிக்குளடிதொழு ந்ணையாரே
 உபசார்த சித்தகுருகுல பவபாண்ட வர்க்குவாதன்மை
 யுருவோன்பர் சித்த நெடியவன் ரிஷிகேசன்
 உலகின்ற பச்சையுமையணன் வடவேங்க டத்திலுறைபவ
 னுயர்சார்ங்க சகாகாதன் மருகோனே
 தீர்பாரந்த கற்சுவாசுத ரதிகாந்தன் மைத்துனமுருக
 திறல்பூண்ட சுப்ரமணியசண் முகவேலா
 திரைபாய்ந்த பத்மதடவய லியில்வேந்த முத்தியருள்தரு
 திருவாஞ்சி யத்திலமர்கள் பெருமானே.

* ஏதி - லாண். † கூந்த பாலகர் - கொடுத்து ரட்சிப்போர். ‡ கூம்
 பிடர்-கும்பிடர். § இபமார்தர்-யானைமிது அம்பாரிவைத்தேறுபவர்.

தனன தனன தனன தனன தனன தனன தனதான.

831. எருவாய் கருவாய் தனிலேயுருவாயிதுவேபயிராய் வினைவாகி
இவர்போயவராயவர்போயிவராயிதுவேதொடர்பாய் வெற்போல
ஒருதா யிருதாய் பலகோ டியதா யுடனே யவமா யழியாதே
ஒருகால் முருகா பரமா குமரா உயிர்கா வெனவோ தருள் தாராய்
முருகாவெனவோர்தாமோதடியார் முடிமேலிருதாள் புனைவோனே
முனிவோ ரமரோர் முறையோ வெனவே முதகு ராமேல் விடும்வேலா
திருமால் பிரமா * அற்பா தவர்தீர் டிசுவா திருமால் மருகோனே
செழுமா மதிற்சே ரழகார் பொழில்சூழ் திருவீ ழியில்வாழ் பெருமானே.

இது திருவீழிமிழலையிலிருந்து கிழக்கே 2 மைல் தூலவில் இருக்கிறது.

தன்னத் தனனா தனதான தன்னத் தனனா தனதான.

832. ‡ இறையெத்தனையோ அதுதானும் இலை § யிட்டுணலேய் தருகாலம்
அறையிற் பெரிதா மலமாயை அடையப்படுமா றினியாதோ
||மறையத் தனைமா சிறைசாலை வழியுய்த் துயர்வா னுறுதேவர்
சிறையைத் தவிரா விடும்வேலா கிலகைப் பதிவாழ் பெருமானே. ()

தனதத்த தத்ததந்த தனதத்த தத்ததந்த
தனதத்த தத்ததந்த தனதான.

833. மகரக்குழைக்குளந்து நயனக்கடைக்கிலங்கு
 விசியச்சரத்தியைந்த குறியாலே
 வடவெற்பதைத்துரந்து களபக்குடத்தைவென்று
 மதர்விற்பனைத்தெழுந்த முகைமீதே
 உகமெய்ப்பதைத்துருஞ்சும் விரகக்கடற்பொதிந்த
 உலைபட்டலர்ச்சரங்கள் நலியாமல்
 உலகப்புழம்புலம்பு கலியற்று ணர்ச்சுகொண்டு
 னுரிமைப்புழப்பகர்ந்து திரிவேனோ
 புகர்கைக்கரிப்பொதிந்த முளரிக்குளத்திழிந்த
 பொழுதிற்க ரத்தொடர்ந்து பிடிநாளில்
 பொருமித்தி கைத்துநின்று வரதற்கடைக்கலங்கள்
 புருதக்கணத்துவந்து கையிலாரும்

* அறியாதவர் - சிவபெருமான். † சிறுவர் - புத்திரர். ‡ இறை - சாக்
காடு, எனவே பிறப்பையும் குறிப்பா லுணர்த்திற்று. § இட்டுணல் - ஆட்
கொண்டனாபவித்தல். || மறை அத்தனை-பிரமணை. ¶ கர - கரா, முகலை.

* திகிரிப்ப டைத்துறந்த வாதற்கு டற்றிறந்த
வைதற்ப னைக்கிசைந்த

புதல்வோனே

சிவபக்தர் முத்தரும்பர் தவசித்தர் சித்தமொன்று
நிலதைப்ப திக்குகந்த

பெருமானே. (௨)

திருக்குடவாயில்.

இது கோடார்தோர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே 8 மைல் துலைவில்
இருக்கிறது.

தனனா தத்தன தனனா தத்தன
தனனா தத்தன தனதான.

834. † அயிலார் மைக்கடு விழிபார் மட்டைகள்
அயலார் நத்தடு

விலைமாதர்

அணைமி திற்றாயில் பொழுதே ‡ தெட்டிக
ளவரே வற்கொரு

தமியேனும்

மயலா கித்திரி வதுதா னற்றிட
மலமா பைக்குணம்

அதுமாற

மறைபால் மிக்கருள் பெறவே யற்புத
மதுமா கிப்பதம்

அருள்வாயே

கயிலா யப்பதி யுடையா ருக்கொரு
பொருளே கட்டளை

இடுவோனே

கடலா டிப்புது முதுசூர் பொட்டெழு
கதிர்வேல் விட்டிடு

நிறலோனே

சூயிலா வித்திடு பொழிலே சுற்றிய
குடவா யிற்பதி

உறைவோனே

குறமா தைப்புனர் சதுரா வித்தக
குறையா மெய்த்தவர்

பெருமானே. (௧)

தனன தானன தானன தானன
தனன தானன தானன தானன
தனன தானன தானன தானன

தனதான.

835. சுருதி யாயிய லாயியல் நீடிய

தொகுதி யாய்வெகு வாய்வெகு பாஷைகொள்
தொடர்பு மாயடி யாய்நடு வாய்மிகு

துணையாய்மேல்

* திகிரி - சர்வாயுதம் உறு - வந்த. † அயில் - வேல். ‡ தெட்டிகள் -
பொருள் பறிப்போர். § முதுசூர் - அசுரர் நிலவஞ்சிய ரூபதுமன்.

துறவு மாயற மாய்நெறி யாய்மிகு
 விரிவு மாய்வினை வாயருள் ஞானிகள்
 சுகமு மாய்முகி லாய்மனழ யாபெழு சுடர்விசும்

பருதி யாய்மதி யாய்நிறை தாரகை
 பலவு மாய்வெளி யாயொளி யாபெழு
 பகலி ராவிலை யாய்நிலை யாய்மிகு பரமாகும்

*பரம மாயையி னேர்மையை யாவரு
 மறியொ ணாததை நீகுரு வாயிது
 பகரு மாறுசெய் தாய்முதல் நாளுறு பயனோதான்

கருது மாறிரு தோள்மயில் வேலிவை
 கருதொ ணாவகை யோரர சாய்வரு
 கவுணி யோர்குல † வேதிய னுயுமை கனபாரக்

களப பூண்முகை யூறிய பாலுணு
 மதலை யாய்மிகு பாடலின் மீறிய
 கவிஞ னாய்வினை யாடிநீபொய் வாதிகள் கழுவேறக்

|| குருதி யாறெழ வீதியெ லாமலர்
 நிறைவ தாய்விட || நீறிடவேசெய்து
 கொடிய மாறன்செய் கூனிமி ராழுனை குலையாவான்

குடிபு கீரென மாமது ராபுரி
 இயலை யாரண லுரென நேர்செய்து
 குடசை மாநகர் வாழ்வுற மேவிய பெருமானே. (2)

திருவாவடுதுறை.

இது நாரசிங்கம் பேட்டையிலிருந்து கிழக்கே 1 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தத்தனதான தனத்தனத்தத்தத்த
 தத்தனதான தனத்தனத்தத்தத்த
 தத்தனதான தனத்தனத்தத்தத்த தனதான.

836 சொற்பிழைவாரம லுனைக்கனக்கத்துதித்து
 \$ நிற்பதுவராத பவக்கடத்திற்சுழற்றி
 சக்கிலவதார வழிக்கிணக்கிக்களித்து விடைமாதர்

* பரமமாயையினேர்மையை - சத்துமின்றி அசத்துமின்றியுள் ளமாயா தன்மையை. † முதல் நாள் - ஜென்மமெடுப்பதற்குமுன். ‡ வேதியனாய்-திரு ஞானசம்பந்தமூர்தியாய். § பொய்வாதிகள் சமணர்கள். || குருதி - இரத் தம். || நீறிடவே - விழுதியிடவே. § நிற்பது - பிறப்பிறப்பற்றிருப்பது.

தப்பிறையான இதழ்க்கனிக்குக்கருத்தை
வைத்துமயலாகி மனத்தையிட்டுக்கடுத்த
துற்சன *மகாத கரைப்புயிக்குட்டழைத்த நிதிமேவு

கற்பகவிராசு நெனப்படைக்குப்பெருத்த
அர்ச்சுனநாதி பெனக்ககிக்குட்பதித்து
கற்றறியினவை பெடுத்தடுத்துப்படித்து மிகையாகக்

கத்தடுமையாக வலிக்கலிப்பைத்தொலைத்து
கைப்பொருளிலாமை யெனைக்கலக்கப்படுத்து
கற்பனைவிடாம லலைத்திருக்கச்சலிக்க விடலாமோ

எற்பணியானவ மிதித்துவெட்டி த்துவைத்து
பற்றியகராவை யிழுத்தாக்கக்கிழித்து
எட்கரிபடாம லேத்தடித்திக்கதிக்கு நிலையோதி

எத்திய † பசாசின் முகைக்குடத்தைக்குடித்து
முற்றியிரிலாம லடக்கிவிட்டுச்சிரித்த
‡இற்கணையிராமர் சுசித்திருக்கச்சினத்த நிறல்வீரா

வெற்பனமதானி நிறுத்துருக்கிச்சமைத்து
வர்க்கமனியாக வடித்திருத்தித்தகட்டி ன்
மெப்க்குலமதாக மலைக்கமுத்தைப்பதித்து வெருகோடி

விட்கதிரதாக நிகர்த்தொளிக்கச்சிவத்த
ரத்திபடாக மயிற்பரிக்குத்திரித்து
மிக்கதிருவாவ நெற்றுறைக்குட்செழித்த பெருமானே.

தான தானை தானை தந்தன தான தானை தானை தந்தன
தான தானை தானை தந்தன தனதான.

837. சோதி மாமதி போல்முக் முக்கினர் மேருலாவிய மாமுகையுங்கொடு
தூர வேவரு மாடவர் தங்கள்முன் எதிராயே

சோலி டேசமு ஓனிலி னன்கிய மாதர் போலிரு தோளில்லி முந்தொரு
சூதி ஓல்வா வேமனை கொண்டவ ரொடுமேகி

மோதி மேகனி மாயத ரத்தரு காளி லேபொருன் குறைகள் கொண்டபின்
மோன மாயவ மேசில சண்டைக ளுடனேசி

* மகாதகரை - மகா காதகரை. † குட்டழைத்த - குந்தழைத்த.

‡ பசாசு - கச்சு லுப்பப்பட்ட பூதி. § இற்கணை - இடம் பெற்றகணை.

மோச மேதரு தோதக வம்பியர் மீதி லேமய லாகிம னந்தளர்
 மோட னாகிய பாதக னுங்கதி பெறுவேனோ
 ஆதி யேயெனும் வானவர் தம்பகை யானாரான மோதிய ரும்பொடி
 யாக வேமயி லேற்றி முனிந்து நெடுவேலா
 ஆயர் வாழ்பதி தோறுமு கந்தர லேற் யேயுறி மீதனை யுங்கள்
 வாக வேகொடு போதது கர்ந்தவன் மருகோனே
 வாதி னுல்வரு காளியை வென்றிடு மாதி நாயகர் வீறுத யங்குகை
 வாரி ராசனு மேபணி யுந்திரு நடபாதர்
 வாச மாமல ரானோடு செந்திரு மார்பில் வீறிய மாயவனும்பணி
 * மாசி லாமணி ஈசர்ம கிழந்தருள் பெருமானே. (உ)

திருக்குறங்காடு துறை.

இது வைத்தீசுவரன் கோவிலிலிருந்து மேற்கே 5 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனந்தான தனத்தனனத் தனந்தான தனத்தனனத்
 தனந்தான தனத்தனனத் தனதான.

838. அலங்கார முடிக்கிரணத் திரண்டாறு முகத்தழகிற்
 கசைந்தாடு குழைக்கவசத் திரடோளும்
 அலந்தாம மணித்திரளைப் புரண்டாட நிரைத்தகரத்
 தணிந்தாழி வளைக்கடகச் சுடர்வேலும்
 சிலம்போடு மணிச்சுருதிச் சலங்கோசை மிகுத்ததிரச்
 சிவந்தேறி மணத்தமலர்ப் புனைபாதம்
 திமிந்தோதி திமித்திமிதித் தனந்தான தனத்தனனத்
 தினந்தோறு நடப்பதுமற் புகல்வேனோ
 இலங்கேசர் வனத்துள்வனக் + குரங்கேவி யழற்புகையிட்
 டிளந்தாது மலர்த்திருவைச் சிறை † மீளும்
 இளங்காள முகிற்கடுமைச் சரங்கோடு கரத்திலெடுத்
 திருங்கான நடக்குமவர்க் கினியோனே
 குலங்கோடு படைத்தசுரப் பெருஞ்சேனை யழிக்கமுனைக்
 கொடுத்தாரை வெயிற்கயிலைத் தொடும்வீரா
 கொழுங்காவின் மலர்ப்பொழிலிற் கரும்பாலை புணர்க்குமிசைக்
 குரங்காடு துறைக்குமர்ப் பெருமானே. (க)

* மாசிலாமணியீசர் என்பது திருவாவடுதுறையில் எழுந்தருளியிருக்
 கும் சுவாமியின் பெயர். † குரங்கேவி குரங்கை அனுப்பி, ‡ மீளும்-மீட்கும்.

தனத்தனத் தானதனதன தனத்தனத் தானதனதன
தனத்தனத் தானதனதன தனதான.

839. குந்தத்தெஞ் சாசையிரகிகள் நவீற்றுசங் கீதமிடறிகள்
குந்தத்தங் கேறுகடனிகள் எவரோடும்
குறைப்படுங் காதல்குணகிகள் * அரைப்பணங் கூறுவிலையினர்
கொலைக்கொடும் பார்வைநயனிகள் நகரோகை
பொற்த்தசிங் காரமுதையினர் வடுப்படுங் கோவையிதழிகள்
பொருட்டினந் தேடுகபடிகள் தவர்சோரப்
† புரித்திடும் பாவசொருபிகள் உருக்குசம் போகசாசிகள்
புணர்ச்சிக்கொண் டாடுமருளது தவீர்வேளே
செறித்திருண் ‡ டாறுபதமலர் மணத்தபைங் கோதைவவைவகை
செகிழ்க்குருஞ் சோதிவனசரி மணவாளா
செருக்குமித்தாதிமமார்கன் வணப்பெருஞ் சேனையுடையவர்
நீனைக்குமென் போலுமடியவர் பெருவாழ்வே
செறித்தமந் தாரை மகிழ்புனை மிருத்ததண சோலைவகைவகை
தயக்கியம் பேறுநதியது பலவாறும்
தினாக்கங் கோலிவமணி கொழித்திடுஞ் சாரல்வயலணி
திருக்குங் காடுதுறையுறை பெருமாளே. (உ)

திருப்பந்தனை நல்லூர்.

இது தம்நலத்திலுந்து வடக்கே 9 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத் தான
தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத் தான
தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத் தான தனதான.

840. இசுந்தன புழுஞ்சில மணமுந்தக வீசி
யணையுந்தன கிரிகொண்டினை யழகும்பொற் சோர
இருஞ்சுஞல் மழையென்ப வரசுக்கொளுமோகக் குயில்போலே
இடையுங்கொடி மதனன்தனை யிடுருந்தள பார
இடையுஞ்சுழி துடைம்பையு மழுதந்தட மான
இயலக்கடி தடமும்பொழி மதவிஞ்சைகள் பேசித் தெருமீதே
பதபங்கய மணையுப்பரி புரமங்கொலி வீச
நடைகொண்டிடு மயிலென்பன கலையுஞ்சுழ லாட
பரிசம்பல மொழியுஞ்சில கிளிகொஞ்சுகை போலப் பரிவாகிப்

* அரைப்பணங்கூறு விலையினர் - வயிற்றுப் பிழைப்புக்காகத் தங்களை விலைவாசித் திரிகின்றனர். † புரித்திடும் - புரித்திடும். ‡ ஆறுபதம் - வண்டு.

பணமுண்டென அவலம்படு நினைவுண்டிடை சேரா

இதுகண்டவர் மயல்கொண்டிட மனமுஞ்செயல் மாற

பகலுஞ்சிலவிரவந்தயில்சிலவஞ்சகர்மாயைத் துயர்தீராய்

திதிதிந்தமி தனதந்தன டுடுடுண்டு டு பேரி

டகுடங்குகு டிகுடிங்குகு படகந்துடி வீணை

செகணஞ்செகவெனவும்பறைதிசையெங்கினுமோதக் கொடுஞார்

சிரமுங்கர வுடலும்பரி யிரதங்கரி யாளி

நிணமுங்குடல் தசையுங்கட லெனசெம்புன லோட

சிலசெம்புகள் கழுஞ்சிது நரியுங்கொடியாடப் பொரும்வேலா

மதவெங்கய முரி*கொண்டவர் மழுவுங்கலை பாணி

இடமன்பொடு வளருஞ்சிவை புகழ்சுந்தரி யாதி

வளருந்தழ லொளிர்ச்சம்பவி பரைவிண்டினதோகைத் தருசேயே

வதனஞ்சசி யமுதம்பொழி முகைநன்குற மாதொ

டிசையுஞ்சார் தருமங்கைபொ டிதயங்களி கூர

வருபந்தனை நகர்வந்துறை விமலன்குரு நாதப் பெருமானே. ()

தனதன தந்த தனதன தந்த தனதன தந்த தனதான.

841. இருவினை யஞ்ச வருவினை கெஞ்ச இருள்பிணி துஞ்ச மலமாய
எனதிடர் மங்க உன தருள்பொங்கவியைசெகொடு துங்க புகழ்கூறித்

திருமுக சுந்தர் முருகக டம்ப சிவசுத கந்த குகவேலா

சிவசிவ வென்று தெளிவுறு நெஞ்ச திகழந டஞ்செய் கழல்தாராய்

மருதொடு கஞ்ச னுயிர்பலி கொண்டு மகிழரி விண்டு மருகோனே

வதைபுரி கின்ற நிசுசார் குன்ற வலம்வரு செம்பொன் மயில்வீரா

அருகுறு மங்கை யொடுவிடை யுந்து மமலனு கந்த முருகோனே

அருள்செறிபந்த ணையிலிருமங்கை அமளிநலங்கொள் பெருமானே.

தனன தந்தன தானன தானன

தனன தந்தன தானன தானன

தனன தந்தன தானன தானன தனதான.

842. †எகினி னம்பழி நாடக மாடிகள்

மயிலெ னுஞ்செய லா†ரகி நேர்‡குறி

இசையி டுங்குர லார்கட னாளிகள் வெருமோகம்

* உரி-உரித்ததோல். † எகின்-அன்னம். ‡ அகி-பாம்பு. § குறி-அல்குற்படம்.

எனயி முந்திட வார்முகை மேல்துகி

லலை வந்திரி வாரெவ ராயினு

யினகு கண்சுழல் வார்விலை வேசியர்

வலைவீசும்

அகித^௧வஞ்சக பாவனை யால்மயல்

கொடுயி முந்திட ராகமு நோம்பினி

யதிக முங்கொடு நாயடி பேனினி

உழலாமல்

அமுத மந்திர ஞாடுப தேசமு

மருளி யன்புற வேமுரு காவென

அருள் பு குந்திட வே^௧கழ லார்கழல்

அருள்வாயே

ககன விஞ்சையர் கோவென வேருவ

டவுணர் சிந்திட வேகடல் தீவுகள்

கமற வெந்தழல் வேல்விடு சேவக

முருகோனே

கரிநெ மும்புலி தோலுடை யாடுனை

யடிமை கொண்டசு வாயிச தாசிவ

கடவு னெந்தையர் பாகம்வி டாவுமை

அருள்பாலா

செகமு மண்டமு மோருரு வாய்விதை

நெடிய அம்புயல் மேனிய ஞாரி

திருவு றைந்துள மார்பக னுந்திரு

மருகோனே

தினைவ னந்தனில் வாழ்வளி நாயகி

வளர்த னம்புதை மார்பழ காயிகு

திலக பந்தனை மாகர மேவிப

பெருமானே. (௩)

தந்தன தனத்த தந்தன தனத்த

தந்தன தனத்த தனதான.

843. கும்பமு நிகர்த்த கொங்கையை வளர்த்த

கொஞ்சகி ளிபொத்த

மொழிமாணர்

குங்கும பணிக்குள் வண்புழு குவிட்ட

கொந்தள குவைத்த

மடவார்பால்

வம்புகள் விளைத்து † நண்புகள் கொடுத்து

மங்கிந ரகத்தில்

மெலியாமல்

வண்கயி லேசுற்றி வந்திடு பதத்தை
வந்தனை செய்துதி

தருவாயே

* பம்புந தியுற்ற பங்கொரு சமர்த்தி
பண்டுள தவத்தில்

அருள்சேயே

பைம்புய லுடுத்த தண்டலை மிகுத்த
பந்தனை நகர்க்குள்

உறைவோனே

† சம்புநி மூலுக்குள் வந்தவ தரித்த
சங்கார் தமக்கும்

இறையோனே

‡ சங்கணி கரத்த ரும்பர்ப யமுற்ற
சஞ்சல மறுத்த

பெருமானே. (ச)

தந்ததன தந்தனந் தனதனத்
தந்ததன தந்தனந் தனதனத்
தந்ததன தந்தனந் தனதனத் தனதான.

844. கெண்டைகள் பொருங்கண்மங் கையர்மலர்க்

கொண்டை-களுக்கு லுங்கனின் றருகினிற்
கெஞ்சுபலு டன்குழைத் தமளியிற்

கொடுபோய்வண்

கெந்தபொடி யும்புனைந்தீதாவனைத்
நின்பகல விகள் தருந் தொழிலடுக்
கின்றவறி விலஹுந் துயரறப்

ப்ரைபவீசம்

தண்டைகள் க லின் கலின் கலினெனக்
கண்கணிக ணின்கணின் கணினெனத்
தண்கொலுச டன்சிலம் பசையவுட்

பரிவாடிச்

சந்ததமும் வந்திரும் பரிமளப்
பங்கயப தங்களைன் கொடுவினைச்
சஞ்சலம் லங்கெடும் படியருட்

புரிவாயே

தொண்டர்கள் ச ரண்சரண் சரணெனக்
கொம்புகளுக்கு குங்குகுவ் குருமெனத்
தூந்தியிதி மிந்திமிந் தியினெனக்

குறுமோசை

சுந்தரிம னாஞ்செய்யுஞ் சவுரியக்
கந்தகுற உஞ்சிதங் கருவனத்
தாங்கமலை யும்புநர் தமாராக்

கிடர்கூரும்

* பம்புநதி - ஆரவாரிக்கின்ற கங்காநதி. † சம்புநிழல் - நாவல்மரத்து
நிழல். ‡ சங்கணி கரத்தர் - விஷ்ணு. § அரவனைத்து - ஆதரித்து.

* பண்டர்கள் புயங்களும் பொடிபடக்
கண்டவப்ர சண்டகுஞ் சரிபெழிற்
பைந்தரு வனம்புந் தகழெயிற் புடைகுமும்
பந்திவரு மந்திசெண் பகமகிற்
சந்துசெந் கொன்றைதன் றியவனப்
பந்தணியில் வந்திடுஞ் சாவணப் பெருமானே. (௫)

தானத்ததன தானத்ததன
தானத்ததன தானத்ததன
தானத்ததன தானத்ததன தந்ததான.

845. தேனிருந்தவித ழூர்பளிங்குநகை
யார்குளிர்தமொழி யார்காங்கன்விழி
சீர்சிறந்தமுக வாரிளம்பிறைய தன்புருவர்
தேனமர்ந்தகுழ லார்துகளங்கமுதி
னாப்புயங்குழையி னார்தனங்குவடு
சேர்சுவந்தவடி வார்துவண்டவிடை § புண்டரீயர்
குளியங்கொன்செய லா||ரம்பைதுடை
யார்காண்கமல நேரிளம்பருவ
தோகைசந்தமணி வாருடன் கலவி இன்பமுடே
சோகமுண்டுநீளே யாடினங்கமல
பாதமும்புயமி ராறுமிந்துளபல்
தோடலங்கலணி மாற்பழும்பரிவு ளங்கொள்வேனே
ஒமந்தசிவ ஸுபிமஞ்சமுக
நீடுகண்டுகலி யானியிந்துவொளி
ஒசைதங்குமபி ராமிப்பிகைப யந்தவேனே
ஒலமென்றவுணர் சேனைமங்கையர்கள்
சேறுடன்குருதி போடவெண்டிசையும்
ஒதுகெந்தருவர் பாடநின்றநட னங்கொள்வேலா
ஏனல்மங்கைசசி ஞானரம்பையென
தாய்சந்தாமுக பாவைவஞ்சிசுற
மாடுகெட்பந்தரு மாணனைந்தழகி லங்குமார்பா
ஏர்காந்தையறு கோடுகொன்றைமதி
ஆறணிந்தசடை யார்கிளங்குமெழி
லீறல்பந்தணை லூரமர்ந்துவளர் தம்பிரானே (௬)

* பண்டர்கள்-தீழ்மக்களாகிய அரசர்கள். † கனம்-கழுத்து. ‡ கழை-
பூக்கில். § புண்டரீயர்-தனிர்ந்தன்ன கொடியிடையார். || அரம்பை-வாழை.

தனதந் தத்தன தனந்த தானன
தனதந் தத்தன தனந்த தானன
தனதந் தத்தன தனந்த தானன தனதான.

846. மதியஞ் சத்திரு நிறைந்த மாமுக
மயிலஞ் சக்கிளி யினங்க ளாமென
மதூஞ் செப்பிய மடந்தை மேனகை ரதிபோலே

மருவும் பொற்குட பெழுந்த மாமுகை
வளர்வஞ் சிக்கொடி நடந்த வாறென
வருதுங் கக்*கட லணங்கு போல்பவர் தெருளுடே

நிதமிந் தப்படி இருந்து †வாறவர்
பொருதங் கப்‡பணி கலந்து போய்வா
நெறிதந் திட்டவர் வசங்க ளாமென உழலாதே

நிதிபொங் கப்பல தவங்க ளானனி
மொழியும் புத்திகள் தெரிந்து நானுனை
நிகர்சந் தத்தமிழ் சொரிந்து பாடவும் அருள் தாராய்

நதியஞ் சச்சடை விரிந்த நாயக
னுமையன் பிற்செயு மிகுந்த பூசனை
நலமென் றுட்குளிர் சிவன்ப ராபன் அருள் பாலா

நவகங் கைக்கிணை பகர்ந்த மாஃமணி
நதிபங் கிற்குல வு||கந்து காபுரி
நகர்பொங் கித்தழை யவந்து வாழ்வுறு முருகோனே

கெதிதங் கத்தகு கணங்கள் வானவ
ஶரிகஞ் சத்தவர் முகுந்தர் ஶீநாவலர்
கிணைபொங் கக்ருபை புரிந்து வாழ்கென அருள் நாதா

கெருவம் பற்றிகல் வினைந்த குரொடு
தளமஞ் சப்பொரு தெழுந்து தீயுகள்
கிரவுஞ் சக்கிரி வகிர்ந்த வேலுள பெருமானே. (எ)

* கடலணங்குபோல்பவர் - இலக்குமியைப்போன்ற அழகுள்ளவர்.
†வாறவர் - வருகிறவர் என்பதன் மருஉ. ‡பணி - பண்ணி. ஃமணி நதி-
மண்ணியாறு. || கந்துகாபுரி - பந்தனைநல்லூர். கந்துகம்-பந்து. ஶ அரி-
இந்திரன். ஶீசிறப்புப்பற்றி நாவலர்களையும் தெய்வங்களோடு ஒப்பிட்டனர்.

திருப்பனந்தாள்.

இது திருப்பனந்தாள் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே 6 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தந்தா னத்தன தந்தா னத்தன
தந்தா னத்தன

தனதான.

847. கொந்தார் மைக்குழ லீந்தார் சர்க்கரை
மென்றே செப்பிய

மொழிமாதர்

கொங்கார் முத்துவ டந்தா னிட்டத
னந்தா னித்தரை

மலைபோலே

வந்தே சுற்றவ லீந்தா லற்பம
னந்தா னிப்படி

உழலாமல்

மங்கா நற்பொரு ளீந்தா வற்புத
மென்றே யிப்படி

அருள்வாயே

இத்தோ டக்கதிர் கண்டோ டக்கட
மண்டா நற்றவர்

குடியோட

எக்கே யக்கிரி எக்கே யிக்கிரி
மென்றே திக்கென

வருருரைப்

பந்தா டித்தலை யிண்டோ டக்களம்
வந்தோ ரைச்சல

ரணகாளி

பங்கா கத்தரு கத்தா மிக்கப
னந்தா னுற்றருள்

பெருமானே. (க)

திருவிடைமருதூர்.

இது திருவிடைமருதூரிலிருந்து வடக்கே ½ மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதனை தனதனை தனதனை தனதனை
தான தானனா தான தானனா தனதன தனதான.

848. அறுகுதனி பரிபணிய சிறியதுளி பெரியதொரு

ஆக மாதியோர் பால ரூபமாய்

அருமதலை குதலைமொழி தனிலுருகி யவருடைய

ஆயி தாதையார் மாய மோகமாய்

அருமையினி ஒருமையிட மொளுமொளென உடல்வளர

ஆளு வாசமாய் வாலுபமாய் அவரொரு பெரியோராய்

அழகுபெறு நடைபடைய கிறுதுபடு மொழிபழக

ஆயி யாயவோர் தேவிமாருமாய்

அழகவரை மரிவையர்கள் படுகுழியை நீலைமைபென

விடு வாசலாய் மாட கூடமாய்

அணுவளவு தவிடுமிக பிதாவிட மனமிதழி
ஆசை யாளராய் ஊசி வாசியாய் அவிபுறு சுடர்போலே

வெறுமிடிய நெருதவசி யமுதுபடை யெனுமளவில்
மேலை வீடுகேள் கீழை வீடுகேள்
திடுதிடுதென நுழைவதன்முன் எதிர்முடுகி யவர்களொடு
சீறி * ஞானிபோல் ஏறி வீழ்வதாய்
விரகிடுநாடு வருபொருள்கள் சுவறியிட மொழியுமொரு
வீணி யார்சொலே மேலதாயிட விதிதனை நினையாதே

மினுகுமினு கெனுமுடல் மறமுறுகி நெகிழ்வுறவும்
வீணர் சேவையே பூணு பாசியாய்
மறுமையுள் தெனுமவரை விடும்விறலை யதனின்வரு
வார்கள் போருவார் காணு மோவென
விடுதறவு பெரியவரை மறையவரை வெடுவெடுதென
மேன மேசொலாய் ஆளி வாயராய் மிடையுற வருநாளில்

வறுமைகளு முடுகிவா உறபொருளு நழுவசில
வாத முதுகா மாலை சோகைநோய்
பெருவயிறு வயிறுவலி படுவன்வா இருவிழிகள்
பீளை சாடிட வீளை மேலிட
வழுவடுதென உமிழுமது கொழுகொழுகு ஒழுகிவிழ
வாடி யூனெலாம் நாடி பேதமாய் † மனையவன் மனம்வேறாய்

மறுகமனை யுறுமவர்கள் நணுகுநணு கெனுமளவில்
மாதர் சீயென வாலர் சீயென
கனவுதனி விரதமொடு குதிரைவா நெடியசுடு
காடு வாவென வீடு போவென
வலதழிய விரகழிய உரைமுழந் விழிசொருகி
வாயு மேலிட ஆவி போருநாள் மனிதர்கள் பலபேசு

இறுதியதொ டறுதியென உறவின்முறை கதறியழ
ஏழை மாதரான் மோதி மேல்விழ
எனதுடைமை யென தடிமை யெனுமறிவு சிந்திமற
‡ ஈமொ லேலென வாயை யாவென
இடுகுபறை சிறுபறைகள் திமிலைப்பொடு தவிலறைய
§ ஈம தேசமே பேய்கள் சூழ்வதாய் || எரிதனி விடுவாழ்வே

* ஞானி-குக்கல். † மனையவன்-பெண்சாதி. ‡ ஈமொ லேலென-ஈக்கள்
மொல்லென்று மொய்க்க. § ஈமதேசம்-மயானபூமி. || எரி-நெருப்பு,

இணையடிகள் பாவமுன தடியவர்கள் பெறுவதுவும்
 ஏசி டார்கனோ பாச நாசனே
 இருவினைமு மலமுமற *இறங்கியோடு பிறவியற
 ஏக போகமாய் நீயு நானுமாய்
 இறுகும்வகை பாமசுக மதனையரு ளிடையருதில்
 ஏக நாயகா லோக நாயகா இமைபவர் பெருமானே. (க)

தனன தனதனன தான தானதன
 தனன தனதனன தான தானதன
 தனன தனதனன தான தானதன தந்ததான.

819. இலகு ஠குழைகிழிய ஆடுபோயுலவி
 யடா வருமதன னால ளாவிமெதி
 ரிளைகு ருயர்கவா ஆகைநெர்வகைபொ தந்தநீலம்
 இனிமை கரைபுரள வாகு லாவுசரி
 நெறிவு கலகலென வாசம் வீசுகுழ
 ளிருளின் முகநிலவு கூர ஸ்மானுடைய கன்றுபோக
 மடையு மிதழ்பருகி வேடை திரவுட
 ளிறுக இறுகிபனு ராகபோகமிக
 வளரு மிளகுதன பாச மீதினில்மு யங்குவேனை
 மதுர கவிபடைவு பாடி விடந்வு
 முதிய அரியதமி தோசை யாகவொளி
 வசன முடையவழி பாடு சேருமருள் தந்திடாதோ
 கலக அசுரர்களை மாள மேருகிரி
 தங்கு படவுதிர வோல வாரியலை
 கதற வரிபாவம் வாய்வி டாபசித னிரந்தபோக
 கலப மயிலின்மிசை யேற் வேதநெற்
 பாவு மமரர்குடி பேற நாளும்வினை
 கடிய கொடியவினை வீழ வேலைவிட வந்தவாழ்வே
 அலகை யுடனடம தாடு தாதைசெவி
 நிறைய மவுனவுரை யாடு கீபவெழி
 வடவி தனிலுறையும் வேடர் பேதைபைம ணந்தகோவே
 || அமணர் கழுவிவ்வளை யாட வாதுபடை
 கருது குமாரகு நாத நீதியுள
 தருளு மிடைமருதில் மேவு மாமுனிவர் தம்பிரானே. (உ)

* இறவி - இறப்பு. ஠ குழை - காது. † நீலம் - குவளைப்புட்பொத்த
 கண்கள். § மானுடை - மதிக்கத்தக்க உடை. || அமணர் - சமணர்.

தன்னதன தன்னதன தந்தனந் தந்தனந்
தன்னதன தன்னதன தந்தனந் தந்தனந்
தன்னதன தன்னதன தந்தனந் தந்தனந் தந்ததான

850. படியையள விடுநெடிய கொண்டலுஞ் சண்டனும்
தமாசது மறையமரர் சங்கமும் *சம்புவும்
பரவரிய நிருபன்விர கண்குஞ் சம்பனன் செம்பொன்மேனிப்

பரமனெழில் புனையுமர வங்களுங் கங்கையுந்
நிருவளரு முளரியொடு திங்களுங் கொன்றையும்
பரியகுமிழறுகுகன தும்பையுஞ்செம்பையுந் துன்றுமுலச்

சடைமுடியி லணியுநல சங்கரன் கும்பிடுங்
குமரனறு முகவன்மது ரந்தருஞ் செஞ்சொலன்
சரவணையில் வருமுதலி கொந்தகன் கந்தனென் றுய்த்துபாடித்

தணியவொலி புக லும்வித மொன்றிலுஞ் சென்றிலன்
பகிவொரு தினையளவு பண்புகொண் டண்டிலன்
தவநெறியி லொழுதிவழி பண்படுங் †கங்கணஞ் சிந்தியாதோ

கடுகுபொடி தவிடுபட மந்திரந் தந்திரம்
பயிலவரு ‡நிருதருட லம்பிளந் தம்பரங்
கதறிவெகுஞ்ஞநதிர்திபொங்குஞ்சம்பரமங் கண்டுசேரக்

கழுநகரி கொடிகருட னங்கெழுந் தெங்குநின்
றலகைபல திமிலைகொடு தந்தனந் தந்தனங்
நருதியிசை பொடியுசை கண்டுகண் டின்புறந் துங்கவேலா

அடல்புனையு மிடைமருதில் வந்தினங் குங்குணம்
பெரியகுரு பாகுமர || சிந்தாஞ் சென்றடங்
கடவிதனி லுறை || குமரி சந்திலங்குந்தனந் தங்குமாப்பா

அருணமணி வெயிலிலகு தண்டையம் பங்கயம்
கருணைபொழி வனகழலி லந்தமுந் தம்பமென்
றழகுபெற நெறிவருடி யண்டருந்தொண்டுந் தம்பிரானே. ()

தனதனதன தானதானன தனதனதன தானதானன
தனதனதன தானதானன தந்ததான.

851. புழுகொடுபனி நீர்ச்வாதுட னிருகாமிகு மார்பிலேகன
புளகிதவபி ராமபூஷித கொங்கையானே
பொதுவிளில்வில கூறுமாதர்கள் மணியணிக்குழை மீதுதாவடி
பொருவனகனை போல் *விலோசன †வந்தியாலே
மெழுகெனவுரு காவனாந்தம திதயகலக மோடுமோகன
வெகுசிதபரி தாபவாதனை கொண்டுநாயேன்
மிடைபடுமல மாயையால்மிக ‡கலவியவற் வேகசாமிநின்
சிதாணசிவ ஞானபோதகம் வந்துதாராய்
எழுதிரிசீலை போடவாரித மொகுமொகுவென வீசமேதனி
இடர்கெடவசு ரேசர்சேனைமு ற்ந்துபோக
இமையவர்சிறை மீளநாய்நரி கழுகுகள்கக ராசன்மேலிட
ரணமுககண பூதசேனைகள் நின் னுலாவச்
செழுமதகரி நீலகோமள வபிசவமபி லேறுசேவக
செயசெயமுரு காகுகாவளர் கந்தவேளே
தினாபொருககாமோதுகாவிரி வருபுனல்வயல்வாவிசூழ்தரு
திருவிடைமரு தூரில்மேயிய தம்பிரானே. (ச)

திருநாகிச்சரம்.

இது தும்பகோணத்திலிருந்து மேற்கே 1 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தானான தானத் தனத்த தத்தன
தானான தானத் தனத்த தத்தன
தானான தானத் தனத்த தத்தன தனதான.

852. ஆசா வினக் குதர்க்க துட்டர்கள்
மாதாபி தாவைப் பழித்த துட்டர்கள்
§ஆமாயி னானைச் செகுத்த துட்டர்கள் பாதாரம்
ஆகாதெ னுமற் பொசித்த துட்டர்கள்
நானாவு பாயச் சரித்ர துட்டர்கள்
|| ஆவேச நிகைக் குத்த துட்டர்கள் தமிழோர்||சொம்

* விலோசனம் - கண்கள். † வந்தி - வருத்தம். ‡ கலவிய-கலங்கிய.
§ ஆமா - பசு, மற்றவிலக்குகள். || ஆவேசநீர் - கண். || சொம் - சொத்து.

கூசாது சேரப் பறித்த துட்டர்கள்
 உரர்க ளாசைப் பிதற்று துட்டர்கள்
 கோலால வாழ்சிற் செருக்கு துட்டர்கள் குருசேவை
 கூடாத பாவத் தவத்த துட்டர்கள்
 ஓயாது தேடிப் புதைத்த துட்டர்கள்
 * கோமான நாயிற் கடைப்பி றப்பினில் உழல்வாரோ
 வீசாவி சாலப் பொருப்பெடுத்தெறி
 போரார வரச் சமுத்தி ரத்தினில்
 மீளாம லோடித் தூத்தி யுட்குறம் ஒருமாவை
 வேரோடு வீழத் தறித் தடுக்கிய
 போரோடு சாமர்த் தியத்தி ருக்கையில்
 வேலாயு தாமெய்த் திருப்பு கழப்பெறு வயலூரா
 நாசாதி ப்ராரத் ததுக்க மிக்கவர்
 மாயாவி காரத் தியக்க றுத்தருள்
 ஞானோப தேசப் பசித்த சற்குரு வடிவான
 நாதாவெ னாமுற் றுதித்தி டப்புவி
 யாதார மாய்கைக் குமிட்ட முற்றருள்
 நாகிச நாமத் தகப்பன் மெச்சிய பெருமானே.

சி வ பு ர ம்.

இது தும்பகோணத்திலிருந்து கிழக்கே 3 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனன தந்தன தானன தானன
 தனன தந்தன தானன தானன
 தனன தந்தன தானன தானன தனதான.

853. மனமெ னும்பொருள் † வானறை கால்கனல்
 புனலு டன்புவி கூடிய தோருடல்
 வடிவு கொண்டதி லேழ்பதி முணைமு வகையாலே
 வருசு கந்துய ராசையி லேயுழல்
 மதியை வென்றுப ராபர ஞானநல்
 வழிபெ றும்படி நாயடி யேனைநின் அருள்சேராய்

* கோமன நாய் - பரிசுசிக்கத்தக்க இழிபிறப்புற்றநாய். † மா - மாமரம்.

‡ வானறை கால் கனல் புனலுடன் புவிக்கடியதோ ருடல் - பிரிதிவி, அப்பு, வாயு, தேயு, ஆகாயம் என்னும் பஞ்சபூதத்தாற் கூடிய உடல். § பதிமூணு ஏழுவகை-தத்துவம் கூக-ல் சிவதத்துவம் இரீங்கலாகமற்ற கூக - தத்துவம்.

செனனி சங்கரி யாரணி நாரணி
 விமலி பெண்குண பூரணி காரணி
 சுவைப ரம்பரை மாகிய பார்வதி அருள் பாலா

சிவைய குஞ்சார் மாதவர் மேல்பெற
 அசார் தங்கிளை யானது வேரற
 சிவனு கந்தருள் கூர்தரு வேல்விடு முருகோனே

கனக னங்கயி னுலறை தூணிடை
 மனித சிங்கம தாய்வளர் பார்திசை
 கடல்க லங்கிட வேபொரு தேயுகிர் முனையாலே

கதற வென்றுடல் கீறிட ஆசியு
 முதிர் முஞ்சித ருசமு தாயுண
 கமல உந்திய இகிய மால்திரு மருகோனே

தினக ளன்சிலை வேளருள் மாதவர்
 சுர்க ளிந்திர் ஒரு காதிபர்
 திசைமு கன்செழு மாமறை சீர்புகழ் அழகோனே

* திரும டந்தையர் நாலிரு வோர்கிறை
 அகமொ டம்பொனி னுலய நீடிய
 சிவபு ளந்தனில் வாழ்குரு நாயக பெருமானே.

திரிபுவனம்.

இது திருவல்லந்திலிருந்து கிழக்கே 7 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதன தனதன தனதன தனதன
 தத்தத் தத்தன தத்தத் தத்தன தந்ததான.

851. தனுததல் வெயர்வெழு விழிகுழி தாவளை
 சத்திக் கச்சல தத்திக் கப்படும் அன்புபேசுத்

தழுவிய மகளிர் த முகிழ்நுகை யுயிசை
 தைக்கச் சர்க்கரை கைக்கப் பட்டன தொண்டை யூறல்

கனவிலு நகர்தரு கலவியின் வலையிடை
 கட்டுப் பட்டுயிர் தட்டுப் பட்டழி கின்றதோதான்

கதிபெற விதியிலி மதியிலி யுனதரு
 † கச்சுற் றச்சிறு † செச்சைப் பத்மப தம்பெறேனே

* திருமடந்தையர் நாலிருவோர் - அட்ட லக்ஷ்மிசன். † கச்சுற்றச் சிறு-விச்சுலாற் பிணிக்கப்பட்ட சிறிய. ‡ செச்சை-செம்மைபொருந்திய.

ಮುನಿಮಲಿ ಕುಲಿಸತನ್ ಮರುಕಮತ ಪುನಕಿತ
 ಮುತ್ತುಶ್ಚಿ ಸಿತ್ತಾತ ನಾತ್ತುಕ್ ಕಿಕ್ಕಿತ ಅಮ್ಪುರಾಸಿ
 ಮುನೆಯಿಡ ಮುತುನಿತಿ ಸಾರ್ತೀಗ್ ಮುತುಕಿಡ
 ಮುಟ್ಟಪ್ ಪೊಟ್ಟೆಡು ವೆಟ್ಟಿಕ್ ಕುತ್ತುಮ ಡುಂಗಲ್ವಿರಾ
 ಅತುಬವ ಮನಿತರು ನಿಕುತ್ತುರು ಮೊರುಪೊರುಗ್
 ಅಪ್ಪರ್ಕ್ ಕಪ್ಪಿ ಯೊಪ್ಪಿತ್ ತರ್ಕ್ಕಿಣೆ ಕೊಂಡನಾತಾ
 ಅಕಿಲಮು ಮುನಿಯಿಣು ನಿಲೆಪೆರು ತಿರಿಪು
 ನತ್ತುಪ್ ಪೊತ್ತುರು ಕಿತ್ತಿಶ್ ಕಿತ್ತಾರ್ಕನ್ ತಮ್ಪಿರಾಣೆ. (ಕ)

ಕುಂಪಕೋಣಮ್.

ಇತು ಸ್ಲೆಡೆಷಿನಿಲಿರುಂತು ಮೆಂಕೆ ಒರು ಮಮಲ್ ತುಲೆವಿಲ್ ಇರುಕ್ಕಿರುತು.

ತನ್ತನತ್ ತಾನತನತ್ ತನ್ತನತ್ ತಾನತನತ್
 ತನ್ತನತ್ ತಾನತನತ್ ತನತಾನ.

855. ಇಂತುಕತ್ತಿಶ್ ಸೊರುಣಪ್ ಬನ್ತಿದುತ್ ತುಣ್ಣೊಣಿಪ್
 ಡಿನ್ಬಾಸಪ್ ಬಾಲಮುತಶ್ ಕವಾಮೇವುಮ್
 ಣ್ಣುಣಮುರ್ ಗ್ರೇನಡನಶ್ ಸನ್ತಾರ್ವೊಣಿಪ್ ಪಿಡಕಮುರ್
 ಹೆಂತತನಡಿತ್ ತಾರುಮಣಿಶ್ ಸಪಾಯುಡೆ
 ಕನ್ತಮೆಮುತ್ ತೊಡುಸಿನ್ ಕೆಂತಮಣಪ್ ಪುಲಿತಮುಕ್
 ಕಂಡುಕಣಿತ್ ತೇಯಮುತಕ್ ಕಡಲ್ಮುಕ್ಕಿಕ್
 ಕನ್ತಮಿತಿತ್ * ತಾಯಿರವೆಡ್ ಡಂಡಮತಕ್ ಕೊಲ್ಪುವನಕ್
 ಕಂಡಮತಕ್ ಕಾಣವೆನಕ್ ಕರುಳ್ವಾಯೆ
 ತಿನ್ತತಿಮಿತ್ ತಿತಗುಡ್ ಡುಂಡುಮಿಡ್ ಡಾಡುಡುಡ್
 ಡಿನ್ತಮೆನಕ್ ಕಾಗಮಣಿತ್ ತವಿಲೋಸೆ
 ಕಿನ್ತತತಿಕೆಕ್ ತೇಮುಕಡರ್ ಪೊಂಕವಿಶ್ ಕುರ್ಮಗುಡ್
 ಕೆಂಡುಗುಲೆತ್ ತಾರುಮಣಿಕ್ ಕತ್ತಿರ್ವೆಲಾ
 ಕುನ್ತಿಯಿರಿತ್ ತಾಡುಣಪ್ ಕೆಂತಿರುಣವಶ್ ಕೆರ್ಕಣಪಕ್
 ಕೊಂಡಲ್ವಿರಿತ್ ತೊನ್ಮಕಣಿತ್ ತರಾಮೆತೆ
 ಕುಂಪಿಡುಕಪ್ ಪುಲಿಲೆಡುತ್ ತಮ್ಪೊಣುರತ್ ತೊಡಣಿಣ
 ಕುಂಪಕೋಣತ್ ತಾಡುಮುಕಪ್ ಪೆರುಮಾಣೆ. (ಕ)

856. தம்பிமுகத் தாண்பணைக் கொம்பதெனத் தாயிமயற்
 ரெந்தமெனப் பாயுமுகைக் கனமாதர்
 தம்பிமலர்ச் சோலைமுகிற் கங்குலிருட் காரினிறத்
 *தொங்கல்மயிற் சாயலெனக் குழல்மேவிச்
 செம்பொனருக் கானமொழிச் சங்கிலெளிக் காமநகைச்
 செங்கயலைப் போலும்விழிக் கணையாலே
 சிந்தைதகர்த் தாளுமிதச் சந்தாமுகப் பாவையர்தித்
 திந்திமெனும் றுடுமவர்க் குழல்வேலே
 தம்பிவரச் சானகிபொற் கொம்புவரக் கூடவனச்
 சந்தமயிற் றுய்விலகிச் சிறைபோகச்
 சண்டர்முடித் தூள்கள்படச் சிந்தியரக் கோர்கள்விழத்
 தங்கநிறத் தாள்சிறையைத் தவிர்மாயோன்
 கொம்புகுறிக் காளமடுத் திந்தமெனும் றுடிநிரைக்
 கொண்டுவளைத் தேமகிழ்ச் சுதனீனக்
 கொஞ்சுகபப் பாவையினைக் கொங்கைதனிற் றுவிமகிழ்க்
 குப்பகொணத் தாறுமுகப் பெருமானே. (உ)

தத்ததா னத்தனன தத்ததா னத்தனன
 தத்ததா னத்தனன தனதான.

857 கெண்டைநே ரொத்தவிழி மங்கைமோ கக்கலவை
 கெந்தவா சப்புமுக மணநாறும்
 *கிம்புரி சக்களப கொங்கைநு பப்பொலிவு
 †கிஞ்சகா ணப்பெருகி அடிபேனும்
 ‡மண்டிபோ சக்கலவி கொண்டுகா மித்துருகி உழலாமல்
 §வண்டனா கப்புயியில்
 வந்துஞா னப்பொருளி லொன்றுபோ தித்துனது
 மஞ்சதா னைத்தினமும் அருள்வாயே
 அண்டர்வா ழுப்பிரபை சண்டமே ருக்கிரிய
 னைந்துவி ழுப்பொருத கதிர்வேலா

* கிம்புரிசக்களபம் - சிறந்த பூணணிந்த (கொம்பையுடைய) யானை.

† கிஞ்ச-அற்பம். ‡ மண்டி-அதே வேலையாய்க் கருதி. § வண்டன்-முாடன்.

* அஞ்சுவா யிற்பாணை நெஞ்சிலா நித்தவசி
என்புளா சைச்சிறையி

டசுரோரைக்

கொண்டுபோய் வைத்தகழு நெஞ்சிலே றக்கழுகு
கொந்தியா டத்தலையை

அரிவோனே

கொண்டல்கு முக்கழனி சங்குலா விப்பரவு
கும்பகோ ணத்திலுறை

பெருமானே. (௩)

தந்ததானத்தத் தனதான தந்ததானத்தத் தனதான.

858. பஞ்சசேர் நிர்த்தப் பதமாதர் பங்கமார் தொக்கிற் படியாமல்
செஞ்சொல்சேர்சித்தர்த்தமிழாலுன் செம்பொனார்வத்தைப் பெறுவேனோ
பஞ்சபா ணத்தற் பொருதேவர் பங்கில்வாழ் சத்திக் குமரோசா
குஞ்சரீ வெற்புத் தனநேயா கும்பகோ ணத்திற் பெருமானே. (௪)

தானதன தந்த தானதன தந்த
தானதன தந்த தனதான.

859. மாலைதனில் வந்து வீதிதனில் நின்று
வாசமலர் சிந்து

குழல்கோதி

வாரிருத னங்கள் பூனெடுகு லுங்க
மால்பெருச் சின்று

மடவாசைச்

சாலையழி வந்து போமவர்க ணின்று
தாழ்குழல்கள் கண்டு

தடுமாற்த்

தாகமயல் கொண்டு மாலிருள முந்தி
சாலமிகு நொந்து

தவியாமல்

காலையிலெ முந்து மைமெமொ ழிந்து
காதலுமை மைந்த

எனவோதிக்

காலமுழு ணர்ந்து ஞானவெளி கண்கள்
காணஅரு ளென்று

பெறுவேனோ

கோலமுட னன்று சூர்படையின் முன்பு
கோபமுடனின்ற

குமரோசா

கோதையிரு பங்கின் மேவவளர் கும்ப
கோணநகர் வந்த

பெருமானே. (௫)

* அஞ்சு வாயில்-பஞ்சேந்திரிய வழிகளாலும். † வைத்த. கூர்மையாகிய

தனத்த தந்தன தனதன தந்தத்
தனத்த தந்தன தனதன தந்தத்
தனத்த தந்தன தனதன தந்தத் தனதான.

860. கறுத்த குஞ்சியும் வெளிறியே முங்கொத்
கறுத்த வெண்பறு மடையவி முந்துட்
கருத்து டன்திகழ் மதியும ருண்டுச் சுருள்ளோயால்

கலக்க முண்டல மலமுற *வெண்டிப்
பழுத்தெ மூம்பிய முதுகுமு டங்கக்
கழுத்தில் வந்தினை யிருமலொ துங்கக் கொழுமேனி

அறத்தி ஈங்கமொர் தடி கைந டங்கப்
பிடித்தி டும்புற மனைவியு நிந்தித்
தடுத்த மைந்தரும் வசைகளவி ளம்பச் சடமாகி

அழுக்க டைந்திடர் படுமுடல் † பங்கப்
பிறப்பெ னுங்கட வழியலொ ழிந்திட்
டடுத்தி ருந்திரு வடிதனை பென்றற் றிடுவேனோ

புறத்த எம்பொடி படமிக வுங்கட்
டறப்பெ ருங்கடல் வயிறுது ழும்பப்
புகட்ட ரங்கிய விரகது ரங்கத் திறல்வீரா

பொருப்பு எம்படர் கிழிபட வென்றட்
டாக்கர் வன்றனை நேரிய நெருங்கிப்
புதைக்கு றந்தசை குருதிகள் பொங்கப் பொருமவேலா

செறுத்த தண்டைய மதையொ ரஞ்சச்
செனத்து மிஞ்சரி திரிதரு குன்றத்
தினைப்பு னந்திகழ் குறமகள் கொங்கைக் கிரிமேவிச்

செருக்கு நெஞ்சடை முருகசி கண்டிப்
பரிச்ச மந்திடு குமாக டம்பத்
திருக்கு டந்தையி னுறைதரு கந்தப் பெருமாளே. (௪)

* வெண்டி-கீர்வற்றி. † இவ்வு-அவமறிப்பு. ‡ பங்கப்பிறப்பு-வினையின் பயனு செய் பிறவி - புதுட்டரங்கிய - புதுவிட்டு அரங்கிய, அரங்கிய - அரங்கிய.

தனத்த தந்தன தானன தானன
தனத்த தந்தன தானன தானன
தனத்த தந்தன தானன தானன தனதான.

861. செனித்தி டஞ்சல சாழலு மூழலும்
விளைத்தி டங்குடல் பீறியு மீறிய
செருக்கொ டஞ்சதை பீளையு மீளையும் உடலுடே

தெளித் திடும்பல சாதியும் வாதியும்
இரைத்தி டங்குல மேசில கால்படர்
சினத்தி டும்பல நோயென வேயிதை யனைவோரும்

கனைத்தி டங்கலி காலமி தோவென
வெடுத்தி டஞ்சுடு காடுபு காவென
கவிழ்த்தி டஞ்சட மோபொடி யாய்விடும் உடல்பேணிக்

கடுக்க னுஞ்சில பூடண மாதைகள்
இறுக்கி டங்கலை யேபல வாசைகள்
கழித்தி டஞ்சுவ யோகமு ஞானமும் அருள்வாயே

தனத்த னந்தன தானன தானன
நிமித்தி தந்திமி திகத தோகத
தகுத்து துந்துமி * தாரைவி ராணமொ டடல்பேரி

சமத்த மொன்றிய தானவர் சேனையை
வளைத்து வெஞ்சின வேல்விடு சேவக
சமித்து ணர்ந்திடு மாதவர் பாலருள் புரிவோனே

தினைப்பு னந்தனி லேமய லாலொரு
மயிற்ப தந்தனி லேசர னானென
திருப்பு யந்தரு மோகன மானினை அனைவோனே

சிவக்கொ முஞ்சட ரேபர னாகிய
தவத்தில் வந்தருள் பாலக்ரு பாகர
திருக்கு டந்தையில் வாழ்முரு காசுரர் பெருமானே. (எ)

தனதன்ன தனதன்ன தானுன தானதன
தனதன்ன தனதன்ன தானுன தானதன
தனதன்ன தனதன்ன தானுன தானதன தன தான.

862. கரியகுழல் சரியமுகம் வேர்வாட வாசமுறு
களபமுகை புளகமெழ ரோன வேல்விழிகள்
கயல்பொருது செயலதென நீள்பூச லாடநல கனிவாயின்

கமழ்துமுத அதாவிதழ் தேனாறல் பாயமிரு
கடலமுத முதவியிரு தோள்மாலை தாழவளை
கல்கனென மொழிபதற மாமோக காதலது கரைகாணு

தெரியனுது மெழுதுபத மாம்மேவி மேவியினை
யிருவருட னொருவனென நானாது பாயல்மிசை
இளமகளிர் கவசிதனி லேழும்கி யாழுகினு மிமையாதே

இரவினிடை துயிலுகினும் யாரோடு பேசுகினும்
இளமையுமு னெழுபுனை யீராறு தோள்நிரையும்
இருபதமு மறுமுகமும் யானோத ஞானமதை யருள்வாயே

உரியதவ தெறியீங்கம நாராய னாயவென
ஒருமதலை மொழியளவி லோராத கோபமுட
னுதிறைவனெதனிலுனதோதாயடாவெனுமுன் உறு தூணில்

உழுமுடைய அரிவடிவ தாய்மோதி வீழ்விர
லுகிப்புதைப இரணியனை மார்பிற் வாகைபுனை
உண்பதி தெடியவனும் வேதாவும் நான்மறையும் உயர்வாக

வரியளிக ளிசைமுரல வாகான தோகையிள
மயிலிடையில் நடனமிட ஆகாச முருருவ
வளர்கமுகின் விரிசூலைகள் பூணூ மாகியிட மதிக்குழும்

மருதாசர் படைவிடுதி விடாக நாடியிக
மழயிடையின் மிசையிவரு *சோமீசர் கோயில்தனில்
மகிழ்ப்பெற உறைமுருக னெப்பெணுவானவர்கள் பெருமானே. (1)

இது தாரோகசுரத்திலிருந்து தென்மேற்கே 2 மைல் தூலவில்
இருக்கிறது.

தனதனன தத்தத்த தத்தத்த தத்ததன
தனதனன தத்தத்த தத்தத்த தத்ததன
தனதனன தத்தத்த தத்தத்த தத்ததன தனதான.

863. கடகரிம ரூப்பிற்க திர்த்துப்ர மிக்கமிக
உரமிடநெ ருக்கிப்பி டித்துப்பு டைத்துவளர்
கனகருட மொத்துக்க னத்துப்பெ ருத்தமணி யணியாலே

கநுர்கிகழு செப்பைக்க திக்கப்ப தித்துமகிழ்
கமலமுகை பட்சத்தி ருத்திப்பொ ருத்துமுகை
கமழ்விரைகொள் செச்சைக்க லப்பைப்பொ தித்ததனை விலகாது

கடுவைவடு வைப்பற்றி விற்குக்க வைத்தசெய
லெனநிறமி யற்றிக்கு யற்றிப்பு ரட்டிவரு
கயல்வழிவெ ருட்டித்து ரத்திச்செ விக்குழையின் மிசைதாவும்

களமதன னுக்குச்ச யத்தைப்ப டைத்துவ்வு
கடுமொழிப யிற்றக்க னைத்துக்கொ டிச்சியர்கள்
கணியினில கப்பட்ட முத்தத்து யர்ப்படுவ தொழியேனே

அடலைபுனை முக்கட்ப ரற்குப்பொ ருட்சொலரு
மறைதனையு னார்த்திச்செ கத்தைப்பெ ருத்தமயில்
அதனைமுன டத்திக்க னத்திற்றி ரித்துவரும் அழகோனே

அபகடமு ரைத்தத்த மெத்தப்ப டைத்துலகில்
எளியராம ருட்டிச்செ கத்திற்றி டைக்கவெணு
மசடர்தம னத்தைக்க லக்கித்து னித்தடரும் அநிதிரா

விடவாவ ணைக்குட்டு யிற்கொட்கரு பைக்கடவு
* ஞாலுமலை செப்பைச்செ விக்கட்செ நித்துமிக
விரைவிதலுவ ணத்திற்சி நக்கப்ரி யத்திலவரும் ஒருமாயோன்

விழைமருக கொக்கிற்ச முத்தத்தி லுற்றவனை
நெறுநெறென விட்டுக்ர சத்தித்த னிப்படைய
விடையவாநி ருச்சத்தி முத்தத்தி னிற்குலவு பெருமாளே.

திருப்பழையாறை.

இது தாதேயகம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தேன்மேற்கே 7 மைல் துலைவில்
இருக்கிறது.

தானத்தத் தானன தானன தானத்தத் தானன தானன
தானத்தத் தானன தானன தனதான.

864. தோடுற்றுக் காதன வோடிய வேலுக்குத் தானிகராபெழு
சூதத்திற் காமனி ராசத விழியாலே
சோடுற்றத் தாமரை மாமுகை போலக்கற் பூம ளாவிய
தோல்முத்துக் கோடென விறிய முகைமானார்
கூடச்சிக் காயவ ருழிய மேபற்றிக் காதலி னோடிய
கூனச்சிக் தானனை மூனை வினையேனைக்
கோபித்துத் தாமனையொரு போகத்தைப் பேசவதாலருள்
கோடித்துத் தானடி பேனடி பெறவேணும்
வேடிக்கைக் காயவு தாரகு னுபத்தம் தாரணிகாரண
விரச்சத் தாமரு டாசமர் அடுத்தோ
வேலைக்கட் டானிம காத சூற்றகுச் சூனைவேல்விடு
வேழத்திற் சேரு னூறிய இனையோனே
ஆடத்தக் கருமை பாதிவர் *வேதப்பொற் கோவணவாடையர்
ஆலித்துத் தாமரு னூறிய முருகோனே
ஆடப்பொற்கோபுமேவிய ஆடிக்கொப்பாமதிள் சூழ்பழை
ஆறாப்பொற் கோயிலின் மேவிய பெருமானே. (க)

திருநல்லூர்.

இது கந்தாப்பெருமாள் கோயிலிலிருந்து மேற்கே 2 மைல் துலைவில்
இருக்கிறது.

தானத்தத்தன தானத்தத்தன தானத்தத்தன தானத்தத்தன
தானத்தத்தன தானத்தத்தன தனதான.

865. மூலமுண்டவனு பூதிமந்திர ராபாஞ்சுடர்கள் முனுமண்டல டஅ
தாசந்திமுக மாறுமித்தாதரு வுந்தளாமேல்
முதாம்பலவர் பீடமந்தமுயி லாதபந்தவொளியாயிரங்கிரண
முனுமித்துவொளிர் சோதியிண்படிக விற்துநாதம்
ஒவமென்றுபல தாளசந்தமிடு சேவைகண்டமுதை வாரிரிண்டுலகி
ரோழகண்டுவினை யாடியிந்துகநிர் அங்கிருலம்

ஒடுமந்த* கவி காலொடுங்கநடு தூணில் தங்கவரி ஞானவண்கயிறு
 மீதணைந்துசத கோடி சந்தரவொளி சந்தியாதேர
 சூலியந்தகரி பாலிசங்கரிபு ராரியம்பரிசு மாரியெண்குணசு
 வாயிபங்கிசிவ காமிசந்தரியு தந்தசேயே
 சூரசங்கரகு மாரஇந்திர சகாய அன்பருப காரசந்தரகு
 காவெனுஞ்சுருதி ஓலமொன்றநட னங்கொள்வேலா
 சீலவெண்பொடியி டாதவெஞ்சமணர் மாளவெங்முவி லேறுமென்றுபொடி
 நீற்றுங்கமல பாணிசந்தரமுக கந்தவேளே
 †தேவாம்பையமு தீனுமங்கைதரு மானணைந்தபுய தீரசங்காதி
 யாகர்வந்துறைந லூரமர்ந்துவளர் தம்பிரானே

திருவலஞ்சுழி.

இது சுந்தரப்பெருமாள் கோயிலுக்குக்கீழ்க்கே ஒரு மைல்துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தந்தன தானு தானன
 தனன தந்தன தானு தானன
 தனன தந்தன தானு தானன தனதான.

866. †மகர குண்டல மீதே மோதவ
 வருண பங்கய மோபு வோடையில்
 மருவு செங்கழு நீரோ நீவிடு வடிவேலா
 வதன்வி டுங்கணை யோவா னோசில
 கயல்கள் கெண்டைக னோசே லோகொலை
 மறலி யென்பவ னோமா னோமது நுகர்கீத
 முகர வண்டின மோவான் மேடுமு
 ிநிலவ ருந்துபு னோமா தேவருண்
 முதிய ||வெங்கடு வோதே மாவடு வகரோபார்
 முடிவெ னுங்கட லோயா தோவென
 உலவு கண்கொடு நேரே சூறையொளி
 முறைய றந்தப சாசே போல்பவர் உறவாமோ
 நிகரில் வஞ்சக மாரீ சாதிகள்
 நிசமு கன்படை கோடா கோடிய
 நிருத ரும்பட வோ||ரே வேவியெ அடுபோர்செய்
 நெடிய னங்கனு மாநே டேயெழு
 பதுவெ ளங்கவி சேனா சேவித
 நிருப னம்பார் கோமான் ராகவன் மருகோனே

* கலிகால் - வலியகாற்று. † தெய்வானை வள்ளியம்மையார். ‡ மகர குண்டலம் - காதிலணியும் வயிரத்தோடு. § நிலவருந்துபுள் - சந்திரனைப் பற்றுகின்ற அரவு. || வெங்கடு-கொடிய ரஞ்சு. || ஏ - பாணம்.

சிகா உம்பர்கள் பாடு ராதிகள்

பிரபை பொன்றுடி ராசா தாதிகள்

சிவச டங்கமொ டசா னாதிகள்

சிவமோனார்

தெனியு மந்தாக லாபா யோகிக

ளயல்வி ளங்குச வாய் காமரு

திருவ ளஞ்சுழி வாழ்வே தேவர்கள்

பெருமானோ.

திருச்சக்கரப்பள்ளி.

இது ஐயன்பேட்டை ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தத்தனத்தன தத்தன தத்தன

தத்தனத்தன தத்தன தத்தன

தத்தனத்தன தத்தன தத்தன தனதான.

867. திட்டெனப்பல செப்பைய டிப்பன

பொற்கு டத்தையு டைப்பன வுத்தா

திக்கி னிற்பெரு வெற்பையி டுப்பன

அதின்மேலே

செப்ப வத்திம ருப்பையொ டிப்பன

* புற்பு தத்தையி மைப்பி லழிப்பன

செய்த்த லைக்கம வத்தைய லைப்பன

நிறமேய

† புட்ட லைக்கக னத்திலி டுப்பன

சுத்த முற்பொ விட்டுரு றிப்பன

‡ புட்ட இக்கன்மு டிக்குறி யுய்ப்பன

இளநீரைப்

புக்கு டைப்பன முத்திரை யிட்டத

னத்தை விற்பவர் பொய்க்கல விக்குழல்

புத்தி யுற்றமை யற்றிட எப்பொழு

தருள்வாயே

துட்ட நிக்கா சத்திதாப்ப

லபா சித்தச மர்த்தத மிழ்த்ரய

சொற்ச வைக்கவி தைப்புக லிக்கா

செனுநாமா

சொற்க ணிக்கக லட்சண ி தக்கிண

குத்திரத்தில கத்திய னுக்கருள்

சொற்கு ருத்வம கத்துவ சத்வசண்

முகநாதா

* புப்புசம்-கீர்க்குமிழி. † புக்-சக்ரவாகப்புன். ‡ புட்ட இக்கன் - மன்
மன். § தக்கிண குத்திரம் - பொதியமலை.

தட்டறச்சம யத்தை வளர்ப்பவ
 ளத்தன் முற்புகழ் செப்பவ நுகரக
 தத்து வத்தைய ளித்திடு செய்ப்பதி மயிலேறி
 சட்ப தத்திரள் மொய்த்தம ணப்பொழில்
 மிக்க ரந்நம திற்புடை சுற்றிய
 சக்க ரப்பளி முக்கணர் பெற்றருள் பெருமானே.

கா வ னு ர் .

இது சக்காப்பள்ளியிலிருந்து வடக்கே 3 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தான தானன தத்தன தந்தன
 தான தானன தத்தன தந்தன
 தான தானன தத்தன தந்தன தன தான,

868. மாண நேர்விழி யொத்தம டந்தையர்
 பாலை நேர்மொழி யொத்தவி ளம்பியர்
 வாச மாமலர் கட்டும ரம்பையர் இருதோளும்

மார்பு மீதினு முத்துவ டம்புரள்
 காம பூரண பொற்கட கம்பொர
 வாரி நீலவ னைக்கைபு ளம்பிட அனுராகம்

ஆன நேரில்வி தத்திர யங்களும்
 நாண மாறம யக்கியி யம்பவும்
 ஆடை சோரநெ கிழ்த்தியி ரங்கவும் உறவாடி

ஆர வாரந யத்தரு ணங்களில்
 *வேளி னூல்கலை கற்றவி ளம்பவும்
 ஆகு மோகவி பத்துமொ ழிந்துனை அடைவேளை

சான கீதய ரத்தில ருஞ்சிறை
 போன போதுதொ குத்தசி னங்களில்
 தாப சோபமொ ழிப்பவி லங்கையும் அழிவாகத்

தாரை மாநொரு சுக்கிரி பன்பெற
 வாலி வாகுத லத்தில்வி ருந்திட
 †சாத வாளிதொ டுத்தமு குந்தனன் யருகோனே

கானவேடர்சி றக்குடி லம்புன
 மீதில் வா*ழித ணத்திலு றைந்திடு
 காவல் கூருகு றத்திபு ணர்ந்திடு
 காயி லாஸிய பொற்கழு கின்நிள்
 பாளை விசம வர்த்தட முஞ்செந்
 காவனூர்தனில் முத்தமி முத்தெரி

மணிமார்பா
 பெருமானே. (க)

த ன் னை ச.

இது ஐங்குணிலிருந்து ஒரு மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தந்தன தானன தனதான தந்தன தானன தனதான.

869 அஞ்சனவேல்விழி மடமாதர் அங்கவர்மாயையில் அலைவேனோ
 விஞ்சுறு மாவுன தடிசோ † கிம்பம தாயருள் அருளாபோ
 நஞ்சமு தாவுணும் அரனூர்தம் நன்கும ராவுமை அருள்பாலா
 தஞ்சென வாமடி யவர்வாழத் தஞ்சையில் மேவிய பெருமானே. (க)

தந்த தானனத் தந்த தானனத்
 தந்த தானனத் தனதான.

870. அம்பு ராசியிற் கெண்டை சேலொழித்
 தஞ்ச வேமனிக் குழைவிசும்
 அங்க னூரிடத் தின்ப சாகாத்
 தங்கி முழுகுமிச் சையினுலே
 எம்பி ரானுனைச் சித்தி யா† தொழித்
 சித்தா சாலவிப் ப்ரமைதீர
 இங்கு வாவெனப் பண்பி னுலழைத்
 தெங்கு மானமெய்ப் பொருள் தாராய்
 கொம்பு போலிடைத் || தொண்டை போலிதழ்க்
 கொண்டல் போல்குழற் கனமேருக்
 குன்று போல்முனைப் பைங்ஓடி ராதியைக்
 கொண்ட கோலசற் குணவேலா
 னீசம்ப ராரிபைக் கொன்ற திவிழிச்
 சம்பு போதகக் குருநாதா
 சண்ட கோபுரச் செம்பொன் மாளிகைத்
 தஞ்சை மாநகர்ப் பெருமானே. 2)

* இணைத்தில் - பாணிய், இதன் - பான். † கிம்பமதாய்-பிரகாசமாய்.
 ‡ ஒத்த இத்தரகால எனப்பிரிக்க. || தொண்டை - கொம்பைவக்கனி.
 § கொதி - குறக்குலம் புத்த வள்ளி. னீசம்பராரி-ரதிகேன்மனான மன்மதன்.

தந்தன தனதான தானதத்த தந்த
தந்தன தனதான தானதத்த தந்த
தந்தன தனதான தானதத்த தந்த தனதான.

871. கந்தவார் குழல்கோதி மாலையைப்பு ணைந்து
மஞ்சளா லழகாக மேனியிற்றி மிர்ந்து
கண்டமா லைகளான ஆணிமுத்த ணிந்து தெருவூடே

கண்டபே லையெலா* ம வாயினிற்கொ ணர்ந்து
வண்பயோ தரபார மேருவைத்திறந்து
கண்களா கியகூர வேலைவிட்டெ றிந்து விலைகூறி

வந்தபேர் களையேகை யாலெடுத்த ணைந்து
கொண்டதே னிதழுது வாயைவைத்த ருந்தி
மந்தமா ருதம்விசு பாயலிற்பு ணர்ந்து மயல்பூணு

மங்கைமா ருதுபோக திவ்ணைப்ப வங்கள்
மங்கியே கிடுமாறு ஞானவித்தை தந்து
வண்டுலா வியநீப மாலைசற்றி லங்க வருவாயே

இந்தரதா ருவைஞால மீதினிற்கொ ணர்ந்த
சங்கபா ணியனாதி கேசவப்ர சங்க
னென்றுவாழ் மணிபார்பன் வீரலிசுரமன்றன் மருகோனே

எண்டிசா முகவேலை ஞாலமுற்று மண்டு
†கந்ததா ருகசேனை நீறுபட்டொ துங்க
வென்றுபே ரொளிசேர்பா காசம்விட்டி லங்கு கதிர்வேலா

சந்தரசே க்ரிநாக பூஷணத்தி யண்ட
முண்டநா ரணியால போஜனத்தி யம்பை
தந்தபூ ரணஞான வேள்குறத்தி ‡துஞ்சு மணிமார்பா

சண்டநீ லகலாப வாசியிற் றிகழ்ந்து
கஞ்சன்வா சவன்மேவி வாழ்பதிக்கு யர்ந்த
தஞ்சைமா நகர்ராஜ கோபுரத்த மர்ந்த பெருமானே. (௩)

* அவாயினில் - காதலி காதலனுக்கேற்படுகிற அன்பின் பெருக்கில்.

† உகந்த தாருகசேனை - பராக்ரமித்த அசுரசேனை. ‡ துஞ்சும் - உறங்கும்.

திருவையாறு.

இது தந்தையிலிருந்து வடக்கே 7 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தானன தானன தானன
தனன தானன தானன தானன
தனன தானன தானன தானன தனதான.

872. சொரியு மாமுநி லோஇநு னோகுழல்
சுடர்கொள் வாளினை போயினை போயிழி
சார்த மாமுநி தோகுபி லோமொழி இதழ்கோவை
- * துவா தோஇல வோதெரி யாவிடை
தகனி லாவன மோபிடி போநடை
துணிகொள் மாமலை போமுக்கை தானென உரையாடிப்
- பரிவி னுலெனை யானக நானொரு
பழுதி லானென வாணுத லாரொடு
பகடி மேபடி யாவொழி யாவிடர் படுமாயப்
- பாவை மீதழி யாவகை ஞானிகள்
பாவு நீள்புகழேயது வாயிசு
பாம விடது சேர்வது மாவதும் ஒருநாளே
- கரிய மேனிப டுனாரை யாள்பவன்
அரிய ராவனை மேல்வளர் மாமுநி
டகனகன் மார்பது பிரிய வாளி கனமாயக்
- கபடன் மாமுடி யாறுட னுலுமொர்
கணியி னுல்லி லமீதற டுநாறிய
கருனை மாநீகவி கோபக்ரு பாகரன் மருகோனே
- நிரிபு ராதிகள் துனொழ வானவர்
திகழ வேழுனி யாவருள் கூர்பவர்
தெரிவை பாதிபர் சாதியி லாதவர் தருசேயே
- சுகா பூதாம் சீறுசெய் வேலவ
தமீர டுமோகா விதி வாகா
திருவை யாறுறை தேவக்ரு பாகா பெருநாளே. (க)

* துவர் - பவாம். † ஞானாரை - பசுக்கப்பட்டங்கள். ‡ கனகன் - இராணி
யன். § துறிய - துணித்த. || கவிதோப - வாலிமைக் கோபித்த. ¶ முனியா-
கோடியாது. ஈண்டுச்சிறித்தெனப் பொருள்பெற்றது. டுமோகாம்-பாக்கரம்.

தன்ன தானன தானனதத்தன தன்னதானன தானனதத்தன
தன்ன தானன தானனதத்தன தனதான.

873. மருவுலாங் டோதிருகைப்பவர் சமாவேனெனு நீடுவிழிச்சியர்
மனநிலைகப ரூபரத்தையர் அக்கேள்வர்
மதனனோடுறழ் பூசலிடைச்சிய ரிளைஞராரூயிர்வாழுமுகைச்சியர்
மதூரமாமொழி பேசுருணத்தியர் தெருமீதே
சருவியாரையும் வாவெனழைப்பவர் பொருளிலேவெரு ஆசைபரப்பிகள்
சகலதோதக மாயையடிப்பரை அணுகாதே
சலசமேவிய பாதநினைத்தமு னருணைநாடதி லோதுதிருப்புக்கும்
தணியவோ கையி லோதவெனக்கருள் புரிவாயே
அரியகானக மேவுதருத்தித னிதனிலேசில நாளுமனத்துட
னடவிதோறுமெ வாழியல்பத்தினி மணவாளா
அசுரர்வீடுகள் நூறுபொடிப்பட உழவர்சாகர மோடியொழித்திட
அமரர்நாடுபொன் மாரியிருத்திட நினைவோனே
திருவின் மாமர மாற்பழனப்பதி அயிலுச்சோறவை யாளுதுறைப்பதி
திசையிடுனன்மறை தேடிய முற்குடி † விதிபாதிச்
சிரமு மாநிலம் வீழ்தருமெய்ப்பதி ஓபதம நாயகன் வாழ்பதி || செய்ப்பதி
திருவை யாறுட னேழுதிருப்பதி பெருமானே. (உ)

திருப்பூந் துருத்தி.

இது தஞ்சைக்கு வடக்கே 8 மைல் துலவிலிருக்கிறது.

தாந்த தத்தன தானு தானன
தாந்த தத்தன தானு தானன
தாந்த தத்தன தானு தானன தந்ததான.

874. வீங்கு பச்சிள நீர்போல் மாமுகை
சேர்ந்த ணைத்தெதிர் மாற்பூ டேபொர
வேண்டு சர்க்கரை பால்தே னேரிதழ் உண்டுதோடா
வேண்டு ரைத்துகில் வேராய் மோகன
தாஞ்சை யிற்களி கூரா வாள்விழி
மேம்ப டக்குழை மீதே மோதிட வண்டிராசி

* சோறவையாளு துறைப்பதி - திருச்சோற்றுத்துறை. † நான்மறை
தேடிய முற்குடி-திருவேதிக்குடி. ‡ விதிசிரம் வீழ்தருபதி-திருக்கண்டியூர்.
ஓபதமநாயகன் வாழ்பதி-திருப்பூந்துருத்தி. || செய்ப்பதி-திருசெய்த்தானம்.

ஒங்கு மைக்குழல் சாதா வீறென
வீந்து புட்ஞால் கூவா வேன்கலை
போர்ந்தி டப்பல கீடா பேதமு

யங்குமாகா

வீண்பு ணர்ச்சியு மாயா வாதனை
தீர்ந்து னக்கெளி தாயே மாதவ
மூன்று தற்குமெய்ஞ் ஞான சாரம்வ

முங்குவாயே

தாங்கும்* அற்சார் சேனா கீதுசெய்
தோங்கு ருதாரு மாரா கோஷண
தாண்ட வற்கருள் †கேகி வாகன

துங்கவீரா

சார்க்க கைத்தல மாஸோ மசம
கேந்தார் மெச்சிய வேலா போதக
சாந்த வித்தக ஸ்வாமி கீபவ

லங்கன்மார்பா

பூக்கு ளத்திடை தாரா வோடன
மேய்ந்த செய்ப்பதி நாதா மாமலை
போன்ற விக்ரக ரூபா ‡பதி

ரண்டரூபா

போந்த பத்தர்பொ லானோய் போயிட
வேண்ட நக்கா போதா மேவிய
பூந்து ருத்தியில் வாழ்வே தேவர்கள்

தம்பிரானே

திருநெய்த் தானம்.

இது திருப்பூதநூல்க் கருகிலுள்ள ஸ்தலம்.

தனைத் தானத் தனதன தனதன
தனைத் தானத் தனதன தனதன
தனைத் தானத் தனதன தனதன

தன தான.

875. முகிலைக் காணச் சருவிய குழலது
சரியத் தாமத் தொடைவகை நெகிழ்தா
முனிப் பூவைப் பனிமதி தனைநிகர்

முகம்வோர்வ

முனையிற் காதிப் பொருகனை யினையின
வடுவைப் பானற் பரிமள நிறையிதழ்
முனகனயப் போவச் சமர்செயு மிருவிழி குழைமோதத்

* அற்சார்சேனா - அசுரர்சேனா † கேகி - மயில். ‡ பகிரண்டரூபா -
அண்டாண்ட முதலிய சகலமும் தானான சொரூபா. § நறை-தேன்.

* துகிரைக் கோவைக் கனிதனை நிகரிதழ்
 பருகிக் காதற் றுயரற வளநிறை
 துணைபொற் றோளிற் குழைவுற மனமது களிகூறச்

சுடர்முத் தாரப் பணியணி ட்மருகமத
 நிறைபொற் பாரத் திளகிய ட்முதிழ்முனை
 துவளக் கூடித் துயில்கினு முனதடி மறவேனே

குகுசுக் கூசுக் குகுசுகு குசுவென
 திமிதித் திதித் திமிதியென் முரசொடு
 குழுமிச் சீறச் சமர்செயு மசார்கள் களமீதே

குழற்க் கூளித் திரளெழ வயிரவர்
 குவியக் கூடிக் கொடுவர ட்அலகைகள்
 || குணலிட் டாடிப் படுகெட அயில்குடு குமரோசா

செகசெச் சேசெச் செகவென முரசொளி
 திகழச் சூழத் திருநட மிடுபவர்
 செவிகட் காளப் பணியணி யிறையவர் தருசேயே

சிகரப் பாரக் கிரியுறை குறமகள்
 கலசத் தாமத் தனகிரி தழுவிய
 திருநெய்த் தானத் துறைபவ சரபதி பெருமானே. (க)

பெரும்புலியூர்.

இது திருவையிலிருந்து வடக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனந்ததன தானத் தனந்ததன தானத்
 தனந்ததன தானத் தனதான.

876. சதங்கைமணி வீரச் சிலம்பினிசை பாடச்
 சரங்கனொளி வீசப் புயமீதே

தனங்கள் குவ டாடப் படர்ந்தபொறி மால்பொற்
 சரங்கண்மறி காதற் குழையாடை

இதங்கொள் மயிலேவொத் துகந்தநகை பேசுந்
 நிரம்பையழ கார்மைக் குழலாரோ

டிழைந்தமளி யோடுந் றழுந்துமெனை நீசந்
 நிரங்கியிரு தானைத் தருவாயே

* துகிர்பவளம். ட் மருகமதம்-கத்தூரி ட் முதிழ்-குவிழ்த்த. ட் அலகை.
 கள்-பேய்க்கட்டடங்கள். || குணலிட்ட-கொக்கரித்து. ன் ஏர் - அழகு.

சிதம்பராகு மாரக் கடம்புதொடை யாடச்
சிறந்தமயில் மேலுற்

நடுவோனே

சிவந்தகழு காடப் பிணங்கள்மலை சாரச்
சினந்தசூர் வேரைக்

கலைவோனே

பொதும்பைபெழு கோலச் செயங்கொள்சிவ காமிப்
ப்ரசண்டஅயி ராமிக்

கொருபாலா

பெரும்புனம தேகிக் * குறம்பெனெடு கூடிப்
பெரும்புலிடர் வாழ்பொற்

பெருமானே. (க)

வால்கொண்டபுரம்.

இது தஞ்சையிலிருந்து தென்கே 19 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தந்ததன தான தந்ததன
தான தந்ததன தான தந்ததன
தான தந்ததன தான தந்ததன தனதான.

877. ஈபெ றம்புநரி நாய்க ணங்கமுரு
காக முண்பவுட லேசு மந்துமிஃ
தேவ்வ தென்முத மேயொ ழிந்துமத † உம்பல்போலே
ஏது மென்றனிட கோலெ னும்பரிவு
மேவி நம்பியிது போது மென்கசில
ரேய்த னங்கள்தனி வாகு சிந்திவச னங்கள் பேசிச்
சேத தொங்கலழ காவ னிந்துமணம்
வீச மங்கைபர்க ளாட வெண்கவரி
சேற கொம்புகுழ லூத தண்டிகையில் அந்தமாகச்
சேர்க னம்பெரிய வாழ்வு கொண்டுழலு
மரசை வெந்திடவு னுசை மிஞ்சிச்சுவ
சேவை கண்டுனது பாத தொண்டனென அன்புதாராய்
சூதி ருந்தவிடர் மேயி ருண்டகிரி
ரூர வெந்துபொடி யாகி மங்கிவிழ
ரூரி யன்புரவி தேர்ந டந்துநடு பங்கினோடச்

* குறம்பெண் - சந்தமனோத்திக் ' குறம்பெண் ' என்று வந்தது.
† உம்பல் - யானை. ‡ சிவசேவை - பீரம் விஷ்ணு ருத்ர மகேஸ்வர சதாசிவ
மென்னும் ஐமுகப் பீரமத்தோடு, அவைக் காதார முகமுஞ் சேர்ந்த சேவை.

சோதி யந்தபிர மாபு ரந்தானு
 மோதி யந்தமுதல் தேவ ருந்தொழுது
 குழு மன்றில்நட மாடு மெந்தை முதல் அன்புகூர்
 வாது கொண்டவுணர் மாள செங்கையயி
 லேவி யண்டர்குடி யேற விஞ்சையர்கள்
 மாதர் சிந்தைகளி கூர நின்றிறநட னங்கொள்வோனே
 வாச சும்பதன மாணை வந்ததினை
 காவல் கொண்டமுரு காநி தம்பெரிய
 வாவி கொண்டபுர மேய மர்ந்துவளர் தம்பிரானே. (க)

திருப்பமுதூர்.

இது புலியுருக்கு மேற்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தந்தன தாத்த தானன தனன தந்தன தாத்த தானன
 தனன தந்தன தாத்த தானன தனதான.

878. விகட சங்கட வார்த்தை பேசிகள் அவல மங்கையர் கூத்து நாரிகள்
 விரிவ டங்கிட மாற்றும் வீரிகள் வருவார்தம்
 விதம்வி தங்களை நோக்கி யாசையி லுபரி தங்களை முட்டி யேதம
 திடும ருந்தொடு சோற்றை யேயிடு விலைமாதர்
 சகல மஞ்சன மாட்டி யேமுகை படவ னைந்திசை முட்டி யேவரு
 சாச விங்கித நேர்த்தி யாகிய சமுலாலே
 சதிமு முங்கிட வாய்ப்ப னுணது மலர உந்தியை வாட்டி யேயிடை
 தளர வுங்களை யாட்டும் வேசியர் உறவாமோ
 திகிரி கொண்டிரு ளாக்கி யேயிரு தமையர் தம்பியர் மூத்த தாதையர்
 திலக மைந்தரை யேற்ற ரூரை வெகுவான
 செனம டங்கலு மாற்றி யேயுடல் தகர அங்கவர் கூட்டை யேநரி
 திருகி யுண்டிட ஆர்த்த கூளிகள் அடர்பூமி
 அகடு துஞ்சிட முட்டு பாரத முடிய அன்பர்க ளேத்த வே* அரி
 அருளு மைந்தர்கள் வாழ்த்து மாபவன் மருகோனே
 அமர ரந்தனர் போற்ற வேகிரி கடல திர்ந்திட நோக்கு மாமயி
 லழகொ டும்பழு யூர்க்குள் மேவிய பெருமானே. (க)

*அரி அருளு மைந்தர்-யமன், வாயு, இந்திரன் என்னும் முவர் புதல்வர்
 களான தரும வீம அருச்சுனரும், அவரைச்சார்ந்த நகுல சகாதேவர்களும்.

நெடுங்களம்.

இது தீர்ப்பாற்றுகைத் தேங்கே 7 மைல் துலையிலிருக்கிறது.

தந்ததன தந்ததன தந்ததன தந்ததன

தந்ததன தந்ததன

தந்ததான.

879, பஞ்சபுல னம்பழைய ண்டுவினை யும்பினிகள்

பஞ்செனவெ சிந்துபொடி

அங்கமாகிப்

* பண்டறவு டன்பழைய தொண்டர்களு டன்பழகி

பஞ்சவர்சி யன்பதியு

டன் குலாவக்

குஞ்சாமு கன் குணமொ டந்தவனம் வந்துலவ

கொஞ்சியசி லம்புகழல்

விந்துநாதம்

கொஞ்சமயி லின்புமெல் வந்தருளி யென்கவலை

கொன்றருள்கி றைத்தகழல்

இன்றுதாராய்

எஞ்சியிடை யஞ்சுழல் அம்புவிழி யஞ்சுழல்

இன்பாச கொங்கைகா

முங்கொளாமல்

† எந்தவுடை சிந்தபெல மிஞ்சியமு தம்புரள

இத்துதுத லும்புரள

கங்குல்மேகம்

அஞ்சுமள சம்புரள மென்குழைக ளும்புரள

அம்பொனரு மங்கைமண

முண்டபாலா

அன்பர்குல வந்திருடுநெ டங்களவ ளம்பதியி

லண்டரய னும்பரவு

தம்பிரானே. (க)

திருத்தவத்துறை.

இது தீர்ப்பாற்றுகைக் கருகில் 3 மைல் துலையிலிருக்கிறது.

தானன தந்தன தந்த தந்தன

தானன தந்தன தந்த தந்தன

தானன தந்தன தந்த தந்தன

தனதான.

880. காணி யுங்குழ லுக்கு வித்திடு

கோகன கங்கொடு மெத்தெ னப்பிறர்

காணவ ருத்திமு டித்தி டக்கடு

விரகாலே

காதா வங்கய லுப்பு ரட்டிம

னாதிகள் வஞ்சமி குத்தி டப்படி

காமுக ண்புரு வித்த கைப்பொருள்

உறவாகிப்

* பண்டறவு-பழையகாலத் தொடக்கம். † எந்த-மீற.

பூண கும்பமெ னப்பு டைத்தெழு
சீதள குங்கும மொத்த சித்திர
பூவித கொங்கையி லுற்று முத்தணி பிறையான

* போருவை யொன்றுநெ கிழ்த்து ருக்கமெய்
யாரையும் நெஞ்சைவி லைப்ப டுத்திடு
பூவையர் தங்கள்ம யக்கை விட்டிட அருள்வாயே

வீரபு யங்குரி யுகர் விக்ரம
பூதக ணப்பல நிர்த்த மிட்டிட
வேகமு டன்பறை கொட்டி டக்கழு கினமாட

வீசிய பம்பர மொப்பெ னக்களி
வீசந டஞ்செய் டிவி டைத்த னித்துசர்
வேதப ரம்பரை யுட்க ளித்திட வரும்வீர

சீரணி யுந்திரை டுதத்து முத்தெறி
காவிரியின் கரை மொத்து மெத்திய
சீர்புனை கின்றதி ருத்த வத்துறை வரும்வாழ்வே

சேறியெ திரந்தவ ரக்க ரைக்கெட
மோதி யடர்ந்தருள் பட்ச முற்றய
தேவர்கள் தஞ்சிறை வெட்டி விட்டருள் பெருமானே. (க)

தனத்த தத்தன தானன தானன
தனத்த தத்தன தானன தானன
தனத்த தத்தன தானன தானன தனதான.

881. நிரைத்த ஸ்ரீதித்தில நீள்மணி மாலைகள்
பொறுத்த வெற்பிணை மார்முனை மேலணி
நெறித்த || நெய்க்குழல் வாள்விழி மாமதி முகமானார்

நெளித்த சிற்றிடை மேல்கலை யாடையை
யுடுத்தி யுய்த்தமு னோர்தமை யேமயல்
நிரப்பி நித்தமும் வீதியில் நேருறு நெறியாலே

* போருவை-மார்பிலணிந்த கச்சு- டி விடைத்தனித் துசர்-விடைக்
கொடி யுடைய சிவபிரான். டுதத்து-வீசுகின்ற. ஸ்ரீதித்திலம்-முத்து. || நெய்க்
குழல்-தைலந்தேய்த்தகுழல். யு அத்தமுனோர்-பொருளுடையோர்.

கரைத்தி தக்ருயில் போல்மொழி மாதர்கள்
வலைக்கு ளிற்குமு லாவகை யேயுன
கழற்று தித்திடு வாழ்வது தான்மன

துறமேவிக்

கதித்த பத்திமை சாலடி யார்சபை
தருத்தி ழிக்குண பாதக னேனுயர்
கதிக்க தேதுயர் வாகவு மேயருள்

உரையாயோ

*வரைத்த நக்கார் மாதவ மேயின

ரகத்தி டத்தினில் வாழ்சிவ னுர்கிரு

மணிச்செ விக்ருன்மெய்ஞ் ஞானம தோதிய

வடிவேலா

மதித்த முத்தமி ழாய்வினர் மேலவ

ருரைத்து ளத்திரு வாசக மானது

மனத்துநொத்தழ கார்புகழ் விசிய

மணிமாடத்

திரைக்க டற்பொரு காவிரி மாததி

பெருக்கெ டெதுமெ யாய்வள நீர்பொலி

செழித்த நெற்செநெல் வாரிக னோருவை

குவையாகச்

செருக்கு செய்ப்பதி வாழ்முரு காவறம்

வார்த்த நித்தியகல் பாணிக்ரு பாகரி

திருத்த வத்துறை மாதகர் தானுறை

பெருமானே. (உ)

திருமாந்துறை.

குது திருவானைக்காவுக்கு வடகிழக்கு 10 மைலிலிருக்கிறது.

தாந்ததன தந்த தாந்ததன தந்த

தாந்ததன தந்த

தனதான.

882. ஆங்குடல்வ னொந்து நிக்ருபல்நெ கெழ்து

†ஆஞ்சதனார் சிந்தை

தருமாறி

ஆர்ந்துளக டன்கள் வாங்கவும றிந்து

ஆண்டுபல சென்று

சிகிடையோடே

ஊங்கிருடல் வந்து விங்குருடல் நொந்து

ஒபந்துனார்வ ழிந்து

உயிர்போமுள்

ஒங்கு||டயில் வந்து சேன்பெறவி சைந்து

ஊன்றிப்ப தங்கள்

தருவாயே

* வரைத்தனுக்கார்-மலையை வில்லாய்ப்பிடித்தவர். † எத்து-ஏத்து.

†ஆஞ்ச-அலகின்ற. கிடை-படுக்கை. || மயில்வந்து-மயிலின்மீதுவந்து.

வேங்கையுமு யர்ந்த நிம்புனமி ருந்த வேந்திழையி னின்ப	மணவாளா
வேண்டுமவர் கண்ட தாங்கள் பத மிஞ்ச வேண்டிய பதங்கள்	புரிவோனே
மாங்கனியு டைந்து தேங்கவயல் வந்து மாண்புநெல்வி னைந்த	வளநாடா
மாந்தர்தவ ரும்பர் கோன்பரவி நின்ற மாந்துறைய மர்ந்த	பெருமானே. (க)

புவானூர்.

இது திருமாந்துறைக்கு வடக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தாத்தன தானு தானன
தான தாத்தன தானு தானன
தான தாத்தன தானு தானன தனதான.

883. காலன் வேற்களை *யீர்வா ளாலமு நேர்க ணாற்கொலை சூழ்மா பாவிகள் காம சாத்திர வாய்பா டேனிகள்	எவரேனும்
காத லார்க்கும்வி னாவாய் கூறிகள் போக பரத்திர மாமு தேவிகள் காசு கேட்டிடு மாயா ருபிகள்	அதிமோக
மாலை மூட்டிகள் வானா டேநிமிர் ஆனைபோற்பொர நேரே போர்முகை மார்பு காட்டிகள் நானு பேதக	மெனமாயர்
மாப ராக்கிக ளோடே சீரிய போது போக்குத லாமோ நீயினி வாவெ னாப்பரி வாலே யாள்வதும்	ஒருநாளே
†பால ருத்திரு வாயா லோதிய ஏடு நீர்க்கெதிர் போயே வாதுசெய் பாடல் தோற்றிரு நாலா மாயிர	சமண்முடர்

* ஈர்வான் - கொலைசெய்தற்கேற்ற வேலாயுதம். † பாலருத்திரு - பான் மணம் மாறாத குழந்தையாகிய திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்.

பாரின் மேற்கழு மீதே யேறிட
 *நீந் டாத்தமிழ் நாடே டேறிட
 பாது காத்தரு ளாலே கூனிமிர்

இறையோனும்

ஞால மேத்திய தோர்மா தேவியும்
 ஆல வாய்ப்பதி வாழ்வா மாறெனு
 ஞான பாக்கிய பாலா வேலவ

மயில்வீரன்

ஞான திகழித சேயே காவிரி
 யாறு தேக்கிய கால்வாய் மாவள
 நாடு போற்றிய பூவா ஞருறை

பெருமானே. (க)

வ ய லு ர்.

இது புவாரூக்கு மேந்தே 12 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானதன தாத்த தானதன தாத்த
 தானதன தாத்த தனதான.

884. ஆமுகை காட்டி மாரனிலை காட்டி
 ஆடையணி காட்டி

அனாராக

ஆலசிழி காட்டி ஆசைமொழி காட்டி
 ஆதாவு காட்டி

எவரோடும்

சாகை காட்டி சேமிகை காட்டி
 யேவினைகள் காட்டி

உறவாடி

ஏதமயல் காட்டி மாதர்வலை காட்டி
 ஈடழிதல் வாட்டி

அருளாயோ

வீரபவ ராட்டு ஞார்படை காட்டில்
 வீழ்நடை யூட்டி

மயலூர்தி

வேலையுறை நீட்டி வேலைதனி லோட்டி
 வேலைநீனை யாட்டு

வயலூரா

சோமலை நாட்டில் வாரமுடன் வேட்ட
 சில்குற வாட்டி

மணவாளா

தேசபுகழ் நீட்டி யாசைவரு கோட்டி
 தேவர்சிறை மீட்ட

பெருமானே. (க)

தன்னதனை தன்னதனை தத்தத்த தத்ததனை
தத்தத்த தத்ததனை

தனதான.

885. * இகல்கடின முகபடவி சித்ரத்து திக்கைமத
மத்தக்க ளிற்றையெதிர்

புளகதன மிளகவினி தெட்டிக்க முத்தொடுகை
கட்டிப்பி ணித்திறுக

இதழ்பொதியி னமுதுமுறை மெத்தப்பு சித்துருந்
முத்தத்தை யிட்டுக

தந்தமான

இடுகுறியும் வரையையுற நெற்றித்த லத்திடையி
லெற்றிக்க லக்கமுற

இடைதுவள உடைகமுல இட்டத்த ரைப்பையது
தொட்டுத்தி ரித்துமிக

இரணமிடு முரணர்விழி பொக்கக்க றுத்தவிழி
செக்கச்சி வக்கவளை

செங்கைசோர.

அருகவிடு ம்ருகமதம ணத்துக்க னத்தபல
கொத்துக்கு முற்குலைய

மயில்புறவு குயில் ட்ருமிறு குக்கிற்கு ரற்பகர
நெக்குக்க ருத்தழிய

‡ அமளிபெரி த்தமளிபட வக்கட்டு மெய்க்கரண
வர்க்கத்தி னிற்புணரும்

இன்பவேலை

அலையின்விழி மணியின்வலை யிட்டுப் பொருட்கவர
கட்டுப்பொ ற்ச்சியர்கள்

மதனகலை விதனமறு வித்துத்தி ருப்புகழை
யுற்றுத்து திக்கும்வகை

அபரிமித சிவவந்வு சிக்குற்று ணர்ச்சியினில்
ரட்சித்த ளித்தருள்வ

தெந்தநாளோ

திருடநிகு தருடதகு திக்குத்தி குத்திசுட
தத்தித்த ரித்தசுட

செகணசெக சகணசக செக்கச்செ கச்செகண
சத்தச்ச கச்சகண

நகுநகுநி நகுநகுநி நிக்நகுநி நகுநகுநி
நகுநகுநி நகுநகுநி

நிங்குநிதோ

நிரிநிரி நிரிநிரி நித்திநி நித்திரி
நித்திநி நித்திரி

டிசுட்டசு டசுட்டசு டிட்டிட்டி சுட்டிசுட்டி
ட்டட்டட்ட சுட்டசுட்ட

தெனநிமிர்நி தவில்நிநக டக்கைநி ரட்சலிகை
பக்கக்க ணப்பறைநி

வண்டைபேரி

வகைவகையின் மிகவநி வுக்கத்த ரக்கர்படை
பக்கத்தி நிறச்சரிய

எழுதுதுகில் முழுதுலவி பட்டப்ப கற்பநுநி
பிட்டத்த மித்ததென

வருநுநி பெருநுநு நிக்நுநு ளித்தமுது
தொக்குக்கு நிப்புநி

வென்றவேலா

வயலிநகர் பயில்குமா பத்தர்க்க னுக்கவி
சுத்பா சுத்தமுது

அரிமருக அறுமருக முக்கட்க ணத்தர்துநி
தத்தத்தி நச்சகா

வடசுவடில் நடனமிடு மப்பர்க்கு முத்திநெநி
தப்பற்று னைக்கவல

தம்பிரானே. (2)

தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன

தனதான.

885. இங்கு முகையினை யசடிகள் கசடிகள்
கலிகள் பவவநி தெருளிகள் மருளிகள்
எயிறு கடிபடு முசடிகள் பசடிகள்

எவரோடும்

இனிய நயமொழி பழகிகள் அழகிகள்
மடைபர் பொருள்பெற மருவிகள் சருவிகள்
யமனு மிகையென வழிநு முழிதரும்

விழிவாளால்

உலக மிடர்செயு நடலிகள் மடலிகள்
சிலுரு சிலரொடு புகலிக ளிகலிக
ஞறவு சொலவல தூகிகள் விரகிகள் பிறைபோலே

உகர்கை குறியிடு * கழுதிகள் சழுதிகள்
பகடி யிடவல கபடிகள் முகடிகள்
உணர்வு கெடும்வகை † பருவிக ஞருவிகள் உறவாமோ

‡ அலகை புடைபட வருவன பொருவன
கலக § கணகிரை நருவன தருவன
அசுரர் தசைவழி நிமிர்வன துமிர்வன பொடியாடி

அலரி குடதிசை அடைவன குடைவன
தரும வநிதையு மகிழ்வன புகழ்வன
அகில புவனமு மாகர காவென அமர்வேள்வி

திலக துதலுமை பணிவரு செயமகள்
கலையி னடமிட வெரிவிரி முடியினர்
திரள்ப லுயிருடல் சுவடுக ளெனநட மயிலேற்சு

சிறிது பொழுதினி லயில்விடு குருபர
அறிவு நெறியுள அறுமுக இறையவ
திரிசிர கிரியயல் வயலையி லினிதுறை பெருமானே. (ஈ)

தன்னு தனத்தன தன்னு தனத்தன
தன்னு தனத்தன தனதான.

387. என்னால் பிறக்கவும் என்னு லிறக்கவும்
என்னால் துதிக்கவும் கண்களாலே

என்னு லழைக்கவும் என்னால் நடக்கவும்
என்னு லிருக்கவும் பெண்டிர்விடு

என்னால் சுகிக்கவும் என்னால் முசிக்கவும்
என்னால் சலிக்கவும் தொந்தநோயை

என்னு லெரிக்கவும் என்னால் நினைக்கவும்
என்னால் தரிக்கவும் § இங்குநாளுர்

* கழுதிகள்-கண்டத்தினையுடையவர்கள். † பருவிகள்-பருத்தவர்கள்.

‡ அலகை, கணம் - பேய்க்கூட்டம். § இங்குநாளுர் - அதிகாரி நானல்ல.

கன்னு ருரித்தவென் மன்னு வெனக்குநல்
கன்னு மிர்தப்பதந்

தந்தகோவே

கல்லார் மனத்துட னில்லா மனத்தவ
கன்னு டியிற்றடங்

கண்டவேலா

மன்னு னதக்கனை முன்னுள் முடித்தலை
வன்வா ளியிற்கொளுந்

தங்கருபன்

மன்னு குறத்தியின் மன்னு வயற்பதி
மன்னு முவர்க்கொரு

தம்பிரானே (௪)

தனனாத்த தனதன தனனாத்த தனதன
தனனாத்த தனதன தனதான.

688. கடல்போற் கணையிழி சலைபோற் பிறைறுதல்
கனிபோற் றுவரிதழ்

எழிலாகும்

கரிபோற் கிரிமுகை கொடிபோற் றுடியிடை
கடிபோற் பணியரை

எனவாகும்

உடல்காட் டினிமையி லெழிப்பாத் தியிவ
ஞடையாற் கெறுசித

நடையாலும்

ஒருநாட் பிரிவது மரிதாய்ச் சுழல்படும்
ஒழியாத் துபாது

தவிரேனோ

குடலீர்த் தகார்க ளுடல்காக் கைகள்நரி
கொளிவாய்ப் பவ்வல

கைகள்பேய்கள்

கொலைபோர்க் களமிசை தினமேற் றமர்கள்
குடிமேற் றியகுசு

உயர்தாழை

மடல்கீற் றினிலெழு வினாபுப் பொழிச்செறி
வயலூர்ப் பதிதனில்

உறைவோனே

மலைமேற் குடியுறை கொடுவேட் டெருடை
மகள்மேற் ப்ரியமுன

பெருமானே. (௫)

தனதத்த தானான தனதத்த தானான
தனதத்த தானான தந்ததான.

689. கமைபற்ற சிர்கேடர் வெகுதர்க்க கோலாலர்
கையுற்று மாயாது

மந்த்ரவாதக

கடைகெட்ட ஆபாத முறுசித்ர கோமாளர்
கருமத்தின் மாயாது கொண்டுபூணுஞ்
சமயத்த ராசார நியமத்தின் மாயாது
சகளத்து னேநாளு நண்புனோர்செய்
சரிபைக்கிரி யாயோக நியமத்தின் மாயாது
சலனப் ப டாளுனம் வந்துதாராய்
அமரிற்சு ராபான திதிபுத்ர ராலோக
மதுதுக்க மேயாக மிஞ்சிடாமல்
அடமிட்ட வேல்வீர நிருவொற்றி யூர்நாதர்
அருணச்சி காரீல கண்டபார
*மமபட்ச மாதேவ ரருமைச்சு வாமீநி
மலிநிட்க ளாமாயை வந்துநாதம்
வரசத்தி மேலான பரவத்து வேமேலை
வயலிக்குள் வாழ்தேவர் தம்பிரானே. (ரர்)

தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன தன தான.

890. குருதி கிருமிகள் சலமல மயிர்தசை
மருவு முருவமும் அலமலம் அழகொடு
குலவு பலபணி பரிமள மறுசுவை †மடைபாயல்

குளிரி லறையக மிவைகளும் அலமலம்
மனைவி மகவனை அதுசர்கள் முறைமுறை
குனகு கிளைஞர்க ளிவர்களும் அலமலம் ஸ்ருநாலு

சுருதி வழிமொழி ‡ சிவகலை யலதினி
உலக கலைகளும் அலமலம் இலகிய
தொலைவி லுனைநினை பவருற வலதினி அயலார்பால்

சுழல்வ தினிதென வசமுடன் வழிபடு
முறவும் அலமலம் மருளலை கடல்கழி
துறைசெ லறிவினை எனதுள மகிழ்வுற அருள்வாயே

விருது முரசுகள் மொகுமொகு மொகுவென
 *முருற †ககபதி முகிழ்திகழ் முகடதில்
 விகடஇறகுகள் பறையிட அலகைகள்

நடமாட

விடித ராகா சிவசிவ சாணென
 விரவு கதிர்முதி ரிமகான் வலம்வா
 வினைகொள் நிசசார் பொடிபட அடல்செயும் வடிவேலா

மருது நெறுநெறு நெறுவென முற்பட
 உருளு முலொடு தவழரி மருகசெ
 வனச மலர்களை புவிநுழை முழையுடை யவிராலி

மலையி லுறைகிற அறுமுக குருபா
 கயலு மயிலையு மகாமு முகன்செநெல்
 வயலி நகரியி லிறைபவ அருள் தரு பெருமானே. (எ)

தனதானன தனதானன தனதானன தனதானன
 தனதானன தனதானன தனதான.

891. குயிலோமொழி அயிலோவிழி கொடியோவிடைபிடியோநடை
 குறியீர்தனி செறியிரினி என்றுபாடிக்க

குணகாவடி பிடியாவிதழ் கடியாநகம் வகிராவுடை
 குலையாருந் அனையாவிரு கொங்கைமீதிற்

பயிலாமன மகிழ்மோகித சுசகரா மடமாதர்கள்
 பகையேபென நினைபாதுற நண்புகூரும்

பசுபாசமு மகிலாதிக பரிபூரண புரணகா
 பதிநேருவி னருளால்மெயு ணர்ந்திடேனோ

வெயில்விசிய கதிராயிர வருணேதய விருணசன
 விசைபேழ்பா வச்சேயெனும் அங்கராசன்

விசிகாகவ மயில்பேடிகை படுபோதுசன் நிதியானவன்
 விதிதேடிய நிருவாளிய ரன் குமாரா

அயலுருறை மயிலாபல கலைமானுழை புவி *தோலரி
அகிலாரம தெற்காவிரி வண்டல்மேவு
அதிமோகர வயலூர்மிசை திரிசேவக முருகேசுர
அமராபதி அதில்வாழ்பவர் தம்பிரானே. (அ)

தானதன தத்த தானதன தத்த
தானதன தத்த தனதான.

892. தாமமையின் மட்டு வாசமல ரொத்த
தாளிணைநி னைப்பில் அடியேனைத்
தாதவிழ்க டுக்கை நாகமகிழ் கற்ப
தாருவென † மெத்தி யவிராவி
மாமலையி னிற்பம் நீகருதி யுற்று மனதாசை
வாவெனவ னைத்தென்
மாசினைய றுத்து ஞானமுத ளித்த மறவேனே
வாரமினி நித்த
காமனையெ ரித்த தீநயன நெற்றி நதிவேணி
காதியசு வர்க்க
கானிலுறை புற்றி லாடுபணி யிட்ட குருநாதா
காதுடைய அப்பர்
‡ சோமனெட ருக்கன் மீனாலவு மிக்க வயலூரா
சோலைபுடை சுற்று
சூடியத டக்கை வேல்கொடுவி டுத்து பெருமானே. (சு)
சூர்தலைது ணித்த

தனதன தானதன தனதன தானதன
தனதன தானதன தனதான.

893. திருவுருப நேராக அழகதான மாமாய
திமிரமோக மாணர்கள் கலைமுடுஞ்

* தோல்-யானை. † மெத்திய-மிகுந்த. ‡ சோமனெடருக்கன்-சந்திரசூரியர்.

சுகரியூடு தேமாலை யடவியூடு போயாவி
செருகுமால் னசார

வினையேனைக்

கருவிழாது சீரோதி யடிமைபூண் லாமாறு
கனவிளாள்சு வாமீனீ

மயில்வாழ்வும்

கருணைவாரி கூரேக முகமும்வீர மாறாத
கழலுநீப வேல்வாரு

மறவேனே

சருவதேவ ரோவாதி நமசிவாய நாமாதி
சயிலநாரி பாகாதி

புகல்வோனே

* சதமவிவல் போர்மேவு குலிசபாணி † மால்யானை
சாசமான ‡ சார்செய்

இனையோனே

மருவுலோக மீரோழு மனவிடாதொ னாவான
வரையில்விசு தான்மாயன்

மருகோனே

மதவியாய சோனாடு தலைமையாக வேமேலை
வயலிமீது வாழ்தேவ

பெருமானே. (10)

தத்த தனதன தனனா தனனா
தத்த தனதன தனனா தனனா
தத்த தனதன தனனா தனனா

தனதான.

894. நெய்த்த சுரிசுழ வறலோ முகிலோ

பத்ம நறுததல் சீகையோ பிறையோ

நெட்டை யினையிழி கணையோ பினையோ இனிதூறும்

நெக்க அழுதிதழ் கனியோ துவரோ

சுத்த மிடறது வனையோ கழுகோ

நிற்கு மினமுகை குடமோ மனையோ

அறவேதேயந்

தெய்த்த இடையது கொடியோ தடியோ

மிக்க திருவரை அரவோ ரதமோ

இப்போ னடியினை மனரோ தனிரோ

எனமாலாய்

*சதம-இந்திரன். †மால்யானை தெய்வயானை. ‡சார்செய்-வினையாகுகின்ற.

இச்சை வீரகுடன் மடவா ருடனே
செப்ப மருளுட னவமே திரிவேன்
ரத்ந பரிபுர விருகா லொருகால்

மறவேனே

புத்த ரமணர்கள் மிகவே கெடவே
தெற்கு நரபதி திருநீ றிடவே
புக்க அனல்வய மிகவே டியவே

உமையாள் தன்

புத்ர னெனவிசை பகர்நூல் மறைநூல்
கற்ற தவமுனி பிரமா புரம்வாழ்
பொற்ப கவுணியர் பெருமா னுருவாய்

வருவோனே

சுத்த முடையசண் முகனே குகனே
வெற்பி லெந்சுட ரயிலா மயிலா
சத்தி கணபதி இனையா யுனையா

ஒளிகுரும்

சக்ர தாஅரி மருகா முருகா
உக்ர இறையவர் புதல்வா முதல்வா
தட்ப முளதட வயலு ரியலுர்

பெருமானே. (கக)

தனதன தந்தன தாத்தன தனதன தந்தன் தாத்தன
தனதன தந்தன தாத்தன தனதான.

895. முகிலள கஞ்சரி யாக்குழை இகழ்வன கண்சிவ வாச்சிவ
முறுவல்மு கங்குறு வேர்ப்பெழு அநுபோக
முகைபுள கஞ்செய வார்த்தையும் நிலையழி யும்படி கூப்பிட
முகுளித பங்கய மாக்கர நுதல்சேரத்
துகிலொழு குஞ்சல பாத்திர மெலியமி ருந்துத ராக்கினி
துவளமு யங்கிவி டாய்த்தெரி வையர்தோளின்
* துவையலி நின்றன் † வியாத்தமும் வயலியல் வஞ்சியின் மேற்பயில்
சொருபமு நெஞ்சிலி ராப்பகல் மறவேனே
சகலம யம்பா மேச்சரன் மகபதி யுய்ந்திட வாய்த்தருள்
சாவண சம்பவ தீர்க்கசண் முகமாகிச்
சருவுக்ர வஞ்சசி லோச்சய முருவவெ ற்ந்தகை வேற்கொடு
சமாழு கந்தனில் நாட்டிய மயிலேறி

* துவையலி - துவைக்கப்பட்டவன். † வியாத்தம் - கீர்த்தி.

அகிலமு மஞ்சிய வாக்ரம விகடப யங்கா ராக்கத
அசுரா கங்கெட வார்த்திடு

கொடிகுவ

அமர டங்களு மாட்கொள அமர்த லங்குடி யேற்றிட
அமரைய யஞ்சிறை மீட்டருள் பெருமானே. (கஉ)

தனன தத்தன தானன தானன
தனன தத்தன தானன தானன
தனன தத்தன தானன தானன தனதான.

896. முகைம றைக்கவும் வாசலி லேதலை
மறைய நிற்கவும் ஆசையு னோரொன
முகிழ்ந கைச்சிறு தூதினை யேவவு

முகமோடே

முகம முத்தவும் ஆசைகள் கூறவும்
நகம முத்தவும் விடையி லேயுற
முறைம சக்கவும் வாசமு லாமலர்

அணைமீதே

கலைநெ கிழ்க்கவும் வாலிப றானவர்
உடல்ச னப்பட நாள்வழி நாள்வழி
கறைய ழிக்கவும் நானென வேயணி

விடையிதே

கடிய சத்திய மாமென வேசொலி
யவர்கு டப்பண மாறிட விஞ்ருடு
கடுக டுத்திடு வாரொடு கடிய

தமையாதோ

மலைமைய மத்தென வாசகி யேகடை
கயிறெ னத்திரு மாலொரு பாதியு
மருவு மற்றது வாலியு மேகிட

அலையாழி

வலய முட்டவொ ரோசைய தாலொலி
திமதி மித்திமெ னுவெழ வேயலை
மறுகி டக்கடை யாவெழ மேனெழும்

அமுதோடே

தலைவ ருத்திரு மாமயில் வாழ்வுள
வயலை யற்புத னேவினை யானவை
தொடர றத்திடு மாரியடுகேவலி

மணவாளா

* அணி - அண்ணி. † தலை வரு - ஒப்பாகவந்த. ‡ திருமாமயில் -
லக்ஷ்மி. § கேவல - முத்தியைத் தாமஸ்வ நெய்வயலினை அம்மையார்.

துவள்க டிச்சிலை *வேள்பகை வாதிரு
மறவொ ரெட்டுட ஞாயிர மேலொரு
துகள றுத்தணி யாரழ காசார்

பெருமானே. (கந)

தான தனதன தந்தன தந்தன
தான தனதன தந்தன தந்தன
தான தனதன தந்தன தந்தன தன தான.

897. வாளின் முனையினு நஞ்சினும் வெஞ்சம

ராஜ நடையினு மம்பதி னும்பெரு

வாதை வகைசெய்க ருங்கனு மெங்கனும்

அரிதான

வாரி யமுதுபொ சிந்துக சிந்தசெ

வாயு நகைமுக வெண்பலு நண்புடன்

வாரு மிருமெனு மின்சொலு மிஞ்சிய

பனிநீரும்

துளி படுவ குங்கும முங்குளி

ரார மகிழ்புழு கும்புனை சம்பரம

சோதி வளர்வன கொங்கையு மங்கையும்

எவரேனும்

தோயு மளறெனி தம்பமு முந்தியு

மாயை சூடிகொள்கு டம்பையுள் மன்பயில்

சூளை யரையெதிர் கண்டும ருண்டிடல்

ஒழிவேனோ

காளி திரிபுரை யந்தரி சுந்தரி

நீலி கௌரிப யங்கரி சங்கரி

காரு ணியசிவை குண்டலி சண்டிகை

திரிபுராரி

காதல் மனைவிப ரம்பரை யம்பிகை

ஆதி மலைமகள் மங்கலை பிங்கலை

கான நடனமு கந்தவள் செந்திரு

அயன்மாதா

*வேள்பகைவன்-மன்மதன் தாத்தக்க சிற்றின்பத்துக்கு விரோதமான
பேரின்பத்தைத் தருபவன். † திரு மறு - சிறப்பான மச்சரோகை.

வேளி விரிதிய ருந்ததி இந்திர

தேவி முதல்வர்வ ணங்குசி தம்பரி

மேக வடி வர்பின் வந்தவன் தந்தருள்

இனையோனே

வேலு மயிலுதி கைந்தவர் தந்துயர்

நீர வருள்தரு கந்ததி ரந்தர

மேலை வயலையு கந்துள தின்றருள்

பெருமானே. (கசு)

தனன தனதன தனதன தனதன

தனன தனதன தனதன தனதன

தத்தத்த தத்ததன தத்தத்த தத்ததன

தந்ததான.

898. விகட பரிமள ம்ருகமத இமசல

வகிர படிமமு மளவிய களபமு

மட்டித்தி தழ்த்தொடைமு டித்துத்தெ ருத்தலையில்

உலகி யினோளர்கள் பொருளுட னுயிர்கவர்

கலவி விதவிப னரிவையர் மருள்வலை

இட்டுத்து வக்கியிடர் புட்டுத் தியக்கியவர்

சிரவு கவமணி முகபட எதிர்பொரு

புரண புளகித இளமுகை யுரமிசை

தைக்கக்கழுத்தொடுகையொக்கப்பிணித்திறுகி யன்புகூர

* விபுத ரமுதென மதவென அறுசுவை

அபரி மிதமென இலவிதழ் முறைமுறை

துப்த்தக்க ளித்துநகம் வைத்துப்ப லிற்குறியின்

வகையு முறைசெய்து முனிவரு மனவலி

ககையு மரிசன பரிசன ப்ரியஉடை

தொட்டுக்கு லைத்துததல் பொட்டுப்ப டுத்திமதர்

விழிகள் குழைபொர மதிமுகம் வெயர்வெழு

மொழிகள் பதறிட ரதிபதி கலைவழி

கற்றிட்ட புட்ஞாஸ்மி டற்றிப்ப யிற்றிமடு வந்திமுழுகிப்

†புகடு வெகுவித காணமு மருயிய

வகையின் முகவென இருளென வனமென

ஒப்பித்த செய்தபல புஷ்பக்கு முற்சரிய

அமுத நிலைமல ரடிமுதல் முடிகடை

குமுத பதிகலை குறைகலை நிறைகலை
 சித்தத்த முத்தியனு வர்க்கத்து ருக்கியொரு
 பொழுதும் விடலரி தெனுமனு பவமவை
 முழுது மொழிவற மருவிய கலவியி
 தத்துப்ரி யப்படந டித்துத்து வட்சியினில் நைந்துசோரப்

புணரு மிதுசிறு சுகமென இகபரம்
 உணரு மறிவிலி ப்ரமைதரு திரிமலம்
 அற்றுக் கருத்தொருமை யுற்றுப்பு லத்தலையில்
 *மறுகு பொறிகழல் நிறுவியெ சிற்துமெய்
 உணர்வு முணர்வுற வழுவற வொருநக
 வித்தைக்கு ணதாயமும் நிர்த்தத்து வைத்துமறை
 புகலு மனுபவ வடிவனை யளவறு
 அகில வெளியையு மொழியையு மறிசுவ
 தத்வப்ர சித்திதனை முத்திச்சி வக்கடலை என்றுசேர்வேன்

திசுட திசுசுட திசுசுட திசுசுட
 தசுட தசுசுட தசுசுட தசுசுட
 திக்குத்தி குத்திசுட தக்குத்த குத்தசுட
 டுமிட டுமிமிட டுமிமிட டுமிமிட
 டமட டமமட டமமட டமமட
 டுட்டுட்டு டுட்டுமிட டட்டட்ட டட்டமட
 திசுர்தி திசுதிசு திசுசுர்தி திசுசுர்தி
 தசுர்தி தசுதசு தசுசுர்தி தசுசுர்தி
 திக்குத்தி குத்திசுர்தி தக்குத்த குத்தசுர்தி என்றுபேரி

திமிலை காழுகை பதலைச லரிதவில்
 தமா முாசுகள் குடமுழ வொடுதடி
 சத்தக்க ணப்பறைகள் மெத்தத்தொ னித்தநிர
 அசுரர் குலவரி அமார்கள் ஜயபதி
 †குசல பசுபதி குருவென விருதுகள்
 ஒத்தத்தி ரட்பலவு முற்றிக்க லிக்கவெழு
 சிகர கொடுமுடி கடுகடு கடுவென
 மகா சலநிதி மொகுமொகு மொகுவென
 எட்டுத்தி சைக்களிற் பட்டற்ற நப்பினிற நின்றசேடன்

மகுட சிரதலம் நெறநெறு நெறுவென
அநில புவனமும் ஹாஹ ஹாவென
நட்சத்ர முக்கியிழ வக்கிட்ட துட்டருண
நிருதர் தலைபற வடிவென மலைசாரி
• குருதி யருவியின் முழுகிய கழுகுகள்
பக்கப்ப முத்தவுடல் செக்கச்சி வத்துவிட
வயிறு சரிசுடல் நரிதின நினைமவை
எயிறு அலகைகள் நெடுகிய குறளிகள்
பட்சித்து நிர்ந்தமிட ஈட்சித்த லைப்பாவி

உம்பர்வாழ

மடிய அடிணர்கள் குரகத கஜாத
கடக முடைபட வெடிபட எழுகிரி
அற்றுப்ப நக்கவெரு திக்குப் *படி துறற
நதிகள் குழைதர இப்பதி மகிழ்வற
அமர்ச்செப் †தயில்கையில் வெயிலெழு மயில்மிசை
அக்குக்கு டக்கொடிசெ ருக்கப்பெ ருக்கமுட ன்
வயலி நகருறை சாவண பவகுச
† இயலு மிசைகளும் நடனமும் வகைவகை
சத்பப்ப டிக்கினித் கத்பர்க் குணர்த்தியருள் தம்பிரானே

கொடும்பாளூர்.

இது வயராக்குக் கீழ்க்கே 7 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனைதனைத் தத்தத் தனைதனைத் தத்தத்
தனைதனைத் தத்தத் தனதான.

899, கவிஞரெனங் கற்புக் கலியுகபந் தத்துக்
கடனபயம் பட்டுக்

கசடாகும்

கருமசடங் கச்சட் சமயிகள்பங் கிட்டுக்
கலகலெனங் கொட்புற

றுடன்மோதும்

அலகில்பெருந் தர்க்கப் பலகலையின் பற்றற்
றவலரிடந் தப்பிக்

குறியாத

அறிவையறிந் தப்பற் றதனிநெடுஞ் சற்றற்
றருள்வானங் கிட்டப்

பெறலாமோ

* படித்து - படித்து. † அயில் - வேளாறுதம். ‡ இயலிசை நடம் - முத்தமிழ்.

கொலைஞரெனும் கொச்சைக் குறவரிளம் பச்சைக்
கொடி மருவுஞ் செச்சைப்

புயமார்பா

கொடியநெடுங் கொக்குக் குறு* கவுணன் பட்டுக்
குரைகடல்வெம் பச்சைக்

காவாளச்

சுலைபுகவெண் டிக்குத் திகிரிகளும் பத்துத்
நிசைகளினுந் தத்தச்

செகமேழும்

திருஞ்சிகண் டிப்பொற் குநிரைவிடுஞ் செட்டித்
நிறலகொடும் பைக்குட்

பெருமானே.

திருப்பராயத் துறை.

இது எழுமதுருகித மேற்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானன தந்தன தாத்த தத்தன

தானன தந்தன தாத்த தத்தன

தானன தந்தன தாத்த தத்தன

தனதான.

900. வாசனை மங்கையர் போற்று சிற்றடி

பூஷண கிண்கணி யார்ப்ப ரித்திட

மாமலை ரண்டென நாட்டு மத்தக

முகையாளை

வாடைம யங்கிட னூற்ற சிற்றிழை

நூலிடை நன்கலை தேக்க † இக்குவில்

மாரன்வி டுங்களை போற்சி வத்திடு

விழியார்கள்

நேசிகள் வம்பிக ளாட்ட மிட்டவர்

தீயர்வி ரும்புவர் போற்சு முற்றியெ

நீசனெ னும்படி யாக்கி விட்டொரு

பிணியான

நீரின்மி குந்தழ லாக்கை யிற்றிட

யோகமி குந்திட நீக்கி யிப்படி

நீயெனு ளந்தனில் வீற்றிருப்பதும்

ஒருநாளே

தேசம டங்களு மேத்து மைப்புய

லாயநெ டுந்தகை வாழ்த்த வச்சிர்

தேகமி லங்கிய தீர்க்க புத்திர

முதல்வோனே

தீரனெ னும்படி சாற்று விக்ரம

சூரன டுங்கிட வாய்த்த வெற்புடல்

தேயந டந்திடு தீர்த்தி பெற்றிடு

கதிர்வேலா

முசுளி பம்பிய நூற்றி தழக்கம
லாசனன் வந்துல காக்கி வைத்திடு
வேதன கந்தையை மாற்றி முக்கனார்

அறிவாக

முதற் வந்திய திச்சை செப்பிய
ஞானம்மி ளங்கிய மூர்த்தி யற்புத
முவரி லங்குப ராய்த்து ஹைப்பதி

பெருமானே.

தென்கடம்பந்துறை.

இது கருபுருக்கு வடக்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதனன தந்தனம் தந்தனம் தந்தனம்
தனதனன தந்தனம் தந்தனம் தந்தனம்
தனதனன தந்தனம் தந்தனம் தந்தனத் தனதான.

901. புணரியும் னங்கனம் புஞ்சரும் புங்கரும்
கயலினோடு கெண்டையுஞ் சண்டனுங் கஞ்சமும்
புது* நிலவ ருந்தியுந் துஞ்சுநஞ் சும்பொருப் பெற்றவேலும்

பொருவெனவி டந்தகன் றங்குமிங் குஞ்சுழன்
றிருகடைசி வந்துவஞ் சம்பொதிந் திங்கிதம்
புயிவினாஞர் முண்பயின் றம்பொனின்+கம்பிதக் குழைமோதிக்

குணைபொடு மிந்திரியஞ் சஞ்சலங் கண்டிடும்
படியமர்பு ரிந்தருஞ் சங்கடஞ் சந்ததங்
கோடுமசெய்து சங்கோடுஞ் சிங்கிதங் குங்கடைக் கணிஞர்பால்

குலவுபல செந்தனந் தந்துதந் தின்புறந்
துரிதகா னங்களுங் கந்தநின் செம்பதங்
குறுகும்வகைபந்தியுஞ்சந்தியுந்தொந்தமற் றமைவேனோ

துணர்விசிக டம்பமென் தொங்கலும் பம்புறும்
புழுகுமச லம்பசுஞ் சந்தனங் குங்குமந்
தொகுசைப முத்துதநத் தென்றுன் கொன்றுபத் திருதோளும்

தொலைவில்சண்மு கங்களுந் தந்தாமந்த் ரங்களும்
பழிமலை யும்பாங் குன்றமுஞ் செந்திலுந்
ததிரெய்யென்பாத்தஞ்சிந்தையுஞ்சென்று+செய்ப் பதிவாழ்வாய்

கணபணபு யங்கழங் கங்கையுந் திங்களுங்
குறுமற குங்குறந் தம்பையுங் கொன்றையுங்
கமழ்சுடி லசம்புவுங் கும்பிடும் பண்புடைக் குருநாதா

* நிலவருந்தி - சகோரபட்சி. + கம்பிதம் - அகசதல். † செய்ப்பதி-வயலூர்.

கனகுடகில் நின்றகுன் றந்தருஞ் சங்கரன்
குறுமுனிக மண்டலங் கொண்டுமுன் கண்டிடுங்
கதிசெய்தி வந்துறந் தென்கடம் பந்துறைப் பெருமானே. (க)

தானனந் தானுன் தானனந் தானுன்
தானனந் தானுன் தனதான.

902. வாருமிங் கேவீடி தேபணம் பாஷாண
மால்கடந் தேபோமெ

னியலுடே

வாடிபெண் காள்பாயை போடுமென் றுசார
வாசகம் போல்கூறி

அணைமீதே

சேருமுன் காசாடை வாரியும் போதாமை
திமைகொண் டேபோமென்

நடமாதர்

சேரிடம் போகாம லாசுவந் தேருமல்
சீதளம்*பாதாரம்

அருள்வாயே

நாரணன் சீராம கேசவன் கூராழி
நாயகன் பூவாயன்

மருகோனே

†நாரதம் பூர்கீத மோதகின் றேயாடு
நாடகஞ் சேய்தாளர்

அருள்பாலா

சூரணங் கோடாழி போட்கிடந் தேவாட
சூரியன் தேரோட

அயிலேவி

துநறுங் காவேரி சேறுமொண் சீராறு
சூழ்கடம் பூர்தேவர்

பெருமானே. (உ)

க ரு லு ர்.

இது ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதத்த தத்ததன தனதத்த தத்ததன
தனதத்த தத்ததன தனதான.

903. இளநிர்க்கு வட்டுமுகை யமுதத்த டத்தைகனி
இரதக்கு டத்தையெனு

மாபோடே

இருகைக்க டைத்துமிடை துவளக்கு முற்சரிய
இதழ்சர்க்க டைப்பழமொ

மெழுறல்

‡முளரிப்பு வொத்தமுக முகம்வைத்த ருத்தினல
முகிரத்து வற்பகுறி

மிசைமூழ்கி

* பாதாரம்-பாதாரவிந்தம். † நாரதம்-பூர்-தம்புருநாரதர். ‡ முளரிப்பு-பூ.

மொழி தத்தை யொப்பகடை விழிகட்*சி வப்பமளி
 முருகிச்ச கிக்கும்வினை அறநூலாய்
 நளினப்ப தக்கழலு மொழிச்செச்சை பொற்புயமு
 நயனத்தி லுற்றுநட மிடும்வேலா
 நானுக்க மைத்தகொடி இரதச்சு தக்களவ
 னறைபுட்ப நற்றுவன் மருகோனே
 களபத்த னத்திசுக சாசக்கு றத்திமுக
 கமலப்பு யத்துவளி மணவாளா
 கடலைக்கு வட்டவுணை யிரணப்ப டுத்தியுயர்
 கருவவப்ப திற்குளுறை பெருமானே. (க)

தனனா தனனத் தனனா தனனத் தனனா தனனத் தனதான.

904. தணையா கிபகற் றையினுள் முடியத் தலைகா லனவொப் பணையாயே
 தடுமா றுதல்சற் றெருகா ளுலகிற் றவிரா உடலத் தினைநாயேன்
 பசுபா சமும்மிட் டற்வா ல்றயப் படுபூ ரணநிட் களமான
 பதிபா வணையுற் றனுபூ தியிலப் படியே யடைவித் தருள்வாயே
 அசலே சார்புத் தினே குணதிக் கருணை தயமுத் தமிழோனே
 அகிலா கமலித் தகனே துகளற் றவர்வாழ் வயலித் திருநாடா
 கசிவா ரிதயத் தமிழ்தே மதுபக் கமலா லயன்மைத் துனவேனே
 கருணா காசற் குருவே குடகிற் கருவூ ரழகப் பெருமானே. (உ)

தத்தத் தனதன தானன தானன
 தத்தத் தனதன தானன தானன
 தத்தத் தனதன தானன தானன தனதான.

905. நித்தப் பினிகொடு மேவிய காமயி
 தப்புப் பிருதிவி வாயுவு தேயுவு
 நிற்பொற் ககனமொ டாமவை பூதக லவைமேவி
 நிற்கப் படுமுல கானவு மாகரி
 டத்தைக் கொளவுமெ நாடிடு மோடிடு
 கேட்டுப் பணிகலை பூனிடு கானெனு மடவாண்மை

எத்தித் திரியுமி தேதுபொ யாதென
உற்றுத் தெளிவுண ராதுமெய் ஞானமொ
டிச்சைப் படவறி யாதுபொய் மாயையில் உழல்வேனை

எத்திற் கொடுநின் தாரடி யாரொடு
முய்த்தித் துனதரு ளாலுயர் ஞானமு
திட்டுத் திருவடி யாமுயர் வாழ்வுற இனிதாள்வாய்

தத்தத் தனதன தானன தானன
தித்தித் திமிதிமி தீதக தோதக
டத்தக் குடகு குடா குட தீகுட வெனபேரிச்

சத்தத் தொலிதிகை தாவிட வானவர்
திக்குக் கெடவரு ருரர்கள் துள்பட
சர்ப்பச் சதமுடி காணி ட வேலதை எந்வேனோ

வெற்றிப் பொடியணி மேனியர் கோசுல
சத்திக் கிடமருள் தாதகி வேணியர்
வெற்புப் புரமது நீறெழு கானியர் அருள்பாலா

வெற்புத் தடமுகை யாள்வளி நாயகி
சித்தத் தமர்கும ராவெமை யாள்வொள
வெற்றிப் புகழ்கரு ளூர்தனில் மேவிய பெருமானே. (ந)

தத்தன தத்த தனதன தத்தன தத்த தனதன
தத்தன தத்த தனதன தனதான.

906. முட்டம ருட்டி இருகுழை தொட்டக டைக்க ணியலென
*மொட்டைவி னேத்து முறையளித் திடுமாதர்

முத்தமி ரத்ந மரகதம் வைத்தவி சித்ர முகபட
மொச்சிய பச்சை அகில்மணத் தனபாரம்

கட்டிய னேத்து நகநுதி பட்டக முத்தி லீறுகிய
கைத்தல மெய்த்து வசனமற் றயிர்சோரும்

கட்டமு யக்கி டனனுபவம் விட்டுவி டற்கு நியமித
கற்பனை பட்ச முடனளித் தருளாயோ

வெட்டிய கட்க முனைகொடு வட்டகு ணத்து ரணமுக
விக்ரம விக்ர வெகுவிதப் படைவீரா

* மொட்டி - முகத்தல். † அனுபவம் - போகசம்பவம்.

வெற்றியை யுற்ற குறவர்கள் பெற்றகொ டிக்கு மிகமகிழ்
 வித்தக சித்த வயலியிற் குமரோசா
 கிட்டிய பற்கொ டகார்கள் மட்டற உட்க வடலொடு
 சித்திந டக்கு மலகைசுற் றியவேலா
 கெட்டவ ருற்ற துண்பென நட்டருள் சிட்ட பசுபதி
 *கெர்ப்பு ரத்தி லறுமுகப் பெருமானே. (ச)

தந்தன தனதனன தாத்தன
 தந்தன தனதனன தாத்தன
 தந்தன தனதனன தாத்தன தனதான.

907. சஞ்சல சரிதபா நாட்டர்கள்
 மந்திரி குமார்படை யாட்சிகள்
 சங்கட மகிபர்தொழ ஆக்கினை முடிசூடித்
 தண்டுகை களிறுபரி மேற்றனி
 வெண்குடை நிழலிலுல வாக்கன
 சம்பரம விபவசவு பாக்கிய முடையோராய்க்
 †குஞ்சமும் விசிறியு மாப்பொடு
 பஞ்சனை மிசையிசை யாத்திரள்
 கொம்புகள் குழல்கள்வெகு வாத்தியம் இயல்கீதம்
 கொங்கணி மகளிர்பெரு நாட்டிய
 நன்றென மனதுமகிழ் பாத்திபர்
 கொண்டய னெழுதம்பம கோட்டியை உணராரே
 பஞ்சவர் கொடியினை நூற்றுவர்
 வேன்றிட சகுனிகவ ருற்பொருள்
 பங்குடை பவனிபதி தோற்றிட ஆயலேபோய்ப்
 பண்டையில் விதியைநீனை யாப்பனி
 ண்டுடை வருஷமுறை யாப்பல
 பண்புடன் மறைவின்முறை யாற்றிரு வருளாலே
 வஞ்சனை நழுவிகை மீட்சியில்
 முத்துத முடையமனை வாழ்க்கையின்
 வந்தபி னுரிமையது கேட்டிட இசையாநாள்
 மண்கொள விசையன்விடு தேர்ப்பரி
 உந்தினன் மருகவய னுர்க்குக்
 ‡வஞ்சி மொர்சிறை மீட்டருள் பெருமானே. (ரு)

இது தீருவாசியிலிருந்து மேற்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன தனதான

908. மருவு மடியவ ரடியவ ரடிமையு

மருண மணியணி கணபண விதகர

குடில செடிவினு நிகரென வழிபடு

குணசீலா

குழவி லொழுதுதல் தொழுதுதல் விழுதுதல்

லழுது தலுமிலி நலமிலி பொறையிலி

குசல கலையிலி தலையிலி நிலையிலி

விலைமாதர்

மருவு முகையெனு மலையினி லீடரியு

மளக மெனவள ரடவியில் மறுகியு

மகர மெறியிரு கடல்தனில் முழுசியு

முழலாமே

வயலி நகரியி லருள்பெற மயில்மிசு

உதவு பரிமள மதுகர வெகுவித

வனச மலரடி கனவிலு நனவிலு

மறவேனே

உருவு பெருகயல் கரியதொர் முகிலெனு

மருது நெறிபட முறைபட வரைதனி

லுரலி னெடுதவழ் விரகுள விளமையு

மிகமாறி

உமிழ நிரைகளி னிடர்கெட வடர்கிரி

கனிகை யிடவல மதுகையு நிலைகெட

உலவில் நிலவறை உருவிய வருமையு

மொருநூறு

நிருப ரணமுக வரசர்கள் வலிதப

விசயன் ரதமுதல் நடவிய வெளிமையு

நிகில செகதல முரைசெயு மரிதரு

மருகோனே

நிலவு சொரிவனோ வயல்களு நெடுகிய

குடக தமனியு நளிநமு மருவிய

நெருவை நகருறை திருவுரு வழகிய

பெருமானே. (க)

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி.

இது ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே ஊரை மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதனத் தனனத் தனதான தனதனத் தனனத் தனதான.

909. இருவினைப் பிறவிக் கடல்முழ்கி இடர்கன்பட்டலையப்புகுதாதே

திருவருட் கருணைப் ரபையாலே திரமெனக் கதியைப் பெறுவேனே

அரியயற் கறிதற் கரியானே அடியவர்க் கெளியற் புதனையா

குருவெனச் சிவனுக் கருள்போதா கொடுமுடிக் குமரப்

பெருமானே. (க)

தாந்தத் தனதன தாந்தத் தனதன
தாந்தத் தனதன தனதான.

910. காந்தட் காவளை சேந்துற் றிடமத

காண்டத் தரிவைப

ருடனாசி

காந்தத் துறவென வீழ்த்தப் படிசூறி

விதமேயிச்

காண்டற் கனாபவ

சாந்தைத் தடவிய கூத்தற் கருமுகில்

குழைமீதே

சாபந்திட் டயில்விழி

தாண்டிப் பொருடை திண்டித் தனகிரி

ஒழியேனோ

தாங்கித் தழுவுதல்

மாந்தர்க் கமர்கள் வேந்தற் கவாவர்

வயலூரா

வாஞ்சைப் படியருள்

வாங்கிட் டியபெரு முங்கிற் புனமிசை

மதிகாமி

மாண்சிற் றடிதொழ

பாந்தட் சடைமுடி யேந்திக் குலவிய

உடையாரும்

பாண்டிக் கொடுமுடி

பாங்கிற் பாகுரு வாங்கற் பனையொடு

பெருமானே. (௨)

பாண்சொற் பாவிய

திருவெஞ்சமாக்கூடல்.

ஒது நீடு ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைலிலிருக்கிறது.

தந்தனாத் தானத் தனதான தந்தனாத் தானத் தனதான.

911. உண்டுபோற் சாரத் தருந்தேடி மத்திபோற் காலப் பிணிசாடிச்

செண்டுபோற் பாசத் தடருடிச் சித்தைமாய்த் தேசித்

தருள்வாயே

தொண்டராற் காணப் பெறுவோனே துங்கவேற் காணத்

துறைவோனே

மிண்டராற் காணக் கிடையானே வெஞ்சமாக் கூடற்

பெருமானே

சிங்கைப்பதி.

ஒது கோட்டுிலிருந்து மேற்கே 4 மைல் துலையிலிருக்கிறது.

தந்ததன தந்த தந்ததன தந்த

தந்ததன தந்த தனதான.

912. சஞ்சரிபு கந்து நின்றமுழால் கின்ற

தண்குவளை புந்து

குழலாலும்

தண்டாள தங்க மங்கமணி கின்ற

கிரியாலும்

சண்டவித கும்ப

கஞ்சவினை பொன்ற தஞ்சமென வந்து

கம்பிவிட நங்கை

யுடனாகை

கண்புறெனை யின்று நன்றில்வினை கொன்று

நன்றாமயில் துன்றி

வாவேனும்

கஞ்சமலர் கொன்றை தும்பைமகிழ் விஞ்சி
கந்திகமழ் கின்ற

கழுலோனே

கன்றடுபி ணங்கள் தின்றடுக ணங்கள்
கண்டுபொரு கின்ற

கதிர்வேலா

செஞ்சொல்புனை கின்ற எங்களுக்குற மங்கை
திண்புயம ழைந்த

திருமார்பா

செண்பகமி லங்கு மின்பொழில்லி றந்த
சிங்கையில மர்ந்த

பெருமானே. (க)

கன்னபுரம்.

தன்னதனத் தன்னதனத் தன்னதனத் தன்னதனத்
தன்னதனத் தனாதாத்த தந்ததான.

913. அன்னமிசைச் செந்நளிநச் சென்மிகணக் கந்நியமத்
தன்னமயப் புலால்யாக்கை துஞ்சிடாதென்
றந்நினைவுற் றன்னினைவிற றன்னுயரிற் றன்னெற்புக்
கன்னியசற் றுலாழ்ச்ச டங்கயோகம்
என்னுமருட் கின்னமுடைப் பன்னவைகற் றின்னவையிட்
டின்னணமெய்த் தடாமார்க்கம் இன்புறாதென்
றின்னதெனக் கென்னுமதப் புன்மைகெடுத் தின்னல்விடுத்
தின்னதெனப் படாவாழ்க்கை தந்திடாதோ
கன்னல்மொழிப் பின்னளகத் தன்னநடைப் பன்னவுடைக்
கண்ணலிசச் சுறாவீட்டு கெண்டையானைக்
கன்னமிடப் பின்னிரவிற றன்னுபுரைக் கன்முழையிற
கன்னிலையிற் புகாவோர்த்து நின்றவாழ்வே
பொன்னசலப் பின்னசலச் சென்னியினிற் கன்னபுரப்
பொன்னிநதிக் கராநீர்ப்பு யங்கனாதா
பொன்மலையிற் பொன்னினகர்ப் புண்ணியர்பொற் பொன்மவுலிப்
பொன்னுலகத் திராசாக்கள் தம்பிரானே.

பட்டாலியூர்.

இது தீருமருகியிலிருந்து கிழக்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதன தனனத் தான தானன
தனதன தனனத் தான தானன
தனதன தனனத் தான தானன தனதான.

914. இருகுழை யிடற்க் காது மோதுவ
பரிமள நளினத் தோடு சிறுவ
இணையறு விணையத் தாவி மீளுவ அநிசூ

எம்படர் படைகெட் டோட நாடுவ
அமுதடன் விடமொத் தானை யீருவ
ரதிபதி கலைதப் பாது சூழுவ முனிவோரும்

உருகிட விசிற்பார்வை வேவுவ
பொருளது திருடற் காசை கூருவ
புகழுடி விதெனப் பூச லாடுவ வடிவேல்போல்

உயிர்வதை நயனக் காதல் மாதர்கள்
மயல்தரு கமரிற் போய்சி ழாவகை
உனதடி கிழலிற் சேர வாழ்வதும் ஒருநாளே

முருகவிழ் தொடையைச் சூடி நாடிய
மாகத கிரணப் பீலி மரமயில்
முதாவி கிரணச் சோதி போல்வவ லியில்வாழ்வே

முண்முடி யிரணச் சூலி மாலினி
சாணெனு மவர்பற் றுன சாதகி
முடுகிய கடினத் தாளி வாகினி மதுபானம்

பருகினர் பாமப் போக மோகினி
அாகா வெனும்வித் தாரி யாமனி
பரிபுர சாணக் காளி கூளிகள் நடமாடும்

பறையறை சுடலைக் கோயில் நாயகி
இறைபோடு மிடமிட் டாடு காரணி
பயிவி யருள்பட் டாலி யூர்வரு பெருமானே. (க)

தத்தான தனன தனதன தத்தான தனன தனதன
தத்தான தனன தனதன தனதான.

915. கத்தூரி பகரு ம்ருகமத வித்தார படிர் இமசல

கற்பூர களப மணிவன

மணிசேரக்

கட்டார வடமு மடவன நிட்டுர கலக மிடுவன

கச்சோடு பொருது நிமிர்வன

தனமாதர்

கொத்தூரு நறவ மெனவத ரத்தூறல் பருகி யவரொடு

கொற்சேரி உலையில் மெழுக்கென

உருகாமே

கொக்காக நரைகள் வருமுன மிக்காய விளமை உடன்முயல்

குற்றேவல் அடிமை செய்ய்வகை

அருளாயோ

அத்தூர புவன தரிசன நித்தார கனக நெடுமதில்

அச்சான வயலி நகரியில்

உறைவேலா

அச்சோவெனவசஉவகையி லுட்சோர்தலுடையபரவையொர்

டக்காக விரக பரிபவம்

அறவேபார்

பத்தூரார் பரவ விரைவுசெல் மெய்த்தூரார் விரவ வருடரு

பற்றாய பரம பவுருஷ

குருகாதா

பச்சோலை குலவு பனைவளர் மைச்சோலை மயில்கள் நடமிடு

பட்டாலி மருவு மமரர்கள்

பெருமானே. (உ)

தந்தத்தத் தான தனதன தந்தத்தத் தான தனதன

தந்தத்தத் தான தனதன தனதான.

916, சங்கைக்கத் தோடு சிலுகிடு சங்கிச்சட் கோல சமயிகள்

சங்கற்பித் தோதும் வெகுவித

கலைஞானச்

சண்டைக்குட்கேள் வி அலமலம் அண்டர்க்குப்பூசையிடுமவர்

சம்பத்துக் கேள் வி அலமலம்

இமவானின்

மங்கைக்குப் பரக னிருடிக னெங்கட்குச் சாமி எனவடி

வந்திக்கப் பேசி அருளிப

சிவநூலின்

மந்தர்ப்ரஸ் தார தரிசன யந்தர்த்துக் கேள் வி அலமலம்

வம்பிற்சுற் றுது பாகதி

அருள்வாயே

வெங்கைச்சக் ரீர்ப்படையை ஸங்கைக்குப் போகவிடவல
 வென்றீச்சக் ரோசன் மிகமகழ் மருகோனே
 வெண்பட்டுப் பூணல் வணசமு கெண்பட்டுப் பாளைவிரிபொழில்
 விஞ்சிட்டுச் சூழ வெயில்மறை வயலூரா
 கொங்கைக்கொப் பாகும்வடகிரி செங்கைக்கொப் பாகும்நறுமலர்
 கொண்டைக்கொப் பாகும் மூகிலென தனமாதர்
 சும்பிட்டுக் காதல் குனகிய இன்பச்சொற் பாடும் இளையவ
 கொங்கிற்பட் டாலி நகருறை பெருமாளே. (௩)

தனதன தாத்தன தனதன தாத்தன
 தனதன தாத்தன தந்ததான.

917. விரகுற கோக்கியு முருகியும் வாழ்த்தியும்
 விழிபுனல் தேக்கிட அன்புமேன்மேல்
 மிகவுமி ராப்பகல் பித்தி*ப ராக்கத
 விழைவுகு ராப்பனை யுங்குமார
 முருகச டாட்சா சாவண கார்த்திகை
 முகைநகர் பார்த்திப னன்றுபாடி
 மோழிசூழ ருத்தொழு தழுதழு தாட்பட
 †முழுதம் லாப்பொருள் தந்திடாயோ
 பாகதி காட்டிய விரக ‡சிலோச்சய
 பாம்ப ராக்ம சம்பராரி
 படவிழி யாற்பொரு பசுபதி போற்றிய
 பகவதி பார்ப்பதி தந்தவாழ்வே
 இராகடல் தீப்பட நிசைசர் கூப்பிட
 எழுகிரி யார்ப்பெழு வென்றவேலா
 இமையவர் நாட்டி னில் நிறைகுடி யேற்றிய
 எழுகரை நாட்டவர் தம்பிரானே. (௪)

* பராக்கதம்-தெரியம். † முழுதம் அலாப் பொருள்-உலகப்பொருள்
 யாவற்றையும் கடந்த பொருள். ‡ சிலோச்சயம்-மலை,

இது திருப்பூரிலிருந்து நெற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தந்ததானன தத்தன தந்ததானன தத்தன
தந்ததானன தத்தன தனதான.

918. சங்குவார்முடி பொற்கழல் பொங்குசாமரை* கத்திகை
தண்டுமாகரி பெற்றவன் வெருகோடிச்
சந்தபாஷைகள் கற்றவன் மந்தர்வாதிச தூர்க்கவி
சண்டமாருத மற்றுள கவிராஜப்
பங்கிபாலச ரச்வதி சங்கநூல்கள்வி தித்தப்ர
பந்தபோதமு ரைத்திடு புலவோன்யான்
பண்டைமுழுவெழு வர்க்கெதிர் கண்டரீயுமெ னச்சில
பஞ்சபாதக ரைத்துதி செயலாமோ
வெங்கையாணை†வனத்திடை துங்கமாமுத லைக்குவெ
ருண்டுமூலமெ னக்கரு டனிலேறி
விண்பராவவ டுக்கிய மண்பராவவ தற்குவி
தம்பராவவ டுப்பவன் மருகோனே
கொங்கணுதித ரப்பெறு கொங்கினாடுசு கித்திடு
கொங்கின்வீரக ணப்ரிய குமாரபொற்
கொங்குலாவுரு நக்கொடி கொங்கையேதழு விச்செந்
கொங்குராஜபு ரத்துறை பெருமானே. (க)

சே ல ம்.

இது ரயிலவே ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதன தானத் தனதன தானத்
தனதன தானத் தனதான.

919. பரிவுறு நாரற் றழல்மதி வீசச்
சிலைபொரு காலுற் றதனாலே
பனிபடு சோலைக் குயிலது கூவக்
குழல்தனி யோசைத் தரலாலே
மருவியல் மாதாக் கிருகயல் சோரத்
தனிமிகவாடித் தளராதே

* கத்திகை - விருதுக்கொடி.

† முழுவெழுவர்-தலை யிடை கடை

படு வள்ளல்கள் இருபத்தொரு பேர்.

‡வனத்திடை-ஜலத்தினிடத்தில்.

மனமுற வாழத் திருமணி மார்பத் தருள்முரு காவுற	றணைவாயே
கிரிதனில் வேல்விட் டிருதுளை யாகத் தொடுகும ராமுத்	தமிழோனே
கிளரொளி நாதர்க் கொருமகனாகித் திருவளர் சேலத்	தமர்வோனே
பொருகிரி ஞாக் கிளையது மாளத் தனிமயிலேற்த்	திரிவோனே
புகர்முக சேலக் கணபதி யாருக் கிளையகி ஞோதப்	பெருமானே. (க)

கீ ர னா ர்.

குது பரநியிலிருந்து வடகிழக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தானன தத்தன தத்தன
தான தானன தத்தன தத்தன
தான தானன தத்தன தத்தன தனதான

920. ஈ மோடுசு ரித்தவ ருத்தவும் நாத கிதர டிப்பலு ருக்கவும் ஏவ ராயினு மெத்திய மைக்கவும்	மதராஜன்
* ஏவின் மோதுக னிட்டும் ருட்டவும் விதி மீதுத லைக்கடை நிற்கவும் ஏறு மாறும் னத்தினி லைக்கவும்	வினேசுநி
ஓர பார தனத்தைய சைக்கவும் மாலை போதிரு லைத்துமு டிக்கவும் ஆடை சோரவ விழ்த்தரை சுற்றவும்	அதிமோக
ஆசை போல்மன இஷ்டமு ளைக்கவும் மேல்வி ழாவெகு துக்கம்வி ளைக்கவும் ஆன தோதக வித்தைகள் கற்பவர்	உறவாமோ
பா மோருப ருப்பத மத்தென நேரி தாகவெ டுத்துட னட்டுமை பாக ராப படப்பணி சுற்றிடு	கயிருகப்

பாதி வாலிபி டித்திட மற்ருரு
 பாதி தேவர்பி டித்திட லட்சுமி
 பாரி சாதமு தற்பல சித்திகள்
 வருமாறு
 கீர வாரிதி யைக்கடை வித்ததி
 காரி யாயமு தத்தைய ளித்தக்ரு
 பாலு வாடிய பச்சுரு வச்சுதன்
 மருகோனே
 கேடி லாவள கைப்பதி யிற்பல
 மாட கூடம லர்ப்பொழில் சுற்றிய
 கீர னுருறை சத்தித ரித்தருள்
 பெருமானே. (க)

விஜயமங்கலம்.

இது ஜயபுரத்திலிருந்து மேற்கே 9 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தந்தனத் தானான தானன
 தனன தந்தனத் தானான தானன
 தனன தந்தனத் தானான தானன
 தனதான

921. கலக சம்பரமத் தாலேவி லோசன
 மலர்சி வந்திடப் பூணூ மானவை
 கழல வண்டெனச் சாரீரம் வாய்விட
 அபிராமக்

கனத னங்களிற் கோமான மாகிய
 பலந கம்படச் சீரோடு பேதக
 காண முஞ்செய்துட் பாலுறு தேனிதழ்
 அமுதூறல்

*செலுவி மென்பணைத் தோளோடு தோள்பொர
 நினைகு லைந்தினைத் தோராகு மாருயிர்
 செருகு முந்தியிற் போய்விழு மாலுடன்
 அனுராகம்

தெரிசு மண்டையிட் டாராத சேர்வையி
 லுருகி மங்கையர்க் காளாகி யேவல்செய்
 திடினு நின்கழற் சீபாத நானினி
 மறவேனே

உலக கண்டமிட் டாகாச மேல்விரி
 சலதி கண்டிடச் சேராய மாமவ
 ருடன்ம டிந்திடக் கோபாலர் சேரியில்
 மகவாயும்

உணர்ச்சி நந்தசக் ராதா நாரண
மருக மந்திரக் காபாலி யாகிய
உரக கங்கணப் பூதேசர் பாலக

வயலூரா

விடைத ருங்கொலைப் போர்வேடர் கோவென
இனையு மங்குறப் பாவாய்சி யாகுலம்
விடுவி டென்றாகக் கூர்வேலை ஏவிய

இனையோனே

விறல்ச ரும்புந் கீதேசி பாடிய
வினாசெய் பங்கயப் பூவோடை மேவிய
விஜய மங்கலத் தேவாதி தேவர்கள்

பெருமானே. (க)

திரியம்பகபுரம்.

இது சிகாழியிலிருந்து வடக்கே 21 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தந்தனந் தனதன தனதன
தனன தந்தனந் தனதன தனதன
தனன தந்தனந் தனதன தனதன தனதான.

922. உரைபொ ழிந்துகின் றவர்பொரு ளெளிதென

உணர்வு கண்டுபின் திரவிய விகலரு
னோருவர் கண்படைத் துளதிரன் கவர்கொடு

பொருள்தேடி

உளம கிழ்ந்துவந் துரிமையல் நினைவுறு
சகல விர்த்ரதர்த் ரமுவல விலைமக
ரூபய கொங்கையும் புளகித மெழமிக

உறவாயே

விரக வன்புடன் பரிமள மிகஉள
முழுநி நன்றியோன் திடமல ரமனியில்
வெகுவி தம்புநிர் தமர்பொரு சமயம

துறுநானே

வினைத னங்கவந் திடுபல மனதிய
ரயல்த னங்கருந் தமதென நினைபவர்
வெகுளி யின்கணின் றழிதொழி லதுவற

அருள்வாயே

சேருவி னைந்திடுந் சினவலி யசுரர்க
னாகமு டிந்திடும் படிபெழு பொழுதிடை
சேகம டக்கலும் பயமற மயில்யிகை

தனியேற்த்

திருதி குந்திருத் திருதிரு திருதிரு
தெனதெ னந்தெனந் தெனதென தெனதென
திமிதி மித்திமித் திமிதிமி திம்பென

வருபுதம்

கரையி றந்திடுங் கடலென மருவிய
உதிர மொண்டுமுண் டிடவமர் புரிபவ
கலவி யன்புடன் குறமகள் தழுவி ய முருகோனே
கனமு றுந்தீரியம் பகபுர மருவிய
கவுரி தந்தகந் தறுமுக வெனவிரு
கழல்ப னைந்துநின் றமர்கள் தொழுவல பெருமானே. ()

திருமுருகன்பூண்டி.

இது சீகாழி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே 21 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதனனத் தானத் தனதான.

923. அவசிய*முன் வேண்டிப் பலகாலும்
அறிவினுணர்ந் தாண்டுக் கொருநாளில்
தவசெபமுந் தீண்டிக் கனிவாகிச்
சரணமதும்†பூண்டற் கருள்வாயே
சுவதமொடுந் தாண்டித் தகளுர்வாய்
‡சடுசமயங் காண்டற் கரியானே
§சிவகுமான் பீண்டிற் பெயரானே
திருமுருகன் பூண்டிப் பெருமானே. (க)

திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி.

இது திருப்பூரிலிருந்து மேற்கே 11 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதானத் தனதான தனதானத் தனதான.

924. இரவாமற் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகிப்
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசொற் குமரேசா
அறநாலைப் புகல்வோனே அவிநாசிப் பெருமானே. (க)

தந்தத்தத் தானன தானன தந்தத்தத் தானன தானன
தந்தத்தத் தானன தானன தனதான.

925. பந்தப்பொற் பாரப யோதா முந்திச்சிற் றுடைகை மேகலை
பண்புற்றுத் தானொடு மேவிய துகிலோடே

* உன் வேண்டி - உன்னை வேண்டி. † பூண்டற்கு - பூணுதற்கு.

‡ சடுசமயம் - ஆறுசமயம் § சிவகுமர அன்பு ஈண்டில் பெயரானே.

பண்டெச்சிற் சேரியில் வீதியில் கண்டிச்சிச் சாரொடு மேவியெ
 பங்குக்கைக் காசுகொள் வேசியர் பணிநீர்தோய்
 கொந்தச்சிப் பூவணி கோதைபர் சந்தச்சத் தாமரை வாயினர்
 கும்பிட்டுப் பாணியர் வீணியர் அனூராகங்
 கொண்டுற்றுப் பாயலின் முழுகினு மண்டிச்செச் சேயெனவானவர்
 கொஞ்சுற்றுத் தாழ்பத தாமரை மறவேனே
 அந்தத்*தொக் காதியுமாதியும் வந்திக்கத் தானவர் வாழ்வுறும்
 அண்டத்துப் பாஹ மாமணி ஒளிவீசி
 அங்கத்தைப் பாவைசெய் தாமென சங்கத்துற் றூர்தமி ழோதவு
 வந்தக்கிட் டார்கழு வேறிட ஒருகோடிச்
 சந்தச்செக் கானநி சாசார் வெந்துக்கத் துளிப டாமெழு
 சண்டைக்கெய்த் தாம ராபதி குடியேறத்
 தங்கச்செக் கோலசை சேவக கொத்திற்றெக் காலி நாகியில்
 தண்டச்சிச்சி கராயில் வேல்விடு பெருமாளே. (உ)

தனத்த தந்தன தானன தானன
 தனத்த தந்தன தானன தானன
 தனத்த தந்தன தானன தானன தனதான.

926, மனத்தி ரைந்தெழு மீளையு மேலிட
 கறுத்த குஞ்சியு மேநரை யாயிட
 மலர்க்க ணண்டிரு ளாகியு மேநடை தடுமாறி

வருத்த முந்தா தாய்மனை யாள்மக
 வெறுத்தி டங்களை போருடன் யாவரும்
 வசைக்கு றுஞ்சொலி னுல்மிக வேதின நகையாட

எனைக்க டந்திடு பாசமு மேகொடு
 சினத்து வந்தெதிர் குலமு மேகையி
 லெடுத்தெ றந்தழல் வாய்விட வேபயம் உறவேதான்

இழுக்க வந்திடு துதர்க ளானவர்
 பிடிக்கு முன்புன தான்மல ராகிய
 இணைப்ப தந்தா வேமயில் மீதினில் வாவேனும்

* தொக்கு ஆதி-சார சிறுபுடிக்குத் தலைவனான பிரமன். † ஆதி - ஆதி
 மூலம் என்னும் விட்புண. ‡ செக்கோல்-செக்கோல், § சிக்கார-சிக்கார.

கனத்த செந்தமி ழால்நினை யேதினம்	
நினைக்க வந்தரு வாயுன தாரநுள்	
கருத்தி ருந்துறை வாயென தாருயிர்	துணையாகக்
கடற்ச லந்தனி லேயொளி ஞானை	
உடற்ப குந்திரு கூறென வேயது	
கதித்தெ முந்தொரு சேவலு மாயில்	விடுமவேலா
அனத்த னுங்கம லாலய மீதுறை	
திருக்க லந்திடு மாலடி தேடிய	
அறக் ரும்பொருள் தானுரை கூறிய	குமரேசா
அறத்தை யுந்தரு வோர்கன பூசுரர்	
நினைத்தி னந்தொழு வாரம ராய்புரி	
யருட்செ றந்தவி நாசியுள் மேவிய	பெருமானே: (ந)

தத்தன தானுன தத்தன தானுன
தத்தன தானுன தனதான.

927. பக்குவ வாசார லட்சண சாகாதி	
பட்சண மாமோன	சிவயோகர்
பத்தியி லாறாறு தத்துவ மேல்வீடு	
பற்றுநி ராதார	நிலையாக
அக்கண மேமாய தற்குணம் வேறுக	
அற்புத மாஞான	உபதேசம்
அக்கற வாய்பேசு சற்குரு நாதாவு	
னற்புத சீபாத	மறவேனே
உக்கிர வீராறு மெய்ப்புய னேநீல	
உற்பல*வீராசி	மணநாற
ஒத்தநி ளாவீசு நித்தில நீராவி	
உற்பல நீர்வாவி	வயலூரா
பொக்கமி லாவீர விக்ரம மாமேனி	
பொற்ப்பாபை யாகரா	அவிநாசிப்
பொய்க்கவி போமாறு மெய்க்கருள் சீரான	
புக்கொளி ஊர்மேவு	பெருமானே. (ச)

தனத்த்தன தானனதானன தனத்த்தன தானனதானன
தனத்த்தன தானனதானன தந்த்தான.

928. மதப்பட்டவி சாலக போலமு முகப்பிற்சன வாடையு மோடையு
மருக்கற்புர லேபனலாடமு மஞ்சைவாரி
வயிற்றுக்கிடு சிகரபானியு மிகற்செக்கர்வி லோசன வேகமு
மணிச்சத்தக டோரா*புரோசமும் ஒன்றுபோல
விதப்பட்டவெ ளானையி லேறியு நிறைக்கற்பக நீழலு லாவியு
மினுக்குப்பெறு சூளிகைமாளிகை இந்தாலோகம்
விளக்கச்சார் சூழ்தாவாழ்தருப்புரப்புத்வகு மாசொருபக
வெளிப்பட்டெனை யான்வயலுரிவி ருந்தவாழ்வே
இதப்பட்டிடவே†கம லாலய வொருத்திக்கிசை வானபொனயிர
மியற்றப்பதி தோறுமுலாயிப தொண்டர்தாள
இசைக்கொக்கவி ராசதபாவனை யுளப்பற்றொடு பாடிடவேடையில்
ஓஇளைப்புக்கிட வார்மறை யோனென வந்தகானில்
திதப்பட்டெதி ரோபாதி சோற்றை யமிழ்த்திட்டவி நாசியிலேவரு
திசைக்குற்றச காயனுமாகிம றைந்துபோழுன்
செறிப்பித்தக ராவதின்வாய்மக வழைப்பித்தபு ராணக்ருபாகா
திருப்புக்கொளி யூருடையார்புகழ் தம்பிரானே. (ரு)

தனத்த்த் தனதான தான தானன
தனத்த்த் தனதான தான தானன
தனத்த்த் தனதான தான தானன தந்த்தான.

929. வனப்புந் நெழுக்கேத மேவு கோகிலம்
அழைக்கப் பொருமார னேவ தாமலர்
மருத்துப் பயில்தேரி லேறி மாமதி ஶதொங்கலாக

மறுத்துக் கடல்பேரி மோத வேயிசை
பெருக்கப் படைகூடி மேலெ ழாவணி
வகுத்துக் கொடுசேம மாக மாடையில் வந்துகாதிக்

* புரோசம் - யானைக்கழுத்திற் கட்டும் கயிறு. † பிரப்புத்வ - புரப்புத்வ.
‡ கமலாலய வொருத்தி-திருவாரூர் பரவையார். § இளைப்புக்கிட - இளைப்
புக்கிட. || திதப்பட்டி - உறுதிக்கொண்டு. ஶ தொங்கல்-வெண்குடை.

கனக்கப் பறைதாய ளாவ நீன்கன
 கருப்புச் சிலைகாம ரோவில் வானிகள்
 களித்துப் பொரவாசம் வீச வார்குழல் மங்கைமார்கள்

கலைக்குட் படுபேத மாகி மாயும
 துனக்குப் ரியமோக்ரு பாக ராசிது
 கடக்கப் படுநாம மான ஞானம தென்றுசேர்வேன்

புவனத்திற் றனைகாவ லான காரிகை
 தனப்பொற் குவடேயு மோக சாதக
 குனித்தப் பிறைகுடும் வேணி நாயகர் நன்குமாரா

பொறைக்குப் புவிபோலு நீதி மாதவர்
 சிறக்கத் தொகுபாசி சோலை மாலைகள்
 புயத்துற் றணிபாவ ஞானருயிர் கொண்டவேலா

சினத்துக் *கடிவீசி மோது மாகட
 லடைத்துப் பிசிடாச னாகி மாமுடி
 தெறிக்கக் கணையேவு வீர மாமனும் உந்திமீதே

செனித்துச் சதர்வேத மோது நாமன
 மதித்துப் புகழ்சேவ காலி ழாமலி
 திருப்புக் கொளியூரில் மேவு தேவர்கள் தம்பிரானே. (சு)

பே ரு ர்.

இது தீருப்போருநுக்கு மேற்கே 8 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தாலுத் தனதான தாலுத் தனதான.

930. திராப் பிணிதிர சீவாத் துமஞான
 ஊராட் சியதான ஓர்வாக் கருள்வாயே
 பாரோர்க் கிறைசேயே பாலாக் கிரிராசு
 பேராத் பெரியோனே பேரூர்ப் பெருமானே. (க)

தத்த தானன தத்த தானன
 தாலு தாலு தாலு தாலு தனதான.

931. மைச்ச ரோருக நச்ச வாள்விழி
 மானு ரோடே நானூர் நீயார் எனுமாறு

* கடி - வீராவாக. பிசிடாசனாதி - புலாலுணவையுடைய ராவணன்.

தனத்தத்தன தானனதானன தனத்தத்தன தானனதானன
தனத்தத்தன தானனதானன தந்ததான.

928. மதப்பிட்டவி சாலக போலமு முகப்பிற்சன வாடையு மோடையு
மருக்கற்புர லேபனலாடமு மஞ்சைவாரி
வயிற்றுக்கடு சிகரபாணியு மிகற்செக்கர்வி லோசன வேகமு
மணிச்சத்தக டோர* புரோசமும் ஒன்றுபோல
விதப்பட்டவெ ளானையி லேறியு நிறைக்கற்பக நீழலு லாவியு
மினுக்குப்பெறு குளிகைமாளிகை இந்தாலோகம்
விளக்கச்சரர் சூழ்தாவாழ்தருதுபுரப்புத்வகு மாசொருபக
வெளிப்பட்டெனை யான்வயலூரிலி ருந்தவாழ்வே
இதப்பட்டிடவேட்கம லாலய வொருத்திக்கிசை வானபொனாயிர
மியற்றப்பதி தோறுமுலாயிப தொண்டர்தாள
இசைக்கொக்கவி ராசதபாவனை யுளப்பற்றொடு பாடிடவேடையில்
ஐஇளைப்புக்கிட வார்மறை யோனென வந்தகானில்
திதப்பட்டெதி ரேபொதி சோற்றை யமிழ்த்திட்டவி நாசியிலேவரு
திசைக்குற்றச காயனுமாகிம றைந்துபோமுன்
செற்பித்தக ராவதினவாய்மக வழைப்பித்தபு ராணக்ருபாகர
திருப்புக்கொளி யூருடையார்புகழ் தம்பிரானே. (ரு)

தனத்தத் தனதான தான தானன
தனத்தத் தனதான தான தானன
தனத்தத் தனதான தான தானன தந்ததான.

929. வனப்புற் றெழுகேத மேவு கோகிலம்
அழைக்கப் பொருமார னேவ தாமலர்
மருத்துப் பயில்தேரி லேற் மாமதி ஐதொங்கலாக
மறுத்துக் கடல்பேரி மோத வேயிசை
பெருக்கப் படைகூடி மேலெ ழாவணி
வகுத்துக் கொடுசேம மாக மானியில் வந்துகாதிக்

* புரோசம் - யானைக்கழுத்திற் கட்டும் கயிறு. † பிரப்புத்வ - புரப்புத்வ.
‡ கமலாலய வொருத்தி-திருவாரூரின் பரகையார். § இளைப்புக்கிட - இளைப்
புப்புக்கிட. || திதப்பட்டெ - உறுதிக்கொண்டு. ¶ தொக்கல்-வெண்குடை.

கனக்கப் பறைதாய ளாவ நீன்கன
 கருப்புச் சிலைகாம ரோவில் வானிகள்
 களித்துப் பொரவாசம் வீச வர்குழல் மங்கைமார்கள்

கலைக்குட் படுபேத மாகி மாயும
 துனக்குப் ரியமோக்ரு பாக ராசிது
 கடக்கப் படுநாம மான ஞானம தென்றுசேர்வேன்

புவனத்திற் றனைகாவ லான காரிகை
 தனப்பொற் குவடேயு மோக சாதக
 குனித்தப் பிறைசூழும் வேணி நாயகர் நன்குமாரா

பொறைக்குப் புவிபோலு நீதி மாதவர்
 சிறக்கத் தொகுபாசி சோலை மாலைகள்
 புயத்துற் றணிபரவ சூனாருயிர் கொண்டவேலா

சினத்துக் *கடிவீசி மோது மாகட
 லடைத்துப் டிபிசிதாச னாதி மாமுடி
 தெறிக்கக் கணையேவு வீர மாமனும் உந்திமீதே

செனித்துச் சதுர்வேத மோது நாமனா
 மதித்துப் புகழ்சேவ காவி ழாமலி
 திருப்புக் கொளியூரில் மேவு தேவர்கள் தம்பிரானே. (சு)

பே ரு ர்.

இது தீருப்போருருக்த மேற்கே 8 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானுத் தனதான தானுத் தனதான.

930. திராப் பிணிதிர சீவாத் துமஞான
 ஊராட் சியதான ஓர்வாக் கருள்வாயே
 பாரோர்க் கிறைசேயே பாலாக் கிரிராச
 பேராற் பெரியோனே பேரூர்ப் பெருமானே. (க)

தத்த தானன தத்த தானன
 தானு தானு தானு தானு தனதான.

931. மைச்ச ரோருக நச்ச வாள்விழி
 மானு ரோடே நானூர் நீயார் எனுமாறு

* கடி - விரைவாக. டிபிசிதாசனாதி - புலாலுணவையுடைய ராவணன்.

வைத்த போதக சித்த யோகியர்
வாணன் கோணன் வீணன் காணர்

அதுபோலே

நிச்ச மாகவு மிச்சை யானவை
நேரே தீரா யூரே பேரே

பிறவேயென்

நிட்க ராதிகண் முற்பு காதினி
நீயே தாயாய் நாயேன் மாயா

தருள்வாயே

* மிச்ச ரோருக வச்ச பாணியன்
வேதா வாழ்வே நாதா கீதா

வயலூரா

வெற்பை யூரு வப்ப டாவரு
வேலா சீலா பாலா டகாலா

யுதமாளி

பச்சை மாமயில் மெச்ச வேறிய
பாகா சூா வாகா போகா

தெனும்வீரா

பட்டி யான்பவர் கோட்டி யாடினர்
பாரு ராசுழ் பேரு ராள்வார்

பெருமானே. (உ)

அத்திக்கரை.

இது ஒடுக்கத்துக்குக் கிழக்கே 4 மைல் தூலிலிருக்கிறது.

தத்தத்தன தத்தத் தனதன தத்தத்தன தத்தத் தனதன
தத்தத்தன தத்தத் தனதன தனதான்.

932. தொக்கைக்கழுசிப்பொற்றகுமுடை சுற்றிக்கலனிட்டுக்கடிதரு
செக்குப் புலி பப்பிப் புகழுது கனியாலே

சுத்தத்தைய சுற்றிப் பெரியவர் சொற்றற்பிய கத்தைப் புரிபல
சுற்றத்துட னுற்றிப் புயிபிடை அலையாமல்

முக்குற்றம சுற்றிப் பலகலை கற்றுப்பிழை யற்றுத் தனையுனர்
முத்தர்க்கடி மைப்பட்ட டிகைய அறிவாலே

முத்தித்தவ சுற்றுக் கடையுறு சத்தைத்தெரி சித்துக் கரையகல்
முத்திப்புண ரிக்குட் புகவரம் அருள்வாயே

நிக்கெட்டும டக்கிக் கடவுள ருக்குப்பணி கற்பித் தருளறு
சித்தத்தொட டுத்துப் படைகொடு பொருசூர்

* மி-மேலான. † காலாயுதம்-சேவல். ‡ புலி-நால்வகைக்காந்திலென்று.

செச்சைப்புய மற்றப் புகவொரு சத்திப்படை விட்டுச் சுரர்பதி
சித்தத்துயர் கெட்டுப் பதிபெற அருள்வோனே
* அக்கைப்புனைகொச்சைக்குறமக ளச்சத்தையொழித்துக்கரிவரும்
† அத்தத்தில ழைத்துப் பரிவுடன் அணைவோனே
அப்பைப்பிறை யைக்கட்டியசடை அத்தர்க்கரு மைப்புத்திரவிரி
அத்திக்கரை யிச்சித் துறைதரு பெருமாளே. (க)

இ ந த ம் ப ல ம்.

இது திருப்பதிக்கு வடக்கே 21 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தனனதன தந்தந் தனத்ததன
தனன தனனதன தந்தந் தனத்ததன
தனன தனனதன தந்தந் தனத்ததன தனதான.

933. அமல கமலவுரு சங்கந் தொனித்த †மறை
அரிய பாமவெளி எங்கும் பொலித்தசெய
§லளவு மசலமது கண்டங் கொருத்தருள வறியாத
அகர முதலுருகொ ளைம்பந் தொரட்சரமொ
டகில புவனநதி அண்டங் களுக்குமுத
லருண கிரணவொளி எங்கெங்கு முற்றுமுதல் நடுவான
கமல துரியமதி லிந்துங் கதிர்ப்பாவு
கனக நிறமுடைய பண்பும் ||படிக்கதவ
ககன சுழிமுனையி ¶லஞ்சங் களித்தமுத சிவயோகம்
கருணை உடனறிவி தங்கொண் டிடக்கவுரி
குமா குமாகுரு வென்றென் றுரைப்பமுது
கனிவு வரவிளமை தந்துன் பதத்திலெனை அருள்வாயே
திமிலை பலஹீமுருடு திந்தந் திமித்திமித
மூட மூடுமூட ணெண்ண மூட்டுமூட
திசுட திசுடதிசு திந்தந் திசுர்த்திசுர்த திசுநீதோ
செகண செகணசெக செஞ்செஞ் செகக்கணென
அகில முாகண்முடி அண்டம் பிளக்கவெரு
திமுர்த குலவிறுது சங்கந் தொனித்தசுரர் களமீதே

* அக்கு - சங்குமணி. † அத்தம் - சிறுவழி. ‡ மறை - இராகியம்.
§ அளவும் - அளவிட்டறியும். || படிக்கதவம் - படிக்கதவு. ¶ அஞ்சம்
பஞ்சேந்திரியங்களும். § முருடு - ஓர் வாத்தியம்.

அமார் குழுமிமலர் கொண்டங் கிறைத்தருள
அரிய குருகுக்கொடி எங்குந் தழைத்தருள
அரியொ டயன்முனிவ ரண்டம்பிழைத்தருள விடும்வேலா

அரியின் மகள் தனமொ டங்கம் புதைக்கமுக
அழகு புபமொடனை இன்பங் களித்துமகிழ்!
அரியமயிலையில்கொ டிந்தம்பலத்தின்மகிழ் பெருமானே.

ஒடுக்கத்துச்செறிவாய்.

இது அந்நீக்ககாக்கு மேற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்தத் தத்தன தாத்த தத்தன
தனத்தத் தத்தன தாத்த தத்தன
தனத்தத் தத்தன தாத்த தத்தன தனதான.

934. வழக்கிச் சொற்பயில் வாற்ச ளப்படு
மறுத்துப் பச்சிலை திற்று மட்டைகள்
வளைத்துச் செத்தச சாத்தி ரக்கள வதனாலே
- மனத்துக் கற்களை நிறு ருக்கிகள்
சுசித்தத் தெட்டிக னூர்த்து திப்பரை
மருட்டிக் குத்திர வார்த்தை செப்பிகள் மதியாதே
- கழுத்தைக் கட்டிய னாப்பி நட்பொடு
சிரித்துப் பற்கறை காட்டி கைப்பொருள்
கழற்றிக் கற்புகர் மாற்று பைப்பது கரிசாணி
- கணக்கிட் டுப்பொழு தேற்றி வைத்தொரு
பிணக்கிட் டுச்சிறு காக்கு பட்டிகள்
கைக்குட் புக்கிடு பாழ்த்த புத்தியை ஒழியேனே
- அழற்கட் டப்பறை மோட்ட ரக்கரை
நெருக்கிப் பொட்டெழு னாக்கி யக்கணம்
அழித்திட் டுக்குற வாட்டி பொற்றன கிரிதோய்வாய்
- அகப்பட் டுத்தமிழ் தேர்த்த வித்தகர்
சமத்தக் கட்டியி ளாத்த முற்றவன்
அலைக்குட் கட்செவி மேற்ப டுக்கையில் உறைமாயன்
- உழைக்கட் பொற்கொடி மாக்கு வக்குயில்
விரும்புற் றுப்புணர் தோட்குநு பைக்கடல்
உறிக்குட் கைத்தல நீட்டு மச்சுதன் மருகோனே

உரைக்கச் செட்டிய னாய்ப்பண் முத்தமிழ்
மதித்திட் டுச்செறி நாற்க விப்புணர்
ஒடுக்கத் துச்செறி வாய்த்த லத்துறை பெருமானே. (க)

கந்தனூர்.

இது கோட்டாறுக்கு வடக்கே 18 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன
தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன.

935. விர்துபே தித்தவடி வங்களா யெத்திசையு
மின்சமா சர்க்குலமும் வந்துலாவி
விண்டுபோய் விட்டவுடல் சிந்தைதா னுற்றறியு
மிஞ்சிநீ விட்டவடி வங்களாலே
வந்துநா யிற்கடைய னெந்தனா னப்பதவி
வந்துதா விக்கணமெ னன்றுகூற
மைந்தர்தா விப்புகழ் தந்தைதா யுற்றுருகி
வந்துசே யைத்தழுவல் சிந்தியாதோ
அந்தகா ரத்திலிடி என்பவாய் விட்டுவரு
மங்கிபார் வைப்பறையர் மங்கிமாள்
அங்கைவேல் விட்டருளி இந்தரலோ கத்தின்மகி
முண்டரே றக்கிருபை கொண்டபாலா
எந்தன விக்குதவு சந்தர்சேர் வைச்சடைய
ரெந்தைபா கத்துறையும் அந்தமாது
எங்குமாய் நிற்குமொரு கந்தனூர் சத்திபுக
ழெந்தைபூ சித்துமகிழ் தம்பிரானே. (க)

கரியவனகர்.

இது கந்தனூருக்கு மேற்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதன தனனத் தான தாத்தன
தனதன தனனத் தான தாத்தன
தனதன தனனத் தான தாத்தன தனதான.

936. அளிசுழ லளகக் காடு காட்டவும்
விழிகொடு கலவிக் தீயை மூட்டவும்
அமளியில் முடியப் போது போக்கவும் இளைஞர்கள்

அவர்வச மொழுதிக் காசு கேட்கவும்
 அழகிய மயிலிற் சாயல் காட்டவும்
 அளவிய தெருவிற் போயு லாத்தவும் அதிபர
 இளங்கை மிசையிற் * லாசு நீக்கவும்
 முகமொடு முகம்வைத் தாசை யாக்கவும்
 இருகிதி யிலைத் தூர நீக்கவும் இனிதாக
 எவரையு மளவிப் போய னுப்பவும்
 நீனைபவ ரளவிற் காதல் நீக்கியென்
 இடாது சொலையத் தாள்கள் காட்டினின் அருள்தாராய்
 நெளிபடு களமுற் றுறு போற்சுழல்
 சூருதியில் முழுகிப் பேய்கள் கூப்பிட
 நினைமது பருகிப் பாறு காக்கைகள் கமுகாட
 நிரைநிரை யணியிட் டோரி யார்த்திட
 அதிர்ந்தரு சமரிற் சேனை கூட்டிய
 நிக்சார் மடியச் சாடு வேற்கொடு பொருமவீர
 களிமயில் தனில்புக் கேறு தாட்டிக
 அழகிய கனகத் தாம மார்த்தொளிர்
 கனகிரி புயமுத் தார மேற்றருள் திருமார்பா
 கரியவ னகரிற் நேவ பார்ப்பதி
 அருள்சுத குறநற் பாவை தாட்பணி
 கருணைய தமிழிற் பாடல் கேட்டருள் பெருமானே. (க)

காமத்தூர்.

இது திருவையாற்றுக்கு மேற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானத் தானத் தானத் தானத்
 தானத் தானத் தனதானு.

937. ஆகத் தேதப் பாமற் சேரிக் காரகைத் தேறற் கணையாலே
 † ஆலப் பாலைப் போலக் கோலத் தாயக் காயப் பிறையாலே
 போகத் தேசற் நேதற் பாபற் பூயிற் றியிற் கருகாதே
 போதக் காதற் போகத் தானைப் பூரித் தாரப் புணராயே
 தோகைக் கோற் நேறித் தோயச் ஞர்கெட் டோடப் பொருமவேலா
 ‡ சோதிக் காலைப் போதக் கூவத் துவற் சேவற் கொடியோனே
 பாகொத் தேசொற் பாகத் தானைப் பாரித் தார்நற் குமரேசா
 பாரிற் காமத் தூரிற் சிலப் பாலத் தேவப் பெருமானே

இது தேவனாரிலிருந்து மேற்கே 7 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தாந்தாந்த தத்ததன தாந்தாந்த தத்ததன

தாந்தாந்த தத்ததன

தனதான.

938. குழந்தேன்ற துக்கவினை சேர்ந்தான் மப்பில்வளர்

தூண்போன்ற இக்குடி லும்

உலகடே

சோர்ந்* தூய்ந்து மக்கினியில் தூண்சாம்பல் பட்டுவிடு

தோம்பாங்கை யுட்பெரிது

முணராமே

வீழ்ந்திண்டி நற்கலைகள் தான்தோண்டி மிக்கபொருள்

வேண்டிமங்கை யிட்டுவர

குழுவார்போல்

வேம்பாங்கு மற்றுவினை யாம்பாங்கு மற்றுவினை

வாம்பாங்கில் நற்கழல்கள்

தொழுவளாய்

வாழ்ந்தான் கற்புடைமை வாய்ந்தாய்ந்த நற்றவர்கள்

வான்தோன்று மற்றவரும்

அடிபேண

மாண்போன்ற பொற்றொடிகள் தாந்தோய்ந்த நற்புயமும்

வாந்திண்ட உற்றமயில்

மிசையேறித்

தாழ்ந்தாழ்ந்த மிக்ககடல் வீழ்ந்திண்டு வெற்பசுரர்

சாய்ந்தேங்க உற்றமாசெய்

வடிவேலா

தான்தோன்றி யப்பர்குடி வாழ்ந்தின்ற நற்புதல்வ

தான்தோன்றி நிற்கவல

பெருமானே. (க)

தேவனார்.

இது கிழ்வேனார் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானதான தந்ததந்த தானதான தந்ததந்த

தானதான தந்ததந்த

தனதான.

939. ஆறுமாறு மஞ்சமஞ்சம் ஆறுமாறு மஞ்சமஞ்சம்

ஆறுமாறு மஞ்சமஞ்சம்

அறுநாலும்

ஆறுமாய சஞ்சலங்கள் வேறதாவி ளங்குகின்ற

ஆரணை மங்கடந்த

தீகலையான

ஈறுகூற ரும்பெருஞ்ச வாயியாயி ருந்தநன்றி

ஏதுவேறி யம்பலின்றி

ஒருதானாய்

* உய்தல் - பதனழிதல். † சங்கை யிட்டு வரகுழுவார்போல் - பொற் கொழுவைக்கொண்டு வரகுக்கு உழுபவர்போல். சங்கை - சகை பொன்.

‡ புயமும்-புயமும் பிற அங்கமுந் தோன்ற. § கலையான கூட-உபதேசகலை,

பாவுமாய்ம் னங்கடந்த மோனவீட டைந்தொடுங்கி
பானவாவ டங்கவென்று பெறவேனோ

மாறுகறி வந்தெதிர்த்த சூர்சேனை மங்கவங்க
வாரிமேல்வெ குண்டசண்ட விததாரா

வாகைவேல கொன்றைதும்பை மாலைகூவி எங்கொளுந்து
வாலசோம னஞ்சபொங்கு பருவாய

சேறுமாச ணங்காந்தை ஆறுவேணி கொண்டநம்பர்
தேசிகாக டம்பலங்கல் புனைவோனே

தேவர்பாவ ருந்திரண்டு பாரின்மீது வந்திறைஞ்சு
தேவனார்வி ளங்கவந்த பெருமானே. (க)

940. தாரகாச ன்சரிந்து விழுவேரு டன்பறிந்து
சாதிபூத ரங்குலங்க முதுமீனச்

சாகரோதை யுங்குழம்பி நீடுநீடுகொ ளுந்தவன்று
தானாவேல்தொ டங்கடம்ப மததாரா

ஆரவா உம்பர்கும்ப வாரணாச லம்பொருந்து
மாணியாளு கின்றகுன்ற மறமானும்

ஆசைகூரு நண்பவென்றும் மாமயூர கந்தவென்றும்
ஆவந்திர ளன்றுகின்ற புகழ்வேனோ

பாாமார்த மும்பர்செம்பொன் மேனியாளர் கங்கைவெண்க
பாலமலை கொன்றைதும்பை *சிறுதாளி

பாாமாச ணங்கனிச்சிந்து வாரவா மென்படம்பு
பானல்கூவி ளங்காந்தை அறுகோடே

சோவேம ணந்தரம்ப ரிசனூரி டஞ்சிறந்த
சீதளா விந்தவஞ்சி பெருவாழ்வே

தேவர்பாவ ருந்திரண்டு பாரின்மீது வந்திறைஞ்சு
தேவனார்வி ளங்கவந்த பெருமானே. (உ)

தான தானன தனன தனதன
தான தானன தனன தனதன
தான தானன தனன தனதன தந்ததான.

941. காணொ ணாதது உருவோ டருவது
பேசொ ணாதது உரையே தருவது
காணு நான்மறை முடிவாய் நிறைவது பஞ்சபூதக்
காய பாசம தனிலே உறைவது
மாய மாயுட லறியா வகையது வந்துபேசிப்
காய மானவ ரெநரே யவரென
பேனொ ணாதது வெளியேய் ஒளியது
மாய னாய னறியா வகையது விந்துநாதப்
பேத பேதமொ டலகாய் வளர்வது
பேரு மாய்கலை அறிவாய் துரியவ
தீத மானது வினையேன் முடிதவ
பேறு மாயருள் நிறைவாய் வினைவது ஒன்றுநீயே
வீனொ ணாதென அமைபா தசாரை
நூறி யேயுயிர் நமனீ கொளுகென உண்டகோவே
வேல்க டாவிட காணே உமைமுகை
வேத நான்முக மறையோ னெடும்கினை
யாடி யேகுடு மியிலே கரமொடு
வீற மோகின மறவா குறவர்கு நிஞ்சியூடே
சேனொ ணையிடு மிதன்மே லரிவைபை
மேவி யேமயல் கொளலீ லைகள்செய்து கந்தவேளே
சேர நாடிய திருடா அருடரு
சேரொ ணாவகை வெளியே திரியுமெய்ஞ்
ஞான யோகிக ளுளமே உறைதரு
தேவ னார்வரு குமரா வமார்கள் தம்பிரானே. (ந)

பாலை.

இது திருப்பாதுருகீதத் தெற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தானன தானந் தான தானன தானந்
தான தானன தானந் தனதான.

942. ஆடல் மாமத ராஜன் பூசல் வாளியி லேநொந்
தாகம் வேர்வுற மால்கொண் டபராதே

ஆர் வாணகை யார்செஞ் சேலி னேவலி லேசென்
 ருயு வேதனை டேபென் றுலையாதே
 சேடன் மாமுடி மேவும் பாரு னோர்களுள் நீடுந்
 த்பாக ம்பவர் டாபென் றலையாதே
 தேடி நான்மறை நாடுங் காடு மோடிய தானுந்
 தேவ நாயக நானின் றடைவேனோ
 பாடு நான்மறை யோனாந் தாதை யாகிய மாலும்
 பாவை பாகனா நானுந் தவறாதே
 பாக நான்மலர் குடுஞ் சேக ராமதில் சூழ்தென்
 பாகை மாநக ரானுந் குமரேசர்
 கூட லான்முது கூனன் றோட வாதுயர் வேதங்
 கூறு நாவல மேவுந் தமிழ்வீரர்
 கோடி தானவர் தோனாந் தானும் வீழ்வு லாவுங்
 கோல மாமயி லேறும் பெருமானே. (க)

தான தனந்தன தான தனந்தன
 தான தனந்தன தனதான.

943. ஈனை சுங்குளிர் வாதமெனும்பல
 ணோய்கள் வளைந்தற இளையாதே
 ஈடு படுஞ்சிறு கூடு புதுத்திடு
 காடு பயின் றுயிர் இழவாதே
 மூளை பெலும்புகள் நாடி நரம்புகள்
 வேறு படுத்தழல் முழுகாதே
 மூல மெனுஞ்சிவ போக பதந்தனில்
 வாழ்வு பெறும்படி மொழிவாயே
 வானை நெருங்கிய வாயிற் றுங்கயல்
 சேல்கள் மறித்திட வலைபிறு
 வாகை துதைத்தணி கேத கைமங்கிட
 மோதி வெகுண்டன மதிதோயும்
 பாளை நறுங்கமழ் பூக வனந்தலை
 சாடி நெடுங்கடல் கழிபாயும்
 பாகை வனம்பதி மேயி வனஞ்செறி
 தோகை விரும்பிய பெருமானே. (உ)

தனன தனதன தனன தனதன
தான தானன

தனதான.

944. குவளை பொருதிரு குழையை முடுகிய
கோல வேல்விழி

மீடவார்தங்

கொடிய ம்ருகமத புளக தனகிரி
கூடி நாடொறு

மயலாகித்

துவள உருகிய சரச விதமது
சோர வாரிதி

அழையுடே

சுழலு மென துயிர் மவுன பரமசு
கோம கோததி

படியாதோ

கவள கரதல கரட விகடக
போல பூதர

முகமான

கடவுள் கணபதி பிறகு வருமொரு
கார னாகதிர்

வடிவேலா

பவள மரகத கனக வயிரக
பாட கோபுர

* அரிதேரின்

பரிய மிடறிய புரிசை தழுவிய
பாகை மேவிய

பெருமானே. (ந)

பெருங்குடி.

இது பண்புத்தடியிலிருந்து வடக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனந்தன தனந்தன தனந்தன தனந்தன
தனந்தன தனந்தன

தனதான.

945. தலங்களில் வருங்கன †இலங்கொடு மடந்தையர்
தழைந்தவு தாந்திகழ்

தசமாதஞ்

சமைந்தனர் பிறந்தனர் கிடந்தன நிருந்தனர்
தவழந்தனர் நடந்தனர்

சிலகாலம்

துலங்குந லபெண்களை முயங்கினர் மயங்கினர்
தொடுத்தொழி லுடன் †தம

க்ரகபாஞ்

சுமந்தன ரமைந்தனர் குறைந்தன நிறந்தனர்
சுடும்பினை எனும்பவம்

ஒழியேனோ

இலங்கையி லிலங்கிய இலங்களு ளிலங்கரு
ளிலெங்கணு மிலங்கென

முறையோதி

* அரி - குரியன். † இலம் கொடு - இல்லம் கொண்டு. ‡ தம் - தம்முடைய.

இடுங்கனல் குரங்கொடு நெடுங்கடல் நடுங்கிட
எழுந்தருள் முகுந்தனன் மருகோனே
பெலங்கொடு விலங்கலு நலங்கவ யில்கொண்டெறி
பாசண்டக ரதண்டமிழ் வயலூரா
பெரும்பொழில் கரும்புக ளாம்பைகள் நிரம்பிய
பெருங்குடி மருங்குறை பெருமானே. (க)

மருத்துவக்குடி.

இது மணநூலிருந்து மேற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்த தத்தன தான தானன
தனத்த தத்தன தான தானன
தனத்த தத்தன தான தானன தனதான.

946. கருத்தி தப்படு காமா லீலைகள்
விதத்தை நத்திய வினா விணிகள்
கவட்டு விற்பன மாயா வாதிகள் பலகாலுங்
கரைத்து கைத்திடு மோகா மோகிக
எளிக்கு லப்பதி கார்போ லோதிகள்
கடைக்க னிற்குழ லாயே பாழ்படு வினையேனை
உரைத்த புத்திகள் கேளா நிசனை
அவத்த *மெத்திய ஆசா பாசனை அருளாகி
உளத்தில் மெய்ப்பொரு ளோரா முடனை அருள்வாயே
உயர்ச்சி பெற்றிடு மேலா முதுரை
அளிக்கு நற்பொரு ளாயே மாதவ
உணர்ச்சி பெற்றிட வேநி தாளினை அருள்வாயே
செருக்க வெட்டிய நியோ ராமெனு
மதத்த துட்டர்கள் மாகு ராதிய
சுனத்தர் பட்டிட வேவே லேவிய முருகோனே
சுவத்தை உற்றிடு தூயா தூபவர்
கறித்த முத்தமிழ் மாலா யோதிய
செழிப்பை நத்திய சோ விறிய மயில்வீரா
†வரைத்த வற்கவர் குலா பானிய
ரதிக் குணத்தார் திரா திராத
மனத்தி யற்படு குலா தேசிக வடிவேலா

* மெத்திய-மித்த. †வரைத்தவற்கவர்-மலையிடத்துள்ளமரவுரி உடையார்.

வருக்கை யிற்கணி சாராய்*மேலிடு
தழைத்த செய்த்தலை ஊடே பாய்தரு
மருத்து வக்குடி வாழ்வே தேவர்கள் பெருமானே. (க)

முள்வாய்

இது திருவாழ்முக்கு வடக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்னு தனந்தனந்த தன்னு தனந்தனந்த
தன்னு தனந்தனந்த தனதான.

947. மின்னார் பயந்தமைந்தர் தன்னு டினங்குவிந்து
வெவ்வே றுழன் றுழன்று மொழிகுற
விண்மேல் நமன்காந்து மண்மேதுலுடம்பொருங்க
மென்னு ளறிந்தடைந்து உயிர்போமுன்
பொன்னார் சதங்கைதண்டை முன்னால் கடம்பணிந்து
பொய்யார் மனங்கள் தங்கு மதுபோலப்
பொல்லே னிறைஞ்சிமுந்த சொல்லீ தெரிந்தமுங்கு
புன்னு யுளுங்கவின்று புதுவாயே
பன்னு ளிறைஞ்சு மன்பர் †பொன்னு டிறங்கைதந்து
பன்னு கணைந்துசங்க முறவாயிற்
பன்னால் முழுங்கலென்று விண்ணோர் மயங்கநின்று
பண்ணா துகின்றகொண்டல் மருகோனே
முன்னாய் மதன்கரும்பு விண்ணோர் தடந்தெரிந்து
முண்ணோர் பொருங்கையொன்று முனையாட
மொய்வார் நிமிர்ந்த கொங்கை மெய்ம்மா தர்வந்திறைஞ்சு
முள்வாய் விளங்கநின்று பெருமானே. (க)

வா கை மா ந க ர்.

இது திருவாநுகீதத் தென்சீடிக் கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானதான தனத்த தானதான தனத்த
தானதான தனத்த தனதான.

948. ஆலையான மொழிக்கு மாலைபூடு கிழிக்கு
மாலகால கிழிக்கும் உறுகாதல்
ஆசைமாத ருழைக்கு மோசையான தொனிக்கு
மாரபார முகைக்கும் அழகான

* மேலிடு-மேலிட்டு † உடம்பு ஒருங்கு அ மெல்நான் எனப்பிரிக்க.

ஒருங்கல்-அடங்கல். பொன்னு உற அம் கை தந்து எனப்பிரிக்க.

ஒஹ்மேவு குழைக்கும் மோடயாணை நடைக்கும்

*ஒஹ்சாயு மிகைக்கும்

மயல்மேவி

ஊறுபாவ உறுப்பி லூறந்தேறு கறுப்பி

லூலோடு விரூப்பிஸ்

உழல்வேனோ

வேடையாக வளைக்கை வேடர்பாவை தனக்கு

மீறுகாத ளளிக்கு

முகமாய

மேவுவேடை அளித்து நீடுகோல மனித்து

மீளவாய்மை தெளித்தும்

இசண்மீது

மாய்போதி முடித்து மாததாள்கள் பிடித்து

வாயிலுறல் குடித்து

மயல்தீர

வாகுதோளி வளைத்து மாகமார்பொ ழிலுற்ற

வாகைமாந கர்பற்ற

பெருமானே. (க)

விஜயபுரம்.

குது நான்துரேகித்தத் தென்கே 12 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்னன தந்தன தானன தன்னன தந்தன தானன

தன்னன தந்தன தானன தனதான.

949. குடல்விண மென்பு லாட்கமழ் குருதிந ரம்பிவை தோலிடை

குளுகுளே னும்படி முடிய

மலமாகக்

சுதிகொளு மொன்பதவாசலை உடையகு ரம்பையைநீரொழு

குமிழியி னுக்கடி தாகியெ

அழிமாய

அடையு டம்பைய வரவ்யே அநவர தஞ்சில சாரயில்

அவுடத மும்பல போகமு

முயலாநின்

நலமரு சிங்கையி னுருளம் அவமலம் என்றினி யானுநின்

அழகிய தண்டைவி டாமலர்

அடைவேனோ

இடமற மண்டுதி சாசர ரடையம டிந்தெழு பூதாம்

இடிபட இன்பம கோததி

வறிதாக

இமையவ ருஞ்சிறை போயவர் பதியுளி வங்குவி டாதா

எழில்பட மொன்றுமொ ராயிர

முகமான

விடதா கஞ்சகி மேருயில் வளைவதன் முன்புர நிறெழு

வெயில்கை தந்தபு ராரிம

தனகோபர்

விழியினில் வந்துப கொதி மிசைவள ருஞ்சிற வாவட

விஜயபு ரந்தனில் மேயிய

பெருமானே. (க)

இது ஸ்டேஷனிலிருந்து டிரை மைல் துலெலிலிருக்கிறது.

தனதன தந்தன தந்தன தந்தன
தனதன தந்தன தந்தன தந்தன
தனதன தந்தன தந்தன தந்தன தனதான. •

950. தருவினி ழிந்துய ரும்பர்வெ ருண்டுறு
சமயமெ முந்துத வுங்க்ருபை யுட்பல
தலைவரு நின்றாக லங்கிவி ரும்பிய தமிழ்கு..றுஞ்
- சலிகையு நன்றியும் வென்றியு மங்குள
பெருமைக ளுங்கன முங்குண மும்பயில்
சரவண மும்பொறை யுட்புக முந்திகழ் தனிவேலும்
- விருதுது லங்குசி கண்டியு மண்டரு
முருகிவ ணங்கிவ ரும்பத மும்பல
விதான முந்திற் பூந்தா முந்தினை புனமானும்
- மிர்கமத குங்கும கொங்கையு நொந்தடி
வருடிம ணந்துபு ணர்ந்துத வம்பல
விசயமு மன்பினி னைந்துமொ ழிந்தியல் புகல்வேளே
- கருதியி லங்கைய ழிந்துவி டும்படி
யவுணர டங்கம நிந்துவி ழும்படி
கதிரவ னிந்துவி ளங்கிவ ரும்படி விடுமாயன்
- கடகரி யஞ்சிற டுங்கிமு நிந்திட
மடுவினில் வந்துத வும்புய மந்தா
கருணைமு குந்தன ஈங்கன்வ ருஞ்சக டறமோதி
- மருதுகு லுங்கம லங்கமு னிந்திடு
வரதன லங்கல்பு னைந்தரு ளுங்குறள்
வடிவனெ டுங்கடல் மங்கவெர ஈம்புகை தொடுமீனி
- மருகபு ஈந்தா னுந்தவ மொன்றிய
பிரமபு ஈந்தனி லுங்குக னென்பவர்
மனமதி லும்பரி ஒன்றிய மர்ந்தருள் பெருமானே.

விரிஞ்சிரபுரம்.

இது திருவியலூரிலிருந்து மேல்கே 13 மைல் துலெலிலிருக்கிறது..

தனனதனதான தனனதனதான தனனதனதான தனதான.

951. சரியையிதுவீறுகிரியையிதுயோகதவசமிகுருானமெனவோதுஞ்
சதுருவிதமான நெறிகள் தவறாத தலைமையடியார்கள் அடிபேணி
உரியதவரேவல் மனதுவிசுவாச மொடுசெயடியார்கள் பதசேவை
ஒருபொழுதுதானு மிடைவிடலிலாம லுவகையுடனேசெய் திடுவேளே

திரிபுரமும் நீறு படகைகசெயாதி திருமுருகனுன குமரோசா
செகதல்மொரோமும் டைய உணுமாயர் திகழ்முருகனை வருவோனே
காமுயிருநாலு முகமுமொருநாலு கமலர்சிறையாக முனிவோனே
கழனிநெடுவானே கழுகொடியமோது காபுரியல்வீறு பெருமானே.

திருப்பாங்குன்றம்.

இது மதுரையிலிருந்து தென்மேற்கு 5 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்தத்தன தனதனத்தத்
தனத்தத்தன தனதனத்தத்
தனத்தத்தன தனதனத்தத் தனதான.

952. உரத்தசம்பரம் வடிவுதிருக்கிக்

கறுத்தகுஞ்சியும் வெளிநியபஞ்சொத்
தொலித்திடுஞ்செவி செவிடெனவங்கட்

குருடாகி

ஒளித்தவெண்பலு நழுவிமதங்கெட்
டிசைத்தகண்கொண னிருமலெழுந்திட்
டிபைப்புடன் தலை கறுகிறெனும்பித்

தழுமேல்கொண்

டாத்தமின்றிய புழுவினுமிஞ்சப்

பழுத்துடன்செயல் வசனம்வரம்பற்
றடுத்தபெண்டிரு மெதிர்வாமிந்தித்

தனைவோரும்

அகத்தனென்றிட உணர்வதுகுன்றித்
துடிப்பதுஞ்சல உணவிலவென்கைக்
கவத்தைவந்துயி ரனைவருமன்றைக்

கருள்வாயே

திரித்திரிந்திரி திரிரியென்றிட்

டுட்டுடுண்டுடு டுடுடுண்டுட்
டிசுட்டிசுண்டிரு டிருடிசுடிங்குட்

டெனவேதான்

திமித்திமித்திமி திமிதிமியென்றிட்
டிடக்கைதந்துமி முரசுமுழங்கச்
செருக்கனம்புகு நிருதர்தியங்கச்

சிலபேய்கள்

தரித்தமண்டையி லுதிமருந்தத்

நிரப்பருந்துகள் குடாக்கள்பிடுங்கத்
தருக்குதின்புய நினைமவைவசந்தப்

பொருமவேலா

தனிச்சிகண்டியில் வயலினிலம்பைப்
படைத்தசெந்திலி லிபல்செந்நுங்கத்
தனிப்பாங்கிரி தனிலுறைகந்தப்

பெருமானே. (க)

ஸ்தலப்பாடல்கள் முற்றும்.

உ

சுவமயம்.

வேலு மயிலுந் துணை.

பொதுப் பாடல்கள்.

தன்ன தனதன தனதன தனதன
தன்ன தனதன தனதன தனதன
தன்ன தனதன தனதன தனதன தனதான.

53. இலக இருகுழை கிழிகயல் விழியினு
மிசையி னசைதரு மொழியினு மருவம
ரிருள்செய் குழலினு மிடையினு நடையினும் அநூராக

இனிமை தருமொரு இத்திழினு நகையினு
மினைய ம்ருகமத தனகுவ டழகினு
மியலு மயல்கொடு துணிவது பணிவது தனியாதே

குலவி விரகெனு மளந்நடை முழுதய
கொடிய நடலைய னடமிட வருபிணி
குறுகி யிடவெம னிறதயி லுயிரது கொடுபோநான்

குணகி அமுபவர் அயர்பவர் முயல்பவர்
குதறு முதுபிண மெடுமென வொருபறை
குணலை இடவடு சடலையில் நடவுதல் இனிதோநான்

மலையில் நகரில் தொருமலை தனையுடல்
மறுகி யலமர அறவுர முடுகிய
வலிய பெலமிக உடையவ னடையவும் அதிகாய

மவுலி ஒருபது மிருபது காழுடன்
மடிய ஒருசாம் விடுபவன் மதகரி
மடுவில் முறையிட உதவிய க்ருபைமுகில் மதியாதே

அலகை உயிர்முகை அமுதுசெய் தருளிய
அதல னிருபத மதுதனி லெழுபுவி
அடைய அளவிட நெடுகிய அரிதிரு மருகோனே

அவுண ருடலம் தலமா அலைகட
 லறவு மருகிட வடகு வ டனகிரி
 அடைய இடிபொடி படஅயில் விடவல பெருமானே. (க)

954. கடலை பயற்றெடு துவனாயெ ளவல்பொரி
 சுதியன் வடைகனல் கதலியி னமுதொடு
 கனியு முதுபல கனிவகை நலமவை இனிதாகக்

கடல்கொள் புயிமுதல் துளிர்வொடு வளமுற
 அமுது* துதிகையில் மனமது கனிபெற
 கருணை யுடனளி திருவருள் மகிழ்வற நெடிதான

குடகு வயிற்னி லடைவிடு மதகரி
 பிறகு வருமொரு முருகசண் முகவென
 குயிய இருகா மலர்சிழி புனலொடு பணியாமற்

கொடிய நெடியன அதிவினை துயர்கொடு
 வறுமை சிறுமையி னலைவுட னரிவையர்
 குழியில் முழுசியு மழுசியு முழல்வகை ஒழியாதோ

நெடிய கடலினில் முடுகியெ வரமுற
 மறல் வெருவுற சலிமதி பயமுற
 நிலமு நெறுநெறு நெறுவென வருமொரு கொடிதான

† கிச்சர் கொடுமுடி சடசட சடவென
 பகா கிரிமுடி கிடுகிடு கிடுவென
 நிகரி லயில்வெயி லெழுபச மையநிற முளதான

நடன மிடுபரி தூகத மயிலது
 முடுகி கடுகையி லுலகதை வலம்வரு
 நளின பதவா நதிசுமு குமுடுவன முனிவோரும்

நற்ப மலர்கொடு ஹஹ ஹாவென
 அயர் சிறைகெட நறைகமழ் மலர்மிசை
 நனிபெ சாவண மதில்வள சமுதிய பெருமானே. (உ)

955. கமல குமுனித முகமிசை துகிலிடு
 கிகட கெருயிக ளசடிகள் கபடிகள்
 கனக மிடுசிழி விரைகொடு தழுவிகள் இளைஞர்கள்

கனலி லீடுமெழு கெனநகை அருளிக
எநெக விதமொடு தனியென நடவிகள்
கமரில் விழுநடு கெடுவிகள் திருடிகள் தமைநாடி

அமுத மொழுகொடு தவநிலை அருளிய
பெரிய சூணதா ருரைசெய்த மொழிவகை
அடைவு நடைபடி பயிலவு முயலவும் அநியாத

அசட னநிலி இழிசூல னிவனென
இனமு மனிதரு ளனைவரு முரைசெய
அடிய னிதுபட ஆர்தினி ஒருபொருள் அருள்வாயே

திமித திமிதிமி டமடம டமவென
சிகர காதல டமருக மடிபட
தென்ன தெனதென தெனவென நடைபட முனிவோர்கள்

சிவமி லுருகியு மரகர வெனவநி
பாத பரிபுர மலரடி தொழவனு
தினமு நடமிடு பவரிட முறைபவன் தருசேயே

குமர சரவண பவதிற லுதவிய
தரும * நிகரொடு புலமையு மழகிய
குழக குருபர னெனவொரு மயில்மிசை வருவோனே

குறவ ரிடுநினை வனமிசை இதணிடை
மலையு மரைபொடு பசல்கொள் வளர்முகை
குலவு குறமக ளழகொடு தழுவின பெருமானே. (௩)

956. தசையு முதிரமு நிணமொடு செருமிய
கரும கிருமிக னொழுகிய பழகிய
சடல உடல்கடை சுடலையி லீடுசிறி குடிப்பேனும்

சகல கருமிகள் †சருவிய சமயிகள்
சரியை கிரியைகள் தவமெனு மவர்சிலர்
சவலை யந்வினர் நெறியினை விடஇனி அடியேனாக்

கிசைய இதுபொரு ளெனவநி வறவொரு
வசன முறவிரு வினையற மலமற
இரவு பகலற எனதற நினதற அதுபூதி

இனிமை தருமொரு தனிமைபை மறைகளி
னிந்துதி அறுதியி டவரிய ‡பெறுதியை
இருமை ஒருமையில் பெருமையை வெளிபட மொழிவாயே

அவுண ருடல்ம தலமா அலைகட
வறவு மருகிட வடருவ டனகிரி
அடைய இடிபொடி படஅயில் விடவல பெருமானே. (க)

954. கடலை பயறெடு துவனாயெ ளவல்பொரி
சுதையன் வடைகனல் கதலியி னமுதொடு
கனியு முதுபல கனிவகை நலமிவை இனிதாகக்

கடல்கொள் புதிமுதல் துளிர்வொடு வளமுற
அமுது* துதிகையில் மனமது களிபெற
கருணை யுடனளி திருவருள் மகிழ்வுற நெடிதான

குடகு வயிற்றி லடைகீடு மதகரி
பிறகு வருமொரு முருகசண் முகவென
குதிய இருகா மலர்விழி புனலொடு பணியாமற்

கொடிய நெடியன அதிவினை துயர்கொடு
வறுமை சிறுமையி னலைவுட னரிவையர்
குதியில் முழுதியு மழுதியு முழல்வகை ஒழியாதோ

நெடிய கடலினில் முடுகியெ வரமுறு
மறவி வேருவுற சலிமதி பயமுற
கிலமு நெறநெற நெறவென வருமொரு கொடிதான

‡ கிச்சர் கொடுமுடி சடசட சடவென
பகா கிரிமுடி கடுகிடு கடுவென
நிகரி வயில்வெயி லெழுபச மையநிற முளதான

நடன மிடுபரி தூகத மயில்து
முடுகி கடுமையி லுலகதை வலம்வரு
நளின பதவா நதிசுமு குழுவென முனிவோரும்

நத்ய மலர்கொடு ஹாஹ ஹாவென
அபார் சிறைகெட நறைகபழ் மலர்மிசை
நனியெ சாவண மதில்வா சழதிய பெருமானே. (உ)

955. கமல குமுளித முகமிசை துகிலிடு
விகட கெருவிக ளசடிகள் கபடிகள்
கலக மிடுகிழி வளைகொடு தழுவிகள் இளைஞர்கள்

கனலி லீடுமெழு கெனநகை அருளிக
எநெக விதமொடு தனியென நடவிகள்
கமரில் விழுதடு கெடுவிகள் திருடிகள் தமைநாடி

அமுத மொழுகொடு தவநிலை அருளிய
பெரிய குணதர ருரைசெய்த மொழிவகை
அடைவு நடைபடி பயிலவு முயலவும் அறியாத

அசட னாற்விலி இழிசூல னிவனென
இனமு மணிதரு ளனைவரு முரைசெய
அடிய னிதுபட ஆர்தினி ஒருபொருள் அருள்வாயே

திமித திமிதிமி டமடம டமவென
சிகர காதல டமருக மடிபட
தென்ன தென்தென தெனவென நடைபட முனிவோர்கள்

சிவமி லுருகியு மரகர வெனவதி
பாத பரிபுர மலாடி தொழவனு
தினமு நடமிடு பவரிட முறைபவன் தருசேயே

குமர சரவண பவதிற் லுதவிய
தரும *நிகரொடு புலமையு மழகிய
குழக குருபர னெனவொரு மயில்மிசை வருவோனே

குறவ ரிடுநினை வனமிசை இதணிடை
மலையு மரைபொடு பசல்கொள் வளர்முகை
குலவு குறமக ளழகொடு தழுவிப் பெருமானே. (௩)

956. தசையு முதிரமு நினைமொடு செருமிய
கரும கருமிக ளொழுகிய பழகிய
சுடல உடல்கடை சுடலையி லீடுசிறி குடிப்பேனும்

சகல கருமிகள் †சருவிய சமயிகள்
சரியை கிரியைகள் தவமெனு மவர்கிலர்
சவலை யற்வினர் நெறியினை விடஇனி அடியேனுக்

கிசைய இதுபொரு ளெனவந் வுறவொரு
வசன முறவிரு வினையற மலமற
இரவு பகலற எனதற நினதற அநுபூதி

இனிமை தருமொரு தனிமையை மறைகளி
னிதுதி அதுதியி டவரிய ‡பெறுதியை
இருமை ஒருமையில் பெருமையை வெளிபட மொழிவாயே

அசல குலபதி தருமொரு திருமகள்
அமலை * விமலைக ளெழுவரும் வழிபட
அருளி அருணையீ லுறைதரு மிறையவள்

அபிராமி

அங்கை அதுபவை அதுதயை¹ அபிரவை
அதல முதலெழு தலமவை முறைமுறை
அடைய அருளிய பழையவ ளருளிய

சிந்யோனே

† வசுவ பசுபதி மகிழ்தா வொருமொழி
மவுன மருளிய மகிமையு மிமையவர்
மரபில் வனிதையும் வனசார் புதல்வியும்

வடிவேலும்

மயிலு மியலந் புலபையு முபகிட
மதூ கவிதையும் விதரண கருணையும்
வடிவு மிளமையும் வளமையு மழகிய

பெருமானே. (சு)

957. கோடிய வடகுவ டிடியவு மெழுகிரி

நெறநெ நெனநெரி யவுமுது பணிபதி
‡ கிபிட முடிசிழி யவுநில மதிரவும்

விளையாடும்

நிகரில் கலபியும் ரவியுமிழ் துவசமும்
நினது கருணையு முறைதரு பெருமையும்
நிறமு மிளமையும் வளமையு மிருசா

ணமும்நிப

முடியு மபிரவ வனசார் கோடியிடை
தனா வளர்வன ம்ருகமத பரிமள
முகுள புனகித தனகிரி தழுவிய

திரடோளும்

மொகுமொ கேனமது காழால் குவணி
முருக னுறுமுக னெனவரு வனபெயர்
முழுது மியல்கொடு பழுதற மொழிவதும்

ஒருநாளே

கோடிய படுகொலை நிக்சா ராமொடு
குழுகு மெனவிசை யுடனிகை பெறமிகு
குருதி நதிவித சதிபொடு குதிகொள

விதியோடக்

குழறு கடல்குடல் கிழிபட வடுமா
மொளுமொ ளெனவடி பொடலந் கிழிவுயர்
‡ குருகு பெயரிய வரைதனை படவடு

சுடர்வேலா

* விமலைகள் எழுவர் - சந்திர மாதர்கள் † வசுவ பசுபதி - அக்கினி
சோரூபியாகிய சிவபிரான். ‡ கிபிட-கொடுக்கிய ‡ குருகு பெயரிய வரை-
பறவைப் பொருடைய மலை; அது கிரகத்தொடரி என்னும் மலை.

இடியு முனைமலி குலிசமு மிலகடு

கவள தவளவி கடதட கனகட

இபமு மிரணிய தரணியு முடையதொர்

தனையானக்

கிறைவ குருபர சரவண வெகுமுக

ககன புனிதையும் வனிதைய ரறுவரும்

எமது மகவென உமைதரு மிமையவர் பெருமானே (௫)

958. பகிர நினைவொரு தனையள விலுமிலி

கருணை யிலியுன தருணையொ டுதணியல்

பழநி மலைகுரு மலைபணி மலைபல

மலைபாடிப்

பரவு மிடறிலி படிறுகொ ட்டுறுசொல்

பழகி யழகிலி குலமிலி நலமிலி

* பதிமை யிலிபவு ஷதுமிலி மகிமையி

விசுவலாஸன்

திகிரி வருமொரு செலவினி லெழுபது

செலவு வருமன் பவுரிகொ டலமரு

திருக னுருகுத லுருகுதல் தொழுகுதல்

நினையாத

திமிர னியல்பிலி யருளிலி பொருளிலி

திருடன் மதியிலி கதியிலி விதியிலி

செயலி லுணர்விலி சிவபத மடைவதும்

ஒருநாளே

மகர சலநிதி முறையிட நிசுசான்

மகுட மொருபது மிருபது திரள்புய

வரையு மறவொரு கண்தெரி புயல்குரு

நிர்ப்பதுதன்

மடுவில மதகரி முதலென உதவிய

வாத னிருதிறல் மருதொடு பொருதவன்

மதலை குதலையின் மறைமொழி யிகழிர்

ணியனாகம்

உகிரி னுதிகொடு வகிருமொ ரடடலரி

திகிரி தரமர கதகிரி எரியுமிழ்

உரக †சுடிகையில் நடநவி லரிதிரு

மருகோனே

உருகு மடியவ ரிருக்கினை இருன்பொரு

முதிய தினகர இமகான் வலம்வரு

உலக முழுதொரு நொடியினில் வலம்வரு பெருமானே.

959. முருகு செற்குழ லவிற்கு முகமதி

முடிய வெயர்வா முதுதினா யமுதன
மொழிகள் பதறிட வளைகல கலவென

அணைபோக

மூக்கையின் மிசையிடு வடமுடி யறஇடை
முறியு மென இரு பரிபுர மலர்நிட
முருள அலரின நிலவெழு இலவிற்துழ்

பருகாரின்

றுருகி ஈனமுட லுடலொடு செருகிட
வுயிரு மெனதுயி ரெனமிக வுடவுசெய்
துதவு மடமக ளிர்க்கொடு மமனியில்

அ நூராக

உததி அதனிட விழுதினு மெழுதினும்
உழலு கினமுன தடியினை எனதுயிர்
உதவி யெனவுனை கனைவது மொழிவது

மறவேனே

*எருவை ஒடுகொடி கெருடனும் வெளிசிறி
திடமு மினைபென வுலவிட அலகையின்
இனமும் நினைமுனா எழுத்குறள் களுமியல்

இசைபாட

இகல் முதுகா மினமிசை பொடிதனி
இரண பயிர்வி பதயுக மிருட
மிடவு மிகவெதி ரெதிரெதி ரொருதனு

இருகாலும்

வரிசை அதனுடன் வளைதா ஒருபது
மகுட மிருபது புயமுடன் †மடிபட
வலியி னெருகனை விடுகா முதலரி

நெடுமாயன்

மருக குருபர சாவண மதில்வரு
மகிப சரபதி பதிபெற அவுணர்கள்
மடிய இயல்கொரு மயில்மிசை வரவல

பெருமானே.

தனத்ததனத் தனத்ததனத் தனத்ததனத் தனத்ததனத்
தனத்ததனத் தனத்ததனத் தனதான.960. இருட்குழைக் குழைத்தமுடித் தெழிற்கையைத் திருத்தியுடுத்
தினைக்கயைப் புட்டியிழித் தநிபாரஇழைக்களபப் பொருப்பனிகச் செடுத்தமறைத் தழைத்துவனைத்
திருத்தியகப் படுத்திகைத் துறவாடிப்பொருட்டுமிகத் துதித்தினகிப் புலப்படுகித் திரக்காணப்
புணர்ச்சியினைத் தருக்குபாத் தையர்மோகப்

புழுத்துனையிற் றனை த்ததனைப் பொறுத்தருளிச் சடக்கெனவப்
புறத்திலழைத் திருத்தியளித் தடுவாயே
உருத்திரரைப் பழித்துலகுக் குகக்கடையப் பெனக்ககனத்
துடித்தகரப் படுத்திகிரித் தலமேழும்
உடுத்தபொலப் பொருப்புலெடித் தொலிப்பமறுத் துனைப்பநெருப்
பொளிக்கவிருப் பிடத்தையிடச் சுரரோடித்
திரைக்கடலுட் படச்சுழல்ச் செகக்கரையமிப் படிக்ககையச்
சிரித்தெதிர்கொக் கரித்துடையத் துடுபாவி
செருக்கழியத் தெழித்துநிதத் திரைக்கடலிற் சுழித்தலையிற்
ற்றைத்தலையிற் கரக்குமரப் பெருமானே. (அ)

961. வினைத்திரைக் கிருப்பெனவித் தகப்படவிற் சலப்பிளமிட்
டிசைக்குமிடற் குடிந்நடைபுக் கடுமாய
வினைப்பகுதிப் பயப்பளவுற் றமைத்ததெனக் கருத்தமைவிற்
சுரப்பொருள்மெய்க் குறப்பருகக் கருதாதே
எனக்கெதிரொப் பிசைப்பவரோத் தலத்தளரெச் சமர்த்தரெனப்
புறத்துரையிட் டிகழ்ச்சயினுற் றனையாதுன்
எழிற்கமலத் திணைக்கழுலைத் தமிழ்ச்சுவையிட் டிரப்பற*எய்த்
திடக்கருணைத் திறத்தெனைவைத் தருள்வாயே
கினத்தையிசுத் தனைத்துலகத் திசைக்கருதிக் கடற்பரவித்
திடத்தொடதிர்த் தெதிர்த்திடலுற் றிருரான்
சுரத்துடன்மற் புயத்தகலத் தினிற்குருதிக் கடற்பெருகச்
சிறப்புமிகத் திறத்தொடுகைத் தடுமவேலா
கனத்தமருப் பிணக்கிரிநற் கலைத்திரள்கற் புடைக்கொய்யுட்
கருத்துருகத் திணைக்குளிசைத் திசைபாடிக்
கனிக் குதலைச் சிறுக்குயிலைக் கதித்தமறக் குலப்பதியிற்
களிப்பொடுகைப் பிடித்தமணப் பெருமானே. (ஆ)

தந்த தானன தனதன தனதன
தந்த தானன தனதன தனதன
தந்த தானன தனதன தனதன தனதான. *

962. கொந்து வார்துர வடியினு மடியவர்
சுந்தை வாரிச நடுவினு நெற்பல
கொண்ட வேதநன் முடியினு மருவிய குருநாதா

* எய்த்திட-அறிய. † குரவடி - திருவிடைக்கழியிர்குராமரத்தினடி.

கொங்கி லேர்தரு பழகியி லறுமுக
செந்தில் காவல தணிகையி லீணையிலி
கொந்து காவென மொழிதர வருசம

யவிரோத

தந்தர் வாநிகள் பெறவரி யதுபிறர்
சந்தியாதது தனதென வருமொரு
சம்பர் தாயமு மிதவென உடைசெய்து

வினாரீபச்

சஞ்ச ரீகரி காழால் தமனிய
கிண்க ணீமுக விதபத யுகமலர்
தந்த போருள் கனவிலு நனவிலு

மறவேனே

செந்து வாழமு மிதழியு மிளநவ
சந்தர் கோகையு மாவமு மணிதரு
கொஞ்ச டாதார் திருமக வெனவரு

முருகோனே

செண்ப காடவி யினுமித னினுமுயர்
சந்த னுடவி யினுமுறை குறமகள்
செம்பொ னுடா கமலமும் வளையணி

புதுவேயும்

இந்து வாண்முக வனசமு ம்ருகமத
குங்கு மாசல யுகளமு மதுரித
இந்த ளாங்குத வசனமு முறுவலும்

அபிராம

இந்தர் கோபமு மாகத வடிவமு
மிந்தர் சாபமு மிருகுழை பொடுபொரு
மிந்தர் நிலமு மடலிடை எழுதிய

பெருமாளே. (ஐ)

தனன தானன தனதன தனதன
தனன தானன தனதன தனதன
தனன தானன தனதன தனதன தனதான.

963. முருகு வாகிய குழலினு நிழலினு

மருவ மாகிய இடையினு நடையினு
முளரி போலுநல் விழியினு மொழியினு

மடமாதர்

முனியி லாகை வகையினு நிகையினு
மிறு வாரிடு மகிபெனு முகையினு
முடியி லாததொர் கொடுவிட மடுவிற

மயலாகி

நாக லேயிழு மவலனை அசடனை
வழிப டாதவொர் திருடனை மருடனை
நலமி லாவக கபடனை விகடனை வினையேனை

நடுவி லாதன படி.றுகொ ளிடறுசொல்
வதனில் முழுகிய மறவனை இறவனை
நளின மார்பத மதுபெற ஒருவழி அருள்வாயே

வரிய ராவினின் முடிமிசை நடமிடு
பாத மாயவ னெழுபுவி யளவிடு
வாதன் மாதவ னிரணிய னுடலிரு பிளவாக

வகிரு மாலரி திகிரிய னலையெறி
தமர வாரிகி முறையிட நிசிரான்
மகுட மானவை ஒருபதும் விழுவொரு கணையேவும்

கரிய மேனியன் மருதொடு பொருதவ
னினிய பாவல னுரையினி லொழுகிய
கடவுள் வேயிசை கொடுகிரை பரவிடும் அபிராமன்

கருணை நாரண னரபதி சுரபதி
மருக கானக மதனிலை உறைகரு
கரிய வேடுவர் சிறுமியொ டுருகிய பெருமானே. (கக)

தானதன தந்தான தானதன தந்தான
தானதன தந்தான தனதான.

964. நீருநில மண்டாத தாமரைப டர்ந்தோடி
நீளமக லஞ்சோதி வடிவான

நேசமல ரும்புவை மாதின்மண மும்போல
நேர்மருவி உண்காதல் உடன்மேவிச்

சூரியனு டன்சோம னீழலிவை அண்டாத
சோதிமரு வும்*பூமி அவையுடே

தோகைமயி லின்பாக னுமெனம கிழந்தாட
சோதியி லுந்தாரும் அருள்வாயே

வாரியகி லங்கூச ஆயிரப ணஞ்சேடன்
வாய்விட+வொ டெண்பாறு முடுபோல

வார்மணியு திரந்தோட வேகவிணி றைந்தாட
மாமயில்வி டஞ்சேவல் கொடியோனே

ஆரியன வனதாதை தேடியின மும்பாடு
மாடக்கு னஞ்சோதி

அருள்பாலா

ஆனைமுக வந்தேடி போடிடவ னங்காத
லாசைமரு வஞ்சோதி

பெருமானே. (கஉ)

தத்தன தானு தத்தன தானு
தத்தன தானு தனதான.

965. பக்கமுற கோன மக்களுட னேமாதர்
பத்தியுடன் மேல்முடி

இனிதான

பட்டினுட னேமலை இட்டுநெடி தோர்பாடை
பற்றியனை வோர்கூடி

அலைநீரிற்

புக்குழுமு காட்டு துக்கமது போய்வேறு
பொற்றயிட வேபாடி

பிரியாமுன்

பொற்கழலை நாடோறு முட்பரிசி னுலோது
புத்திநெடி தால்வாழ்வு

புரிவாயே

இக்கணுக வேகாடு முக்கணர்ம காநேவ
செப்பொருளு மாமிசர்

பெருவாழ்வே

எட்டவரி தோர்வேலை வற்றமுது சூர்மான
எட்டியெதி சேபேறு

மிகல்வேலா

மக்கனாடு வானுடர் திக்கில்முனி வோர்குழ
மத்தமயில் மீதேறி

வருவோனே

வைத்ததிதி போல்நாடி தித்தமடி யார்வாழ
வைத்தபடி மாறாத

பெருமானே. (கங)

தந்தன தனதனந் தந்தன தனதனந்
தந்தன தனதனந் தனதான.

966. உம்பரா முத்தெனந் தொண்டைவா யமுதமுண்
டுண்டுமே கலைகழன்

றயலாக

உந்திவா வியில்விழுந் தின்பமா முழுகியன்
பொன்றனா சொடுதுவன்

டனைமீதே

செம்பொனார் குடமெனங் கொங்கைபா பாணமுஞ்
சுந்தவான் விழ்சுவந்

தமராடத்

*தங்கனவோர் வுறவகார் தின்பவா வியில்விழுஞ்
சுந்தையே †என்னவியத்

கரைசேர்வேன்

கொம்புரா லுடையவெண் கம்பமால் கிரிவருங்

கொண்டலோ டசையல்சங்க்

மபாநக்

சும்பமால் வரைபொருந் திந்தர்பு பதிதருங்

கொண்டலா னையமணஞ்

செயும்வீரா

அம்புரா சியுநெடுங் குன்றுமா மாமுமன்

மஞ்சவா னவநுறுஞ்

சிறைமீள்

அங்கநான் மறைசொலும் பங்கயா சனமிநுந்

தங்கைவே ஓற்றவீடும்

பெருமானே. (கசு)

967. வண்டுதான் மிகவிடங் கொண்டகா ரளகமென்

மந்திமா மலர்சொரிந்

தடைசோர

வம்புசேர் கனிபொருந் தின்பவா யமுதநுந்

தந்தமா மதனலம்

விதமாக

விண்டுமே னிகள் துவண் டன்றில்போ லுளமிரண்

டொன்றுமா யுறவழிந்

தநுபோகம்

விஞ்சவே தருமிளங் கொங்கையார் வினைகடந்

துன்றன்மே லுருகவென்

தருள்வாயே

பண்டுபா ரிணையளந் துண்டமால் மருகசெம்

பைம்பொன் மா நகரிஷிந்

திரன் வாழ்வு

பண்டுபலா மிகுதிபொங் கின்பயா னே நையமணந்

தன்பிழை ரகமமர்ந்

திருவோனே

ஆண்டர்தா மதுபயங் கொண்டு வா ட்டநெடுந்

தண்டுவாள் கொடுநடந்

திருஞ்ஞான்

அங்கமா னதுபிளந் தெங்கும்ஊ றிடவெஞ்ஞன்

டங்கைவே ஸுறவீடும்

பெருமானே. (கரு)

தானஞ் தந்தனந் தானஞ் தந்தனந்

தான(ன) தந்தனம்

தனதான்.

968. காதல்மோ கந்தருங் கோதைமார் கொங்கைசிங்

காரநா கஞ்செழுங்

கனிவாய்கண்

காளகூ டங்கொடுங் காலஞ பம்பொருங்

காமபா ணஞ்சரும்

பினம்வாழம்

ஓதிகார் செஞ்சொல்மென் பாருதே நென்றயர்ந்
 தோநமோ கந்தவென் றுரையாதே
 ஊசலா டும்புலன் * தாரியே சென்றுநின்
 *ரேயுமா ரென்றையுங் கருதாதே
 தாதகி சண்பகம் பூகமார் கந்தாந்
 தாராம் † வா சந்திசந் தனரீடு
 ‡ சாமவே தண்டவெங் கோபகோ தண்டசந்
 தானமா தெங்கன்பைம் புனமேவும்
 தீதிலா வஞ்சியஞ் சிதபா தம்படுஞ்
 சேகரா தண்டையங் கழல்பேணித்
 தேயிபா கம்பொருந் தாதிரா தன்தொழுந்
 தேசிகா உம்பர்தம் பெருமானே. (கௌ)

தனன தனன தாத்தன தனன தனன தாத்தன
தனன தனன தாத்தன தன்தான.

969. சரியு மவல யாக்கையு ளெரியு முரிய திப்பசி
 தணிகை § பொருடி ராப்பகல் தடுமாறுஞ்
 சகல சமய தார்க்கிகர் கலக மொழிய நாக்கொடு
 சாண கமல மேத்திய வழிபாடுந்
 றரிய தூரிய மேற்படு கருவி காண ரீத்ததொ
 ரதின் வடிவ மாய்ப்புள கிதமாகி
 அவச கவச முச்சுற அமரு மமலர் மேற்சில
 ரதிப திவிடு பூக்கணை படுமோதான்
 விரிய முதய பாஸ்கா கிரண மறைய வார்ப்பெழ
 மிடையு மலகில் தேர்ப்படை ஓடுகுழும்
 விகட மகுட பார்த்திப ரினைவ ருடனு தூற்றுவர்
 விசைய னெருவ னாற்பட ஓருதுது
 திரிய மொருப ராக்ரம அரியின் மருக பார்ப்பதி
 சுவ தறுகண் வேட்டுவர் கொடி கோவே
 திரி உததி கூப்பிட அயுண மடிய வேற்கொடு
 சுகரி தகா விக்கிய பெருமானே. (கௌ)

* தாரி - வழி. † வாசந்தி - குருக்கத்தி ‡ சாம வேதண்டம் - கரிய

நிறத்தையுடைய மலை. § பொருடி ராப்பகல் - பொருட்டாக இராப்பகல்.

970. மகளு மனைவி தாய்க்குல மனையு மனைவர் வாக்கினில்
 மறுகி புறமு மார்த்திட உடலுடே
 மருவு முயிரை நோக்கமு மெரியை உமிழ ஆர்ப்பவ
 ருடனு மியமன் மாட்டிட அனுகாபுன்
 உகமு முடிவு மாச்செலு முசய மதியி னோட்டமு
 முளது மிலது மாச்சென உறைவோரும்
 உருகு முரிமை காட்டிய முருக னெனவு நாக்கொடு
 உனது கழல்கள் போற்றிட அருள் தாராய்
 புகல வரிய போர்ச்சிலை விரக விசைய னாற்புக
 முடைய திருத ராட்டிர புதல்வோர்தம்
 புரவி கரிகள் தேர்ப்படை மடிய அராசை மாய்த்தயர்
 புவியின் விதன மாற்றினர் மருகோனே
 மிகவு மனையு மாக்கடல் முழுது மடிய வேற்றுரு
 வெனவு மருவி வேற்கொடு பொருளுன்
 விரைசெய் நெடிய தோட்கன அடலு முருவ வேற்படை
 விசைய முறவும் வீக்கிய பெருமானே. (கஅ)

தான தாத்தன தாத்தன தான தாத்தன தாத்தன
 தான தாத்தன தாத்தன தனதான.

971. * ஆவி காப்பது மேற்பத மாத லாற்புரு டார்த்தமி
 தாமெ னாப்பர மார்த்தம் துணராதே
 ஆனை மேற்பரி மேற்பல சேனை போற்றிட வீட்டொட
 நேக நாட்டொடு காட்டொடு தமோற்ப
 பூவை மார்க்குரு காப்புதி தான கூத்தொடு பாட்டொடு
 பூவி னாற்றம ருத்தன கிரிதோயும்
 போக போக்கய லாத்தொடு வாழ்ப ராக்கொடி ராப்பகல்
 போது போக்கியெ னுக்கையை விடலாமோ
 தேவி பார்ப்பதி சேர்ப்பர பாவ னார்க்கொரு சாக்ரவ
 தீத தீட்சைப ரீட்சைகள் அறவோதும்
 தேவ பாற்கர நாற்கவி பாடு லாட்சண மோட்சதி
 யாக ராத்திகழ் கார்த்திகை பெறுவாழ்வே
 மேவி னார்க்கொரு தேக்குது வாத சாட்சச டாட்சர
 †மேரு வீழ்த்தப ராக்ரம வடிவேலர

* ஆவி காப்பது - பிறப்பிறப்பு நீப்பது. † மேரு - மலை. இங்கே காவஞ்சம்.

வீர ராக்கத ரார்ப்பெழ வேத தாட்சக னுக்கெட
வேலை கூப்பிட வீக்கிய பெருமானே. (கசு)

972. ஏக மாய்ப்பல வாய்ச்சிவ போக மாய்த்தெளி வாய்ச்சிவ
• மீதெ னுக்குரு வார்த்தையை உணராதே
ஏழு பார்க்கும்வி யாக்கான் யானெ னப்பரி தேர்க்கரி
ஏறு மாப்பிறு மாப்புடன் அரசாகித்
தோகை மார்க்கொரு காற்றெலை யாத வேட்கையி னுற்கெடு
சோர்வி னுற்கொடி தாக்கையை இழவாமுன்
சோதி காட்டவ ராச்சுத நாத னுர்க்கருள் போற்றிய
துரி தாப்பர மார்த்தம தருள்வாயே
நாக மேற்றயில் வார்க்கய னுன பேர்க்கரி யார்க்கொரு
ஞான வார்த்தையி னுற்குரு பாயை
நாத நாட்டமு றுப்பல காலும் வேட்கையி னுற்புகல்
நாவ லோர்க்கரு ளாற்பதம் அருள்வாழ்வே
வேக மேற்கொள ராப்புடை தோகை மேற்கொடு வேற்கொடு
வீர* மாக்குலை யாக்குல வரைசாய
மேலை நாட்டவர் பூக்கொடு வேல போற்றியெ னுத்தொழு
வேலை கூப்பிட வீக்கிய பெருமானே. (உய)

தனதனன தனதனன தனதனன தனதனன
தனதனன தனதனன தனதான.

973. அளகலிர சூழையவிழி குவியவளை கலகலென
அழுதமொழி பதறியெழு அணியாரம்
அழுகொழுது புளகமுகை குழையவிடை துவளமிக
அழுதநீலை அதுபாவ அநிமோகம்
உளமுருக வருகலவி தருமகளிர் கொடுமையெனு
முறுகபட மதனில்மதி அழியாதே
உலகடைய மயிலின்மீசை நொடியளவில் வலம்வருமு
னுபயநறு மலாடியை அருள்வாயே

* மாக்குலையாக்குலவரை - மாமாமாதிய அசுரகுலப் பெருக்கு.

வளையுமலை கடல்சுவற விடுபகழி வாதனிரு
 மருதினெடு பொருதருளும் அபிராமன்
 வரியாவின் மிசைதயிலும் வாதஜய மகன்கொழுநன்
 மருகவமர் முடுகிவரு நிருதேசர்
 தளமுறிய வரைதகா அசார்பதி தலைசிதற
 தகனமெழு முடுகவிடு வடிவேலா
 தாளமணி வடமிலகு குறவர்திரு மகள் கணவ
 சகலகலை முழுதம்வல பெருமானே. (2க)

974. அனகனென அதிகனென அமலனென அசலனென
 அபயனென அதலனென அனமாயன்
 அடல்மதன னெனவிசைய னெனமுருக னென *நெருடி
 அவர்பெயரு முடைசெருக இசைபாடி
 வனசமணி பணிமழை சாட்சிசார் தருநிகர்கை
 மகிபவென ஒருதினைய ளவுமீயா
 மனிதர்கடை தொறுமுழலு மிடியொழிய மொழியொழிய
 மனமொழிய ஒருபொருளை அருள்வாயே
 இன்னிலவு தலைமலைய அடியினுகி ரிலைகளென
 இருசதூர திசையிலூர கமும்வீழ
 இரணியச யிலம்சித சயிலமா கதசயில
 மெனவிமலை யமுனைபென நிழல்விசிக்
 கனகமழை யுகைகடவு ஞடலமென முதியவிழி
 கதுவியெழில் பொதியமிசை படர்கோலக்
 கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரத்தூரக
 கடகமுட னம்பொருத பெருமானே. (2உ)

975. குடருமல சலமுமிடை இடைதடியு முடையளவு
 கொழுவிமுதி ரமுட்வெளிற் ளறுமாகக்
 கொளகொளென அளவில்புழு நெளுநெளென விளைகுறுதி
 குமுகுமென இடைவழியில் வாராறும்
 உடலின்மண மலிபுழுகு தடவியணி கலமிலக
 உலகமரு ஞறவரும ரிவையாரன்
 பொழியவினை ஒழியமன மொழியவிரு னொழிய†என
 தொழியிலக லந்வையருள் புரிவாயே

* நெருடி - இணைத்து, † எனது ஒழிவு - நான் என தென்பதற்றவிடம்.

வடகனக சயிலமுத லியசயில மெனநெடிய

வடிவுகொளு நெடியவிறல்

மருவாரை

வகிருமொரு திகிரியென மதிமுதிய பணிலமென

மகாசல நீதிமுழுதி

வினையாடிக்

கடலுலகை அளவுசெய வளருமுகி லெனவகில

ககனமுக நெகிமிரு

முழுநீலக்

கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரத்தூரக

கடகமுட னமர்பொருத

பெருமானே. (௨௩)

976. வதைபழக மறலிவிறல் மதனன்வழி படுதமென

வயிரமா கதமாகம்

அளவாக

வரிசிதந் விடமளவி வளருமிரு கலகவிழி

வலியினொரு ருயிர்கவா

வருமாய

இதையமன விடவரிய அரிவையர்கள் நெற்பொழுதி

எழுபிறவி நெற்பொழிய

வழிகாண

இடர்கள் படு குருடனெனை அடிமைகொன மகிழ்வொடுன

திருநயன கருணைசிந்

தருள்வாயே

பதயுகள மலர்தொழுது பழுதில்பொரி அவல்தவரை

பயறுபெரு வயிறு* நிறை

யவிடாமுப்

பழமுமினி துதவிமுனி பகாவட சிகரிமிசை

பரியதனி † எயிறுகொடு

‡ குருநாடர்

கதைமுழுது மெழுதமொரு களிற்றுபிளி நிடநெடிய

கடலுலகு நொடியில்வரும்

அதிவேகக்

கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரத்தூரக

கடகமுட னமர்பொருத

பெருமானே. (௨௪)

977. விடமளவி யரிபரவு விழிகுவிய மொழிபதற

விதந்வளை கல்கலென

அறாகம்

வினையம்ருக மதமுஞள முகைபுளக மெழுதுதலில்

வியர்வுவர அணிசிதற

மதுமாலை

அடாளக மவிழவணி துலைகல அமுதுபொதி

இதழ்பருதி உருகியரி

வையரோடே

* நிறைய இடா-நிறைய இட்டு. † எயிறு-கொம்பு. ‡ குருநாடர்கதை-பாரதம்.

அமளிமிசை அமளிபட விரகசல தியில்முழுதி
 அவசமுறு கிணுமடிகள் மறவேனே
 உடலுமுய ககன்முதுகு நெறுநெறென எழுதிமிர
 உகர்பில முடியவொரு பதமோடி
 உருவமுது ககனமுக டிடியமதி முடிபெயர்
 உயாவகி லபுவனம் திரவீசிக்
 கடகதர தலமிலக நடனமிடு மிறைவர்மகிழ்
 கருதரிய விதமொடமு குடனும்
 கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரததூரக
 கடகமுட னமர்பொருத பெருமானே. (உரு)

தானத்த தானத்த தானத்த தானத்த
 தானத்த தானத்த தனதான.

978. தோடுற்ற காதொக்க நீடுற்ற போருற்ற
 தோய்மைக்க னுல்மிக்க நுதலாலே
 தோள்வெற்பி னுல்விற்கை வேளுக்கு மேன்மக்கள்
 சோர்கைக்கு மால்விற்கு மடவார்தம்
 ஊடற்கு ளேபுக்கு வாடிக்க லாமிக்க
 ஓசைக்கு கேசித்து உழலாதே
 ஊர்பெற்ற தாம்சுற்ற மாயுற்ற தாள்பற்றி
 ஓதற்கு நீசற்றுள் *உணர்வாயே
 †வேடர்க்கும் நீன்சொர்க்கம் வாழ்விக்க வேர்வெற்பின்
 மீதுற்ற பேதைக்கொர் மணவாளா
 வேழத்தி னுபத்தை மீள்வித்த மாலொக்க
 வேதத்தி லேநிற்கும் அயனாரும்
 தேடற்கொ னுநிற்கும் வேடத்தர் தாம்வைத்த
 சேமத்தி னுமத்தை மொழிவோனே
 தீதற்ற நீதிக்கு ளேய்ப்பத்தி கூர்பத்தர்
 சேவிக்க வாழ்வித்த பெருமானே. (உசு)

979. தோலத்தி யாலப்பி னுலொப்பி லாதுற்ற
 தோளுக்கை காலுற்ற குடிவாடே

சோர்வற்று வாழ்வுற்ற கால்பற்றி பேகைக்கு வேதித்தன் குலத்தன்	அனுசுமுன்
கோலத்தை வேலைக்கு னேவிட்ட சூர்கொத்தொ டேபட்டு விழ்சித்த	கொலைவேலா
கோதற்ற பாதத்தி லேபத்தி கூர்புத்தி கூர்கைக்கு நிகொற்ற	அருள் தாராய்
ஆலத்தை ஞாலத்து னோர்திக்கு வானத்த ராவிக்கள் மாள்வித்து	மடியாதே
ஆலத்து மூலத்தொ டேயுட்கொ ளாதிக்கு மாம்வித்தை யாமத்தை	அருள்வோனே
சேலொத்த வேலொத்த நிலத்து மேலிட்ட தோதக்கண் மானுக்கு	மணவாளா
திதற்ற நீதிக்கு னேய்ப்பத்தி கூர்பத்தர் சேவிக்க வாழ்சித்த	பெருமானே. (உஎ,

தானனா தத்தனத் தானனா தத்தனத்
தானனா தத்தனத்

தனதான.

980. கோலகா லத்தைவிட் பாசுபா டக்கொடிக் கோவைபா டக்கொடிக்	கொடிவாதிற்
கோடிகு ளக்கவிச் சேனைசா டக்கொடிக் கூறுகா ளக்கவிப்	புலவோன்யான்
சிலகா லப்புபற் பாரிசா தத்தருத் யாகமே ருப்பொருப்	பெனவோதும்
சீதரா சிதாவித் தாமே செப்பிடக் கேனொந் நிற்பதைத்	தவிர்வேனோ
ஆலகா லப்பணிப் பாயல் எப்படுத் தாவா ரக்கடற்	கிடைசாயும்
ஆழிமா லுக்குந் சாமவே தற்குமெட் டாதரு பத்தினிற்	கிடாய
காலகா லப்பாபுச் சாலுமா லுற்றுமைக் காகவே லாப்புகக்	கழுநீரார்
காதும்வே ழச்சினைப் பாய் னக்கொடிக் காமவேள் மைத்துனப்	பெருமானே. (உஅ)

981. ஞாலமோ டொப்பமக் காளொன நற்சொலைத்
 தீதென நற்றவத் தணைவோர்தம்
 நாதமோ டுட்கருத் தோடவே தர்க்கமிட்
 டோயுநா பொப்பவர்க் கினையாதே
 நீலமே னிக்குலத் தோகைமே லுற்றுநிட்
 டொரூர் கெட்டுகப் பொரும்வேலா
 நேசமாய் நித்தநிற் றுளேநீ எச்சமற்
 றேதநீ திப்பொருட் டாவேனும்
 கோலவா ரிக்கடைக் கோபரா விற்படுத்
 தானும்வே தக்குலத் தயனரும்
 கூறும்*வா னப்புலிக் கூறுநி ரக்குறிப்
 போதுறா நிற்பவக் கொடிதான
 காலன்மார் புற்றுதைத் தானுமோர் கற்புடைக்
 கோதைகா மக்கடற் கிடைமூழ்கக்
 காவிசேர் கொத்தலர்ப் பாண+மேய் வித்தகக்
 காமவேள் மைத்துனப் பெருமாளே. (உசு)

தனதாத்த தைய தனதாத்த தைய
 தனதாத்த தைய

தனதான.

982. கலைகோட்டு வல்லி விலைகாட்டு வில்ல
 ரிவைமார்க்கு மெய்யி லவநூலின்
 கலைகாட்டு பொய்ய மலைமாக்கள் சொல்ல
 கடுகாட்டி வெய்ய அதிபாரக்
 கொலைகோட்டு கள்ளி டறிவோர்க்கு முள்ள
 முகையாக்கை ளையும் உயிர்வாழக்
 கொடிகோட்டு மல்லி குரவார்க்கொள் தொல்லை
 மறைவாழ்த்து செய்ய கழல்தாராய்
 சிலைகோட்டு மள்ளர் தினைகாத்த கிள்ளை
 முகைவேட்ட பிள்ளை முருகோனே
 திணிகோட்டு †வெள்ளி பவனாட்டி லுள்ள
 சிறைமீட்டநீதில்ல மயில்வீரா

* வானப்புலிக்கு - வானத்துக்கும் புவிக்கும் † ஏய் எய். ‡ வென்
 இபவன்-வெள்ளை யானையையுடைய தேவேந்திரன். § தில்லம் - காடு.

அகைகோட்டு வெள்ள மலைமாக்கள் விள்ள
மலைவீழ்த்த வல்ல
அடிபோற்றி அல்லி முடிசூட்ட வல்ல
அடியோர்க்கு நல்ல

அயில்மோகா
பெருமானே. (௩௦)

983. குடிவாழ்க்கை அன்னை மனையாட்டி பிள்ளை
குயில்போற்பா சன்ன

மொழியார்கள்

குலம்வாய்த்த நல்ல தனம்வாய்த்த தென்ன
குருவார்த்தை தன்னை

உணராத்தே

இடநாட்கள் வெய்ய நமனீட்டி தொய்ய
இடர்கூட்ட இன்னல்

கொடுபோகி

இடுகாட்டி லென்னை எரியூட்டு முன்னு
னிருநாட்கள் தம்மை

உணர்வேனோ

வடநாட்டில் வெள்ளி மலைகாத்து புள்ளி
மயிலூக்கவல்ல

குமரேசா

வடிவாட்டி வள்ளி அடிபோற்றி வள்ளி
மலைகாத்த நல்ல

மணவாளா

அடிநாட்கள் செய்த பிழைக்கி என்னை
அருள்போற்றும் வண்மை

தருவாழ்வே

அடிபோற்றி அல்லி முடிசூட்ட வல்ல
அடியோர்க்கு நல்ல

பெருமானே. (௩௧)

தத்தா னத்தா தத்தா னத்தா தத்தா னத்தத்

தனதான.

984. உற்பா தப்பூ தக்கா யத்தே பொத்தோ டித்தத்
உப்பூ ரித்தே சற்றே சற்றே யுக்கா ரித்* தற்

தியல்காலை

புதனேரும்

† அற்பா யிற்றாய் கிற்பா கைப்போ லப்பா வித்துத்
கப்பா சத்தா லெட்டா அப்பா லைப்போ தத்தைப் புரிவாயே

திரிவேனுக்

‡ பொற்பார் பொற்பார் புத்தே ளிர்க்கா கப்போய் முட்டிக் கிரிசாடிப்
புக்கா ழிச்சூழ் கிட்டா கிச்சூர் பொட்டா கக்குத் தியவேலா

முற்பா டப்பா டற்றா ருக்கோர் § முட்டா டற்கப் பொருளிவாய்
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. (1)

* அற்புதன்-கடவுள். † அற்பாய் இல் தாய் - அன்பாய் இல்லறத்தைத்
தழுவி. ‡ பொற்பு ஆர் பொன் பார் - அழகு நிறைந்த பொன்னுலகம்.
§ முட்டாடு அற்க-முட்டுப்பாடு நீக்க.

985. எற்று வற்று மட்டா கத்தி யிற்கால் செக்கட் பிறைவாளே
இற்றார் கைப்பா சத்தே கட்டா டிக்கோ பித்துக் கொடுபோமுன்
உற்றார் பெற்றார் கற்று நிற்பா ரொட்டோம் விட்டுக் கழியீரென்
அற்றே துற்றே பற்று நிற்பா ரக்கா லத்துக் குறவார்தான்
பற்றுர் மற்று டைக்கே குத்தா பற்று னப்பிற் களைவோனே
பச்சே னற்கா னத்தே நிற்பான் பொற்பா தத்திற் பணிவோனே
முற்று வற்று மெய்ப்போ தத்தே உற்றார் சித்தத் துறைவோனே
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே.

986. பட்டா டைக்கே பச்சோ லைக்கா துக்கே பத்தித் தனமா*கும்
பக்கே ிட்டு ரப்பார் வைக்கே பட்டா சைப்பட் றெவாடி
ஒட்டார் னட்டார் டவட்டா ரத்தே சுற்றே முற்றத் தமொறும்
ஒட்டா ரப்பா லிக்கே மிக்கா முற்றாள் கிட்டத் தகுமோதான்
கட்டா விப்போ துட்டா விப்பூ கக்கா விற்புக் களிபாடும்
கற்றார் நற்சா ரக்கா ழித்தோய் கத்தா சத்தித் தகவோடே
முட்டா கக்க ரிட்டே னற்றாள் முற்று மற்கொட் குமரேசா
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே.

987. பூபத்தே மெட்ட ரெட்டேழ் ரட்டால் வைத்தே பத்திப் படவையும்
பைப்பி றற்கு னைப்பா சத்தா சற்கா ரத்துக் கிரைதேடி.
எத்தே சத்தோ டித்தே சத்தோ டொத்தேய் ||சப்தத் திலுமோடி
எய்த்தே நத்தா பற்று மற்று திற்றே முக்கக் கடவேனோ
சத்தே முற்று யத்தா னைச்சூர் கற்சா டிக்கற் பணிதேசா
சட்டோ திப்பூ திப்பா லத்தா அக்||கோ டற்செச் சையமார்பா
ஶமுத்தா பத்தா ரெட்டா வைப்பா வித்தா முத்தர்க் கிறையோனே
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

988. பொற்கோ வைக்கே பற்கோ வைக்கே பொய்ப்போகத்தைப் பகர்வார்தம்
பொய்க்கே மெய்க்கே பித்தா கிப்போ கித்தா கைக்குப் பொருள்தேடி
தெற்கோ டிக்கா சிக்கோ டிக்கீழ் திக்கோ டிப்பச் சிமமான
திக்கோ டிப்பா ணிக்கோ டித்தி வுக்கோ டிக்கெட் டிடலாமோ

* கும்பக்கே-கும்பத்துக்கே † வட்டாரத்து எசு உற்றே எனப்பிரிக்க.
‡ உற்றான்-உன் தான். § பத்து ஏழு எட்டுபதினாறு ஏழு-சஅ, இதன் இரட்
டை 96 தத்துவம். || சப்தத்திலும்-சப்த தீவிலும். ¶ கோடல்-காந்தல் மலர்.
§ முத் தாபத்தார்-தாபத் திரயமுடையவர்கள். ௦ பாணி-நீர், கடல்.

தற்கோ விப்பா விப்பார் நற்சீ ரைச்சா ரத்தற் பரமானாய்
தப்பா முப்பா லைத்தே டித்தே சத்தோர் நிற்கத் தகையோடே
முற்கா னப்பே தைக்கா கப்போய் முற்பால் வெற்பிற் *கணியானாய்
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

989. பொற்பூவைச்சீராப்போலப்போதப்பேசிப்பொற் கனிவாயின்
பொய்க்காமத்தேமெய்க்காமப்பூனைப்பூண்வெற்பிற் றுகிச்சாயக்
கற்பா லெக்கா வுட்கோ லிக்கா சுக்கே கைக்குத் திடுமாதர்
கட்கே பட்டே நெட்டா சைப்பா டற்றே கட்டப் படுவேனோ
சொற்கோ லத்தே நற்காலச்சே விப்பார் சித்தத் துறைவோனே
தொக்கே கொக்கா சிச்சு முச்சூர் லிக்கா முக்கத் தொடும்வேலா
முற்கா லத்தே வெற்பேய் வுற்றார் முத்தான் முத்தச் சிறியோனே
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

990. மெய்க்கு லைத்தே டிப்பு மிக்கே வித்தா ரத்திற் பலகாலும்
வெட்கா மற்சே ரிச்சோ ரர்க்கே வித்தா சைச்சொற் கனையோடுக்
கைக்கா னிக்கோ னாற்போ தத்தா ரைப்போ லக்கற் பழியாதான்
கற்பு டற்றே நற்றா லைப்பா டற்கே நற்சொற் றருவாயே
பொய்க்கோணத்தாழ்மெய்க்கோ னைப்போய் முற்பால்வெற்பிற் புனமானைப்
பொற்றோ ளிற்சேர் கைக்கா கப்பா தத்தான் பற்றிப் புகல்வோனே
முக்கோ னத்தா னத்தா லைப்பால் வைத்தார் முத்தச் சிறியோனே
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

991. மெய்ச்சார் லற்றே பொய்ச்சார் லற்றே லிச்சார்ஃதுற்பப் பவவேலை
விட்டே றிப்போ கொட்டா மற்றே மட்டே யத்தத் தையர்மேலே
பிச்சா யுச்சா கிப்போ ரெய்த்தார் பத்தார் விற்பொற் கழல்பேணிப்
பிற்பால் பட்டே நற்பால் பெற்றார் முற்பா லைக்கற் பகமேதான்
ஃசெச்சா லிச்சா லத்தே ற்ச்சே லுற்றா னித்துப் பொழிலேறும்
ஃசெக்கோ டைக்கோ கெக்கே நிற்பாய் நித்தா செக்கர்க் கதிரோனல்
முச்சா லிச்சா லத்தான் வெற்பான் முத்தார் வெட்கிப் புயவேனே
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

* கணி - லெக்காமாம். † பூமிக்கே - பூமியினிடத்தில் ஃதுற்ப-
தம்ப. ‡ செச்சாவிச் சாலம்-செந்நெற் கூட்டம். || செக்கோடைக்
கோடுக்கே-திருச்செங்கோட்டு மலையி னுச்சி ஸ்தானத்திலேயே.

தன்ன தான தானுன தன்ன தான தானுன
தன்ன தான தானுன தன்தான.

992. அகல நீளம் யாதாலு மொருவ ராலு மாராய
அரிய மோன மேகோயில் எனமேவி
- அசைய வேக்ரி யாபிட மிசைபு காம காளுன
அறிவி னாத ராமோத மலர்தூவிச்
- சகல வேத னூதித சகல வாச காதித
சகல மாக்ரி யாதித சிவரூப
- சகல சாத காதித சகல வாச னூதித
தனுவை நாடி மாபூசை புரிவேனோ
- விகட தார ருதான நிகள பாத போதுள
*விரக ராக போதார சுமர்கால்
- விபுத மாலி காரீல முகப டாக மாபூச
விமல வ்யாப காசீல கவிநோத
- ககன கூட பாடர தவள சோபி தாளான
கவன பூத ராருட சதகோடி
- களப காம ட்வீர் ட்வீசு காழு கர வேல்வீர
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (சய)

993. அடைப டாது நாடோறும் இடைவிடாது போம்வாயு
அடையவானில் வீடாகும் எனநாடி
- அருள்பெ றுவ னைர கரும யோகி யாகாமல்
அவனி மீதி லோயாது தடுமாறும்
- உடலம் வேறு யான்வேறு காணம் வேறு வேறாக
உதறி வாச காதித அடி யூடே
- உருகி ஆரி யாசார டீபரம யோகி யாமாறன்
உபய பாத ராசீகம் அருள்வாயே
- வடப ராரை மாமேரு கிரியெ டாந டாமோது
மகர வாரி யோரோமும் அமுதாக
- மகுடவாள ராநோவ மதிய நோவ வரீச
வனிதை மேவு தோளாயி ரமுநோவக்

* விரகர் ராக போதார் அசுமர் எனப்பிரிக்க. † வீர் - வீர. ‡ வீசு கரம்; கரம்
வீசு - கிரணம்வீசுகின்ற. § பரமயோகி - புண்ணியபாவத் தொடக்கற்றவன்.

கடையு மாதி கோபாலன் மருக குலி காபாவி
புதல்வ கான வேல்வேடர்

கொடிகோவே

கனக லோக பூபால சகல லோக ஆதார
* கருணை மேரு வேதேவர்

பெருமானே. (சக)

994. அமல வாயு வோடாத கமல நாபி மேல்மூல

அமுத பான மேழூல

அனல்மூல

அசைவு ருது போத விதமு மேவி யோவாது

அரிச தான சோபான

மதனாலே

எமனை மோதி யாகாச கமன மாம னோபாவ

மெளிதுசால் மேலாக

உரையாடும்

எனநியானும் வேறுகி எவரும்பாதும் யானாகும்

இதயபாவ னாதிதம்

அருள்வாயே

விமலைமாகை மீதோடும் யமுனைபோல வோரோழு

விபுதமேக மேபோல

உலகேழும்

விரிவுகாணு மாமாயன் முடியகீண்டு மாபோல

வெகுவிதாழு காகாய

பதமோடிக்

கமலயோனி விடான கனககோள மீதோடு

கல்பகீல மாயு

இனையோனே

கருணைபோக மேதுய கருணைவாரி யேயீறில்

கருணைபோரு வேதேவர்

பெருமானே. (சஉ)

995. அயிலின் வானி வேல்வானி அளவு கூர தா*யிச

ரமுத ளாவு மாவேசம்

அதுபோல

அளவு கீனி தாய்மீன அகல தாய வர்காதி

னளவு மோடி நீடோதி

நிழலாதித்

துயில்கொ ளாத வாநோரு மயல்கொ ளாத+ஆவேத

துறவ ளான பேர்பாரு

மடலேறத்

துணியு மாறு லாலே நயன மாத ராரோடு

துவளு வேலை ஈடேறு

நெற்பாராய்

பயிலு மேக *நீகா சயில ராசன் வாழ்வான

பவதி யாம ளாவாமை

* அபிராமி

பரிபு ரர பாதார சரணி சாம ளாகார

பரம யோகி னீமோகி

மகமாயி

கயிலை யாள ரோர்பாதி கடவு ளாளி லோகாயி

கனத னாச லாபார

அமுதாறல்

கமழு மார னாகை கவிதை வாண வேல்வீர

கருணை மேரு வேதேவர்

பெருமானே. (சங்)

996. இரத மான வாயுறல் பருகி டாவி டாய்மோக

இனிய பேசுக வாராழி

அதில்முழுகி

இதயம் வேறு போகாம லுருகி யேக மாய்நாளு

மினிய மாதர் தோள்கூடி

வினையாடும்

சரச மோக மாவேத சரியை யோக்கி யாளுன

சமுக மோத ராபூத

முதலான

சகள மோச டாதார முஞ்ஞ மோநி ராதார

தரணி கோநி ராகார

வடிவேயோ

பரத நீல மாயூர வரத நாக கேயூர

மரம யோகி மாதேசி

மிஞ்ஞான

பரமர் தேசி காவேட பதிவ்ரு தாச சீபாத

பதம சேக ராவேலை

மறவாத

கரதலாவி சாகாச கலக லாத ராபோத

கமுக மூஷி காலீட

மததானாக்

கடவுள் தானை சூழ்போதி லுலக மேழு சூழ்போது

கருணை மேரு வேதேவர்

பெருமானே. (சச)

997. குருதி தோலி னால்வேவு †குடி லி லேத மாமாவி

குலைய ஏம னாலேவி

விடுத்காலன்

கொடிய பாச மோர்குல படையி னோடு கூசாத

கொடுமை நோய்கொ டேகோலி

எதிராமுன்

* நீகாரம் - கூட்டம் † குடிச்-சீரம். ‡ காலன் - இயமனது மந்திரி.

*பருதி சோமன் வாளுடர் படியு னோர்கள் பாலாழி
 பயமு குமல் வேலேவும் இளையோனே
 பழுது ருத பாவாண ரெழுதொ னாத தோள்வீர
 பரிவி னோடு தான்பாட அருள்தாராய்
 மருது நீற தாய்விழ வலிசெய் மாபன் வேயுதி
 மடுவி லாணை தான்மூலம் எனவோடி
 வருமு ராரி கோபாலர் மகனீர் கேள்வன் மாதாவின்
 வசன மோம குமாயன் மருகோனே
 கருதொ னாத ஞானகி எருதி லேறு காபாலி
 கடிய பேயி னோடாடி கருதார்வெங்
 கனலில் முழ்க வேநாடி புதல்வ கார னாதீத
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (சரு)

998. சுருதி யூடு கோரது சரியை யாளர் காணாது
 துரிய மீது சாராது எவராலும்
 தொடரோ னாது மாமாயை இடைபு காது ஆனாத
 சுகம கோத தீயாகி ஒழியாது
 பருதி காயில் வாடாது வடவை முளில் வேகாது
 பவனம் வீசில் வீழாது சலியாது
 பாவை குழி லாழாது படைகள் மோதில் மாயாது
 பாம ஞான வீடேது புகல்வாயே
 நிருதர் பூமி பாழாக மகா பூமி தீமுள
 † நெய் தாரு காபூமி குடியேற
 † நிகர பா டீகார சிகர மீது வேலேவு
 நிருப வேத ஆசாரி யனுமாலும்
 கருது மாக மாசாரி கனக கார்மு காசாரி
 ககன சாரி பூசாரி வெருசாரி
 கயிலை நாட காசாரி சகல சாரி வாழ்வான
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (சசு)

999. தொடவ டாது கோக வடிவு காண வாராது
 சுருதி கூறு வாராலும் எதிர்கூறத்

* பரிதிசோமன்-சூரியசுந்தரர். † நெய் தாருகா பூமி-நெருங்கிய கற்பக
 தருக்களுள் தேவ லோகம். ‡ நிகரம் - கட்டம். § நிகரம் - பனி.

துறையி லாத தோராசை இறைவனாகி யோரேக
 துரிய மாகி வேறுகி அறிவாகி
 நெடிய கால்கை பேரடாடு முடவின் மேவி நீநானு
 மெனவு நேர்மை தூல்கூறி நிறைமாயம்
 நிகரில் கால னரேவ முகரி யான தூதாளி
 நினைவொ டேகு மோர்நீதி ஒழியாபோ
 அடல்கெ டாத சூர்கோடி மடிய வாகை வேலேவி
 அமர்செய் வீர வீரானு புயவேளே
 அழகி னேடு மானீனு மரிவை காத லாவேதன்
 அரியும் வாழ வானானும் * அதிரேகா
 கடுவி டாக † ளாருப நடவி நோத ‡ தாடாளர்
 கருதி டார்கள் தீமுன முதல்நாடும்
 கடவு ளேறு மீதேறி புதல்வ கார னாவேத
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (சஎ)

1000. நிலவில் மார னேறுதை அசைய வீசு மாராம
 நிழலில் மாட மாமாளி கையின்மேலாம்
 நிலையில் வாச மாறாத அணையில் மாத ராரோடு
 நியதி யாக வாயார வயிரூர
 இலவி லூறு தேனூறல் பருகி யார வாமீறி
 இளகி ஏறு பாடர தனபாரம்
 எனது மார்பி லேழுழ்க் இறுக மேவி மால்கூரு
 கினுமு னீப சீபாத மறவேனே
 குலவி யோம பாகீர திமிலை நாதர் மாதேவர்
 குழைய மாலி காராக மொடுதாவிக்
 குடில கோம ளாகார சடில மோலி மீதேறு
 குமர வேட மாதோடு பிரியாது
 கலவி கூரு மீராறு கனக வாகு வேசூர்
 கடகவாரி தூளாக அமராடுங்
 கடக போல மால்யானை வனிதை பாக வேல்வீர
 கருணைமேரு வேதேவர் பெருமானே. (சஅ)

* அதிரேகம்-அதிரியம். † களாருப - களருப, கண்டத்தோடு கூடிய ரூபத்தையுடைய. ‡ தாடாளர் - விடா முயற்சியுடையார்.

1001. மனக பாட பாடா தனத் தாதாரூப

மதன ராச ராசீப

சாகோப

வருண பாத காலோக தருண சோபி தாகார

* மகனி ரோடு சோடி

இதமாடிக்

குனகு வேணை நானுது தனகு வேணை வீணுன

குறைப னேனை நாபேனை

வினையேனைக்

கொடிய னேனை ஒதாத குதலை பேனை நாடாத

கொடிய னேனை நியாஸ்வ

தொருநானே

அநக தாம னுகார முனிவ ராக மால்தேட

அரிய தாதை தானேவ

மதுரேசன்

அரிய சார தாபிட மதனி லேத் * யீடேற

அகில நாலு மாராயும்

இனையோனே

கனக பாவ னுகார பவன கோம ளாகார

கலப சாம ளாகார

மயிலேறும்

கடவு னேக்கு பாகார † கமல வேத னுகார

கருணை மேரு வேதேவர்

பெருமானே. (சக)

1002. அதல சேட னாட அகில மேரு மீதாட

அபின காளி தானுட

அவனோடன்

ததிர விசி வாதாடும் விடையி லேறு வாராட

அருகு பூத வேதானம்

அவையாட

மதுர வாணி தானுட மலரில் வேத னாட

மயிலு மாடி நீபாடி

வாவேணும்

கதையி டாத தோள்விம னெதிர்கொள் வாளி யால்நீடு

கருத லார்கள் மாசேனை

பொடியாகக்

கதறு காலி போய்மின விஜயனேறு தேர்மீது

கனக வேத கோடுதி

அலைமோதும்

உததி மீதி லேசாரி உலக முடு சீபாத

‡ உவண மூர்தி மாமாயன்

மருகோனே

* ஈடேற - (உலகத்தார்) உய்ய. † கமல வேதன் ஆகாரம் - இதய

கமலத்திற் பொருந்திய ஞான சொரூபம். ‡ உவணமூர்தி - கருடவாகனம்.

உதய தாம மார்பான பர்புட தேவ மாசாஜ
னுளமு நாட வாழ்தேவர்

பெருமானே. (ருய)

1003. குருதிமூளை ஊனாறு மலமறாத தோல்முடு

குடிசைகோழை மாசூறு

குழிநீர்மேற்

குமிழ்போல நோகி அழியுமாயை ஆதார

குறடு*பாறு நாய்கூளி

பலகாகம்

பருகுகாய மேபேணி அறிவிலாம லேவீணில்

படியின்முழ்க யேபோது

தளிர்வீசிப்

பரவுநாட காசா கிரியையாளர் காணாத

பரமஞான வீடேது

புகல்வாயே

எரியின்மேனி நீராடு பரமர் பாலில் வாழ்வான

இமயமாத மாசூலி

தருபாலா

†எழுமை யீறு காணாதர் முனிவரோடு வாணாட

ரிசைகளோடு ‡பாராட

மகிழ்வோனே

அரவினோடு மாமேரு மகரவாரி பூலோக

மதிராக மோரோழு

பொடியாக

அலகைபூத மாகாளி சமரபூமி மீதாட

அசுரர்மாள் வேலேவு

பெருமானே. (ருக)

தனதன தத்த தனதன தத்த

தனதன தத்த

தனதான.

1004. கருதியே மெத்த விடமெலாம் வைத்த

கலகவா னொத்த

விழிமாரூர்

கடினபோ கத்த புளகவா ருற்ற

களபமார் செப்பு

முகைமீதே

உருகியான் மெத்த அவசமே உற்ற

உரைகளே செப்பி

அழியாதான்

உபயபா தத்தி னருளையே செப்பு

முதயஞா னத்தை

அருள்வாயே

*பாறு-பருந்து. †எழுமை ஈறு காண் நாதர்-எழுவகைத் தோற்றத்தின் முடிவையுங் கண்ணெய்ந்த உகத்தியாதி எண்மர். ‡ பாராட - பாராட்ட.

பருவா லுற்று மடுவின்மீ துற்ற
பகடுவாய் கிட்ட

மொழியாலே

பரிசினோ நெற்ற திசிரியே கிட்ட
பழையபா கற்கு

மருகோனே

முருகுலா வுற்ற குழலிவே டிச்சி
முகையின்மே வுற்ற

க்ருபைவேனே

முருகனே பத்த ருருகனே வெற்பு
முரியவேல் தொட்ட

பெருமானே. (௫௨)

1005. கொடியிலே மெத்த விரகிலே கற்ற
சுவனியேர் மைக்கன்

விழிமானார்

சுழையிலே எய்த்த நடையிலே நெய்த்த
குழலிலே பற்கள்

தனிலேமா

முடியிலே அற்ப இடையிலே பத்ம.
முகலி வட்ட

மதின்மீதே

முதலிலே பொட்டு துதலிலே தத்தை
மொழியிலே சித்தம்

விடலாமோ

கடையனே உகர் முருகனே துட்டர்
கலகனே மெத்த

இனையோனே

கனகனே பித்தர் புதல்வனே மெச்ச
கடவுளே பச்சை

மயிலோனே

உலகனே முத்தி புதல்வனே சித்தி
உடையனே விட்னு

மருகோனே

ஒருவனே செச்சை மருவுநேர் சித்ர
உருவனே மிக்க

பெருமானே. (௫௩)

தனன தாத்தன தனன தாத்தன
தனன தாத்தன

தந்ததான.

1006. குடரு நீர்க்கொழு மலமு முத்தொரு
குறையி லாப்பல

என்பினாலும்

கொடிய நோய்க்கிட மெனவு நாட்டிய
குடிலி லெற்றயி

ரென்றுகூறும்

வடிவி லாப்புல மதனை நோக்கிய மறவி யாட்பொர	வந்திடாமுன்
மதியு மூத்துன தடிக ளேத்திட மறுவி லாப்பொருள்	தந்திடாயோ
கடிய காட்டக முறையும் வேட்டுவர் கருதொ ணப்பரு	* வெங்கையாகக்
கழைசெய் தோட்டுற டயிலேவேட்டயர் களவி னாற்புனர்	கந்தவேளே
முடுகி மேற்பொரு மசுர ரார்ப்பெழு முடிய வேற்கொடு	வென்றவீரா
முடிவி லாத்திரு வடிவை நோக்கிய முதிய மூர்த்திகள்	தம்பிரானே. (௫௪)

1007. பொதுவ தாய்த்தனி முதல தாய்ப்பக வீரவு போய்ப்புகல்	கின்றவேதப்
பொருள தாய்ப்பொருள் முடிவ தாய்ப்பெரு வெளிய தாய்ப்புகை	வின்றியீறில்
கதிய தாய்க்கரு தரிய தாய்ப்பரு கமுத மாய்ப்புலன்	ஐந்துமாயக்
காண மாய்த்தெனை †மரண மாற்றிய சுருணை வார்த்தையி	ருந்தவாறென்
உததி கூப்பிட நிருத ரார்ப்பெழு உலகு போற்றிட	‡வெங்கலாப
ஒருப ராக்ரம தூக மோட்டிய உரவ டுகோக்கிரி	நண்பவாரோர்
முதல்வ பார்ப்பதி புதல்வ கார்த்திகை முலைகள் தேக்கிட	உண்டவாழ்வே
முளரி பாற்கடல் சயில மேற்பயில் முதிய மூர்த்திகள்	தம்பிரானே. (௫௫)

* வெங்கை - வேங்கை மரம். † மரணமாற்றிய - பிறப்பிறப்பு மாற்றிய.
‡ வெம் - விருப்பத்தைத் தருகின்ற. டு கோக்கிரி-ண்ப-டலையிலுள்ளவனே.

தனதனனந் தான தனதனனந் தான
தனதனனந் தான தனதான.

1008. அகிலநறுஞ் சேறு ம்ருகமதமுந் தோயு
மசலமிசன் டாலும்

இடைபோமென்

மடியில்வியூந் தாடு பரிபுசெஞ் சீர
தபயமிடுங் கீதம்

அமையாதே

நகைமிகைசென் ருடி வனசார்சந் தான
நவையறநின் றேனல்

நீவினாவான் தன்

நளிதவிர்சிங் கார தனமுறுசின் தூர
நமசாணென் றோத

அருள்வாயே

பகலிரவுண் டான இருவரும்வண் டாடு
பரிமளபங் கேரு

கனுமாலும்

படிகநெடும் பார கடதடகெம் பிர
பணைமுகசெய் பால

மணிமாலை

முகபடசின் தூ கரியில்வருந் தேவு
முடியவான் தேவி

உடனாட

முழுதுலகுந் தாவி எழுகடல்மண் டேழி
முடிவினுமஞ் சாத

பெருமானே. (ருசு)

தனதனனந் தானந் தனதனனந் தானந்
தனதனனந் தானந் தனதான.

1009. கலகமதன் காலுங் கனமலரம் பாலுங்
கனிமதுவண் டோம்

பயிலாலும்

கடலையங் காலுங் கன இனையொன் றாலுங்
கலைமதியங் காயும

வெயிலாலும்

இலகியசங் காலும் இனிபவளன் பினும்
எனதருமின் தானின்

நியாயாதே

இருள்கெடமுன் தானின் நினைமணிசெந் தார்தங்
கிருகனமுந் தோள்கொண்

டணைவாயே

* வினாவான் - வினாப்பான். † பகலிரவுண்டான இருவர்-பகலிரவு
உண்டாதற்குக் காரணமான குரிய சந்திர ரிருவர். ‡ இனா - பேரிகாச்சல்.

உலகைவனைர் தோடுங் கதிரவன்வின் பால்நின்
 றுன தபயங் காவென் றுனைநாட
 உரவியவெஞ் சூரன் சுரமுடன்வன் தோளும்
 உருவியுடன் போதும் ஒளிவேலா
 அலகையுடன் பூதம் பலகவியும் பாடும்
 அடைவுடனின் றுடும் பெரியோர்முன்
 அறமுமறந் தோயும் அறிவுநிரம் போதென்
 மழகுடனன் றோதும் பெருமானே. (௫௭)

1010. குருகிசலந் தோலுங் குடலுடனென் பாலுங்
 குலவிபெழுங் கோலந் தனில்பாயக்
 கொடுமையுடன் கோபங் கடுவிரகஞ் சேருங்
 குணவியிர்கொண் டேகும் படி காலன்
 கருதிரெடும் பாசங் கொடுவாரின் றாயுங்
 கதறமறந் தேனென் றகலாமுன்
 கமலமலர்ந் தேறுங் குகனெனவும் போதான்
 கருணைமகிழ்ந் தோதுங் கலைதாராய்
 நிருதர்தளஞ் சூழும் பெரியநெடுஞ் சூரன்
 நினைவுமழிந் தோடும் படி வேலால்
 நிகரிலதம் பாரொன் றிமையவாநெஞ் சால்நின்
 நிலைதொழநின் றேமுன் பொருவீரா
 பருதியுடன் சோமன் படியையிடந் தானும்
 பரவவிடந் தானுண் டெழுபாரும்
 பயமறநின் றுடும் பரமருளுங் கூரும்
 பழமறையன் றோதும் பெருமானே. (௫௮)

தனனா தனத்த தனனா தனத்த
 தனனா தனத்த தனதான.

1011. கருவாய் வயிற்றி லுருவா யுதித்து
 கருதா மனக்க வலையோடே

கலைநூல் பிதற்றி நடுவே கறுத்த
தலைபோய் வெளுத்தும்

அறியாதே

இருபோது மற்றை ஒருபோது மிட்ட
கனல்முழுகி மிக்க

புனல்முழுகி

*இறவாத சுத்த மறைபோர் துதிக்கு
மியல்போத கத்தை

மொழிவாயே

அருமாத பத்த அமர பதிக்கு
வழிமுட விட்ட

தனைமீள

அபிர வதத்து விழியா யிரத்த
னுடனேயி டித்து

முடியாதே

திருவான கற்ப தருநா டழித்து
விபுதேசர் சுற்றம்

அவைவகோலித்

திடமோ டாக்கர் கொடுபோ யடைத்த
சிறைமீள விட்ட

பெருமானே. (ருசு)

தனதனை தாத்த தனதனை தாத்த
தனதனை தாத்த தனதான.

1012. இருவினைக ளீட்டு மிழிவுபடு கூட்டை
எடுமெடென விட்டில்

அனைவோரும்

இறுதியிடு காட்டி எழுதுதலை மாட்டி
லெரியவெரி முட்டி

இடுமாறு

கரியசிறு கோட்டு முாணெருமை†மோட்டர்
கயிற்றுக் காட்டி

அழையாமுன்

கனகமணி வாட்ட மருவுகழல் பூட்டு
கழலினைகள் காட்டி

அருள்வாயே

பருவமலை நாட்டு மருவுகிளி போட்டு
பழையகுற வாட்டி

மணவாளா

பகைஞர்படை விட்டில் முதியகன லூட்டு
பகருததல் நாட்ட

குமரேசா

*இறவாத சுத்த மறையோர்-சித்யத்துவம் பெற்ற அகஸ்திய ராதியர்.

† ஆதபம்-ஒளி. ‡ மோட்டர் கடுகிலைமை பிசகாத முடர்.

அருமறைகள் கூட்டி உரைசெய்தமிழ் பாட்டை

* அடைவடைவு கேட்ட

முருகோனே

அலைகடலி லீட்ட அவுணர்தமை போட்டி

அமார்சிறை மீட்ட

பெருமானே. (சுய)

1013. உறவின்முறை யோர்க்கு முறுதுயரம் வாய்த்தும்

உளமுருகு தீர்த்த

உடலுடே

உடலைமுடி வாக்கு நொடியதொரு காட்டி

லுயர்களை மூட்டி

விடவாவி

மறலிமற மார்த்த கயிறுதனை நீக்கி

வலியினொடு தாக்கி

வளையாமுன்

மனமுமுனி வேட்கை மிகவுமுன தாட்கள்

மகழ்சியல்கொ டேத்த

மதிதாராய்

பிறைறுதலி சேற்க ணையரிவை வேட்கும்

வரையில்மற வோர்க்கு

மகவாகப்

† பிறிதுருவில் வாய்த்து நிறைதினைகள் காத்த

பிடியினடி போற்று

மணவாளா

அறுகுபிறை யாத்தி அலைசலமு மார்த்த

அடர்சடையி னுர்க்கும்

அறிவிவாய்

அடரவரு போர்க்கை அசுரகிளை மாய்த்தும்

அமார்சிறை மீட்ட

பெருமானே. (சுக)

தனன தாத்தன தனன தாத்தன

தாலு தாலு தாலு தாலு தனதான.

1014. கவடு கோத்தெழு முவரி மாத்திறல்

காய்வேல் பாடே னுடேன் வீடா

னதுகூடக்

கருணை கூர்ப்பன கழல்க ளார்ப்பன

கால்மேல் வீழேன் வீழ்வார் கால்ம்

தினும்வீழேன்

தவடி னுர்ப்பத மெனினு மேற்பவர்

தாழா தியேன் வாழா தேசா

வதுசாலத்

* அடைவடைவு - முறைமுறையாய். † பிறிதுருவில் - மான் வயிற்றில்.

தாமு மோட்சமு மினியெ னுக்கைசு தாவா மாறே நீதா னுதா	புரிவாயே
சுவடுபார்த்தட வருக ராத்தலை . தூளா மாறே தானா நாரா	யணனேநற்
றுணைவ பாற்கடல் வலிதை சேர்ப்பது ழாய்மார் பாகோ பாலா காவா	எனவேகைக்
குவடு கூப்பிட உவண மேற்கன கோடு தாவா நேபோ லாள்வான்	மருகோனே
குவிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள் கோவே தேவே வேனே வாணோர்	பெருமானே. (பாஉ)

1015. பருதி யாய்ப்பனி மதிய மாய்ப்படர் பாராய் வானாய் நீர்தி காலா	யுஞ்சாலம்
பலவு மாய்ப்பல கிழமை யாய்ப்ப*ப்தி னா நேழா மேனா ளாயேழ்	உலகாகிச்
சுருதி யாய்ச்சுரு திகளின் மேற்கட ராய்வே தாவாய் மாளாய் மேலே	சிவமான
தொலைவி லாப்பொரு ளிருள்பு காக்கழல் சூடா நாடா ஈடே ருதே	சுழல்வேனே
நிருத ராட்டி ருதவு தூற்றவர் சேனா டாள்வா னுனோர் மூவா	நீனில்வீழத்
திலக பார்த்தனு முலகு காத்தருள் சொ மாறே தேனார் கோமான்	மருகோனே
குருதி வேற்கா நிருத ராட்சத கோபா நீபா கூதா ளாமா	மயில்வீரா
குவிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள் . கோவே தேவே வேனே வாணோர்	பெருமானே. (பாங்)

1016. முதலி யாக்கையு மிளமை நீத்தற மூவா தாரா காவா தாரா	எனஞாலம்
--	---------

முறையி டாப்படு பறைக ளார்த்தெழ மூடா வீடு டேகேள் கோகோ	எனநோவ
மதலை கூப்பிட மனைவி கூப்பிட மாதா மோதா வீழா வாழ்வே	எனமாய
மறவி யூர்ப்புகு மரண யாத்திரை வாரா வானான் போநாம் நீமீள்	எனவேணும்
புதல ரூப்புன எயினர் கூக்குரல் போகா நாடார் பாரா வாரார்	அசுரோடப்
பொருது தாக்கிய வயப ராக்ரம பூபா லாநீ பாபா லாதா	தையுமோதும்
குதலை வாய்க்குரு பரச டாட்சா கோடா ரூபா ரூபா பாரீ	சதவேள்விக்
குவிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள் கோவே தேவே தேவே வானோர்	பெருமானே. (சுச)

1017. வருக வுட்டெனும் விரகர் நேத்திரம் வானோ வேலோ சேலோ மானோ	எனுமாதர்
மனது போற்கரு கினகு வாற்குழல் வானோ கானோ மாயா மாயோன்	வடிவேயோ
பருகு பாற்கடல் முருகு தேக்கிய பாலோ தேனோ பாகோ வானோர்	அமுதேயோ
பவள வாய்ப்பனி மொழியெ னுக்கவி பாடா நாயே னீடே ருதே	ஒழிவேனோ
அருகு பார்ப்பதி உருகி நோக்கவொ ரால்கீழ் வாழ்வார் வாழ்வே கோகோ	எனவேகி
அவுணர் கூப்பிட உததி தீப்பட ஆகா சூரா போகா தேமீள்	எனவோடிக்
குருகு மாக்கிரி உருக வோச்சிய கூர்வே லாலே யோர்வே லாலே	அமராடிக்
குவிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள் கோவே தேவே வேனே வானோர்	பெருமானே. (சுரு)

1018. மறலி போற்சில நயன வேற்கொடு
 மாயா தோயா வேயார் தோளார் மறையோதும்
 வகையு மார்க்கமு மறமு மாய்த்திடு
 * மாறா ராயா தேபோ மாறா திடதிர
 விரலு மேற்பொலி அந்வு மார்க்கமும்
 வேறும் நீசே ருதோர் மேடாய் வினையுடே
 விழுவி னாற்களை எழும தாற்பெரு
 வீரா பாயாய் வீனே மேவா தெனையாளாய்
 மறலி சாய்த்தவ நிறைப ராக்ரம
 மாஸ்கா னாதே மாதோ டேவாழ் பவர்சேயே
 மறலி லாத்திரு வகை* நாட்டொழும்
 வாயார் நாவால் மாறா தேயோ தினர்வாழ்வே
 குறவர் காற்புன அரிவை தோட்கன
 கோடார் மாப்பா கூர்வே லாலே அசுரோசர்
 சூலைப மாக்கட லதனி லோட்டிய்
 கோவே தேவே வேளே வாணோர் பெருமானே. (கூகூ)

தானந் தனதன தானந் தனதன
 தானந் தனதன தனதான.

1019. ஊனுந் தசையுடல் தானென் பதவழி
 ஊருங் கருவழி ஒருகோடி
 ஒதம் பலகலை தேஞ் சகலமு
 மோரும் படியுந் தருள்பாடி
 நானுந் திருவடி பேணும் படியிரு
 போதுங் கருணையிற் மறவாதான்
 நாமம் புகழ்பவர் பாதந் தொழவின்
 நாடும் படியருள் புரிவாயே
 கானுந் திகழ்கதி ரோனுஞ் சசிபொடு
 காலங் கரு டுதடை உடையோனும்
 காருங் கடல்வரை நீருந் தருகயி
 லாயன் கழல்தொழும் இமையோரும்

* நாட்டொழும்-நாடொழும். † கடையுடையோன்-காற்று.

வானிந் திரனெடு மாலும் பிரமனும்
வாழும் படிவீடும்
மாயம் பலபுரி சூரன் பொடிபட
வாஸ்கொண் டமர்செய்த

வடிவேலா
பெருமானே. (சுஎ)

1020. தீயும் பவனமும் நீருந் தரணியும்
வானுந் செறிதரு

பசுபாசத்

தேகந் தனைநிலை யேயொன் றிருவினை
தீருந் திறல்வினை

அறியாதே

ஒயும் படியறு னூறும் பதினுறழ்
நூறும் பதினிரு

பதுநூறும்

ஒடுஞ் சிறுவயிர் மீளும் படிநல
யோகம் புரிவது

கிடையாதோ

வேயுங் கணியும்வி ளாவும் படுபுன
மேவுஞ் *சிறுமிதன்

மனவாளா

மீனம் படுகட லேழுந் தழல்பட
†வேதங் கதறிய

ஒருநாலு

வாயுங் குலகிரி பாலுந் தனைபட
மாகந் தாமதில்

மறைசூரன்

மார்புந் துணையுறு தோளுந் துணிபட
வாஸ்கொண் டமர்செய்த

பெருமானே. (சுஅ)

1021. வாதந் தலைவலி சூலம் பெருவயி
றாகும் பிணியிவை

அணுகாதே

மாயம் பொதிதரு காயந் தனின்மிசை
வாழுங் கருவழி

மருவாதே

ஒதம் பெறுகடல் மோதுந் திரையது
போலும் பிறவியில்

உழலாதே

ஒதம் பல்வடி யாருங் கதிபெற
யானுன் கழலினை

பெறுவேனோ

தீதம் புகழிசை நாதங் கனிவொடு
வேதங் கிளர்தர

மொழிவார்தம்

* சிறுமி - வள்ளி. † வேதங் கதறிய ஒருநாலுவாய் - பிரமனதுவாய்.

கேடின் பெருவலி மாளும் படியவ
 ரோடுங் கெழுமுதல் உடையோனே
 வேதந் தொழுதிரு மாலும் பிரமனு
 மேவும் பதமுடை விறல்வீர
 வேல்வந் தெதிர்பொரு ஞான் பொடிபட
 வேல்கொண் டமர்செய்த பெருமானே. (ககசு)

தனதன தானத் தனதன தானத்
 தனதன தானத் தனதான.

1022. கருமய லேறப் பெருகிய காமக்
 கடலினில் முழுகித் துயராலே
 கயல்விழி யாரைப் பொருளென நாடிக்
 கழியும் நாளிற் கடைநாளே
 எருமையி லேறத் தருமனும் வாதுற்
 ற்றுகிய பாசக் கயிறுலே
 எனைவனை யாமற் றுனைநனை வேனுக்
 கியலிசை பாடத் தாவேணும்
 திருமயில் சேர்பொற் புயனென வாடத்
 தெரியல னோடப் பொருள்வீர
 சேகதல மீதற் பகர்தமிழ் பாடற்
 செழுமறை சேர்பொற் புயநாதா
 பொருமயி லேறிக் கிரிபொடி யாகப்
 புயிபது குழித் திரிவோனே
 புனமக ளாரைக் கனதன மார்பிற்
 புணரும்பி னோதப் பெருமானே. (எடு)

1023. குடலிடை தீதற் றிடையிடை பீறிக்
 குலையி தோலத் தியிலுடே
 குருதியி லேசக் கிமைது கூடிக்
 குவலயம் வானப் பெரிகாலாய்
 உடனெழு மாயப் பிறவியி லாவித்
 துறுபிணி நோயுற் துறுலாதே

உறையடி யேனாக் கொளிமிகு நீபத்
துனதிரு தானைத்

தாவேனும்

கடலிடை சூரப் படைபொடி யாகக்
கருதல ரோடப்

பொறும்வேலா

கதிர்விடு வேலைக் கதிரினில் மேவிக்
கலைபல தேர்முத்

தமிழ்நாடா

சடையினர் நாடப் படர்மலை போடித்
தனிவினை யாடித்

திரிவோனே

தனிமட மாணைப் பரிவுட னாரத்
தழுவும்வி நோதப்

பெருமானே. (எக)

தனதன தனதனந் தனதன தனதனந்
தனதன தனதனந் தனதான.

1024. கரவுசேர் மகளிர்குங் குமபயோ தாதனங்
களினறா துயில்வதுஞ்

சரிபேசுங்

காசகோ ருகநகம் படவிடாய் தணிவதுங்
கமலநா பியின்முயங்

கியவாழ்வும்

அரவுபோ லிடைபடிந் திரவெலா குழுகுமின்
பநல்மகோ ததிரலம்

பெருமாதம்

அதரபா னமுதமுந் தவிரவே மவுனபஞ்
சரமனோ லயசுகந்

தருவாயே

பரவுமா யிரமுகங் கொடுத்சா முகதலம்
படர்பகீ ரதிவிதம்

பெறஆடல்

பயில்பனா வனமுகந் தகுணமா சுணகணம்
பனிநிலா வுமிழுமம்

புலிதாளி

குரவுக விளமரும் பிதழிதா தகநெடுங்
குடிலவே னியிலணிந்

தவ்ராகங்

குழையவா தாவுடன் தழுவரா யகிதருங்
குமரனே யமார்தம்

பெருமானே. (எஉ)

1025. வடிவவேல் தனைவெருண் டிளைஞர் வியைவனைர்
தமர் செய்வாள் விழிபர்நெஞ் சினில்மாயம்
வளரமால் தனைமிகுந் தவர்கள்போ ளளவிவந்
• தனுசுமா நிதிகவர்ந் திடுமாதர்
துடிபைநே ரிடைதனந் துவளவே துயில்பொருந்
தமளிதோய் பவர்வசஞ் சுழலாதே
தொலைவிலா இபத்தெரிந் தவலமா னதுகடந்
துனதுதான் தொழமனந் தருவாயே
படிபெலா முடியகின் றருளுமா லுதவுபங்
கயனுதான் மறையுமம் பரும்வாழப்
பாவையு டெழுமிடம் பருகின் பவுரிகொண்
டலகையோ டெரிபயின் றெருதேறிக்
கொடியவா ளாயினம் பிறையினோ டலைசலங்
குவளைசேர் சடையர்கந் திருமேனி
குழைபவா தரவுடன் தழுவுநாயகிதருங்
குமரனே யமார்தம் பெருமானே. (எங்)

தன்ன தன்ன தன்ன தன்ன தன்ன தன்ன தனதான்.

1026. துயர மறுகின் வறுமை தொலையு மொழியு மயிர்த சுரபானம்
சுரபி குளிகை யினிது பெறுக துவளு மெமது பகிதீர்த்
தயிரு மழுது மறையு மிடுக சவடி கடக நெளிகாறை
தருக தகடொ டுக எனுமி விரகு தயிர்வ தொருநாளே
உயரு நிகரில் சுகரி முடறு முடலு மவுணர் நெடுமார்பும்
உருவ மகா முகா தியிர உததி உதாம் அதுபிற
அயரு மமார் சாண நிகள முநிய எறியும் அயில்வீரா
அறவு முரமு மறமு நிறமு மழகு முடைய பெருமானே. (எச)

1027. பணிகன் பணமு மணிகொன் துதில்கன் பழையஅடிமை யொடுமாதம்
பகரி லொருவர் வருக அரிப பயண மதனில் உயிர்போகக்
குணமு மனமு முடைய கிளைஞர் குறுகி விறகில் உடல்போடக்
கொடுமைகிடுமு னடிமை அடிகள் குளிர மொழிவ தருள்வாயே

இணையி லருணை பழநி கீழவ இளைய இறைவ முருகோனே
எயினர் வயினின் முயலு மயிலை இருகை தொழுது புணர்மார்பா
அணியொ டமார் பணிய அசுரர் அடைய மடிய விடுமீவோலா
அறிவு முாமு மறமு நிறமு மழகு முடைய பெருமானே. (எரு)

1028. குருதி ஒழுதி அழகு மவல குடிலை இனிது புகலாலே
குலவு மினிய கலவி மகளிர் கொடிய கடிய விழியாலே
கருது மெனது விரக முழுது கலக மறவி அழியாமுன்
கனக மயிலி னழகு பொழிய கருணை மருவி வரவேணும்
பரிதி சுழல மருவு கிரியை பகிர எரிசெய் பணிவேலா
பணில உததி அதனி லசுரர் பதியை முடுக வரும்வீரா
இரதி பதிபை எரிசெய் தருளு மிறைவர் குமா முருகோனே
இலகு கமல முகமு மழகு மெழுத அரிய பெருமானே. (எசு)

தந்த தனன தந்த தனன தந்த தனன தனதான.

1029. மைந்த ரினிய தந்தை மனைவி மண்டி அலறி மதிமாய
வஞ்ச விழிகள் விஞ்சு மறவி வன்கை யதனில் உறுபாசம்
தந்து வளைய புந்தி அறிவு தங்கல் குலைய உயிர்போமுன்
தம்ப முனது செம்பொ னடிகள் தந்து கருணை புரிவாயே
மந்தி குதிக்கொ ளந்தண் வரையில் மங்கை மருவு மணவாளா
மண்டு மசுரர் தண்ட மடைய அண்டர் பாவ மலைவோனே
இந்து துதலு மந்த முகமு மென்று மினிய *மடவார்தம்
இன்பம் விளைய அன்பி னணையு மென்று மிளைய பெருமானே. ()

தனதன தனதன தத்தத் தத்தத் தாந்தாந் தனதான.

1030. சுடரொளி கதிரவ னுற்றுப் பற்றிச் சூழ்ந்தோங் கிடுபாரில்
துயிரிடு வினைபல சுற்றப்பட்டுச் சோர்ந்தோய்ந் திடநாறும்
கடுகென எடுகெனு டற்பற் றற்றுக் கான்போந் துறவோரும்
கனலிடை விதியிடு தத்துக் கத்தைக் காய்ந்தாண் டருளாயோ
தடமுடை வயிரவர் தற்கித் தொக்கத் தாந்தோய்ந் திருபாலும்
தமருக வொலிசவு தத்திற் றத்தத் தாழ்ந்தூர்ந் திடநாகம்
படிநெடி யவர்கா மொத்தக் கெத்துப் பாய்ந்தாய்ந் துயர்கானம்
பயில்பவர் புதல்வகு றத்தத் தைக்குப் பாங்காம் பெருமானே. ()

தானு தானு தானு தானு தானு தானத் தனதான.

1031. ஊனே தானு போயா நோயா லுசா சேற் குடில்பேணு
ஒதா மோதா வாதா காதே லோகா சாரத் துளம்வேரூய்
நானே நியாய் நியே நானும் நானு வேதப் பொருளாலும்
நாடா வீடா வீடே ருதே நாயேன் மாயக் கடவேனோ
வானே காலே தியே நிரே பாரே பாருக் குரியோனே
மாயா மானே கோனே மானுர் வாழ்வே கோழிக் கொடியோனே
தேனே தேனீன் கானு ருய்வீழ் தேசார் சாரற் கிரியோனே
சேபே வேனே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. ()

1032. சாவா மூவா வேனே போல்வாய் தானாவேனுக் கருள்கரும்
தாதா வேனா தாவே கோவே சார்பா னுர்கட் குயிர்போல்வாய்
ஏவால் மாலே போல்வாய் காரே போல்வா யீதற் கெனையாள்சென்
றேபா பாடா வாழ்வோர் பாலே யான்வீ ணைகத் திடலாமோ
பாவாய் நாவாய் வானீ சார்வார் பாரா வாத் தூகேசப்
பாய்மீ தேசாய் வர்கா னாதே பாதா ளாழத் துறுபாதச்
சேவா மாணுர் கோமான் வாழ்வே சீமா னேசெச் சையமாப்பா
சேபே வேனே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (அ)

1033. *தாமா †தாமா லாபா லோகா தாரா தாரத் தாணீகா
தானு சாரோ பாவா பாவோ நாகா பாசத் தயாராத
‡யாமா யாமா தேசா ரூடா யாரா யாபத் தெனதாவி
யாமா காவாய் தியே னீர்வா யாதே ஈமத் துகளாமோ
§காமா ||காமா தினு ¶கீனா காவாய் காளக் கிரியாய்கங்
காணா லீலா பாலா நிரா டிகாமா மோதக் குறமானின்
**தேமார் தேமா காமீ பாதி தேசா தேசத் தவரோதுஞ்
சேபே வேனே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. ()

* தாமா - மாலையா யுடையவனே. † தாம ஜலாபா - சுகசம்பாஷணை யுண்ணோனே. தாமம்-சுகம், ஜலாபம்-சம்பாஷணை. ‡ யாமா யாமா தேசார் - தெற்கிலுள்ள யமபுரியோர். யாமம் - தெற்கு. § காமா-அன்பனே. || காம ஆதினா - அன்பர்கள் இச்சிப்பதை அளிப்பவனே. ¶ கீன் நாகவாய் காளக் கிரியாய் - நாகாசலத்தில் வீற்றிருப்பவனே. § காம ஆமோத - மிகுந்த விருப்பமுண்ட. ** தேமார் தேமா காமீ - தேன்கலந்த தினமாவிருப்பனே.

1034. நாரா லேதோல் நீரா லேயாம் நானா வாசம் குடி ஹுடே
 ஞாதா வாயே வாழ்கா லேகாய் நாய்பேய் சூழ்கைக் கிடமாமுன்
 தாரா ரார்தோ ளீரா றுனே சாவா னேர்நற் பெருவாள்வே
 தாழா தேநா பேனோ வாலே தான்பா டாண்மைத் திறல்தாராய்
 பாரே மோர்தா ளாலே யாள்வோர் பாவார் வேதத் தயனாரும்
 பாழு டேவா னுடே பாரு டே யூர் பாதத் தினைநாடாச்
 சோர் பாதோ டேவாழ் வார்நீன் சேலூர் வார்பொற் சடை ஈசர்
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (அஉ)

1035. மாதா வோடே மாயா னுனோர் மாதோடேமைத் துனமாரும்
 மாறு னார்போ ளீந்தி யூடே மாயா மோகக் குடிபோடாப்
 போதா நீரு டேபோய் மூழ்கா வீழ்கா வேதைக் குயிர்போமுன்
 போதா காரா பாராய் சோர் போதார் பாதத் தருள்தாராய்
 வேதா வோடே மாலா னுர்வேல் வானோர் மேனிப் பயமீள
 வே*தா னோர்மே லாகா தேயோர் வேலால் வேதித் திடும்வீரா
 தீதார் தியார் தியூ டேமூன் சேரா சேதித் திடுவோர்தம்
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (அங்)

1036. வாராய் பேதாய் கௌய் நீதாய் மானர்மோகத் துடனாசை
 மாரு டாடா †துடே பாராய் மாறு ஞானச் சுடர்தாநீனின்
 ||ரூரா யாதே மாராய் பேரும் ஆனா வேதப் பொருள்காணென்
 றுள்வாய் நீதா னாதா பார்மீ தார்வே றுள்கைக் குரியார்தாம்
 ||தோரா வானோர் சேனா தாரா ரூரா சாரற் புனமாது
 தோள்தோய் தோளி ராறு மாகூர் துளாய் வீழ்ச் சிறுதாரைச்
 சீரா வாலே வாளா லேவே லாலே சேதித் திடும்வீரா
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (அச)

தான தான தானான தானத் தனதான.

1037. காதி மோதி வாதாடு தூல்கற் நிடுவோரும்
 காசு தேடி ஈயாமல் வாழப் பெறுவோரும்

* தானோ - தானவர், அசுரர். † தாய் - தாவி. ‡ ஹுடே - உள்ளே.
 § நின்று - மனம் நிலைத்து. || ஆராயாதே ஆராய் - மற்றப்பொருள்களை ஆராய்
 வதுபோல் ஆராயாது அறிவால் ஆராய் || தோரா-தோல்வியில்லா,

மாது பாகர் வாழ்வேயெ னெனக்
மாற் றாத மாகால னூர்புக்
நாத ரூப மானாத ராகத்
நாக லோக மீரோழு பாருக்
நிதி லாத வேல்வி ர சேவற்
தேவ தேவ தேவாதி தேவப்

குருகாரும்
கலைவாரே
துறைவோனே
குரியோனே
கொடியோனே
பெருமானே. (அரு)

1038. கூறு மார வேளா வாக்
கோப மீது மாறாத கானக்
மாறு போது மாதாவின் வாய்நவப்
மாது போத மாலாகி வாடத்
ஏறு தோகை மீதேற் பாலித்
ஏழு லோகம் வாழ்வான சேவற்
சிறு குார் நீறாக மோதிப்
தேவ தேவ தேவாதி தேவப் .

கடலரலே
சூயிலரலே
பகையாலே
தருமோதான்
நிடும்வீரா
கொடியோனே
பொரும்வேலா
பெருமானே. (அக)

1039. பேர வாவ றுவாய்மை பேசற்
பேதை மாத ராரோடு கூடிப்
ஆர வார மாறாத நூல்கற்
ஆவி சாவி பாகாமல் நிகற்
சூர சூர சூரதி சூரக்
தோகை யாகு மாரா கிராதக்
நிர நிர நிரதி நிரப்
தேவ தேவ தேவாதி தேவப்

கற்பாமை
பிணிமேவா
றடிநாயேன்
றருள்வாயே
கரியோனே
கொடிகேள்வா
பெரியோனே
பெருமானே. (அஎ)

தானதன தந்த தானதன தந்த தானதன தந்த தனதான.

1040. ஏடுமெருற்ற ஆடல்மதனுக்கு மேவதுபழிக்கும் விழியாலே
ஏதையும் முக்கு மாதர்தம யக்கி லேமருவி மெத்த மருளாகி
நாடுநகர் மிக்க விடுதன மக்கள் நாரியர்கள் சுற்றம் இவைபேணு
ஞானவுணர் வற்று நானெழுபிறப்பும் நாடி நாகத்தில் விழலாமோ
ஆடுமா வத்தை போடிஉடல் குத்தி யாடுமொருபச்சை மயில்வீரா
ஆணமு னைக்கு மோனகவி டத்தின்ஆருமுயநிற்கு முருகோனே
வேடுவர்பு னத்தில் நெடுமீத னத்தில் மேவியகு றத்தி மணவாளா
மேலகா ரிட்ட தேவர்சிறை வெட்டி மீளவிடுகித்த பெருமானே.

1041. சிதமலம்வெப்பு வாதமிருபித்த மானபிணிசுற்றி உடலுடே
சேருமுயிர்தப்பி ஏகும்வனமிக்க நிதுவினைவிக்க வருபோதில்
தாதையொடுமக்கள் நீதியொடுதக்க சாகரமதற்குள் அழியாமுன்
தாரணிதனக்கு ளாரணமுரைத்த தாள் தாநினைத்து வாவேணும்
மாதர்மயலுற்று வாடவடிவுற்று மாமயிலிநித்தம் வருவோனே
மானுமடனொப்பி லாதபடிபற்றி மாலுமுலுமற்ற மறையோன்முன்
வேதமொழிவித்தை ஒதியறிவித்த நாதவிறல்மிக்க இகல்வேலா
மேலசாரிட்ட தேவர்கிறைவெட்டி மீளவிடுவித்த பெருமானே. ()

1042. தோடுபொருமைக்கனாடவடிவுற்றதேர்தனமசைத்து இளைஞோர்தம்
தோன்வலிமனத்து வான்வலியுழக்கு தோகையர்மயக்கில் உழலாதே
பாடலிசையிக்க ஆடல்கொடுபத்தி யோடுநினைபத்தர் பெருவாழ்வே
பாவவ்னையற்று னுமநினைபுத்தி பாரிலருள்கைக்கு வாவேணும்
ஆடலழகொக்க ஆடுமயிலெற்றி ஆண்மையுடனிற்கு முருகோனே
ஆதியரனுக்கு வேதமொழிமுற்றி யார்வம்வினைவித்த அறிவோனே
வேடைமையலுற்றுவேடர்மகளுக்குவேனையெனநிற்கும் விறல்வீரா
மேலசாரிட்ட தேவர்கிறைவெட்டி மீளவிடுவித்த பெருமானே. ()

1043. தோதகமிருத்த பூதமருள்பக்க ருலைவலிவெப்பு மதநீர்தோய்
சூழ்பெருவயிற்று நோயிருமல்குற்று சோகைபலகுட்டம் அவைதீர
வாதமொடுபித்த மூலமுடன்மற்று மாயபிணிசுற்றும் அணுகாதே
வாடுமெனைமுத்தி நீடியபதத்தில் வாழ்மிகவைத்து அருள்வாயே
காதல்மிகவுற்று மாநினைவினைத்த கானககுறத்தி மணவாளா
காசினியனைத்து மோடியளவிட்ட கால்நெடியபச்சை மயில்வீரா
வேதமொழிமெத்த வோதிவருபத்தர் வேதனைதவிர்க்கு முருகோனே
மேலசாரிட்ட தேவர்கிறைவெட்டி மீளவிடுவித்த பெருமானே. ()

தனதனை தானதத்த தனதனை தானதத்த
தனதனை தானதத்த தனதான.

1044. நடையுடையி லேயுருக்கி நெடியதொரு வீதியிற்குள்
நயனமத னுலம்ருட்டி வருவாரா
நனுகிமய லேவினைத்து முகையைவிடே கூறிவிறு
நளினமுட னேபசப்பி உறவாடி

வடிவதிக வீடுபுக்கு மலர்ணையின் மீதருத்தி
மதனனுடை யாகமத்தின் அடைவாக
மருவியுள மேயுருக்கி நிதியமுள தேபறிக்கும்
வனிதையர்க ளாசைபற்றி உழல்வேனோ
இடையர்மனை தோறந்தித் முறிதயிர்நெய் பால்சுடிக்க
இருகையுற வேயிடித்து உலோடே
இறுகிடவ சோதைகட்ட அமுதிடுகோ பாலநெருஷ்ண
னியல்மருக னேகுறத்தி மணவாளா
அடலெழுது மேடுமெத்த வருபுனலி லேறவிட்டு
அரிபதமிழ் வாதவெற்றி கொளும்வேலா
அவுணர்சூலம் வோறுத்த அபயமென ஓலமிட்ட
அமர்ச்சிறை மீளவிட்ட பெருமானே. (சுஉ)

1045. மடலயிழ்ச ரோருகத்து முகிந்நகையி லேவனைத்து
மதசுகப்ரா தாபசித்ரா முகையாலே
மலர்மளி மீதணைத்து விளையுமழு தாதாத்தை
மனமகிழ வேடளித்து மறவாதே
உடலுயிர தாயிருக்க உனதெனதென மறிக்கை
ஒருபொழுது தா னாதுசற்றம் எனவேதான்
உணர்செய்மட வாரளித்த கலவிதரு தோதகத்தை
ஒழியவொரு போதகத்தை அருள்வாயே
தடமகுட நாகாத்ர படநெளிய ஆடுபத்ம
சாணபுக மாயனுக்கு மருகோனே
சரவணமி தேயுதித்த குமாமுரு கேசசக்ரா
சயிலம்வல மாய்நடத்து மயில்வீரா
அடல்மருவு வேல்காத்தி ஸ்ழகுபெற வேயிருத்தும்
அறுமுகவ ஞானதத்வ நெறிவாழ்வே
அசுரர்குல வேளைவெட்டி அபயமென ஓலமிட்ட
அமர்ச்சிறை மீளவிட்ட பெருமானே. (சுந)

தானதான தனத்தந் தானதான தனத்தந்
தானதான தனத்தந் தனதான.

1046. காநிலோலை கிழிக்குங் காமபாண விழிக்குங்
கானயாழின் மொழிக்கும்

பொதுமாதர்

காணொணை இடைக்கும் பூணுலாவு முகைக்கும்
காதல்நீடு குழைக்கும்

புதிதாய

கோநிலாத கருப்பஞ் சாறுபோல ருசிக்குங்
கோவைவாய முதுக்குந்

தணியாமல்

*கூருவேனெ ருவர்க்குந் தேடொணை தொர்த்தங்
கூடுமாறெ ருசற்றுங்

கருதாயோ

பூதிபூஷ ணர்கற்பின் பேதைபாகர் துறிக்கும்
போததேசி கசகர்ந்

தவறாதே

போகபூமி புரக்குந் த்யாகமோக குறப்பெண்
போதஆத ரம்வைக்கும்

புயவீரா

சோதிவேலை எடுத்தன் றோதவேலை யில்நிற்குஞ்
சூததாரு வும்வெற்பும்

பொருகோவே

சூரர்சேனை யனைத்தந் தூளியாக நடிக்குந்
தோகைவாசி நடத்தும்

பெருமானே. (கூச)

1047. காருலாவு குழற்குங் கூரிதான விழிக்குங்
காதல்பேணு துதற்குங்

கதிர்போலுங்

காவிசேர்ப வளத்தின் கோவைவாயி தழுக்குங்
காசபூணு முகைக்குங்

கதிசேரா

நேரிதான இடைக்குஞ் சீதவார நகைக்கும்
நேரிலாத துடைக்குஞ்

சதிபாடும்

நீதமான அடிக்கும் மாலுறாத படிக்குந்
நேயமோடு துறிக்கும்

படிபாராய்

பாரமேரு வளைக்கும் பாணியார்ச டையிற்செம்
பாதிசோம னெருக்கும்

புனைவார்தம்

பாலகாவே னறித்தம் பாடுவ லர்துக்கம்
 பாவநாச மறுத்துன் பதமீவாய்
 சோரிவாரி இடச்சென் நேற்போடி அழற்கண்
 குலகாளி நடிக்கும் படிவேலாற்
 ஞார்சேனை தனைக்கொன் ஞாவா மிகுத்தென்
 தோகைவாசி நடத்தும் பெருமானே. (௪௩)

தனதன தந்த தந்த தனதன தந்த தந்த
 தனதன தந்த தந்த தனதான.

1048. குடமென ஒத்தகொங்கை குயில்மொழி ஒத்த இன்சொல்
 குறமகள் வைத்த நண்பை நினைவோனே
 வடவரை யுற்றுறைந்த மகடுகவர் பெற்ற கந்த
 மதசல முற்ற தந்தி இனையோனே
 இடமுடன் வைத்த சிந்தை நினைவற முத்தி தந்து
 இசையற் வித்த வந்து எனையாள்வாய்
 தடவரை வெற்பி னின்று சாவண முற்றெழுந்து
 சமர்க்க வெற்றி கொண்ட பெருமானே. (௪௪)

1049. மடவிய பெச்சி லுண்டு கையில்முத லைக்க னேந்து
 வறுமைத னிற்சு ழுன்று வடிவான
 சடமிக வற்றி சொந்து கலய்செ யத்து னிந்து
 தளர்வுறு தற்கு முத்தி எனையாள்வாய்
 படவா விற்சி றந்த இடமிதெ னத்து யின்ற
 பசமுசி லுக்கு கந்த மருகோனே
 குடமுனி கற்க அன்று தமிழ்செவி விற்ப கர்ந்த
 குமாகு றத்தி நம்பு பெருமானே. (௪௫)

தனத்த தானத் தந்தன தனதன தனதான.

1050 இறந்த வீடுங் கொஞ்சிய சிறுவரும் உறுகேளும்
 இசைந்த ஆரும் பெண்டிரு மிளமையும் வளமேவும்
 விரிந்த பாடுங் குன்றமு நினைபென மகிழாதே
 விளங்கு திபங் கொண்டனை வழிபட அருள்வாயே

குருந்தி லேறுங் கொண்டலின் வடிவினன்
குரங்கு லாவுங் குன்றுறை குறமகள்
திருந்த வேதந் தண்டமிழ் தெரிதரு
சிவந்த காலுந் தண்டையு மழகிய

மருகோனே
மணவாளா
புலவோனே
பெருமானே. (சுஅ)

1051. கலந்த மாதங் கண்களி யுறவரு
கலங்கி டாரென் நிற்பழு றுலகிடை

புதல்வோரும்
கலிமேவி

* உலந்த காயங் கொண்டுள முறுதுயர்
துகந்த பாதந் தந்துனை உரைசெய

உடன்மேவா
அருள்வாயே

மலர்ந்த பூவின் மங்கையை மருவரி
மறஞ்செய் வார்தம் வஞ்சியை மருவிய

மருகோனே
மணவாளா

சிலம்பி னோடுங் கிண்கணி திசைதொறும்
சிவந்த காலுந் தண்டையு மழகிய

ஒலிவிசச்
பெருமானே. (சுசு)

தனந்த தானந் தனதன தாதன தனதான.

1052. இசைந்த ஏறுங் கரியுரி போர்வையும்
இலங்கு னாலும் புலியத ளாடையு

எழில்நீ றும்
மழுமானும்

அசைந்த தோடுஞ் சிரமணி மாலை
அணிந்த ஈசன் பரிவுடன் மேவிய

முடிமீதே
குருநாதா

* உசந்த சூரன் கிளையுடன் வேரற
உகந்த பாசங் கயிறொடு தூதுவர்

முனைவோனே
நலியாதே

† அசந்த போதென் துயர்கெட மாமயில்
அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவிய

வாவேணும்
பெருமானே. (ஈ)

தன்னதன தன்னதன தந்தந்த தத்ததன
தன்னதன தன்னதன தந்தந்த தத்ததன
தன்னதன தன்னதன தந்தந்த தத்ததன தத்த தனதான.

1053. அகாமுத லெனஉரைசெய் †ஐம்பந்தொ ரட்சாமும்
அகலகலை களும்வெகுவி தங்கொண்ட தத்துவமும்
அபரிமித சுருதியும டங்குந்த னிப்பொருளை

எப்பொ ருளுமாய

அந்வையந் பவாந்யும் இன்பந்த னைத்தூரிய
முடிவையடி நடுமுடியில் துங்கந்த னைச்சிறிய
அனுவையனு யினின்மலமு நெஞ்சுங்கு னாத்ரயமும்
அற்ற தொருகாலம்

நிகழும்வடி வினைமுடி வி லொன்றென்றி ருப்பதனை
நிறைவுகுறை வொழிவறநி றைந்தெங்கு நிற்பதனை
நிகர்பகா அரியதைவி சுழின்பு ராத்ரயமெ
ரித்த பெருமானும்

நிருபகுரு பாகுமா என்றென்று பத்திகொடு
பரவவரு ளியமவுன மந்த்ரந்த னைப்பழைய
நினதுவழி யடிமையும்வி ளங்கும்ப டிக்கினிது
ணர்த்தி யருள்வாயே

தகுத்குது தகுத்குது தந்தந்த குத்தகுது
டிசுடிசுது டிசுடிசுது டிண்டிண்டி குக்குடிசு
தகுத்கெண கெணசெகுத தந்தந்த ரித்தகுது
தத்த தகுதீதோ

தனதனன தனதனன தந்தந்த னத்ததன
டுடுடுடு டுடுடுடு டுண்டுண்டு டுட்டுடுடு
தரரரர ரிரிரிரி என்றென்றி டக்கையுமு
டுக்கை யுமியாவும்

மொகுமொகென அதிரமுதி ஈண்டம்பி ளக்கநிமிர்
அலகைகா னமிடஉல கெங்கும்ப்ர மிக்கநட
முடுகுபயி சவர்பவுரி கொண்டின்பு றப்படுக
ளத்தி லொருகோடி

முதுகமுது கொடிகருட னங்கம்பொ ரக்குருதி
நதிபெருக வெகுமுதுக வந்தங்கள் நிர்த்தமிட
முரசுதிர திசுசாண வென்றந்தி ஈற்காச
ளித்த பெருமானே. (நாக)

தனதன தனதன தந்த தானன
தனதன தனதன தந்த தானன
தனதன தனதன தந்த தானன தனதான.

1054. அரிசன பரிசவ லங்கு தாம்புத
கலசமு மதனுய ரம்பொன் மாமுடி
அதுமென இளைஞர்கள் நெஞ்சு மாவியும் ஒருகோடி

அடைபடு குடயுக ளங்க ளாமென
ம்ருகமத களபம ணந்த சீதள
அபிநவ கனதன மங்கை மாருடன் விளையாடி

இரவொடு பகலொழி வின் றி மால்தரு
மலைகட ளைறுப டிந்து வாயமு
தினிதென அருளவ ருந்தி யார்வமொ டிதமாகி

இருவரு மருவிய னைந்து பாழ்படு
மருவினை யறவும றந்த நீள்தரு
மிணைமல ரடிகள் நினைந்து வாழ்வதும் ஒருநாளே

சுரர்குல பதிவிதி விண்டு தோலுரி
உடைபுனை இருடிக ளண்ட ரானவர்
துதிசெய எதிர்பொர வந்த தானவர் குடிமாளத்

தொலைவறு மலகையி னங்க ளானவை
நடமிட நிணமலை துன்ற வேயதில்
துவரிது புளியிது தொய்ந்த தீதிது இதுவினாஸ்

பருகுத லரியது கந்த தீதிது
உளதென குறளிகள் தின்று மேதரு
பசுக்கெட ஒருதனி வென்ற சேவக மயில்வீரா

பகிரதி சிறுவவி லங்க லாடுறு
குறமகள் கொழுநப டர்ந்து மேலெழு
பருவரை உருவவெ றிந்த வேவ்வல பெருமாளே. (௮௨)

தனை தந்தன தனனா தனதன
தனை தந்தன தனனா தனதன
தனை தந்தன தனனா தனதன தனதான.

1055. அரிய வஞ்சக ரறவே கொடியவர்
அவவர் வன்கண ரிபியா ரவகுணர்
அசட ரன்பில ரவமே திரிபவர்

அதிமோக

அகையில் மண்டிய வழியே ஒழுகியர்
வினைநி ரம்பிடு மவமே செற்பவர்
அருள்து றந்தவ ரிடம்வாழ் சவலைகள்

நாகேற

உரிய சஞ்சல மதியா னதபெறு
மனசி டும்பர்க ளிடமே தெனவவர்
*உபய அங்கமு நிலையா கிடவொரு

கவியாலே

உலக முண்டவர் மதனா ரிமையவர்
தருவே னும்படி பொழியா அவர்தா
உளது கொண்டி ரவவே விடுவது

தவிராதோ

கரிய கொந்தன மலையா ளிருதன
அமுது னுங்குநு பானே திரைபடு
கடல டும்படி கணையே விபஅரி

மருகோனே

கருணை கொண்டொரு குறமா மகளிடை
கலவி தங்கிய குமரா மயில்மிசை
கடுகி எண்டிசை சொடியே வலம்வரு

மினையோனே

திரிபு ரங்கனல் நகையா லெர்செய்து
பொதந டம்புரி யானா ரிடமுறை
சுவைச வுந்தரி உமையா ளருளிய

புதல்வோனே

சுகா வெண்கரி அயிரா வதமிசை
வருபு ரந்தா னமரா பதியவர்
சிறைசி டும்படி வடிவேல் விடவல

பெருமானே. (நாந)

தானுன தான தனதன தானுன தான தனதன
தானுன தான தனதன தனதான.

1056. ஆசார வீன னநிலி கோபாப ராதி யவகுண
காச நீச னநுதிதன் விபரீதன்
ஆசாவி சார வெருவித மோகாச ரீத பாவச
காச நீர்ம னானல்வளி உருமாறி
மாசான நாலெண் வகைதனை நீநானெ னாத அறிவுளம்
வாயாத பாவி இவனென நினையாமல்
மாதாபி தாவி னருணல மாறும் காரி லெனையினி
மாளுன போத மருள்செய நினைவாயே
வீசால வேலை சுவறிட மாசூர் மார்பு துளைபட
வேதாள ராசி படுகெட அறைகூறி
மேகார வார மெனவதிர் போர்மோது தான ரொம்புர
மீதேற வேல்கொ டமர்செயும் இனையோனே
கூசாது வேட னுமிழ்தரு நீராடி யூனு னெனுமுரை
கூறுமு னீய அவனுக் தரு*சேடம்
கோதாமெ னும லமுதுசெய் வேதாக மாதி முதல்தரு
†கோலோக நாத குறமகள் பெருமானே. (ராச)

தானுன தான தான தானன தானுன தான தான தானன
தானுன தான தான தானன தந்ததான.

1057. ஆராத காத லாகி மாதர்த †மாபாத சூட மீதி லேவிழி
யாலோல னுய்வி கார மாகிவி லஞ்சியாலே
ஆசாப சாச முடி மேலிட ஆசார வீன னாகி யேமிக
ஆபாச னாகி யோடி நாளும் ழிந்திடாதே
ஈராறு தோளு மாறு மாமுக மோடாரு நீப வாச மாலையு
மேரான தோகை நீல வாசியும் அன்பினாலே
ஏனோரு மோது மாறு தீதற நானாச பாடி யாடி நாடெர்று
மீடேறு மாறு ஞான போதகம் வந்திடாதோ
வாராகி நீள்க பாலி மாலினி மாமாயி ஆயி தேவி யாமனை
வாசாம கோச ராப ராபரை இங்குளாயி

* சேடம் - எச்சல் பண்ணித்தந்த மிச்சம். † கோலோகநாத - தேவ
லாக நாதனே. ‡ ஆபாத-சூடம்-உச்சந்தலை முதல் உள்ளங்கால் வரைக்கும்.

வாதாடி மோடி காடு காளுமை மாஞால லீலி யால போசனி
 மாகாணி சூலி வாலை போசனி அம்பவானி
 சூரரி மாபு ராரி கோமனை துளாய பூதி பூசு நாரணி
 சோனாச லாதி லோக நாயகி தந்தவாழ்வே
 தோனாவும் வானினாலு மாநிடு தோலாத வான நாடு சூறையொன்
 சூரரி பேயி சாக னேசுரர் தம்பிரானே. (நாடு)

தானான தானந்தத்த தானான தானந்தத்த
 தானான தானந்தத்த தனதான.

1058. ஆராதன ராடம்பாத்த மாறாதுச வாலம்பனத்து
 மாவாகன மாமந்திரத்து மடலாலும்
 ஆராதெச மாமண்டபத்தும் வேதாகம மோதுந்தலத்தும்
 ஆமாறெரி தாமிந்தனத்தும் அருளாதே
 நிராக நர்மஞ்சனத்த நிதாரக வேதண்டமத்த
 நிரானற வேற்றந்திநிக நியமாக
 நிவாவென நியங்கழைத்து பாராவா வானந்தசித்தி
 நேரேபா மாந்தமுத்தி தாவேணும்
 விராக சாமுண்டிசகர் பாராகன பூதங்களிக்க
 வேதாளச முகம்பிழைக்க அமராடி
 வேதாமுறை போவென்றாற்ற ஆகாசக பாலம்பிளக்க
 வேர்மாம முந்தந்த வடவாலும்
 வாராக மேயுக்குத்து மாசுரோடு போரம்பறுத்து
 வானாசன மேலுந்துணித்த கதிர்வேலா
 வானாட சாளுப்படிக்கு வாவாவென வாவென்றழைத்து
 வானோப்பரி தாபந்தயிர்த்த பெருமானே. (நாடு)

தானான தான தத்த தத்த தத்தன
 தானான தான தத்த தத்த தத்தன
 தானான தான தத்த தத்த தத்தன . தனதான.

1059. ஆனாத ஞான புத்தி யைக்கொடுத்ததும்
 ஆரபு நூல்க ளிற்க ருத்த ளித்ததும்
 ஆதேச வாழ்வி னிற்பா மித்தி னைத்துயிர் அழியாதே

ஆசா*ப யோதி யைக்க டக்க விட்டதும்
வாசாம கோச ரத்தி ருத்து வித்ததும்
ஆபாத னேன்மி கப்ர சித்தி பெற்றினி

தலகேழும்

யானக நாம அற்பு தத்தி ருப்புகழ்
தேனாற வோதி எத்தி சைப்பு மத்தினும்
ஏடேவு ராஜ தத்தி னைப்ப ணித்ததும்

இடராழி

ஏறாத மாம லத்ர யக்கு ணத்ரய
நானாவி கார புற்பு தப்பி மப்பற
ஏதேம மாயெ னக்க நுகர் கித்ததும்

மறவேனே

மாநாக நாண்வ லுப்பு மத்தொ டக்கியொர்
மாமேரு பூத ரத்த னுப்பி டித்தொரு
மாலாய வாளி யைத்தொ டத்த ரக்கரில்

ஒருமுவர்

மாளாது பாத கப்பி ரத்ர யத்தவர்
தூளாக வேழு தற்சி ரித்த வித்தகர்
வாழ்வேவ லாரி பெற்றெ டத்த கற்பக

வனமேவும்

†தேநாய காவெ னத்து தித்த உத்தம
வானூடர் வாழ விக்ர மத்தி ருக்கழல்
சேராத ஞா னைத்து ணித்த டக்கிய

வரைமோதிச்

சேராய சோரி புக்க ளக்கர் திட்டெழு
மாறாநி சாச ரக்கு லத்தை இப்படி
சீரேவி னால துத்த துத்தொ துக்கிய பெருமாளே. (ரள)

தனதனனந் தாத்த தானதத்த
தனதனனந் தாத்த தானதத்த
தனதனனந் தாத்த தானதத்த தனதான.

1060. இடமருவுஞ் சீற்ற வேலெடுத்த
விடமுழுதந் தேக்கி யேநிறைத்து
இருகுழையுந் தாக்கி நீள்கயற்கண் வலையாலே
- இனிமையுடன் பார்த்து னேயழைத்து
முகபடமுஞ் சேர்த்து வாரழுத்தும்
இருவரையுங் காட்டி மாலெழுப்பி விலைபேசி

மடலவியும் பூக்க ளால்நிறைத்த
சுருளாகத் தூற்றி பேழுடித்து
மருகடைநின் றூர்க்க வேகைத்து
நிலையாக

வருபொருள்கண் டேற்க வேபறிக்கும்
அரிவையர்தம் மேச்சி லேழுமுக்க
மனமுருகுந் தூர்த்த னாயினேத்து
விடலாமோ

படிமுழுதுங் கூர்த்த மாகுலத்தி
முதுமறையின் பேச்சி தூலிடைச்சி
பகர்மதிபம் பூத்த தாழ்சடைச்சி
இருநாழி

படிகொடறங் காத்த மாபரைச்சி
மணிவயிரங் கோத்த தோள்வளைச்சி
பலதிகையும் போய்க்கு லாவிருப்பி
கெடுகீலி

அடுபுவின் தோற்ப டாமுடைச்சி
சமாமுகங் காட்டு மோர்விடைச்சி
அகிலமுமுண் டார்க்கு நேரிழைச்சி
பெருவாழ்வே

அரியபனின் நேத்த வேமிசுத்த
விபுதர்குலம் பேர்க்க வானெடுத்த
அசுரர்குலம் பாழ்க்க வேலெடுத்த
பெருமானே. (அஅ)

தனதத்தத் தனதத்தத் தனதத்தத் தனதத்தத்
தனதத்தத் தனதத்தத் தனதான.

1061. இடர்மொய்த்தத் தொடரிற்பொய்க் குடிலக்குக்கிடையிட்டிட்
டினிமைச்சுற் றமுமற்றைப் புதல்வோரும்

இனமொப்பித் திசையச்சொற் பலகத்திட் டிழியப்பிற்
கிடையத்துக் கழும்பிட்டிட் டவரேக

விடமெத்தச் சொரிசெக்கட் சமன்வெட்டத் தனமுற்றிட்
டுயிர்வித்துத் தனையெற்றிக் கொடுபோமுன்

வினைபற்றற் றறவித்தப் புதுமைச்சொற் கொடுவெட்சிப்
புவெற்றிப் புகழ்செப்பப் பெறுவேனோ

அடர்செக்கர்ச் சடையிற்பொற் பிறையப்புப் புனையர்ப்பர்க்
கற்வொக்கப் பொருள்கற்பித் திடுவோனே

அலகைக்குட் பசித்தித்தப் பலகைக்கொத் ததுபட்டிட்
டலறக்குத் துறழுட்டிப் பொருள்வேலா

கடலுக்குட் படுசர்ப்பந் தினில்மெச்சத் துயில்பச்சைக்
கிரிகைக்குட் டிகிரிக்கொற் றவன்மாயன்
கமலத்திற் பயில்நெட்டைக் குயவற்கெட் டிசையர்க்குக்
கடவுட்சக் காவர்த்திப் பெருமானே. (ராகு)

தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன தந்ததான.

1062. இமகிரி மத்திற் புயங்க வெம்பணி
கயிறது சுற்றித் தாங்க வொண்கட
லிமையவர் பற்றிக் கடைந்த அன்றெழு நஞ்சுபோலே
- இருகுழை தத்திப் புரண்டு வந்தொரு
குமிழையு மெற்றிக் கரும்பெ னுஞ்சிலை
ரதிபதி வெற்றிச் சாங்க ளஞ்சையும் விஞ்சிரீடு
- சமரமி குத்துப் பார்த செங்கயல்
விழியினில் மெத்தத் ததும்பி விஞ்சிய
தமனிய வெற்புக் கிசைந்த வம்பணி கொங்கைமீதே
- தனிமனம் வைத்துத் தளர்ந்து வண்டமர்
குழலியர் பொய்க்குட் கலங்க லின்றியெ
சததளம் வைத்துச் சிவந்த நின்கழல் தந்திடாயோ
- அமரர்து திக்கப் புரந்த ரன்தொழு
எழுபது வர்க்கக் குரங்கு கொண்டெறி
அலையைடடைத்துக் கடந்து சென்றெதிர் முந்துபோரில்
- அசரர்மு தற்கொற் றவன்பெ ருந்திற
லிருபது கொற்றப் புயங்கள் சிந்திட
அழகிய கொத்துச் சிரங்க ளொன்பதும் ஒன்றுமாளக்
- கமலம லர்க்கைச் சரந்து ரந்தவர்
மருமக மட்டுக் ககொன்றை யந்தொடை
கறையற வொப்பற் றதும்பை யம்புலி கங்கைகுடுங்
- கடவுளர் பக்கத் தணங்கு தந்தருள்
குமரகு றத்தத் தைபின்னி ரிந்தவள்
கடினத னத்திற் கலந்தி லங்கிய தம்பிரானே. (கக0)

தனதனன தான தத்ததந்த
தனதனன தான தத்ததந்த
தனதனன தான தத்ததந்த தனதான.

1063. இரவினிடே வேஸ்தொ டுத்துடன்று

முறகுமலர் வாளி யைப்பிணங்கி
இருகுழையு மோதி அப்படங்கு

கடலோடே

எதிர்பொருது மாவிரி னைத்துரந்து
சுவதிகழி வேல்த னைப்பொருந்தி
இனியமுக ஆல முற்றகண்கள்

வலையாலே

முரணினோ ராயி பைத்தொடர்ந்து
விசிறுவனை மாத கைக்கலந்து
மொழியதா கோவை இக்கருந்தி

அமுதாரு

முகிழ்முருளி தா வொற்பணைந்து
சுழிமிதுன வாலி யிற்புகுந்து
முழுசியழி யாம னற்பதங்கள்

தாவேணும்

திரையுலவு சாக ரத்திலங்கை
நகரிலுறை சாவ னாற்கியைந்த
தெசமுடியு மீரு பத்தொழுங்கு

திணிதோளும்

சுதையவொரு வாளி யைத்துரந்த
அரிமருக தீத றக்கடந்து
தெளிமருவு கார னாத்தமர்ந்த

முருகோனே

அரணமதின் குழ்பு ரத்திருந்து
கருதுமொரு முவ ருக்கிரங்கி
அருளுமொரு நாய கற்பணிந்த

குருநாதா

அகல்முடிவை ஆகி பைத்தெளிந்து
இரவுபக லாக நெக்கவிழ்ந்த
அடியவர்கள் பாட லுக்கிசைந்த

பெருமானே. (ககக)

தனனதந்தன தானதான தனனதந்தன தானதான
தனனதந்தன தானதான தனதான.

1064. இவொடும்க லேமாருதே அதுதினந்துய ரோயா தேயே
எரியுமுந்தியி னுலேமாலே

பெரிதாகி

இராகொளும்படி ஊடேபாடே மிகுதிக்கொண்டொழி யாதேவாதே
இடைகளின்சில நாளேபோயே வயதாகி
நரைகளும்பெரிதாயே போயே கிழவனென்றொரு பேரேசார்வே
நடைகளும்பல தாறேமாறே . விழலாகி
நயனமுந்தெரி யாதேபோனால் விடிவதென்றடி யேனே தானே
நடனகுஞ்சித வீடேகூடா தழிவேனோ
திருநடம்புரி தாளீதுளி மகரகுண்டலி மாரீசுரீ
திரிபுரந்தழ லேவீசார்வீ அபிராமி
சிவனிடந்தரி நீலிகுலீ கவுரிபஞ்சலி யாயீமாயீ
சிவைபெணம்பிகை வாலாசீலா அருள்பாலா
அரவகண்கணி வீராதிரா கிரிபுரந்தொளிர் நாதாபாதா
அழகிளங்குற மாணர்தேனார் மணவாளா
அரியரன்பிர மாவோடேழு வகையறிந்திர் கோமானீள்வா
னமர்கந்தரு வாணோரோனோ பெருமானே. (ககஉ)

தனதான தத்ததன தனதான தத்ததன
தனதான தத்ததன தனதான.

1065. இருநோய்ம் லத்தைசிவ ஒளியால்மி ஈட்டியெனை
இனிதாவ னைத்தெனது முடிமேலே
இணைதாள ளித்துனது மயில்மேலி ருத்தியொளி
ரியல்வேல ளித்துமகிழ் இருவோரும்
ஒருவாகெ னக்கயிலை இறையோன ளித்தருளு
மொளிர்வேத கற்பகநல் இனையோனே
ஒளிர்மாம றைத்தொகுதி சுரர்பார்து தித்தருள
உபதேசி.கப்பதழம் அருள்வாயே
கருநோய றுத்தெனது முடிதுள்ப டுத்திவிடு
கரிமாழு கக்கடவுள் அடியார்கள்
கருதாவ கைக்குவர மருள்ளான தொப்பைமகிழ்
கருணாக டப்பமலர் அணிவோனே
திருமால ளித்தருளு மொருளுன பத்தினியை
திகழ்மார்பு ரத்தமுவு மயில்வேலா
சிலைதுளெ முப்பிகவ டவுனோரை வெட்டிசுரர்
சிறைமீள விட்டபுகழ் பெருமானே. (ககங்)

தனதன தாலு தாலு தனதன தாலு தாலு
தனதன தாலு தாலு தனதான.

1066. இலகிய வேலோ சேலோ ஒளியிடு வானோ போதோ
எமன்யிடு தாதோ மாறோ விடமீதோ
எனவிழி கூரா வாரா அரிவையர் தோனா டாடா
இறதியில் வேறு மாறு நினைவாலே
பலபல கோளாய் மாலா யுழலும் தானல் வீணே
படிமுசொ லாகா லோகா யதனாகப்
பரிவுட னாடாய் விடா யடிமையு மீடே ருதே
* பணிதியில் முழ்கா மாயா விடுவேனோ
அகைகடல் கோகோ கோகோ எனவுரை கூறு வோடா
அவுணரை வாடா போடா எனலாகி
அழகிய வேலால் வாளால் நிலையி சீரே வாலே
யவருடல் வானு ளீரா எதிராகி
மகிமிசு தோளா போதா அழகிய வாலா பாலா
மகபதி வாழ்வே சேயே மயில்வீரா
மறைதொழு கோவே தேவே நறைசெறி பூவே நீரே
வளையி வேளே மேலோர் பெருமானே. (ககசு)

தனன தானன தனதன தனதன
தனன தானன தனதன தனதன
தனன தானன தனதன தனதன தனதான.

1067. இலகு வேலெனு மிருக்கினை விழிகளு
மெழுதொ னாதெனு மிருதன கிரிகளு
மிசையினல்வசைபொசிதருமொழிகளும் எதிரோகொண்
டெதிரி லாவதி பலமுடை இளைஞரோ
* ளினிய மாய்கினை இருளெனும் வல்கொடு
இடைவி டாதொரு நடுவெனு மெனவளை மடவார்தம்
கலயி மால்கொடு கலைகளு மறிவொடு
கருதொ னாதென முனிவுற மருள்கொடு
கலையி லாயிதி எனுமொரு கடலிடை கவிழாதே

கருணை வானவர் தொழுதெழு மயிலுறை
குமா கானவர் சிறுமியொருகிய
*கமல தாளிணை கனவினு நினைவுற

அருள்தாராய்

பலகை யோடரு பதுசிர மறவெறி
பகழி யானா வணைமிசை துயில்தரு
பரமன் மால்படி அளவிடு மரிதரு

மருகோனே

பழுதி லாமன முடையவர் மலர்கொடு
பாவ மாவிடை மிசையுறை பவரொடு
பரம ஞானமு மிதுவென உடைசெய்த

பெரியோனே

அலகை காளிகள் நடமிட அலைகட
லதனில் நீள்குடல் நிணமலை பிணமலை
அசுரர் மார்பக மளறது படவிரும்

அயில்வேலா

அரிய பாவல ருடைசெய அருள்புரி
முருக ஆற்ற புயவிய லிசையுடன்
அழகு மாண்மையு மிலகிய சரவண பெருமாளே. (ககரு)

தனதனன தந்தனந் தனதனன தந்தனந்
தனதனன தந்தனந் தந்ததான.

1068. இனமறைவி தங்கன்கொஞ் சியசிறுச தங்கைகிண்
கிணியிலகு தண்டையம் புண்டரீகம்

எனதுமன பங்கயங் குவளைகுர வம்புனைந்
திரவுபகல் சந்ததஞ் சிந்தியாதோ

உனதருளை அன்றியிங் கொருதுணையு மின்றநின்
றுணையுமொரு வஞ்சகன் பஞ்சபூத

உடலதுசு மந்தலைந் துலகுதொறும் வந்துவந்
துழலுமது துன்புகண் டன்புறுதோ

கனநிவத தந்தசங்க் ரமகவள துங்கவெங்
கடவிகட சஞ்சாரந் தங்கும்பாணைக்

கடகசயி லம்பெறும் படியவுணர் தஞ்சமுன்
கனககிரி யுங்கலங் கம்புராசி

* கமல - முக கமலத்தை யுடையவனே, † நிவதம் - உயர்வு-

அனலெழமு னிந்தசங்க் ராமதலை கந்தனென்
றானுமுமை யுட்புகழ்ந்

தன்புகூர்

அகிலபுவ னங்களுஞ் சுரோடுதி ரண்டுநின்
றரிபிரமர் சும்பிடுந்

தம்பிரானே. (ககக)

தனதன தனதத்த தனனா தனனா
தனதன தனதத்த தனனா தனனா
தனதன தனதத்த தனனா தனனா

தனதான.

1069. உமைபெனு மயில்பெற்ற மயில்வா கனனே
வனிதைய ருறவர்க்கு மொருபா லகனே
உளமுரு கியபத்த ருறவே மறவேன்

எனவோகி

உருகுத லொருசற்று மற்பேன் வற்பேன்
இருவினை இடையிட்ட கொடியே னடியேன்
உணர்விலி பெறமுத்தி தருவாய் துகர்வாய்

மடமாதர்

அமைபென வளர்சித்ர இருதோள் தழுவா
அமுதென மதுரித்த கனிவா யனுகா
அமலியி லணையுற்ற அநா கமகோ

ததிமுழ்கி

அநவா தழுமுற்ற மணிமா முகைதோய்
கலவியி னலமற்ப சுகமா கினுமா
அதபவ மிதுசற்றும் விடவோ இயலா

தியலாதே

தமனிய குலசக்ர கிரியோ கடலோ

விடமென முடிவைத்த முதுபே ரிருளோ

தனுவென முனைவிட்ட கொடிமூ விலைவேல் கொடுபார்வை

தழிலெழ வருமுகர் எமபா தகனே

உகவிறு தியில்மிக்க வடவா னலமோ

தனியில னெனமிக்க *பிசிதா சனபூ

பதியாகி

இமைபவ னைவர்க்கும் †அறையோ அறையோ

அரியபன் முழுதக்கும் அறையோ அறையோ

எழுபுயி உலகுக்கும் அறையோ அறையோ பொரவாரும்

எனவரு மொருதுட்டன் முறையோ முறையோ

வடகுல கிரியெட்டும் †அபிதா அபிதா

எனவொரு அயில்தொட்ட அரேசே இமையோர் பெருமானே. (1)

* பிசிதாசன - இறைச்சிமுண்டையுடைய. † அறையோ - பொருதற்கு
அதழத்தற் சொல், † அபிதா - ஆபத்தை நீக்க முறையிடுகின்ற சொல்.

தனதன தனதன தந்த தானன
தனதன தனதன தந்த தானன
தனதன தனதன தந்த தானன தந்ததான.

1070. உரைதரு பாசம யங்க னோதுவ
துருவென அருவென வொன்றி லாததொ
ரொளியென வெளிபென உன்ப ராமென இம்பரானின்
றுலகுகள் நிலைபெற தம்ப மாமென
உரைசெய அதுபொருள் கண்டு மோனமொ
டுணர்வுற உணர்வொடி ருந்த நாளும் ழிந்திடாதே
பாகநி பெறுவதொ ழிந்தி டார்வன
பரிசன தெரிசன கந்த ஓசைகள்
பலநல விதமுள துன்ப மாமும் யங்கிடாதே
பரிபுர பதமுள வஞ்ச மாதர்கள்
பலபல விதமுள துன்ப சாகர
படுகுழி இடைவிழு பஞ்ச பாதகம் என்றிதிர்வேன்
அரகர சிவசுத கந்த னேநின
தபயம பயமென நின்று வரனவர்
அலற்று பொழுதினி லஞ்சி டாதென அஞ்சல்கூறி
அடல்தரு நிருதர நந்த வாகினி
யமபுர மடையவ டர்ந்து போர்புரி
அசுரன தகலமி டந்து போகவ கிரந்தவேகம்
விரிகடல் துகளெழ வென்ற வேலவ
மரகத கலபசி கண்டி வாகன
விரகுள சரவண முந்தை நான்மறை அந்தமோதும்
விரைதரு மலரிலி ருந்த வேதனும்
விடவர வமளிது யின்ற மாயனும்
விமலைகொள் சடையா னும்பராவிய தம்பிரானே. (ககஅ)

தனத்த தத்தன தனதன தந்தத்
தனத்த தத்தன தனதன தந்தத்
தனத்த தத்தன தனதன தந்தத் தனதான.

1071. உரைத்த பற்றுட னடிகள் ப ணிந்திட்
டிருத்தி மெத்தென இளநகை யஞ்சற்
றுமிழ்த்த டைக்கல மென எதிர்கும்பிட் டணைமேல்வீழ்ந்

தடுத்த பொற்றுகி கல்குந் யுந்தொட் டெடுத்த ணைத்திதழ் பெருகமு தந்துய்த் துனக்கெ னக்கென உருகமு யங்கிட்	௭௮ம்வேறாய்
அருக்கி அத்தனை எனுமவ சம்பட் டறுத்தொ துக்கிய நகறுதி யுந்தத் தறப்பி தற்றிட அமனிக லங்கித்	தடுமாறி
அழைத்து ஐழத்திரு விழிகள்சி வந்திட் டயர்த்தி தத்தொடு மொழிபவ ருந்திக் கடுத்த கப்படு கலையில் நொந்தெய்த்	கிடலாமோ
தரைக்க டற்புது நிருதர்த யங்கச் சனப்ப டத்தட முடிகள்பி டிங்கித் தகர்த்தொ ல்த்தெழு மலையொடு துண்டப்	பிறைசூடி
தனுக்கி சித்திரி தாவெதி ருங்கொக் கிணைப்ப தைத்துட லலறிட வஞ்சத் தறுக்க டக்கிய சமர்பொரு துங்கத்	தனிவேலா
பருப்ப தப்ரிய குறுமுனி வந்தித் திருக்கு முத்தம நிருதர்க லங்கப் படைப்ப லத்தொடு பழையகர் வஞ்சக்	கிரிசாடிப்
படர்ப்ப டைக்குரு கு-லுதி ாங்குக் குடக்கொ டிக்கிடு குமாகொ டுங்கற் பதத்தி அத்திடு பசியகி கண்டிப்	பெருமானே. (கககூ)

தனத்தன தானன தந்தன
தனத்தன தானன தந்தன
தனத்தன தானன தந்தன தனதான.

1072. உலகத்தினில் மாதரு மைந்தரும் உயர்கற்றமும் வாழ்வொடு அங்கிளை உறுதுக்கமு மோடுற வென்றடு	கிறகாலன்
உதிர்த்துட னேசல மென்பொடு உறுதிப்பட வேவன ருங்குடில் உதிரக்கனல் மீதுற என்றனை	ஒழியாமுன்
கலகக்கலை நுல்பல கொண்டெதிர் கதற்ப்பத ருவுரை வென்றுயர் கயவர்க்குள அப்பினை நெஞ்சொடு	களிகூரும்

கவலைப்புல மோடுற என் தயர்
கழிசித்துன தாளினை அன்பொடு
கருதித்தொழும் வாழ்வது தந்திட

நினைவாயே

இலகப்பதி னாலு கங்களும்
இருளைக்கடி வானெழு மம்புலி
எழில்மிக்கிட வேணியில் வந்தற

எருதேறி

இருகைத்தல மான்மழு வும்புனை
இறையப்பதி யாகிய இன்சொலன்
இசையப்பரி வோடினி தன்றருள்

இளையோனே

மலைபட்டிரு கூறெழு வன்கடல்
மலைவுற்றபி தாவென வஞ்சகர்
வலியற்றசு ரேசரு மங்கிட

வடிவேலால்

மலைவித்தக வானவ ரிந்திரர்
மலர்கைக்கொடு மாதவ ருந்தொழு
வடிவுற்றொரு தோகையில் வந்தருள்

பெருமாளே.

தனதனை தனதனை தானான தானதன
தனதனை தனதனை தானான தானதன
தனதனை தனதனை தானான தானதன தந்ததான.

1073. உறவின்முறை கதறியழு ஊராரு மாசையற
பறைகிமிலை முழுவினிசை ஆகாச மீதுமுற
உலகிலுள பலாரிசி வாய்மீதி லேசொரியும் அந்தநாளில்

உனதுமுக கருணைமல ரோராறு மாநீருகை
திரள்புயமு மெழில்பணிகொள் வார்காது நீள்விழியு
முபயபத மிசைகுலவு சீரேறு னாபுரமும் அந்தமார்பும்

மறையறைய அமர்த்தரு பூமாரி யேசொரிய
மதுவொழுது தாவில்மணி மீதேழு னாலொளிர்
மயிலின்மிசை அழகுபொலி ஆளாய்மு னாடியர் வந்துகூட

மறவிபடை யமபுரமு மீதோட வேபொருது
விருதுபல முறைமுறையி லேபூதி வாதுசெய்து
மதலைஒரு குதலையடி நாயேனை ஆளவிவண் வந்திடாயோ

பிறையெயிறு முணசுரர் போது பாரில்லிழ
அதிவெழு புதியுலக மீரேழு மோலமிட
பிழுகளிற் றிடல்நீரைகள் பாழாக வேதிகையில்

நின்றநாகம்

பிரியகெடு மலையிடிய மாவாசி துளியெழு

பெரியதொரு வயிறுடைய மாகாளி கூளியொடு

பிணநீணழு முணவுசெய்து பேயோடு மாடல்செய வென்றதீரா

குறமறவர் கொடியடிகள் கூசாது போய்வருட

காடிபுவி திரிகடிய வாராம கானில்மிது

குளிர்கணியி னிளமாம தேயாகி நீடியுபர் குன்றுலாவி

கொடியதொரு முயலகனின் மீதோடு வாருடைய

ஒருபுறம் துறவளரு மாதாபெ றுவருள்செய்

குமாருகு பாவமார் வாளுடர்பேணவருள் தம்பிரானே. ()

தனன தந்தன தானு தானன

தனன தந்தன தானு தானன

தனன தந்தன தானு தானன

தனதான.

1074. உறவு சிங்கிகள் காமா காரிகள்

முறைம சங்கிக ளாசா வேசிகள்

உதடு கன்றிகள் நானு வினிகள்

நகரோகை

உடைய கொங்கையின் மீதே தூசுகள்

பிணமெ லும்படி *பேய்நீ ராகிய

உணவை உண்டுடை சோர்கோ மாளிகள்

கடல்ஞாலத்

தறவு நெஞ்சுபொ லாமா பாசிகள்

வறுமை தந்திடு பாழ்மு தேவிகள்

அனிரெ ருங்கிக ளாசா பாசண

மடமாதர்

அழகு யர்ந்தபொய் மாயா ருபிகள்

கலவி இன்பமெ னுவே சோருதல்

அமல லந்தடு மாரு தோர்கதி

அருள்வாயே

†பறவை என்கிற கூடார் முவான்

முறையி டுந்தமர் வாடோர் தோரி

பகழி குன்றயி லாலே நீறெழு

ஒருமுவர்

* பேய்நீர்-உன். † பறவை முவான்-பறக்குந்தன்மையுள்ள திரிபுரங்கள்.

பதவி னைந்துவி டாதே தாள்பெற
அருள்பு ரிந்தபி ராணர் மாபதி
பரவு கந்தசு வரம் கானகம்

அதின்மேவும்

குறவர் தங்கள் பிரானே மாமரம்
நெறுநெ நென்றடி வேரோ டேநிலை
குலைய வென்றகொள் வேலே ஏவிய

புயவீரா

சூயில்க ளன்றில்கள் கூகூ கூவென
மலர்கள் பொங்கிய தேன்வீழ் காமிசை
குறவர் சுந்தரி யோடே கூடிய பெருமானே. (கஉஉ)

தானான தானன தனத்த தத்தன
தானான தானன தனத்த தத்தன
தானான தானன தனத்த தத்தன தந்ததான.

1075. ஊனோடு *வாதுயிர் தரித்து மட்டற
ஊசாடு பாழ்குடி லெடுத்த திற்படி
ஓபாத மாமய †லுழற்றி னிற்படு வம்பனேனை
- ஊதாரி யாய்விடு சமத்தில் நிற்பது
மாறாத காதலை மனத்தில் வைப்பது
மூரோடு போயெதிர் பிணக்கி னிற்பது முந்திடாதே
- தேனாறு வாய்மொழி பரத்தை யர்க்கொரு
நாய்போல வேயவர் வசத்தில் நிற்பது
சீர்கேட தாய்விடு சிறுப்பி னீத்தனம் என்றுபோமோ
- ‡சீதாள் மாமலர் தொடுத்த பத்தர்கள்
சீராடு நாண்மல ரெனப்ரி யப்படு
சீபாத போதக மதுகர் கிப்பது எந்தநாளோ
- மானாக பாயலில் படுக்கை இட்டவர்
மாமேரு வாரியில் திரித்து விட்டவர்
மாதோடு போய்வரு மிடைக்கு லத்தவர் அன்றுலாவி
- வாய்நாக மோலிட பிடித்த சக்கர
வாளேவி யே||கர வினைத்த றித்தவர்
மாமாய னாவுல களித்த வித்தகர் தங்கைவாழ்வே

* வாதுயிர் - வாத உயிர், பிராணவாயு. † உழற்று - துன்பம்.
‡ சீதாள் - சீதன். § நாகம் - கஜேந்திரம். || காலனை - முதலையை.

கர்ரோழு மாமலை இடித்து ருக்கெட
காராழி ஏழுவை கலக்கி விட்டுயர்
காவான நாடர்கள் பகைச்ச வட்டிய தம்பிரானே. ()

1076. எட்டுட னொருதனை வாயா யதுபசு
மட்கல மிருயின தோயா மிருபினி
*இட்டிடை செயவொரு போதா கிலுமுயிர் நிலையாக
எப்படி உயர்கதி நாமே றுவதென
எட்பகி ரினுமிது வோயார் தமதம
திச்சையி னிடருறு போர சைகொள்கடல் அதிலேவீழ்
முட்டர்க ணெறியினில் வீழா தடலொடு
முப்பதி னறுபதின் மேலா மறுவரு
முற்றாத லறிவரு ஞானே தயவொளி வெளியாக
முக்துண மதுகெட நானு வெனவரு
முத்தினை அழிதா ஆரா வமுதன
முத்தமிழ் தெரிகனி வாயா லருளுவ தொருநாளே
திட்டென எதிர்வரு மாகா ளியினொடு
திக்கிட தரிகிட தீதோ மெனஒரு
சுத்திர வெருவித வாதா டியபத மலராளன்
செப்புக வெனமுன மோதா துணர்வது
சுற்சுக பாவெளி ஈதே எனவவர்
தெசுதினை செவிதனி லேபோ தனையருள் குருநாதா
மட்டற அம்பொரு ஞாந திபனுடல்
பொட்டெழு முடுகினை வேலா லெறிதரு
மற்புய மாகத மாதோ கையின்நடம் இடுவோனே

* இட்டிடை - தடை. † தெகிண செவி - கிழக்கு முகமாக இருந்த சிவபிரானுக்குத் தென்புறச்செவியெனவே வலக்காது என்பது பெறப்படும்.

வச்சிர கரதல வாணை ரதிபதி
பொற்புற கரிபரி தேரோ டமுற
வைத்திடு மருமக னேவா முமர்கள்

பெருமானே. ()

தன தனன தனதனன தனதனன தனதனன
தத்தத்த தத்தான தந்ததான.

1077. எதிரொருவ ரிலைஉலகி லெனவலகு சிலுகுவிரு

திட்டுக்கரி யைக்கேயெ

முந்துபாரின்

இடையுழல்வ சுழலுவன சமயவித சகலகலை

எட்டெட்டு மெட்டாத

மந்த்ரவாளால்

விதிவழியி னுயிர்கவர வருகொடிய எமபடரை

வெட்டித்து ணித்தாண்மை

கொண்டுநீபம்

விளவினிள இலைதளவு குவளைகமழ் பவளநிற

வெட்சித்தி ருத்தாள்வ

ணங்குவேணே

திதிபுதல்வ ரொடுபொருது குருதிநதி முழுகியொளிர்

செக்கச்செ வத்தேறு

செங்கைவேலா

சிகரகிரி தகரவிடு முருவமர கதகலப

சிதர்க்க*க கத்தேறும்

எம்பிரானே

முதியுப்பதி னொருவிடையர் முடுகுவன பரிககன

முட்டச்செ லுத்தாறி

ரண்டுதேவர்

மொழியுமிரு அசுவினிக ளிருசதுவி தவசுவெனு

முப்பத்து முத்தேவர்

தம்பிரானே. (கஉரு)

தத்த தனதனன தான தானதன

தத்த தனதனன தான தானதன

தத்த தனதனன தான தானதன

தனதான.

1078. எத்தி இருகுழையை மோதி மீனமதின்

முட்டி இடறியம தூதர் போலமுதில்

எட்டி வயவர்கர வாளை வேல்முனையை

எதிர்சீறி

எத்தி சையினுமொரு காம ராஜன்மிக

வெற்றி அரசுதனை ஆள விசியடல்

எற்றி இளைஞருயிர் கோலு நீலவிழி

மடமாதர்

* ககம்-பறவை (மயில்.) † உருத்திரர் பதினொருவர், ஆதித்தர் பன்னி வருர், அசுவினிகளிருவர், வசக்கன் எண்மர் ஆக முப்பத்து மூன்று பேர்.

வித்தை தனிலுருகி ஆசை ஆகியவர்
கைக்குள் மருவுபொரு ளான ஆகும்வரை
மெத்தை தனிலுருகி மோக மாகிவிட

அதன்மேலே

வெட்க மிலைநடவு மேகு மேகுமினி
மற்ற வரையழையு மாத ரேவெனமுன்
யிட்ட படிநகடம் நேச ஆசைகெட

அருள்வாயே

ஒத்த வரிகழுகு வாளை தாவுபுனல்
* அத்தி நகரமா சான வாள்நிருபன்
ஒக்கு நிலைவுமுனி லாமல் வாருபெல

நிலைகூற

உற்ற தருமனடல் வீமன் மேல்விசையன்
வெற்றி நகுலசக தேவர் தேர்தனிலும்
ஒத்து முடுகியிடு பாகன் வாளமரில்

அசுரோசன்

பத்து முடிகள் துக ளாக வாருவீரு
பத்து மொருகணியில் வீழ நேவுணர்
பட்டு மடியவமர் மோது காளமுகில்

மருகோனே

பச்சை மயிலில்வரு விரவேல்முருக
துட்ட நிருதர்குல கால வானவர்கள்
பத்தி உடனடியில் வீழ வாழ்வுதவு பெருமானே. (கஉசு)

தனந்தனம் தத்தத் தனந்தனம் தத்தத்
தனந்தனம் தத்தத் தனதான.

1079. எழுந்தடுங்கப்புச் செழுங்குரும் பைக்கொத்
திராண்டுகண் பட்டிட்

டினையோர்நெஞ்

சுசைந்தசைந் தெட்டிக் கசுந்தசைந் திட்டிட்
டிணங்குபொன் செப்புத்

தனமாதர்

அழுங்கலங் கத்துக் குழைந் துமன் பற்றற்ற
றணந்துபின் பற்றற்ற

றகல்மாயத்

சழுங்குநெஞ் சற்றறப் புழுங்குபுண் பட்டிட்
தலைந்தலைந் தெய்த்திட்

டுழல்வேறே

பழம்பெருந் தித்திப் புறங்கரும் பப்பத்
துடன்பெருங் கைக்குட்

படவாரிப்

பரந்தெழுந் தொப்பைக் கருந்திமுன் பத்தர்க்
கிதஞ்செய்தொன் றத்திக் கிளையோனே
தழைந்தெழுந் தொத்துத் தடங்கைகொண் டப்பிச்
சலம்பிளந் தெற்றிப் பொருஞ்சூத்
தடம்பெருங் கொக்கைத் தொடர்ந்திடம் புக்குத்
தடிந்திடுஞ் சொக்கப் பெருமானே. (கௌ)

தனதனன தானதத்த தனதனன தானதத்த
தனதனன தானதத்த தனதான.

1080. எழுபிறவி நீர்நிலத்தி லிருவினைகள் வேர்பிடித்து
இடர்முனைக ளேமுனைத்து வளர்மாயை
எனுமுலவை யேபணைத்து விரககுழை யேகுழைத்து
இருளினைக ளேதழைத்து மிகநீளும்
இழவுநனை யேபிடித்து மீரணபழ மேபழுத்து
இடியமுடல் மாமரத்தின் அருநீழல்
இசையில்விழ ஆதபத்தி லழியுமுன மேயெனக்கு
ளினியதொரு போதகத்தை அருள்வாயே
வழுவுநெறி பேசுதக்க னிசையுமக சாஸையுற்ற
மதியிரவி தேவர்வஜ்ர படையாளி
மலர்கமல யோனிசக்ர வளைமருவு பாணிவிக்ர
மறையவெதிர் வீரவுக்ரர் புதல்வோனே
அழகியக லாபகற்றை விகடமயி லேறியெட்டு
மசலமிசை வாகையிட்டு வரும்வேலா
அடலசூர் சேனைகெட்டு முறியமிக மோதிவெட்டி
அமார்சிறை மீளவிட்ட பெருமானே. (கௌ)

தத்த தந்தன தந்தன தந்தன
தத்த தந்தன தந்தன தந்தன
தத்த தந்தன தந்தன தந்தன தந்ததான.

1081. ஒக்க வண்டெழு கொண்டைகு லைந்திட
வெற்பெ னுங்கன கொங்கைகு ழைந்திட
உற்ப வங்கன்சி வந்துகு வந்திட இந்தர்கோபம்

ஒத்த*தொண்டைது வண்டமு தந்தா
மெச்சு தும்பிக ருங்குயில் மென்புற
ஒக்க மென்தொனி வந்துபி றந்திட

அன்புகூர்

மிக்க சந்திர னென்றுநி லங்களில்
விக்ர மஞ்செய்தி லங்குர கம்பட
மெத்த மென்பொரு ளன்பள வுந்துவ

ளின்பமாதர்

வித்த கந்தரு மங்கையர் கண்கயல்
பட்ட ழிந்துந லங்குரு ரம்பையை
விட்ட கன்றுநி னம்புய மென்பதம்

என்றுசேர்வேன்

மைக்க ருங்கட லன்றெறி மண்டிட
மெய்க்ர லஞ்சசி லம்புடல் வெம்பிட
மற்று கன்பதி குன்றிய ழிந்திட

உம்பர்நாடன்

வச்சி வங்கைய ணிந்துப தம்பெற
மெச்சு குஞ்சரி கொங்கைபு பம்பெற
மத்த வெஞ்சின வஞ்சகர் தங்களை

றுங்கும்வேலா

குக்கு டங்கொடி கொண்டப ரம்பா
சக்ர மண்டல மெண்டிசை யும்புகழ்
கொட்க கொன்றைய ணிந்தசி ரஞ்சா

ணங்கிகாரா

கொத்த விழந்தக டம்பலர் தங்கிய
மிக்க வங்கண கங்கண தின்புய
கொற்ற வங்குற மங்கைவி ரும்பிய

தம்பிரானே. (௧௨௯)

நானன தத்தன தத்த தத்தன
நானன தத்தன தத்த தத்தன
நானன தத்தன தத்த தத்தன

தனதான.

1082. ஒத்த ரித்தகு ழைக்கு மப்புற
மோடிநி றத்தும தர்த்து நெய்த்தற
லோதிநி ழிற்குள ளிக்கு லத்துடன்

ஒன்றினானம்

ஒதிமி குத்தத வத்த வர்க்கிட
ரோகைசெ லுத்திவ டுப்ப டுத்தகி
ஊடுவி டத்தையி ருத்தி வைத்தகண்

அம்பினாலே

* தொண்டை-கொட்கைக்கனி பொத்த இதழ்.

மாலைம யக்கைவி னேத்து நற்பொருள்
வாசமு கைக்குள சுப்ப டுத்தியில்
வாவென முற்றந டத்தி உட்புகு மந்தமாதர்

மாயம யக்கையொ ழித்து மெத்தென
வானவ ருக்கரு னூற்ற அட்சர
வாய்மையெ னக்குமி னித்த ளித்தருள் தந்திடாயோ

வேலைய டைக்கவ ரிக்கு லத்தொடு
வேணுமெ னச்சொலு மக்க ணத்தினில்
வேகமொ டப்பும் லைக்கு லத்தைந ளன்கைமேலே

வீசவ வற்றனை ஒப்ப மிட்டனை
மேவிய ரக்கர்ப திக்குள் முற்பட
வீடண னுக்கருள் வைத்* த வற்றமை யன்கள்மாளக்

காலயி லக்கனை தொட்ட ருட்கன
மாலமை திக்கரை யிற்ற ரித்துல
காளவ ளித்தப்ர புத்வ ருட்கடல் தந்தகாமன்

காயமொ ழித்தவர் பெற்ற கொற்றவ
நானில வித்ததி னைப்பு னத்தொரு
காதல்மி குத்துமி கப்ர மித்தருள் தம்பிரானே. (க.ஈ.0)

தனதனந்தனந் தனதனந்தன
தனதனந்தனந் தனதனந்தன
தனதனந்தனந் தனதனந்தன தனதான.

1083. கடைசிவந்தகன் றுரைபுகன்றரு
குழையையுந்துந் தரிபரந்தொளிர்
கரியகண் துறந் தவர்†நிறந்துனே படவோடக்

கலைநெகிழ்ந்திருங் குழல்சரிந்திட
முகைசுமந்தசைந் திடை‡ஒசின்துயிர்
கவாவிங்கிதங் கெறுவ்தம்பெற வினையாடும்

படைமதன்பெருங் கிளைகிருந்திய
அதரகிஞ்சுகந் தனையுணர்ந்தணி
பணிநிதம்பவின் பசுகமுந்தர முதிர்காம

பாவசந்தனிந் துணையுணர்ந்தொரு
மவுனபஞ்சரம் பயில்தருஞ்சக
பதமடைந்திருந் தருன்பொருந்தம

தொருநாளே

வடநெடுஞ்சிலம் புகள்புலம்பிட
மகிதலம்பரியங் கொடுமகிழ்ந்திட
வருபுரந்தான் தனபுரம்பெற

முதுகோப

மகாவெங்கருங் கடனடுங்கிட
ந்சிசரன்பெருங் குலமொடிங்கிட
வனசனின் றமும் படிநெருங்கிய

ஒருகுதம்

அடிபொடும்பிடுங் கியதடங்கர
வடிவவஞ்சரும் புறயிரும்பிப
அடவியுத்தொழும் படிதொழும்படி

அநூரக

அவசமும்புனைந் தறமுனைந்தெழு
பருவதஞ்சிறந் தகனதந்தியின்
அமுதமென்குயங் களில்முயங்கிய

பெருமாளே. (கடக)

தனதன தனதன தத்தாத் தானன
தனதன தனதன தத்தாத் தானன
தனதன தனதன தத்தாத் தானன

தந்ததான.

1084. கதறிய கலிகொடு சுட்டாத் தீர்பொருள்
பதறிய சமயிக னெட்டாப் பேரொளி
கருவற இருவினை கெட்டாற் காண்வரு

மென்றவேகம்

கருகிய வினைமன துட்டாக் காதது
கருதிக னுருகியொர் வட்டாத் தோய்வது
கசடற முழுதையும் விட்டாற் சேர்வது

ணர்ந்திடாதே

விதமது கரமுால் மொட்டாற் சாடிய
ரதிபதி எனவரு துட்டாத் மாவுடன்
வினைபுரி பவரிடு முற்றுச் சாலிரு

புண்டரீக

ம்குகமத முகுளித மொட்டாற் கார்முக
ததலெழு தியசிறு பொட்டாற் சாயக
விரகுடை விழிவலை பட்டாற் குதூ

லங்கலாமோ

பதமலர் மிசைகழல் கட்டாப் பாலக
சுருதிக ளடிதொழ எட்டாத் தேசிக
பருகென வனமுக்கை கிட்டாத் தாரகை தந்துநாளும்

பரிவுற வெகுமுக நெட்டாற் றாடொரு
படுகையி னிடைபுரு வொட்டாப் பாசடை
படர்வன பரிமள முட்டாட் டாமரை தங்கிவாழும்

சததள அமளியை விட்டாற் றேறிய
சலநிதி குறுகிட வொட்டாச் சூரொடு
தமனிய குலகிரி பொட்டாத் தூளெழு வென்றகோவே

தழைதரு குறைதரு பட்டாட் சாலவு
மழகிய கலவிதெ விட்டாக் காதலி
தலைமக நிலமடி தட்டாத் தேவர்கள் தம்பிரானே. (கந.௨)

தனத்த தானன தானுன தந்தன
தனத்த தானன தானுன தந்தன
தனத்த தானன தானுன தந்தன தந்ததான.

1085. கறுத்து நீவிடு கூர்வேலி னுங்கடை
சிவத்து நீடிய வாய்மீன ஒண்குழை
கடக்க ஒடிய ஆலால நஞ்சன வஞ்சநீடு

கயற்க ணார்கனி வாயூற லுண்டனி
கழுத்து மாகமு மேகீப வங்கொடு
கலக்க மார்பக பாடா குங்கும கொங்கைமீதே

உறுத்து மாரமு மோகாவ டங்களு
மறுத்து நேரிய கூர்வாள்ந கம்பட
உடுத்த ஆடையும் வேறாயு முன்றுக முன்றுவிழ

உருக்க நாடியின் முழ்காம ருங்கிடை
செருக்கு மோகன வாராத ரங்களை
ஒழிக்க. ஒர்வகை காணேனு றுந்துணை ஒன்றுகாணேன்

நிறத்து னாபு பாதார விந்தமு
முடுத்த பீலியும் வாரார்த னங்களும்
நிறத்தி லேபடு வேலான கண்களும் வண்டுபாட

நெறத்த ஒதியு மாயான்ம னம்பரி
தவிக்க மால்தா லாமோ கலந்திட
நினைக்க லாமென வேல்வேடர் கொம்புடன் நண்புகர்வாய்

மறத்த வாரிதி கோகோவெ னும்படி
வெறுத்த ராவணன் வானுனை அம்பினில்
வதைத்த மாமனு மேவார்பு ரங்கனல் உண்டமேரு

வளைத்த தாதையு மாறான குன்றமு
மனைத்து லோகமும் வேதாக மங்களும்
மதித்த சேவக வானாளு மும்பர்கள் தம்பிரானே. (க௩௩)

தத்தானத் தாத்தத் தனதன
தத்தானத் தாத்தத் தனதன
தத்தானத் தாத்தத் தனதன தனதான.

1086. கற்பார்மெய்ப் பாட்டைத் தவறிய
செற்பாகைக் காட்டிப் புழுகொடு
கத்தூரிச் சேற்றைத் தடவிய இளநீரைக்

கட்சேலைக் காட்டிக் குழலமு
கைத்தோனைக் காட்டித் தாகொடு
கைக்காசைக் கேட்டுத் தெருவினில் மயில்போலே

நிற்பாருக் காட்பட் டுபரிய
பித்தாரப் பூக்கட் டிலின்மிசை
நெட்டுரக் கூட்டத் தனவா தமுமாயும்

நெட்டாசைப் பாட்டைத் துரிசற
விட்டேறப் போய்ப்பத் தியருடன்
நெக்கோதிப் போற்றக் கழலினை பணிவேனே

வேற்பால்மத் தாக்கிக் கடல்கடை
மைத்தேகக் காக்கைக் கடவுளை
விட்டார்முக் கோட்டைக் கொருகிரி இருகாலும்

விற்போலக் கோட்டிப் பிறகொரு
சற்றேபற் காட்டித் தழுவெழு
பித்தார்தத் வார்த்தக் குருபான் எனவோதும்

பொற்பாபற் றுக்கைப் புதுமலர்
பெட்டேயப் பாற்பட் டெரிய
பொற்றோளிற் சேர்த்துக் கருணைசெய் எனமாலாய்ப்
புட்கானத் தோச்சிக் கிரிமிசை
பச்சேனற் காத்துத் திரிதரு
பொற்பூவைப் பேச்சுக் குருகிய பெருமானே. (௧௩௪)

தனதனன தானனந் தனந்த தனதனன தானனந் தனந்த
தனதனன தானனந் தனந்த தனதான.

1087. குகையிலநவ நாதருஞ் சிறந்த முகைவனச சாதனுந் தயங்கு
குணமுமசு ரேசருந் தாங்க முல்வேதக்
குரகதபு ராரியும் ப்ரசண்ட மாகதமு ராரியுஞ் செயங்கொள்
குவிசகைவ லாரியுங் கொடுங்கண் அறநூலும்
அகலியபு ரானமும் ப்ரபஞ்ச சகலகலை நூல்களும் பார்த
அருமறைய நேகமுங் குவிந்தும் அறியாத
அறிவுமறி யாமையுங் கடந்த அறிவதிரு மேனியென் றுணர்ந்துன்
அருணசா னூரவந் தமென்று பெறுவேனோ
பகைகொள் துரி யோதனன் பிறந்து படைபொருத பாரதந்தெரிந்து
பரியதொரு கோடுகொண் டேண்ட வரையீதே
பழுதறவி யாசனன் றியம்ப எழிதியவி நாயகன் சிவந்த
பவளமத யானைபின் புவந்த முருகோனே
மிகுதமர சாகாங் கலங்க எழுசுகர பூதாங் குலுங்க
விபரிதநி சாசரன் தியங்க அமராடி
விபுதர் குல வேழமங் கைதுங்க பரிமளப டீரகும் பவிம்ப
ம்ருகமதப யோதாம் புணர்ந்த பெருமானே. (௧௩௫)

தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன தனத்ததன
தனத்ததன தனத்ததன தனதான.

1088. குறிப்பரிய குழற்குமதி துதற்புருவ வினுக்குமிரு
குழைக்குமவடு விழிக்குமெழு குமிழாலும்
கொடிப்பவள இதழ்க்குமிரு சுடர்த்தரள நகைக்குமழு
தினுக்குமிக உறத்தழுவு குறியாலும்

அறப்பெரிய * தனக்குமன நடைக்குமினி னிடைக்குமல
 ஈடிக்குமின நடைக்குமலம் அயமாதே
 அகத்தியனெ னொத்தபொரு ளளித்தருளி அரிப்பிரம
 . ளப்பரிய பதக்கமலம் அருள்வாயே
 கறுத்தடரு மாக்காணி கருக்குலைய நெருக்கிபொரு
 கணத்திலவர் நினைத்தகுடல் கதிர்வேலாற்
 கறுத்தருளி அலக்கணுறு சுர்க்கவர்கள் பதிக்குரிமை
 அளித்திடரை அறுத்தருளும் அயில்வீரா
 செறுத்துவரு கரித்திள்ளிகள் திடுக்கிட வல் மருப்பையரி
 சினத்தினெடு பற்த்தமர்செய் பெருகானிற்
 செலக்கருதி அறக்கொடிய சிலைக்குறவர் கொடித்தனது
 சிமிழ்த்தனமு னுறத்தருவு பெருமானே. (கநக)

தனதனை தனதான தானான தானான
 தனதனை தனதான தானான தானான
 தனதனை தனதான தானான தானான தனதான.

1089. குனகியொரு மயில்போல வாராம னெலீலை
 விளையவினை நீனியாம லேயேகி மீளாத
 கொடியமன தநியாய மாபாத காபோதி எனவாசை
 கொளுவவதில் மயலாகி வீரோடு போய்நீள
 மலாமனி தனிலேந் டாமாறு போமாறு
 குலவிகல மொழிகூற் வாரோறு பூனா முகைமுழ்கி
 மனமுருக மதாஜ கோலாடு மாபூசல்
 விளையவிழி சுழலாடி மேலோதி போய்மீள
 மதிவதன மொளியீச நீராள மாய்மேவி அநூரக
 வகைவகையி லதிமோக வாராளி ஊடான
 . பொருளளவ தனவாக யாரோடு மாலான
 வனிகைதயர்கள் வசமாகு நாயேனு மீடேற அருள்வாயே
 எனதமொழி வழுவாமல் நீயேகு கான்மீதி
 லெனவிரகு குடியாத மாதாவு நேரோத
 இசையமொழி தவறாம லேயேகிமாமாதம் இனையோனும்

இனிமையொடு வருமாய மாரீச மானுவி
குலையவரு காதாஷ னாவீரர் போர்மாள
இறுகெடு மரமேழு தூளாக வேவாஸி

உயிர்சீறி

அனுமனெடு கவிசூட வாராக நீராழி
அடைசெய்தனை தனிலேறி மாபாசி ஊர்மேவி
அவுணர்களை கெடதூறி ஆலால மாகோப நிருதோன்

அருணமணி நிகழ்பார வீராக ராமோலி
ஒருபதுமொர் கணைவிழ வேமோது போராளி
அடல்மருக குமரேச மேலாய வாணோர்கள் பெருமாளே.



தானத்த தானதந்த தானத்த தானதந்த
தானத்த தானதந்த தனதான

1090. சேறிட்டு லாவுகண்கள் மாதர்க்கு* நான்மருண்டு
சேவித்து மாசைகொண்டும்

உழல்வேனைச்

சீரிட்ட மாகநின்ற காசைக்கொ டாதபின்பு
சீரற்று வாழுமின்பம்

நலியாதே

ஆறெட்டு மாய்விரிந்து மாறெட்டு மாகிநின்று
மாருக்கு மேவிளம்ப

அநியாதே

ஆகத்து னேமகிழ்ந்த ஜோதிப்ர காசவின்பம்
ஆவிக்கு னேதுலங்க

அருள்வாயே

மாறிட்டு வானடுங்க மேலிட்டு மேலகண்டம்
வாய்விட்டு மாதிரங்கள்

பிளவாக

வாஸ்தொட்டு நேர்நடந்த சூர்வார் மார்புநஞ்சும்
வான்முட்ட வீறுசெம்பொன்

வரையோடு

கூறிட்ட வேலபங்க வீர்க்கு வீரகந்த
கோதற்ற வேடர்தங்கள்

புனம்வாழும்

கோலப்பெண் வாசுகண்டு மாலுற்று வேளைகொண்டு
கூடிக்கு லாவிநின்ற

பெருமாளே. (கநஅ)



தனன தனதனன தான தானன
தனன தனதனன தான தானன
தனன தனதனன தான தானன தந்ததான.

1031. சுருதி வெகுமுகபு ராண கோடிகள்
சரிமை கிரியைமக போக மோகிகள்
துரித பரசமய பேத வாதிகள் என் றுமோடித்

தொடர உணரவரி தாய * துரிய
பொருளை அனுகியது போக மானவை
தொடைய இனியஒரு ஸ்வாமி யாகிய நின் ப்ரகாசம்

கருதி உருகியவி ரோதி யாயநுள்
பெருகு பரமசுக மாம கோததி
கருணை அடியரொடு கூடி ஆடிக் கிழந்தூநீபக்

கனக பணிவயிர தூபு ராரிய
கிரண சாணாபி ராம கோமள
கமல உகாநற வாது பாடநி னைந்திடாயோ

மருது நேருநேறன மோதி வேரொடு
கருது மல்கைமுகை கோதி வீதியில்
மதுகை ஒடுதற்கு னானை வீரிட வென்று தாளால்

வலிய சகடிடந் மாய மாய்மடி
படிய நடைபழகி ஆய்ப்பாடியில்
வளரு முகில்மருக வேல்வி நோதகி கண்டிவிரா

வருதர் நிருதர்குல சேனை சாடிய
விழை கட நடக போல வாரண
விபுதை புனகதன் பார பூஷண அங்கிராத

விமலை நகிலருண வாசு பூதா
விபுத கட ககிரி மேரு பூதா
விகட மசரசத கோடி வானவர் தம்பிரானே. (காநகூ)

தத்தத் தனதன தத்தன தனதன
தத்தத் தனதன தத்தன தனதன
தத்தத் தனதன தத்தன தனதன தனதான.

1092. சுற்றத் தவர்களு மக்களு* மிதமுள
சொற்குற் றரிவையும் விட்டது சலமிது
சுத்தச் சலமினி சற்றிது சிதைபடும் எனமாழ்கித்

துக்கத் தொடுகொடி தொட்டியெ அழுதழல்
சுட்டக் குடமொடு சுட்டெரி கனலொடு
தொக்குத்தொகுதொகு தொக்கென இடுபறை பிணமுடச்

சற்றொப் புளதொரு சச்சையு மெழுமுடல்
சுட்டப் படவுயிர் சற்றுடன் விசியது
தப்பிற் றவறுறு மத்திப நடையென உரையாடிச்

சத்திப் பொடுகரம் வைத்திடர் தலைமிசை
தப்பிற் றிதுபிழை எப்படி எனுமொழி
தத்தச் சடம்விடு மப்பொழு திருசரண் அருள்வாயே

சிற்பிற் கிரிமகள் கொத்தலர் புரிசுழல்
சித்ரப் ரபைபுனை பொற்பின இளமயில்
†செற்கட் சிவகதி உத்தமி களிதா முதுபேய்கள்

திக்குச் செககெண தித்தரி திகுதிசு
செச்செச் செணக்ருத டெட்டரி செணக்ருத
டெட்டெட் டுடுடு தத்தரி தரியென நடமாடும்

கொற்றப் புலியதள் சுற்றிய அரனருள்
சூட்டிக் கரிமுக னிக்கவ லமுதுசெய்
கொச்சைக் கணபதி முக்கண னினையவ களமீதே

குப்புற் றுடனெழு கச்சரி முழவியல்
கொட்டச் சுரர்பதி மெய்த்திட நிசுசார்
கொத்துக் குளையுடல் பட்டுக அமர்செய்த பெருமானே. ()

தந்தனத்தன தானாதன தந்தனத்தன தானாதன
தந்தனத்தன தானாதன தனதான.

1093. செங்கனற்புனக யோமாநிகன் குண்டமிட்டெழு சோமாநிகன்
தெண்டெனத்துணை தாள்மேல்விழி அமுராடிச்
சிந்தனைப்படு மோகாதியி லிந்திரியத்தினி லோடாசில்
நிண்டிறற்றவ வாள்வீரொ டிகலாநின்
றங்கம்பெட்டிய கூர்வாள்விழி மங்கையர்க்கற மாலாய்மன
மந்திபட்டிருள் முடாவகை அவிசோத
அந்தநிற்குண ஞானோதய சுந்தாச்சுட ராராயந
வன்புவைத்தரு ளாமோர்கழல் அருளாயோ
கொங்கடுத்தரு ராமாஸிகை தண்கடுக்கைது முய்தாடிகி
கும்பிடத்தரு பாகிநி மதியீது
கொண்டசித்ரக லாகுடிகை இண்டெருக்கணி *காகோதர
குண்டலத்தர்பி இகாயுத ருடனேயச்
சங்குசக்கர தாபாநியு மெங்களுக்கொரு வாழ்வேசுரர்
தங்கனைச்சிறை மீளாயென அசுரேசன்
தஞ்சமற்றிட வேதாசுர னஞ்சவெற்புக வீராகா
சண்டலிகாம வேலேசிய பெருமாளே. (கசக)

தந்தத்தத் தத்தத் தத்தன
தத்தத்தத் தத்தத் தத்தன
தத்தத்தத் தத்தத் தத்தன தனதான.

1094. சொக்குப்போட் டெத்திக் கைப்பொரு
னைக்கெத்திற் பற்றிச் சிக்கொடு
சுற்றுப்பட் டெற்றித் த்தெட்டிகள் முகைமீதே
சுற்றுப்பொற் பட்டுக் கச்சினர்
முற்றிக்குத் தத்தைக் கொப்புறு
சொற்பித்துக் கற்பிற் செப்பிய துயராலே
சிக் குட்பட் டுக்கெப்பிற்கொடு
வெற்றிக்கைக் குத்துப் பட்டிதழ்
தித்திப்பிற் கொத்துப் பித்துயர் கொடுநாயேன்

* காகோதாம் - பாம்பு. † பொட்டு - போட்டு. ‡ கெத்தில் - தந்திர
மாய். § தெட்டிகன் - பறிப்பவர் || பல்சொடு - பலசொடுமையான.

திக்குக்கெட் *டொட்டுச் ிட்டென
பட்டத்தற் புத்திக் கட்டற
‡செப்பத்தற் பற்றற் கற்புதம்

அருள்வாயே

தக்குத்தக் குக்குக் குக்குட
தட்டுட்டுட் டுட்டுட் டுட்டென
தக்குத்திக் கெட்டுப் பொட்டெழு

விருதோதை

தத்தித்தித் தித்தித் தித்தென
தெற்றுத்துட் டக்கட் டர்ப்படை
சத்திக்கொற் றத்திற் குத்திய

முருகோனே

‡துக்கித்திட்ட டத்தித் துக்கக
நெக்குப்பட் டெக்கித் ||துட்டறு
சுத்தப்பொற் பத்தர்க் குப்பொருள்

அருள்வேலா

துற்றப்பொற் பச்சைக் கட்கல
பச்சிதர்ப் பட்சிக் கொற்றவ

சொக்கர்க்கர்த் தத்தைச் சுட்டிய பெருமானே. (கசஉ)

தனதனன தனதனன தந்தனந் தந்தனந்
தனதனன தனதனன தந்தனந் தந்தனந்
தனதனன தனதனன தந்தனந் தந்தனந் தனதான.

1095. தாணிமிசை அணையினிட உந்தியின் வந்துருந்
துளிபயறு கழலினிய அண்டமுங் கொண்டதின்
தசையுதிர நிணநிறைய அங்கமுந் தங்கவொன் பதுவாயுந்

தருகாமொ டியபபத முங்கொடங் கொன்பதும்
பெருகொரு பதினவனி வந்துகண் டன்புடன்
தனயனென நடைபழகி மங்கைதன் சிங்கியின் வசமாகித்

திருகியுடல் வளையநடை தண்டுடன் சென்றபின்
கிடையெனவு மருவிமனை முந்திவந் ||தந்தகன்
சிதறையிர் பிணமெனவெ மைந்தரும் பந்துவும் அயர்வாகிச்

* ஒட்டு - கண்ணி. † சிட்டு - குருவி. ‡ செப்பத்து உண்பற்றற்கு -
செம்மையாக உண்ணப்பற்றுதற்கு. § துக்கித்திட்ட அத்தி துக்க அகம் -
சமுத்திரம் போன்ற துன்பலீடு. || துட்டு - திமை. || அந்தகன் - இயமன்.

செடமிதனை எடுமெடுமி னென்றுகொண் டன்புடன்
சுடலைமிசை எரியினிட வெந்துபின் சிந்திடுஞ்
செனனமிது தவிரவிரு தண்டையுங் கொண்டபைங் கழல்தாராய்

செருவெந்ரு மசார்களை மங்கவெங் கெங்கனும்
கழுக்கருட னயனமிது கண்டுகொண் டம்பாந்
திரியமிரு அலகையுடன் வெங்கணந் தங்கியுண் மகிழ்வாகிச்

சினவசா ருடலமது தின்றுதின் றின்புடன்
டுமுடுமுட யமுடுமுட டுண்டுண் டுண்டுண்
டிமிட்பறை முழவுதுடி பம்பையுஞ் சங்கமுந் தவமோதச்

சாவரிசை விடுகுமா அண்டர்தம் பண்டுறுஞ்
சிறையையிட வருமுருக என்றுவர் திந்திரன்
சதுமுகனு மடிபாவ வஞ்சாங் கம்பொருங் கதிர்வேலா

சகமுழுது மடையவமு* துண்டிடுங் கொண்டலுந்
தெரிவரிய முடியினா வங்களுந் திங்களுஞ்
சலமிதழி அணியுமொரு சங்கான் தந்திடும் பெருமானே.

தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தனந்தத்தத்
தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தனதான.

1096. தனஞ்சற்றுக் குலங்கப்பொற் கலன்கட்பட் டிலங்கப்பொற்
சதங்கைக்கற் சிலம்பொத்திக் கையிலவீணை

ததும்பக்கைக் குழந்தைச்சொற் பரிந்தற்புக் கிரங்கப்பொற்
சாஞ்சுற்றிற் டிணங்கக்கட் சாவேலால்

தினம்பித்திட் டிணங்கிச்சொற் காங்கட்டிப் புணர்ந்திட்டுத்
தினந்தெட்டிக் கடன்பற்றிக் கொளுமாதர்

சிலம்பத்திற் றிரிந்துற்றிட் டவம்புக்கக் குணஞ்செற்றுச்
சிலம்பெற்றுத் தவப்பற்றக் கழல்தாராய்

தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தடுண்டுட்டுட் டிடிண்டிட்டுட்
ட்டண்டட்டட் டிமிண்டுட்டுட் டியல்தாளந்

தகுந்தொத்தித் திமிந்தித்தித் தவண்டைக்குட் கயர்ந்துக்கத்
தகண்டத்தர்க் குடன்பட்டுந் தசாராசர்

* உண்டிடும் - உண்ண இடும். † தவண்டை - பேருடுக்கை,

சினந்தத்திக் கொழுந்தக்கைச் சாந்தொட்டுச் சதம்பொற்பைச்
சிரந்தத்தப் பிளந்துட்கக் கிரிதூளாச்
செகந்திக்குச் சுபம்பெற்றுத் துலங்கப்*பொர்க் களம்புக்குச்
செயம்பற்றிக் கொளுஞ்சொக்கப் பெருமானே. (கசச)

தனதன தத்த தந்ததானத்த தனதன தத்த தந்ததானத்த
தனதன தத்த தந்ததானத்த தனதான.

1097. நரைஒடு பற்க ழுன்றுதோல்வற்றி நடைபறமெத்த நொந்துகாலெய்த்து
நயனமி ருட்டி நின்னுகோலுற்று நடைதோயா
நளுவும்வி டக்கை ஒன்றுபோல்வைத்து நமதென மெத்த வந்தவாழ்வுற்று
நடலைப டுத்து மிந்தமாயத்தை நகையாதே
விரையொடு பற்றி வண்டுபாடுற்ற ம்ருகமத மப்பி வந்தவோதிக்கு
மிளிருமை யைச்செ றிந்தவேல்கட்கும் வினையோடு
மிகுகவினிட்டு நின்றமாதர்க்கு மிடைபடு சித்த மொன்றுவேனுற்றுன்
வீழுமிய பொற்ப தங்கன்பாடற்கு வினவாதோ
உரையொடு சொற்ற ரிந்தமூவர்க்கு மொளிபெற நற்ப தங்கன்போதித்து
மொருபுடை பச்சை நங்கையோடுற்றம் உலகூடே
உறுபலி பிச்சைகொண்டுபோயுற்று முவரிவிடத்தை உண்டுசாதித்து
முலவிய முப்பு ரங்கள் †வேலித்து முறநாகம்
அரையொடு கட்டி யந்தமாய்வைத்து மவிர்சடைவைத்த கங்கையோடொக்க
அழகுதி ருத்தி இந்துமேல் வைத்தும் அரவோடே
அறுகொடு நொச்சி தும்பைமேல்வைத்த அரியய னித்தம் வந்துபூசிக்கும்
அரநிம லர்க்கு நன்றிபோதித்த பெருமானே. (கசரு)

தானுந்த தானந் தாத்த தானுந்த தானந் தாத்த
தானுந்த தானந் தாத்த தனதான.

1098. நாகாங்க ரோமங் காட்டி வாரேந்து நாகங் காட்டி
நாமேந்து பாலங் காட்டி அபிராம
நானுங்க ராகங் காட்டி நாகேந்தர நீலங் காட்டி
நாயேன்ப்ர காசங் காட்டி மடலூர
தி கேசங் காட்டி வாயாம்பல் வாசங் காட்டி
தூர்ந்த போகங் காட்டி உயிரீர்வார்
1101. நீரு மெ
நீளு களம்-போர்க்களம். † வேலித்து-வேகவைத்து.

மேல்வீழ்ந்து தோயுந் தூர்த்தன் மோகாந்த காரந் தீர்க்க
வேதாந்த திபங் காட்டி அருள்வாயே
ஏகாந்த விரம் போற்றி நீலாங்க *யானம் போற்றி
ஏடாந்த நிபம் போற்றி முகில்தாவி
ஏறோங்க லேழுஞ் சாய்த்த நான்முன்று தோளும் போற்றி
யார்வேண்டி இலங் கேட்ட பொருளியும்
த்யாகாங்க சிலம் போற்றி வாயோய்ந்தி டாதன் றூர்த்து
†தேசாங்க ஞான் தோற்க மயிலேறிச்
‡சேவேந்தி தேசம் பார்க்க வேலேந்தி மீனம் பூத்த
தேவேந்தா லோகங் காத்த பெருமானே. (௧௪௪)

தான தந்தன தானுதானன தான தந்தன தானுதானன
தான தந்தன தானுதானன தனதான.

1099. நாலி ண்டித ழாலேகோலிய ஞாலமுண்டக மேலேதானிள
ஞாயி டென்றுறு கோலாகாலனும் அதின்மேலே
ஞால முண்டகி ஞானுதாரனும் போக மந்திர மூலாதாரனும்
நாடி நின்றப் பாவாகானு நடுவாக
மேலி ருந்தகி ிடாபிட மும் ஞால றந்தம னீமா மாடமும்
மேத சும்பர்பை கோடா கோடியும் இடமாக
விசி நின்றன தூபாதிபவி சரல மண்டப மீதேவறிய
வீர பண்டித வீரா சாரிய வினேதிராய்
ஆல கத்திரி போடாமோடிகு மாரி பிங்கலை நானுதேசிய
மாகி மங்கலை லோகாலோகிபெ உயிர்மேலும்
ஆன சம்பாமி மாதாமாதவி ஆதி அம்பிகை ஞாதாவானவ
ராத மன்றனி லாடாநாடிய அபிராமி
கால சங்கரி சிலாசிலேத்தி குலி மந்தாசு பாஷாபாஷணி
காள கண்டிக பாலீமரலினி கலியாணி
காம தந்திர லீலாலோகினி வாம தந்திர ஞாலாய்வாள்சுவ
காம சுந்தரி வாழ்வேதேவர்கள் பெருமானே—(சுராளந்
ரந்துக்கத்
றசுராரைச்

தன்ன தாத்தன தானு தானன
தன்ன தாத்தன தானு தானன
தன்ன தாத்தன தானு தானன

தனதான.

1100. நிருத ரார்க்கொரு காலா ஜேஜய
சுரர்க னேத்திடு வேலா ஜேஜய
நிமல னார்க்கொரு பாலா ஜேஜய

விறலான

நெடிய வேற்படை யானே ஜேஜய
எனவி ராப்பகல் தானே நான்மிக
நினது தாட்டொழு மாறே தானினி

உடனேதான்

தரையி னுழத்திரை ஏழே போலெழு
பிறவி மாக்கட லுடே நானுறு
சவலை தீர்த்துன தானே குடியுன்

அடியார்வாழ்

சபையி னேற்றநின் ஞானு போதமு
மருளி யாட்கொளு மாறே தானது
தமிய னேற்குழ் னேநீ மேவுவ

தொருநாளே

தருவி னாட்டா சாள்வான் வேணுவி
னுருவ மாப்பல நானே தானுறு
தவசி னுற்சிவ னீபோய் வானவர்

சிறைதீரச்

சகல லோக்கிய மேதா னுளுறு
மகர பார்த்திப னோடே சேயவர்
தமரை வேற்கொடு நீரு யேபட

விழமோதென்

நருள ஏற்றம னோடே போயவ
ருறையு மாக்கிரி யோடே தானையு
மழிய வீழ்க்கெதிர் ருரோ டேயமர்

அடலாகி

அமரில் வீட்டியும் வானோர் தானுறு
சிறையை மீட்டா னாற்பால் மேவிய
அதிப ராக்காம வீரா வானவர்

பெருமானே. (கசஅ)

தான தந்த தான தான தான தந்த தான தான
தான தந்த தான தான தனதான.

1101. நீரு மென்பு தோலி னுலு மாவ தென்கை கால்க னோடு
நீரு மங்க மாகி மாய

உயிருநி

நேச மொன்று தாதை தாய ராசை கொண்ட போதில் மேவி
நீதி ஒன்று பால னிதி அழிவாய்வந்

தூரு மின்ப வாழ்வு மாகி ஊன மொன்றி லாது மாத
ரோடு சிந்தை வேடைகூர் உறவாகி

* ஊழி யைந்த கால மேதி போனும் வந்து பாசம் விச
ஊனு டம்பு மாயு மாயம் ஒழிபாதோ-

சூர னண்ட லோக மேன்மை சூரை கொண்டு போய்வி டாது
தோகை யின்கண் மேவி வேலை விடும்வீரா

தோளி லென்பு மாலை வேணி மீது கங்கை சூடி யாடு
தோகை பங்க ரோடு சூது மொழிவோனே

பாரை உண்ட மாயன் வேசைய ஊதி பண்டு பாவ லோர்கள்
பாடல் கண்டு போகு மாலின் மருகோனே

பாத கங்கள் வேறி னூறி நீதி யின்சொல் வேத வாய்மை
பாடு மன்பர் வாழ்வ தான பெருமானே. (கசக)

தனதத்தத் தத்தத் தனதன தனதத்தத் தத்தத் தனதன
தனதத்தத் தத்தத் தனதன தனதான.

- 1102 பகல்மட்கச்செக்கர்ப்பாபவிடு நவரத்தப்பத்தித்தெடைநக
ததிபட்டிட் டற்றுச் சிதறிட இதழுறல்
பருகித்தத்திக்கப் படுமொழி பதறக்கைப்பத்தி தொளிவளை
பதறிச்சத் திக்கப் புளகித தனபாரம்
அகலத்திற் றைக்கப் பரிமா அமளிக்ஞ சிக்கிச் சிறுகென
இறுகக்கைப் பற்றித் தழுவி ய அநுராக
அவசத்திற் சித்தத்தறிவையு மிகைத்துப்பற்றித் தெரிவையர்
வசம்விட்டார்ச் சிக்கைக்கொடுபொழு துணர்வேனோ
இகல்வெற்றிச் சத்திக் கிரணமுடாணிர்ந்தப் பச்சைப்புரவியு
மீயிக்கைக் குக்டத் துவழு மறமாதும்
இடைவைத்துச் சித்தத்தமிழ்நெடு கவிமெத்தச் செப்பிப்பழுதற
எழுதிக்கப் பித்துத் தீர்வர் பெருவாழ்வே
புகலிற்றர்க் கிட்டுப் சமையுறவகச்செற் றச்சட் சமயிகள்
புகலற்குப் பற்றற் கரியதா ருபதேசப்
பொருளைப் புப்பித்துச் குருபரிணமுக்கட் செக்கர்ச் சடைமதி
புணியப்பர்க் கொப்பித்தருளிய பெருமானே. (கரு0)

* ஊழியைந்த - ஆயுள்முடிந்த. † புப்பித்து - திருவாய்மலர்ந்து.

தத்தத்தன தத்தத் தனதன தத்தத்தன தத்தத் தனதன
தத்தத்தன தத்தத் தனதன தனதான.

1103. பத்தித்திர ளக்கொத் தொளிர்வரி பட்டப்புன கச்செப் பினமுனை
பட்டிட்டுதிர கட்டுப் பாதவர் உயர்தாளப்

பத்மத்திய * ரப்புக் கடுகடு கட்சத்தியர் மெத்தத் திரவிய
பட்சத்திய ரிக்குச் சிலையுரு விலிசேருஞ்

சித்தத்தரு ணர்க்குக் கணியத ரப்புத்தமு தத்தைத் தருமவர்
சித்ரக்கிர ணப்பொட் டிடுபிறை நுதலால்தந்

தெட்டிற்படு கட்டக் கனவிய பட்சத்தரு ளற்றுற் றுனதடி
சிக்கிட்டிடை புகிட்ட டிலைவது தவிராதோ

மத்தப்பிர மத்தக் கயமுக ணைக்குத்திமி தித்துக் கழுதுகள்
மட்டிட்டவி ரத்தக் குருதியில் வினையாட

மற்றைப்பதி னெட்டுக் கணவகை சத்திக்கந டிக்கப் பலபல
வர்க்கத்தலை தத்தப் பொருபடை உடையோனே

முத்திப்பர மத்தைக் கருதிய சித்தத்தினில் முற்றத் தவமுனி
முற்பட்டுழை பெற்றுத் தருகுற மகள்மேல்மால்

முற்றித்திரி வெற்றிக் குருபர முற்பட்டமு ரட்டுப்புலவனை
†முட்டைப்பெயர் செப்பிக் கவிபெறு பெருமாளே. (கருக)

தனதனன தந்ததன தானத் தாத்தன
தனதனன தந்ததன தானத் தாத்தன
தனதனன தந்ததன தானத் தாத்தன தனதான.

1104. பாதவித புண்டரிக பாதத் தாட்டிகள்
அமுதுபொழி யுங்குமுத கீதப் பாட்டிகள்
பலர்பொருள்கவர்ந்திடை கலாமிட்டோட்டிகள் கொடி தாய்

* அற்பு - அன்பு. † இங்கே, முருகக்கடவுள் பொய்யாமொழிப் புலவன்
எதிர்தோன்றித் தம் பெயர் 'முட்டை' எனச் சொல்லித் தம்மேல் அவரைப்
பாடும்படி சொல்ல, அவர் நற்றா யிரங்கற் றுறையாக,

“பொன்போலுங் கள்ளிப் பொறிபற்குங் காணலிலே
என்பேனை செல்லற் கினைந்தனனே—மின்போலு
மானவேல் முட்டைக்கு மாறாய் தெவ்வர்போங்
கானவேல் முட்டைக்குங், காடு” எனப் பாடின சரித்திரம் குறித்தது.

பழுதொழிப அன்புமுடை யாரைப் போற்றி
தழுதழுது கண்பிசையு மாசைக் கூத்திகள்
பகழ்பென வந்துபடு பார்வைக் கூற்றினர்

ஒருகாம

விரகம்வினை கின்றகழு நீரைச் சேர்த்ததில்
மருகமதமி குத்தபனி நீரைத் தேக்கியெ
விபுதர்பதி அங்கதல மேயிச் சாற்றிய

தமிழ்நூலின்

* விதவிசமழ் தென்றல்வா வீசிக் கோட்டிகள்
முகைகளில்வி முத்தபரி தாபத் தாற்றினில்
விடியளவு னைந்துருகு வேளைக் காப்பதும்

ஒருநாளே

உரகபண பந்தியபி ஷேதத் தாற்றிய
சகலவுல குத்தரும மோகப் பார்ப்பதி
உடனுருவு பங்குடைய நாகக் காப்பனும்

உறிதாவும்

ஒருகளவு கண்டுதனி கோபத் தாய்க்குல
மகளிர்சிறு தும்பிகொடு மோதிச் சேர்த்திடும்
உரலொடுத வழந்தவ நீதக் கூற்றனும்

அதிகோபக்

காவிகட வெங்கடக போலப் †போர்க்கிரி
கடவியபு ரந்தானும் வேளைப் போற்றுகை
கருமமென வந்துதொழ வேதத் தாற்பார்யம்

அறியாத

கடவுளைமு னிந்தமா ருரைக் காத்துயர்
காவடக்ர வுஞ்சகிரி சாயத் தோற்றெழு
கடலென உடைந்தவுண ரோடத்தாக்கிய பெருமானே. (.)

தனதன தனதன தாந்த தானன
தனதன தனதன தாந்த தானன
தனதன தனதன தாந்த தானன தனதான.

1105. பரிமன மிகஉள சாந்து மாமத

முருகவிழ் வகைமலர் சேர்ந்து கூடிய
பலவரி அளிதுயில் கூர்ந்து வாணுறு

முகில்போலே

பாடிய இருள்செறி கூந்தல் மாதர்கள்
பரிபுர மலாடி வேண்டி ஏவிய
பணியிடை களிலுறு மாந்த கூளனை

நெற்பேணு

* விததி - கூட்டம். † அபிஷேகம் - முடி. ‡ போர்க்கிரி - போராடுமலை.

விரகனை அசடனை வீம்பு பேசிய
 விழலனை உறுகலை யாய்ந்தி டாமுழு
 வெகுளியை அறிவது போங்க பாடனை மலமாறா

வினையனை உரைமொழி சோர்ந்த பாவியை
 * விளிவுறு நாகிடை வீழ்ந்த மோடனை
 வினவிழு னருள்செய்து பாங்கி னுள்வதும் ஒருநாளே

கருதலர் திரிபுர மாண்டு நீறெழு
 மலைசிலை ஒருகையில் வாங்கு நாரணி
 கழலணி மலைமகள் காஞ்சி மாநகர் உறைபேதை

களிமயில் சிவனுடன் வாழ்ந்த மோகினி
 கடலுடை உலகினை ஈன்ற தாயுமை
 கரிவன முறையகி லாண்ட நாயகி அருள்பாலா

முரணிய சமரீனில் முண்ட ராவண
 னிடியென அலறிமு னேங்கி வாய்விட
 முடிபல திருகிய கீண்ட மாயவன் மருகோனே

முதலொரு குறமகள் நேர்ந்த னூலிடை
 இருதன கிரிமிசை தோய்ந்த காழுக
 முதுபழ மறைமொழி ஆய்ந்த தேவர்கள் பெருமானே

தனதன தானத் தனந்த தனதன தானத் தனந்த
 தனதன தானத் தனந்த தனதான.

1106. பழுதற ஒதிக் கடந்து பகைவினை தீரத் துறந்து
 பலபல யோகத் திருந்து மதராசன்

பரிமள பாணத் தயர்ந்து பனைமட லூர்தற் கிசைந்து
 பரிதவி யாமெத் தருவந்து மயல்கூர

அழுதழு தாசைப் படுங்க ணபிரய மாதர்க் கிரங்கி
 அவர்விழி பாணத் தருஞ்சம் அறைபேர்யின்

றழிவது யான்முற் பயந்த விதிவச மோமற் றையுன்ற
 னருள்வச மோவிப் பரமந்தே ரிகிலேனே

எழுதரு வேதத் துமன்றி முழுதினு மாய்நிற் குமெந்தை
 எனவொரு டுருனக் குழந்தை உளமேவி

* விளிவு - சாக்காடு. † பிரமம் - சூழ்ச்சி. ‡ ஞானக்குழந்தை - பிரகலாதன்.

இருவரு வாழிக் துலங்கி ஒருகன துணிற் பிறந்து
 இரணியன் மாம்பைப் பிளந்த தனியாண்மை
 பொழுதகொள் மாவிக் ரமன்தன் மருகபு ராரிக் குமைந்த
 புனகப டாக் குரும்பை உடன்மேவும்
 புயல்கரி வாழச் சிலம்பின் வனசா மாறுக் குகந்து
 புனமிசை ஒடிப் புசுந்த பெருமானே. (கருச)

தானத்தத் தனான தானன தானத்தத் தனான தானன
 தானத்தத் தனான தானன தந்ததான.

1107. பாணிக்குட் படாது சாதகர் காணச்சுற் றெனாது வாதிகள்
 பாவிக்கத் தகாது பாதக பஞ்சபூத
 பாசதத்திற் படாது வேறொரு பாயத்திற் புகாது பாவனை
 பாவிக்கப் பெறுது வாதனை நெஞ்சமான
 ஏனிக்கெட் டொனாது மீதுபர் சேனுக்குச் சமான நூல்வழி
 ஏறிப்பற் றெனாது நாடினர் தங்களாலும்
 ஏதுச்செப்பொனாததோர்பொருள்சேர்த்துக்கமாமகோதறி
 ஏறச்செச் சைநாறு தானாவ ணங்குவேனோ
 ஆணிப்பொற் பாதாப மேருவை வேலிட்டுக் கடாவி வாசவன்
 ஆபத்தைக் கெடாநி சாசார் தம்பரகாசம்
 ஆழிச்சுத் ரசாயை நீழலி லாதித்தப் ரகாச நேந்தர
 ஆழிச்சுக் ரவான மான்தரும் எம்பிரானே
 மானிக்கப் ரவான நிலம தானிப்பொற் கிராதை நூபுர
 வாசப்பத் மபாத சேகர சம்புவேதா
 வாசிக்கப் படாத வாசகம் ஈசர்க்குச் சுவாமி யாய்முதல்
 வாசிப்பித் ததேசி காசார் தம்பிரானே. (கருரு)

தானன தான தாத்த தானன தான தாத்த
 தானன தான தாத்த தனதான.

1108. பாதக மான யாக்கை வாதசெய் பாவி கோத்த
 பாணமும் வாளு மேற்ற இருபார்வை
 பாசப டா மாப்ப யோதா மாதர் வாய்த்த
 பாயலின் மீத னாப்பி இதமாமும்

தோதக மாய வார்த்தை போதக மாக றோக்கு தூய்மையில் நாயி னேற்கும்	வினை தீரச்
சூழம னாதி நீத்த யானொரு தானி லாச்சு கோதய ஞான வார்த்தை	அருள்வாயே
சாதன வேத தூற்பு ராதன பூண தூற்பா ஜாபதி ஆண்மை தோற்க	வரைநாடிச்
சாகர ரூர வேட்டை யாடிய வீர வேற்பா தாபம கீப போற்றி	எனநேமி
மாதவன் மாது பூத்த பாகர னேக நாட்ட வாசவ னோதி மீட்க	மறைநீப
மாமலர் தூவி வாழ்த்த யானையை மாலை சூட்டி வானவர் சேனை காத்த	பெருமானே. (கருசு)

தானன தனத்தத் தாத்த தானன தனத்தத் தாத்த
தானன தனத்தத் தாத்த தனதான.

1109. பால்மொழி படித்துக் காட்டி ஆடையை நெகிழ்த்துக் காட்டி பாயலி லீருத்திக் காட்டி	அதூராகம்
பாகிதழ் கொடுத்துக் காட்டி தூல்களை விரித்துக் காட்டி பார்வைகள் புரட்டிக் காட்டி	உறவாகி
மேல்நக மழுத்திக் காட்டி தோதக விதத்தைக் காட்டி மேல்விழு நலத்தைக் காட்டு	மடவார்பால்
மேவிடு மயக்கைத் தீர்த்து சீபத நினைப்பைக் கூட்டு மேன்மையை எனக்குக் காட்டி	அருள்வாயே
காலனை உதைத்துக் காட்டி ஆவியை வதைத்துக் காட்டி காரணம் விளைத்துக் காட்டி	ஒருகாலம்
கானினில் நடித்துக் காட்டி ஆலமு மிடற்றிற் காட்டி காமனை எரித்துக் காட்டி	தருபாலா
மாலுற நிறத்தைக் காட்டி வேடுவர் புனத்திற் காட்டில் வாலிப மிளைத்துக் காட்டி	அயர்வாகி
மான்மகள் தனத்தைச் சூட்டி ஏனென அழைத்துக் கேட்டு வாழ்வுறு சமத்தைக் காட்டு	பெருமானே. (கருள்)

தனத்த தனத்த தனத்தன
தனத்த தனத்த தனத்தன
தனத்த தனத்த தனத்தன தனதான.

1110. புருவத்தை செறித்து விழிக்கயல்
புடலிட்டு வெருட்டி மதித்தரு
புதுவட்டை மினுக்கி அளிக்குலம் இசைபாடும்
புயல்சற்று விரித்து சிரைத்தொளி
வலையிட்ட காத்தை அசைத்தகில்
புனைமெத்தை படுத்த பளிக்கறை தனிலேறிச்
சாசத்தை விளைத்து முகைக்கிரி
புளகிக்க அணைத்து நகக்குறி
தனைவைத்து முகத்தை முகத்துடன் உறமேவித்
தழிவித்தி தத்த தாத்துமிழ்
அமுதத்தை அளித்து உருக்கிகள்
தருபித்தை அகற்றி உளைத்தொழு முயல்வேனோ
பாதத்தை அடக்கி நடிப்பவர்
தீரிபுத்தை எரிக்க நகைப்பவர்
பாவைக்குள் விடத்தை மிடற்றிடு பவர்தோகப்
பலையுற்ற காத்தர் மிகப்பகி
ததியுற்ற சாத்தர் நிறத்தயர்
பாவத்தர் பொருப்பி லிருப்பவர் உமையாளர்
சார்கத்தர் பனத்து றைவித்தகர்
பணிபத்தர் பவத்தை அறுப்பவர்
சுடலைப்பொ டியைப்ப ரிசிப்பவர் விடையேறும்
துணைபொத்த பதத்த ரெதிர்த்து
மதனைக்க டிமுத்தர் கருத்தமர்
தொலைவற்ற க்ருபைக்கு னுதித்தருள் பெருமாளே ()

தனத்த தான தனதன தனத்தந் தான தனதன
தனத்தந் தான தனதன தனதான.

1111. புலிக்குள் பாத மதைவினை பவர்க்குங் கால தரிசனை
புலக்கண் கூடு மதுதனை அறியாதே

பூட்டும் பாவ சமயிகள் நெறிக்கண் * பூது படிதரை
புழுக்கண் பாவ மதுகொளல் பிழையாதே

கவிக்கொண் டாடு புகழினை படிக்கும் பாடு திறமிலி
களைக்கும் பாவ சமுல்படு மடிநாயேன்

கலக்குண் டாகு புவிதனி லெனக்குண் டாகு பணிவிடை
கணக்குண் டாதல் திருவுளம் அறியாதோ

சிவத்தின் சாமி மயில்மிசை நடிக்குஞ் சாமி எமதுனெ
பிறக்குஞ் சாமி சொருபமி தெனிகாணச்

செழிக்குஞ் சாமி பிறவியை ஒறுக்குஞ் சாமி பவமதை
தெறிக்குஞ் சாமி முனிவர்கள் இடமேவும்

தவத்தின் சாமி புரிபிழை பொறுக்குஞ் சாமி குடிநிலை
தரிக்குஞ் சாமி அசுரர்கள் பொடியாகச்

சதைக்குஞ் சாமி எமைபணி விதிக்குஞ் சாமி சரவண
தகப்பன் சாமி எனவரு பெருமாளே. (கருகூ)

தானன தந்தன தந்த தந்தன
தானன தந்தன தந்த தந்தன
தானன தந்தன தந்த தந்தன தனதான.

1112. பூசல்த ருங்கய லும்பொ ருந்திய
வாசந றுங்குழ லுந்து லங்கிய
பூண கும்பமெ னுந்த னங்களு மடமாதர்

போகம டங்கலை யும்பு ணர்ந்தது
ராகம்வி னுந்துவ ரும்பெ ரும்பிழை
போயக லும்படி ஒன்றை அன்புற நினையாதே

ஆசையெ னும்படி யுந்த னங்களு
மோகைக டந்திட வந்தி னங்களும்
ஆருட னும்பகை கொண்டு நின்றற நடமாடி

ஆடிய பம்பா முன்சு முன்றெறி
ரோடிவி மும்படி கண்ட தென்றற
ஆவிய கன்றுவி டும்ப யங்கெட அருள்வாயே

வாசவ னன்புவி ளங்க நின்றசு

ரேசர்கு லங்கா டங்க லுங்கெட

வானவர் நின்றுதி யங்கு கின்றதொர்

குறைதீர

வாரிய தீர்ந்துப் யந்து நின்றிட

மேதவ டங்கனி டிந்து சென்றிட

வாகைபுனைந்தொருவென்றிகொண்டருள்

இனாயோனே

வீசிய தென்றலொ டந்தி யும்பகை

யாகழு யங்கவ நங்க னும்பொர

வேடையே னும்படி சிந்தை நொந்திட

முடைவாக

வேடர்செ ழும்புன வஞ்சி அஞ்சன

வேன்று எங்கள் கலங்கி இன்புற

வேதியே னும்படி சென்றி னறஞ்சிய

பெருமானே. ()

தான தந்தன தாளு தானன

தான தந்தன தான தானன

தான தந்தன தான தான

தனதான.

1113. பூசல் வந்திரு தோடார் காதொடு

மோதி டுங்கயல் மாஞர் மானமில்

பேக மங்கையர் கோடா கோடிய

மனதான்

பூர குங்கும தூளா மோதப

மீர சண்பக மாலா லாளித

புத ரங்களின் மீதே முழுகிய

அநுராக

ஆசை என்கிற பாரா வாரமு

மேறு கின்றில னான பேதவ

நேக தந்தர்க்கி யாவே தாகம

கலையாய

ஆழி யுங்கரை காணே னாபுர

பாத பங்கய மோதே *னேசுள

இயி ஓங்குநு நாதா நீயருள்

புரிவாயே

வாச வன்பதி பாழா காமல்நி

சாசு ரன்ஞலம் வாழா தேயடி.

மாள வன்திரி கூறும் நீறெழ

நெடுநேமி

மாத வந்தரு மேதா வோடலை
மோது தென்கடல் கோகோ கோவென
மாமு நிந்திட நீள்வே லேவிய

இளையோனே

விசு தென்றலும் வேள்பூ வாளியு
மீது கின்றமை யாமோ காமவி
டாய்கெ டும்படி காவா ஆவியை

எனவேனல்

மீது சென்றுற வாடா வேடுவர்
பேதை கொங்கையின் மீதே மால்கொடு
வேடை கொண்டபி ரானே வானவர் பெருமானே. (கசுக)

தனன தனதன தனத்தத் தாத்தன
தனன தனதன தனத்தத் தாத்தன
தனன தனதன தனத்தத் தாத்தன தனதான.

1114. பொருத கயல்விழி புரட்டிக் காட்டுவர்
புளக தனவட மசைத்துக் காட்டுவர்
புயலி னளகமும் விரித்துக் காட்டுவர்

பொதுமாதர்

புனித இதழ்மது நகைத்துக் காட்டுவர்
பொலிவி னிடைதுகில் குலைத்துக் காட்டுவர்
புதிய பரிபுர நடித்துக் காட்டுவர்

இளைஞரை

உருக அணைதனி லணைத்துக் காட்டுவர்
உடைமை அடையவெ பறித்துத் தாழ்க்கவெ
உததி அமுதென நிகழ்த்திக் கேட்பவர் பொடிமாயம்

உதா மெரிகர மருத்திட் டாட்டிக
ளுயிரி னிலைகளை விரித்துச் சேர்ப்பவ
ருறவு கலவியை எடுத்திட் டாட்கொள நிளையாயோ

மருது பொடிபட உதைத்திட் டாய்ச்சியர்
மகளி ருறிகளை உடைத்துப் போட்டவர்
மறுக வொருகயி ரடித்திட் டார்ப்புற அழுதாரும்

வளரு நெடுமுகி லெதிர்த்துக் காட்டென
வசட னிரணிய னூரத்தைப் பேர்த்தவன்
மழையி னிணைமலை எடுத்துக் காத்தவன் மருகோனே

விருது பலபல பிடித்துச் சூர்க்களை
 விகட தடமுடி பறித்துத் தோட்களை
 விழுவு முறியவு மடித்துத் தாக்கிய

அயில்வீர

* விபுல சலதிமை எரித்துக் தூட்பட
 வினைசெ யசுரர்கள் பதிக்குட் பாய்ச்சிய
 விபுத மலாடி விரித்துப் போற்றினர்

பெருமானோ. ()

தான தத்தன தானு தனதன தான தத்தன தானு தனதன
 தான தத்தன தானு தனதன தனதான.

1115. போத கிர்க்குண போதா நமோநம நாத நிஷ்ண நாதா நமோநம

பூ ணக்கலை சாரா நமோநம

பஞ்சபாண

பூபன் மைத்துன பூபா நமோநம நீப புஷ்பக தானா நமோநம
 போக சொர்க்கபு பாலா நமோநம சங்கமேறும்

மாத மிழ்த்ரய சேயே நமோநம வேத ன்த்ரய வேளே நமோநம

வாழ்ஜ கத்ரய வாழ்வே நமோநம

என்றுபாத

வாரி ஜத்திலிழி ழாதேமகோததி ஏழ்பிறப்பினில் மூழ்கா மனோபவ

மாயை யிற்கழி ஊடேயிடாதுக

லங்கலாமோ

கேத கிர்த்தவே தானா டவீநட நாத புத்திர பாகி ரதிகிரு

பாச முத்திர சீமூ தவாகனர்

தந்திபாகா

கேக யப்பிர தாபா முலாதிப மாலி கைக்கும ரேசா விசாகக்ரு

பாலு வித்ரும சாரா ஷ்டானன

புண்டரீகா

வேத வித்தக வேதா விநோதகி ராத லக்ஷ்மிக ரீடா மகாசல

வீர விக்ரம பாரா வதானவ

கண்டகூர

வீர கிட்டோ விராதி காரண திர கிர்ப்பய திராபி ராமவி

நாய கப்ரிய வேலாயு தாசுரர்

தம்பிரானே. (காந)

தானன தத்தன தாத்தன தானன தத்தன தாத்தன
 தானன தத்தன தாத்தன தனதான.

1116. போதிலிருந்துயி டாச்சுதர் வேதமொ ழிந்தவ னுற்புனி

னாகமு கத்தவ னுற்றெறி

வரிதான

* விபுலம் - விரிவு. † புனின் ஆகம உகத்தவன் - கருடவாகன விஷ்ணு.

போதுயர் செந்தழ லாப்பெரு வானநி றைந்தவி டாப்புக
ழாளன ருஞ்சிவ கீர்த்தியன் நெற்காண
ஆதர விற்பருள் மாக்குரு நாதனெ னும்படி. போற்றிட
ஆனப தங்களை நாக்குரு திடவேயென்
ஆசையெ னும்படி மேற்கவி பாடுமி தம்பல பார்த்தடி
யேனும றிந்துனை ஏத்துவ தொருநாளே
காதட ரும்படி போய்ப்பல பூசலி டங்கய லாற்கனி
வாயித ழின்சுவை யாற்பயில் குறமாதின்
காரட ருங்குழ லாற்சிறி ஆனத னங்களி னாற்கலை
மேவும ருங்கத னாற்செந் குழையோலை
சாதன மென்றுரை யாப்பரி தாபமெ னும்படி வாய்த்தடு
மாற்ம னந்தள ராத்தனி திரிவோனே
சாகர மன்றெரி யாக்கொடு ரூரு ரும்படி யாத்திணி
வேலையு மம்பெற ஓட்டிய பெருமாளே. (ககச)

தந்தானந் தாத்தந் தனதன தந்தானந் தாத்தந் தனதன
தந்தானந் தாத்தந் தனதன தனதான.

1117. மங்காதிங்காக்குஞ் சிறுவரு முண்டே யிங் காற்றூந் துணையுங்
வம்பாருந் தேக்குண் டிடவற் தெனும்வாதை

வந்தேபொன் தேட்டங் கொடுமன நொந்தேயிங் காட்ட ம்பெரிதெழ
வண்போதன் தீட்டுந் தொடரது படியேமன்

சங்காரம்போர்ச்சங்கையிலுட் ல் வெங்கானம்போய்த்தங்குயர்கொள்
சந்தேகந் திர்க்குந் தனுவுடன் அனுகாமுன்

*சந்தாரஞ் சாத்தும் புயலியல் கந்தாவென் றேத்தும் படியென
†சந்தாபந் திர்த்தென் றடியினை தருவாயே

கங்காளன் பார்த்தன் கையிலடி உண்டேதிண் டாட்டங் கொளுமன
கன்†சாபஞ் சார்த்தங் காதலன் எருதேறி

கந்தாவஞ்சேர்த்தன புதுமல ம்பான்வெந் தார்ப்பொன் றிடவிழி
கண்டான்வெங் காட்டங் கனலுற நடமாடி.

*சந்து ஆரம் - சந்தனமும் ஆரமும் † சந்தாபம் - கொடுமை ‡ சாபம்
சார்த்தம் - (மலையாகிய) வில்லைத் தரித்த. § மலரம்பான் - மன்மதன்.

அங்காலங் கோத்தென் டிசைபுசி மங்காதுண் டாற்கொன் றதிபதி
அந்தாபந் திர்த்தம் பொருளினை அருள்வோனே
அன்பாலந் தாட்கும் பிடுமவர் தம்பாவந் திர்த்தம் புயியிடை
அஞ்சாநெஞ் சாக்கந் தாவல பெருமானே. (௧௬௫)

தனன் தனதன தனத்தானன தனன தனதன தனத்தானன
தனன தனதன தனத்தானன தனதான.

1118.*மதன தனுநிக ரிடைக்கேமன முருக வருபிடி நடைக்கேயிரு
வனச பரிபுர மலர்க்கேமது கரம்வாமும்
வகுள ம்ருகமத மழைக்கேமணி மகா மணிவன குழைக்கேமணி
மகளிர் முகுளித முனகக்கேகடல் அமுதானும்
அதா மதுரித மொழிக்கேகுழை அளவு மளவிய விழிக்கேதள
வணியதொருசிறு நகைக்கேபணி மதிபோலும்
அழகு நிகழ்தரு நுதற்கேயந வரத மவயவ மனைத்தாடினு
மவச முறுமயல் தவிர்த்தாள்வதும் ஒருநாளே
உததி புதைபட அடைத்தாதவ னிகரி லிரதமும் விடுக்காநக
ரொருகொ டியில்வெயி லெழுச்சானக துயர்திர
உபய ஒருபது வரைத்தோள்களு நிச்ச ரர்கள்பதி தசகர்வமு
முருள ஒருகணை தெரித்தானும் வுனஞான
திதமி லவுணர்த மிருப்பாயி புரமு மெரியெழ முதற்பூதா
திவத திலகிரி வளைத்தானும் கிழவானோர்
திருவ நகர்சூடி புகச்சகர மகா சலமுறை இடச்சூரொடு
சகா கிரிபொடி படச்சாடிய பெருமானே. (௧௬௬)

தனதானன தனதானன தனதானன தனதானன
தனதானன தனதானன தனதான.

1119. மதனேயி கணையாலெ வணையால்புவி கடல்சாரமும்
வடிவாயுடல் நடமாடுக முடியாதேன்
மனமாயையொ டிருகாழ்வனை அரமுதுடை மலம்வோற
மகிழ்ஞானக அநபூதியின் அருள்மேலிப்

*மதன தனுநிகர் - மண்மதசரித்துக்கொப்பாய், உருவமில்லாத,

பதனேவுமு னடியாருடன் வினையாடுக அடியேன்முனெ
பரிபூரண கிருபாகரம் உடன்ஞான
பரிமேஸு குடனேந்வி னாவர்பூமழை அடிமேல்விட
பலகோடிவெண் மதிபோலவெ வருவாயே
சதகோடிவெண் மடவார்கட வெனசாமரை அசையாமுழு
சசிகுரியர் கடராமென ஒருகோடி
சடைமாமுடி முனிவோர்சர னெனவேதியர் மறையோதுக
சதிநாடக மருள்வேணியன் அருள்பாலா
விதியானவ னினையாளென துளமேவிய வளிநாயகி
வெகுமாலுற தனமேலனை முருகோனே
வெளியாசையொ டடைபூவணர் மருகாமணி முகிராடக
வெயில்விசிய அழகாதமிழ் பெருமானே. (க௯௭)

தனதனன் தானன்ந் தனந்த தனதனன் தானன்ந் தனந்த
தனதனன் தானன்ந் தீனந்த தனதான.

1120. மழையளக பாரமுங் குலைந்து வரிபரவு நீலமுஞ் சிவந்து
மதிமுகமும் வேர்வுவந் தரும்ப அனைமீதே
மகுடதன பாரமுங் குலுங்க மணிகலை நேறவுந் திரைந்து
வசமழிய வேபுணர்ந் தனைந்து மடிழ்வாகிக்
குழையவித முறலுண் டழுந்தி குருகுமொழி வாய்மலர்ந் துகொஞ்ச
குமுதபதி போகபொங் குகங்கை குதிபாயக்
குழியிலிழி யாமனந் தியங்கு மதனகலை ஆகமங் கள்விஞ்சி
குமரியர்க ளோடுமுன் றுறைந்து விடலாமோ
எழுபடைகள் சூவஞ் சாஞ்ச இரணகள மாகவன் றுசென்று
எழுசிகர மாநிலங் குலுங்க விசையூடே
எழுகடலுமேருவுங்கலங்க விழிபடர்வுதோகைகொண்டதுங்க
இயல்மயிலின் மாறுகொண் டமர்ந்த வடிவேலா
பொழுதளவு நீடுஞன் றுசென்று குறவர்மகள் காலினும் பணிந்து
புளிஞாநி யாமலுந் திரிந்து புனமீதே
புதியமட லேறவுந் துணிந்த அரியபரி தாபமுந் தணிந்து
புளகிதப் யோதாம் புணர்ந்த பெருமானே. (க௯௮)

தானதனத்தத் தனத்த தத்தன
தானதனத்தத் தனத்த தத்தன
தானதனத்தத் தனத்த தத்தன தனதான.

1121. மாடமதிட்சுற் றுமொக்க வைத்திட
வீடுகனக்கத் தனத்தி லச்சுறு
மாலிபமொத்துப் ரபுத்த னத்தினில்

அடைவாக

மாதர்பெருக்கத் தருக்க மற்றவர்
குழவிருக்கத் தரிக்க விப்படி
வாழ்க்கையில்தத்தப் ரமத்த சித்திகொள்

கடைநாளிற்

பாடையினிற்கட் டிவிட்டு நடவா
கூடவாற்றிப் புடைத்து றுப்புள
பாவையெடுத்துத் தழுந்தி னைப்பட

விடலாய

பாடுதொலைத்துக் கழிக்க அக்ருபை
தேடுமெனைத்தற் புரக்க உற்றிரு
பாதுகையைப்பற் றிநிற்க வைத்தெனை

அருளாயோ

ஆடகவெற்பைப் பெருத்த மத்தென
நாகவடத்தைப் பிணித்து ரத்தம
ரார்கள்பிடித்துத் திரித்தி டப்புகை

அனலாக

அழிகொதித்துக் கதற்றி விட்டிமை
யோர்கனொளிக்கக் களித்த உக்கிர
ஆலவிடத்தைத் தரித்த அற்புதர்

குமரேசா

வேடர்சிறுக்கெக் கிவச்சை அற்றெழு
பாரும்வெறுத்துச் சிரிப்ப கட்டுபாடு
வேடையெனப்புக் குதிற்கும் வித்தக

இனையோனே

வேகமிசுத்துக் கதிக்கும் விக்ரம
சூர்ச்சிதைத் துணித்த டக்குதல்
வீரமெனத்தத் துவத்து மெச்சிய

பெருமானே. (கககக)

தாந்தான தந்தன தந்தன தாந்தான தந்தன தந்தன
தாந்தான தந்தன தந்தன தனதான.

1122. மாண்டாரெ லும்பண்டஞ்சடை ஒண்டாரி றைஞ்ச மொழிந்ததை
வான்பூத லம்பவ னங்கனல் புனலான

வான் பூத முங்கர னங்களு நான் போயொடுங்கவ டங்கலு
 மாய்ந்தாள்வி ளங்கும தொன்றனை அருளாயேல்
 வேண்டாமை ஒன்றைய டைந்துள மீண்டாறி நின்சரணங்களில்
 வீழ்ந்தாவல் கொண்டுரு கன்பினை உடையோனாய்
 வேந்தாக டம்புபு னைந்தருள் சேந்தாச ரண்சா னென்பது
 வீண்போம தொன்றல என்பதை உணராயோ
 ஆண்டார்த லங்கள ளந்திட நீண்டார்மு சூந்தர்த டந்தனில்
 ஆண்டாவி துஞ்சிய தென்றுமு தலைவாயுற்
 றுங்கோர்*சி லம்புபு லம்பிட ஞான்று துங்கச லஞ்சலம்
 ஆம்புமு முங்கிய டங்கும ளவில்நேசம்
 பூண்டாழி கொண்டு வனங்களி லேய்ந்தாள வென்று வெறுந்தனி
 போந்தோல மென்றுத வும்புபல் மருகோனே
 பூம்பாளை எங்கும ணங்கமழ் தேங்காசில் நின்றதொர் சூன்றவர்
 பூந்தோகை கொங்கைவி ரும்பிய பெருமானே. (கஎ0)

தானதன தனத்தனந்த தானதன தனத்தனந்த
 தானதன தனத்தனந்த தனதான.

1123. மாதர்மயல் தனிர்கலந்து காமபனி எனப்புகுந்து
 † மாடவிய லெனச்சுழன்று கருவூறி
 மாற்பல எனச்சுமந்து தேனுகுட மெனத்திரண்டு
 மாதமிது வெனத்தளர்ந்து வெளியாகி
 வேதபுவி தனிர்கழன்று ஏனமென எனத்தவழ்ந்து
 வீறுமணி களைப்புனைந்து நடைமேலாய்
 வேணவித மெனத்திரிந்து நாறுபுழு குடற்றிமிர்ந்து
 வேசிவலை தனிர்கலந்து மடிவேனோ
 ஆகிசர னெனக்கயங்கு லாவமுத லையைக்கிடங்கி
 லாரவுடல் தனைப்பிளந்த அரிநேமி
 ஆமைகய லெனச்செயங்கொள் கோலகுற ளரித்தடங்கை
 ஆனவர வணைச்சயந்தன் மருகோனே

* சிலம்பு - மலையை யொத்த யானை. † பூ முழங்கி - பூவை யொத்தவா
 யினிடத்து வைத்து முழங்கி. ‡ மாட இயலென-உளூந்து சுழல்வதுபோல.

தன்னன தனத்த தத்த தன்னன தனத்த தத்த
தன்னன தனத்த தத்த தனதான.

தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன தனதான.

1125. முகமுநி லுக்கிப் பெருங்க ருங்குழல்
முக்கிய விழ்த்துச் செருந்தி சண்பக
முடியி றைத்துத் ததும்பி வந்தடி . முன்பிகை
முகையை சைத்துத் திருந்த முந்தரி
கலைபரெ கிழ்த்தப் புனைந்து வஞ்சக
முதுவல்வி லுத்துத் துணிந்து தந்தெரு முன்றலுடே

மகளிர்வ ரப்பிற் சிறந்த பந்தியின்
மதனனு நிற்கக் கொழுந்து வெண்பிறை
வடவையெ ரிக்கத் திரண்டு பண்தனை வண்டுபாட

மலயநி லத்துப் பிறந்த தென்றலு
நிலைகுலை யத்தொட் டும்பு புண்செய
மயலைய ளிக்கக் குழைந்து சிந்தைம லங்கலாமோ

பகலவன் மட்கப் புகுந்து கந்தா
ககனமு கட்டைப் பிளந்து மந்தா
பருவரை யொக்கச் சுழன்று பின்புப றந்துபோகப்

பணிமணி பட்சத் துறங்க முந்தனி
முடுகந டத்திக் கிழிந்து விற்தெழு
பரவைய ரற்றப் ரபஞ்ச நின்றப யந்துவாடக்

குகனென முக்கட் சயம்பு வும்ப்ரிய
மிகவசு ரர்க்குக் குரம்பை வந்தரு
குறவமர் குத்திப் பொருங் கொடும்படை வென்றவேளே

குமரிகள் ஒப்பற் றிருந்த சங்கரி
கவுரியெ டுத்துப் பரிந்து கொங்கையில்
குணவமு துய்க்கத் தெளிந்து கொண்டருள் தம்பிரானே.

தத்தன தான தனத்தன தத்தன தான தனத்தன
தத்தன தான தனத்தன தனதான.

1126. முத்தமு லாவு தனத்தியர் சித்தச னானை செலுத்திகள்
முத்தமி டாம லுருக்கிகள் இளைஞோர்பால்
- முட்டவு லாவி மருட்டிகள் நெட்டிலை வேலின் விழிச்சியர்
முப்பது கோடி மனத்தியர் அநுராகத்
- தத்தைக ளாசை விதத்தியர் கற்புர தோளின் மினுக்கிகள்
தப்புறு மாற கமெத்திகள் அளவேநான்
- தட்டழி யாது திருப்புகழ் கற்கவு மோத வுமுத்தமிழ்
தத்துவ ஞான மெனக்கருள் புரிவாயே
- மத்தக யானை உரித்தவர் பெற்றற்கு மார இலக்குமி
மைத்துன னாக யவிக்ரமன் மருகோனே

வற்றிட வாரி திமுற்றிய வெற்றுகொள் சூர் பதைப்புற
வற்புறு வேலை விடுத்தருள் இனையோனே

சித்திர மான குறத்தியை உற்றொரு போது புனத்திடை
சிக்கென வேத முயிப்புணர் மணவாளர்

செச்சையு லாவு பதத்தின மெய்த்தவர் வாழ்வு பெறத்தரு
சித்தசி சாக வியற்கார் பெருமானே. (கௌ)

தத்த தனதனன தானத் தான
தத்த தனதனன தானத் தான
தத்த தனதனன தானத் தான தனதான.

1127. முத்து மணிபணிக ளாத் தாலு
மொய்த்த மலைமுகைகொ டேவித் தார
முற்று மிளைஞருயிர் மோகித் தேகப் பொருமாதர்

முற்று மதிமுகமும் வானிற் காரு
மொத்த குழ்ச்சிழியும் வேய்நற் றோளு
முத்தி தகுமெனும்வி னுயிற் பாயந் கிடைமுழ்கிப்

புத்தி காமடமு லாகிச் சால
மெத்த மிகவற்றி லாணைத் தேறப்
பொற்கை புகழ்பெரிய சாகப் பாடிப் புலியூடே

பொய்க்கு னொழுதிய ராமற் போது
மொய்த்த கமலவிரு தானைப் பூணப்
பொற்பு மியல்புதுமை யாகப் பாடப் புகல்வாயே

பத்து முடியுமத னோடத் தோ* ளிர்
பத்து மிறைபவொரு வாளிக் கேசெய்
பச்சை முகிச்சுது வேதத் தோடுந் தறயனாகும்

பற்ற அரியகட மாடத் தாளில்
பத்தி மிகவினிய ஞானப் பாடல்
பற்று மாபுனை யாகப் பாடித் திரிவோனே

மெத்த அலைகடலும் வாய்சிட் டோட
வெற்றி மயில்மிசைகொ டேகிச் சூர்
மெய்க்கு னுறவினகு வேலைப் போகைக் கெற்றவோனே

வெற்றி மிகுதியை இலங்கை கோர்தம்
வித்த விளைபுனமும் வேய்முத் தினும்
வெற்பு முறையுமயில் வேளைக் கார்ப்

பெருமானே. ()

தனதானத் தனந்த தந்தன
தனதானத் தனந்த தந்தன
தனதானத் தனந்த தந்தன தனதான.

1128. முலைமேலிற் கலிங்க மொன்றிட
நுதல்வானிற் பிறந்த மின்பிறை
முலைமேல்முத் தரும்ப புந்தியில்

இதமார

முகநேசித் திலங்க வும்பல
விளைமுசிப் புரண்ட வண்கடல்
முரணோசைக் கமைந்த வன்சாம்

எனமுவா

மலர்போலச் சிவந்த செங்கணில்
மருள்கூர்கைக் கீருண்ட அஞ்சனம்
வழுவாமற் புனைந்து திண்கயம்

எனநாடி

வருமாதர்க் கிவங்கி நெஞ்சமு
மயலாகிப் பார்து நின்செயல்
மருவாமற் கலங்கும் வஞ்சகம்

ஒழியாதோ

தொலையாநற் றவங்க ணின்றனை
நிலையாகப் புகழ்ந்து கொண்டு
அடியாருட் டெவங்கி நின்றருள்

துணைவேளே

துடிநேரொத் திலங்கு மென்கொடி.
இடைதோகைக் கிசைந்த ஒண்டொடி
சூர்வாழப் பிறந்த சுந்தரி

மணவாளா

மலைமாளப் பிளந்த செங்கையில்
வடிவேலைக் கொடந்த வஞ்சக
வடிவாகக் காந்து வந்தமர்

பொருஞரன்

வலிமாளத் தூந்த வன்திறல்
முருகாமற் பொருந்து திண்புய
வடிவாமற் றந்த மிந்திரர்

பெருமானே. (களசு) .

தனன தந்தன தாத்தன தந்தன
தனன தந்தன தாத்தன தந்தன
தனன தந்தன தாத்தன தந்தன தனதான.

1129. முனைய ழிந்தது மேட்டிசு லீந்தது
வயது சென்றது வாய்ப்ப லுதிர்ந்தது
முதுகு வெஞ்சிலை காட்டிவ லோந்தது ப்ரபையான
- முகமி ழிந்தது நோக்குமி ருண்டது
இருமல் வந்தது தூக்க மொழிந்தது
மொழி தளர்ந்தது நாக்குமி ழுந்தது அறவேபோய்
- நீனைவ யர்ந்தது நீட்டல் முடங்கலு
மவச மும்பல ஏக்கமு முந்தின
நெற்றி மந்தது முப்பு முதிர்ந்தது பலநோயும்
- நிலுவை கொண்டது பாய்க்கிடை கண்டது
சலம லங்களி னுற்றமெ ழுந்தது
நிமிடமிங்கினி யாச்சதென் முன்பினி தருள்வாயே
- இனைய இத்திர னேற்றமு மண்டர்கள்
தலமு மங்கிட வோட்டியி ருஞ்சிறை
இநிமி டுப்புள ராக்கதர் தங்களில் வெகு கோடி
- எதிர்பொ ரும்படி போர்க்குனெ திர்ந்தவர்
தசை சிாங்களு நாற்றிசை சிந்திட
இடமு ழங்கிய வேற்படை ஒன்றனை எறவோனே
- நினைவ னங்கினி காத்தச வந்தரி
அருகு சென்றடி போற்றும ணஞ்செய்து
செகம ற்த்திட வாழ்க்கைபு ரிந்திட மிளையோனே
- திரிபு ரம்பொடி யாக்கிய சங்கார்
குமர கந்தப ராக்ரம செந்தமிழ்
தெளிவு கொண்டடி யார்க்குவி ளம்பிய பெருமாளே. ()

தானன தனத்தத் தாத்த தானன தனத்தத் தாத்த
தானன தனத்தத் தாத்த தனதான.

1130. மேகலை நெகிழ்த்துக் காட்டி வாரகுழல் விரித்துக் காட்டி
வேல்விழி புரட்டிக் காட்டி அழகாக

மேனியை மிறுக்கிக் காட்டி நாடக நடித்துக் காட்டி
வீடுக ளழைத்துக் காட்டி மதராசன்

ஆகம முரைத்துக் காட்டி வாரணி தனத்தைக் காட்டி
யாரொடு நகைத்துக் காட்டி விரகாலே

ஆதர மனத்தைக் காட்டி வேசைகள் மயக்கைக் காட்டி
ஆசையை அவர்க்குக் காட்டி அழிவேனோ

மோகன விருப்பைக் காட்டி ஞானமு மெடுத்துக் காட்டி
. முதமிழ் முனிக்குக் காட்டு குருநாதா

மூவுல களித்துக் காட்டி சேவலை உயர்த்திக் காட்டி
மோதலை அடித்துக் காட்டு வயலூரா

வாகையை முடித்துக் காட்டி கானவர் சமர்த்தைக் காட்டி
வாழ்மயில் நடத்திக் காட்டும் இனையோனே

மாமலை வெதுப்பிக் காட்டி தானவர் திறத்தைக் காட்டி
வானவர் சிரத்தைக் காத்த பெருமானே. (கௌ.)

தத்தத்தத் தத்தத் தனதன தத்தத்தத் தத்தத் தனதன
தத்தத்தத் தத்தத் தனதன தனதான.

1131. மைக்குக்கைப் பக்கக் கயல்விழி எற்றிக்கொட் டிட்டுச் சிலைமதன்
வர்க்கத்தைக் கற்பித் திடுகிற மொழியாலே

மட்டிட்டுத் துட்டக் கெருவித மிட்டிட்டுச் சுற்றிப் பரிமள
மச்சப்பொற் கட்டில் செறமலர் அணைமீதே

புக்குக்கைக் கொக்கப் புகுமொரு அறப்பச்சிற் றிற்பத் தெரிவையர்.
பொய்க்குற்றுச் சுற்றித் திரிகிற புலையேனைப்

பொற்பித்துக் கற்பித் துனதடி ஆர்ச்சிக்கச் சற்றுக் ருபைசெய
புத்திக்குச் சித்தித் தருளுவ தொருநாளே

திக்குக்குத் திக்குத் திகுதிசு டுட்டுட்டுட் டுட்டுட் டுட்டு
தித்தித்தித் தித்தித் திதியென நடமாடும்

சித்தர்க்குச் சுத்தப் பாமநல் முத்தர்க்குச் சித்தக் ருபையுள
சித்தர்க்குப் பத்தர்க் கருளிய குருநாதா

ஓக்கத்தக் கிட்டுத் திரியசுர் முட்டக்கொட் டற்றுத் திரிபுர
மொக்கக்கெட் டிட்டுத் திகுதிசு வெனவேக

உற்பித்தக் கற்பித் தமரரை முற்பட்டக் கட்டிச் சிறையிடும்
 *ஒட்டுக்கடக் கொற்றக் கொடியுள பெருமானே. (கௌக)

தான தன்னதன தான தாத்தன
 தான தன்னதன தான தாத்தன
 தான தன்னதன தான தாத்தன தனதான.

1132. மோது மறலிபொரு டகோடி வேற்படை
 கூடி முடுகிபெய தாயி பாழ்த்திட
 போக முடையவெகு மாதர் கூட்டமும் அயலாரும்

முன மளவில்விசை மேல்வி ழாப்பரி
 தாப முடனும்விழி நீர்க்கொ ளாக்கொடு
 போக வினையில்கொ ளாளின் முத்தவர் இனையோர்கள்

எது கருமயிவர் சாடுவெ னுச்சிவர்
 கூடி நடவுமிடு காடு னுக்கடி
 தேழு நாகினிடை விழ்மெ னுப்பொறி அறுபாவி

ஏழு புவனமிது வான நாட்டவர்
 குழு முனிவர்களை தாழு மேத்திட
 ஈச னருள்குமா வேத மார்த்தெழு வருவாயே

குது பொருதரும னடு தோற்றரு
 அறு வருஷம்வன வாச மேற்றியல்
 தோகை உடனுமெயி ராட ராச்சியம் உறைநாளிற்

குறை நினைகொடவ ரேக மீட்டெதி
 ராளு முரிமைதரு மாறு கேட்டொரு
 துது செவ்வெவ வான்மை தாக்குவன் எனமீள

வாது சமர்திருத ரான ராட்டிர்
 ராறு குமார்தரி போத னுற்பிறர்
 மாள நிருபொடு சேனை தூட்ட வரிசாப

வாகை விஜயனடல் வாசி பூட்டிய
 தேரை முடுகுசெடு மால்ப ராக்ரம
 மாயன் மருகவமர் நாடர்பார்த்திப பெருமானே. (கஅ௦)

தத்த தனத்தத் தனத்த தத்தன
தத்த தனத்தத் தனத்த தத்தன
தத்த தனத்தத் தனத்த தத்தன தனதான.

1133. வட்ட முகைக்கச் சவீழ்த்து வைத்து
முத்து வடத்தைக் கழுத்தி லீட்டி
மைக்கு வளைக்கட் குறிப்ப முத்திய பொதுமாதர்
- மட்ட மனிக்குட் டிருத்தி முத்தனி
மெத்தை தனக்குட் செருக்க வெற்றலை
வைத்த பழுப்பச் சிலைச்ச ருட்கடி இகழ்கோதிக்
- கட்டி அணைத்திட் டெடுக்கு நெடு
பட்டை அவிழ்த்துக் கருத்தி தத்தொடு
கற்ற கலைச்சொற் களிற் ப யிற்றுள முயல்போதும்
- கைக்கு ளிசைத்துப் பிடித்த கட்கமும்
வெட்சி மலர்ப்பொற் பதத்தி ரட்சணை
கட்டு மணிச்சித் திரத்தி றத்தையு மறவேனே
- கொட்ட மிகுத்திட் டாக்கர் பட்டணம்
இட்டு நெருப்புக் கொளுத்தி அத்தலை
கொட்டை பரப்பச் செருக்க ளத்திடை அசுரோரைக்
- குத்தி முறித்துக் குடிப்ப ரத்தமும்
வெட்டி அழித்துக் கனக்க ளிப்பொடு
கொக்க ரியிட்டுத் தெரித்த டுப்பன ஒருகோடி
- பட்ட பிணத்தைப் பிடித்தி முப்பன
கச்ச ரிகொட்டி ட்டுக்கெ டுப்பன
பற்கள் விரித்துச் சிரித்தி ருப்பன வெகுபூதம்
- பட்சி பறக்கத் திசைக்குள் மத்தனம்
வெற்றி முழக்கிக் கொடிப்பி டித்தயில்
பட்ட றவிட்டுத் தூத்தி வெட்டிய பெருமானே. (கஅக)

தனதன தாத்த தாத்த தனதன தாத்த தாத்த
தனதன் தாத்த தாத்த தனதான.

1134. வளைகா மாட்டி வேட்டி னிடைதையில் வாட்டி ஈட்டி
வரியிழி திட்டி ஏட்டின் மணம்விசும்

மழைகுழல் காட்டி வேட்கை வளர்முகை காட்டி நோக்கின்
மயில்நடை காட்டி மூட்டி மயலாகப்
புளகித வார்த்தை ஏற்றி வரிகலை வாழ்த்தி ஈழ்த்து
புணர்முகை சேர்த்து வீக்கி வினையாடும்
பொதுமட வார்க்கு ஏற்ற வழியுறு வாழ்க்கை வேட்கை
புலகுண மோட்டி மாற்றி அருள்வாயே
துணையொழு கேற்ற நோக்கி பலவகை வாச்சி தூர்த்து
சுடரடி *நீத்த லேத்தும் அடியார்கள்
துணைவன்மை நோக்கி நோக்கி விடைமுறையாய்ச்சிமாய்ச்சொல்
சொலியழு தூட்டி ஆட்டு முருகோனே
இளநகை ஒட்டி மூட்டர் குலம்விழ வாட்டி †ஏட்டை
இமைபவர் பாட்டை மீட்ட குருநாதா
இயல்புவி வாழ்த்தி ஏத்த எனதிடர் நோக்கி நோக்க
மிருவினை காட்டி மீட்ட பெருமானே. (கஅஉ)

தானை தனதன தத்தத்த தானை தனதன தத்தத்த
தானை தனதன தத்தத்த தனதான.

1135. வாடையில்மதனையழைத்துற்று வால்வளை கலகலெனக்கற்றை
வார்குழல் சரியழு டித்திட்டு துகிலாரும்
மால்கொள நெகிழவு டெத்திட்டு தூபா மிணையடி யைப்பற்று
வாய்சிட துதல்மிசை பொட்டிட்டு வருமாய
நாடக மகளிர்ந டிப்புற்ற தோதக வலையில கப்பட்டு
ஞாலமு முழுதுமி கப்பித்தன் எனுமாறு
நாணமு மாபுமொ ழுக்கற்று நீதியு மறிவும றக்கெட்டு
நாயடி னையுமடி மைப்பட்டு விடலாமோ
ஆடிய மயிலினை ஒப்புற்று பிலியு மிலையுமு டெத்திட்டு
ஆரினு மழகுமி கப்பெற்று ‡யவனாளும்
ஆகிய §இதண்மிசை உற்றிட்டு மானின மருளவி ழித்திட்டு
ஆயுத கவனொரு கைச்சுற்றி வினையாடும்
வேடுவர் சிறுமிந ருத்திக்கு யான்வழி அடிமையெ னச்செப்பி
வினா அடியினை யைப்பற்று பலகாலும்
வேதமு மமரரு ||மெய்ச்சகர் வானமு மறியவி லைப்பட்டு
மேருயில் மிகவுமெ ழுத்திட்ட பெருமானே. (கஅங)

* நீத்தல்-நீத்தல், நாடோறும். † ஏட்டை-தளர்ச்சி. ‡ யவனாள் - யெனவ
னத்தையுடையவன் § இதண்-பாண். || மெய்ச்சகர்வானம்-சத்திய எல்லை.

தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன
தத்தத் தத்தன தத்தத் தத்தன தந்ததான.

1136. விடமென அயிலென அடுவன நடுவன மிளிர்வன சுழல்விழி
வித்தைக் குப்பக ரொப்புச் சற்றிலை என்றுபேசும்
விரகுடை வனிதைய ரணைமிசை உருகிய வெகுமுக கலவியி
லிச்சைப் பட்டியிர் தட்டுப் பட்டுமு முன்னுவாடும்
நடலையில் வழிமிக அழிபடு தமியனை நமன்விடு திரளது
கட்டிச் சிக்கென ஒத்திக் கைக்கொடு கொண்டிபோயே
நரகதில் விடுமெனு மளவினி லிலகிய நறைகமழ் திருவடி
முத்திக் குப்படு நித்யத் தத்துவம் வந்திடாதோ
இடிபென அதிர்சூல் நிகிரார் குலபதி இருபது திரள்புய
மற்றுப் பொற்றலை தத்தக் கொத்தொடு நஞ்சுவாளி
ளரியெழு முடுகிய சிலையின ரழகொழு கியல்சிறு வினைமகள்
பச்சைப் பட்சித் தைக்கைப் பற்றிடு மிந்தரலோகா
வடவரை இடிபட அலைகடல் சுவறிட மகவரை பொடிபட
மைக்கட் பெற்றிடு முகூரக் கட்செவி அஞ்சுஞரன்
மணிமுடி சிதறிட அலகைகள் பலவுடன் வயிரவர் நடமிட
முட்டிப் பொட்டெழு வெட்டிக்குத்திய தம்பிரானே. ()

தத்த தனதனன தானத் தான
தத்த தனதனன தானத் தான
தத்த தனதனன தானத் தானத் தனதான.

1137. விட்ட புழுகுபனி நீர்கத் தூரி
மொய்த்த பரிமளப டாச் சேறு
மிக்க முகையைவிலை கூறிக் காசுக் களவேதான்
மெத்த விரியுமலர் சேர்கற் பூர
மெத்தை மிசைகலவி யாசைப் பாடு
விற்கு மகளிர்சுரு னோலைக் கோலக் குழையோடே
முட்டி இலகுருமிழ் தாவிக் காமன்
விட்ட பகழிதனை யோடிச் சாடி
மொய்க்கு மனியதனை வேலைச் சேலைக் கயல்மினை

முக்கி யமனையட மீர்ச்சிறு
மைக்கண் விழிவலையி லேபட் டோடி
முட்ட வினையன்மரு ளாகிப் போகக் கடவேனோ

செட்டி எனமொந்திரு நாமக் கார
வெற்றி அயித்தொடுப்ர தாபக் கார
திக்கை உலகைவல மாகப் போகிக் கணமீளும்

சித்ர குலகலப வாசிக் கார
தத்து மகாசல கோபக் கார
செச்சை புனையுமண வாளக் கோலத் திருமார்பா

துட்ட நீருதர்பதி குறைக் கார
செப்பு மமார்பதி காவற் கார
துப்பு முகபடக போலத் தானக் களிமூரும்

சொர்க்க கனதனயி நோதக் கார
முத்தி விதானவு தாரக் கார
சுத்தி மறவர்மகன் வேலைக் காரப் பெருமானே. (கஅடு)

தனதனன தனதனன தனன தாத்தனன
தனதனன தனதனன தனன தாத்தனன
தனதனன தனதனன தனன தாத்தனன தனதான.

1138. வினாசொரியு ம்ருகமதமு மலரும் வாய்த்திலகு
விசிசுழலு மவிழநு மெழுகு கோட்டுமுகை
மிசைமல்வகு பகலொனியை வெருவ வோட்டுவணி வகையாரம்

விடுதொடைகள் நகநதியி லறவும் வாய்த்தொளிர
விழ்செருக மொழிபதற அமுது தேக்கியகை
விதறவனை கலகலென அழகு மேற்பொழிய அலர்மேவும்

இருசாண பரிபுரசு ருதிக ளார்க்கவச
மிலகுதடல் கரைபுள இனிமை கூட்டியுள
மிதம்வினைய இருவனெனு மளவு காட்டரிய அநுராகத்

திடைமுழுதி எனதுமன தழியு நாட்களினு
மிருசாண இயலும்வினை எறியும் வேற்காழு
மெழுதரியதிருமுகமு மருளு மேத்தும்வகை தாவேனும்

அரிபிரம ரடிவருட உததி கோத்தலற
அடல்வடவை அனலுமிழ அலகை கூட்டமிட
அணிநிணமு மலைபெருக அறையும் வாச்சியமும் அகலாது

அடல்கழுகு கொடிகெருட னிடைவி டாக்கணமு
மறுகுறளு மெற்குருதி நதியின் மேற்பாவ
அருணாரண முகவயிர வர்களு மார்ப்பாவம் இடநாளும்

பாவுநிசி சார்முடிகள் படியின் மேற்குறிய
பவுரிகொடு திரியவரை பலவும் வேர்ப்பறிய
பகர்வரிய ககனமுக டடிய வேட்டைவரு மயில்வீரா

படருநெறி சடையுடைய இறைவர் கேட்குரிய
பழையமறை தருமவுன வழியை ஆர்க்குமொரு
பாமகுருபரனெனவுமறவுகாட்டவல பெருமானே (கஅ௯)

தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன
தத்தத்த னந்தனந் தத்தத்த னந்தனந் தந்ததான.

1139. விழையுமணி தரையுமுனி வரையுமவ ருயிர் துணிய
வெட்டிப்பி ளந்துளம் பிட்டுப்ப றிந்திடுஞ் செங்கண்வேலும்
விரையளக முகிலுமிள நகையும்ருக மதகனவி
சித்ரத்த னங்களுந் தித்தித்த தொண்டையும் புண்டரீகச்
சுழிமடுவு மிடையுமழ கியமகளிர் தருகலவி
சுட்டித்தி ரிந்தினந் தட்டுப்ப டுங்கொடும் பங்கவாழ்வும்
தொலைவில்பிற வியுமகல ஒருமவுன பாமசுக
சுத்தப்பெ ரும்பதஞ் சித்தித்த அன்புடன் சிந்தியாயோ
எழுதரிய அறுமுகமு மணிநுதலும் வயிரமிடை
இட்டுச்ச மைந்தசெஞ் சுட்டிக் கலன்களுந் துங்கலீன்பன்
னிருகருணை விழிமலரு மிலகுபதி னிருகுழையும்
ரத்நக்கு தம்பையும் பத்மக் காங்களுஞ் செம்பொனாலும்
மொழிபுகழு முடைமணியு மரைவடமு மடிபீணையு
முத்தச்சதங்கையுஞ் சித்ராச்சிகண்டியுஞ் செங்கைவேலும்
முழுதுமழ கியகுமா கிரிகுமரி உடனுருகு
முககட்சி வன்பெறுஞ் சற்புத்ர வும்பர்தந் தம்பிரானே()

தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந்
தந்தனந் தந்தனந் தனதான.

- 1140 அங்கதன் கண்டகன் * பங்கிலன் பொங்குநெஞ்
சன்பிலன் துன்பவன் புகள்மேவும்
அஞ்சொடுங் கும்பொதும் பொன்றையென் றஞ்சுமந்
தங்குமிங் குந்திரிந் திரைதேடும்
சங்கடங் கொண்டவெஞ் சண்டிபண் டன்பெருஞ்
சஞ்சலன் கிஞ்சுகந் தருவாயார்
தந்தொழும் பந்தழும் பன்பணிந் தென்றுநின்
தண்டையம் பங்கயம் புகழ்வேனோ
சங்கையும் பொங்குந் சம்பொருந் தும்புயங்
கங்களுந் திங்களுந் கழுநீரும்
கஞ்சமுந் தும்பையுங் கொன்றையுந் சந்ததங்
கந்தமுந் துன்றுசெஞ் சடையாளர்
பங்குதங் கும்பசங் கொம்புதந் தின்புறம்
பந்தவெங் குண்டர்தங் குலகாலா
பண்டிதன் கந்தனென் றண்டரண் டந்தொழும்
பண்புநண் பும்பெறும் பெருமானே. (கஅஅ)

தனதான தந்தனத்த தனதான தந்தனத்த
தனதான தந்தனத்த தனதான.

1141. அடியார்ம னஞ்சலிக்க எவரா கிலும்பழிக்க
அபராதம் வந்துகெட்ட பிணிமுடி
அனிலோரும் வந்துசுச்சி எனநால்வ ருஞ்சிரிக்க
அனலோட முன்றுசெத்து விடுமாபோற்
கடையேன்ம வங்கன்முற்று மிருநோயு டன்பிடித்த
கலியோடி நந்துசுத்த வெளியாகிக்
கனிகூர என்றனுக்கு மயிலேறி வந்துமுத்தி
கதிபேற அன்புவைத்து அருள்தாராய்
சடைமீது கங்கைவைத்து விடையேறு மெந்தைசுத்த
சழல்மேனி யன்கிரித்தொர் புரமுணும்

* பங்கிலன் - பாங்கிலாதான் † முணும் - மூன்றாம்; உலகவழக்கு.

தவிடாக வந்தெதிர்த்த மதனாக முஞ்சிதைத்த
தழல்பார்வை அன்றளித்த குருநாதா
மிடிதீர அண்டருக்கு மயிலேறி வஞ்சர்கொட்டம்
வெளியாக வந்துநிர்த்தம் அருள்வோனே
மினனூல்ம ருங்குல்பொற்பு முகைமாநி ளங்குறத்தி
மிகுமாலொ டன்புவைத்த பெருமானே. (கஅக)

தனதன தாத்தன தனதன தாத்தன
தனதன தாத்தன தனதான.

1142. அடியில்வி டாப்பினை மடையவி டாச்சிறி
தழியுமுன் வீட்டுமுன் உயர்ப்பாடை
அழுகொடு கூட்டுமி னழையுமின் வார்ப்பறை
அழுகையை மாற்றுமின் *ஒதியாமுன்
எடுமினி யாக்கையை எனவிடு காட்டெரி
இடர்கொடு போய்த்தமர் சுடுநாளில்
எயினர்கு லோத்தமி உடன்மயில் மேற்கடி
தெனதுயிர் காத்திட வாவேணும்
மடுவிடை போய்ப்பரு முதலையின் வாய்ப்படு
மதகரி கூப்பிட வளையுதி
மழைமுகில் போற்கக பதியிசை தோற்றிய
மகிபதி போற்றிடு மருகோனே
படர்ச்சடை யாத்திகர் பரிவுற ராட்சதர்
பரவையி லார்ப்பெழு விடும்வேலால்
படமுனி யாப்பணி † தமனிய நாட்டவர்
பதிகுடி ஏற்றிய பெருமானே. (ககஉ)

தத்த தன்ன தைய தத்த தன்ன தைய
தத்த தன்ன தைய தனதான.

1143. அத்த னன்னை இல்லம் வைத்த சொன்னம் வெள்ளி
அத்தை நண்ணு செல்வர் உடனாகி
அற்பு பண்ணு கல்வி சுற்ற மென்னு மல்ல
வற்று நின்னை வல்ல படிபாடி

* ஒதியாமுன் - ஊதிப் போகா முன்னம். † தமனியநாடு. தேவநாடு.

முத்த னென்ன வல்லி அத்த னென்ன வள்ளி
முத்த னென்ன உள்ளம் உணராதே
முட்ட வெண்மை உள்ள பட்ட னெண்மை கொள்ளு
முட்ட னிங்க லாவ தொழியாதோ
தித்தி மன்னு தில்லி நீர்த்தர் கண்ணி னுள்ளு
தித்து மன்னு பிள்ளை முருகோனே
சித்தி மன்னு செய்ய சத்தி துன்னு கைய
சித்ர வண்ண வல்லி அலர்சூடும்
பத்த ருண்மை சொல்லு ஞற்ற செம்மல் * வெள்ளி
பத்தர் கன்னி புல்லு மணிமார்பா
பச்சை வன்னி அல்லி செச்சை சென்னி உள்ள
பச்சை மஞ்ஞை வல்ல பெருமானே. (ககக)

தத்தன தான தானன தத்தன் தான தானன
தத்தன தான தானன தனதான.

1144. அப்படி ஏழு மேழும்வ குத்துவ ழாது போதனி
ன்காம்பி போம கோளகை மிசைவாழும்
அட்சர தேவி கோவின்வி திப்படி மாந் மாந்ய
னைத்துரு வாய காயம தடைவேகொண்
டிப்படி போனி வாப்தொறு முற்பவி யாவி ழாவல
கிற்றடு மாந் யேதிரி தருகாலம்
எத்தனை ணழி காலமெ னத்தெரி யாது வாழியி
னிப்பிற வாது நியருள் புரிவாயே
கற்பக வேழ மேய்வன பச்சிள ஏனல் மீதுறை
கற்புடை மாது தோய்தரும் அபிராம
கற்பு துனி லேபன மற்புப பாக சாதன
கற்பக லோக தாரண கிரிசால
விபாச மூக வேதன பச்சிம பூமி காவல
வெட்சியு நீப மாழையும் அணிவோனே
மெத்திய அழி சேறேழ வெற்பொடு ஞர னீறெழ
விசாம வேலை ஏகிய பெருமானே. (ககஉ)

* வென் இபத்தர் - வெள்ளை யானையை உடைய தேவேந்திரன்.

தனை தானனந் தனை தானனந்
தனை தானனந்

தனதான.

1145. அயில்வி லோசனங் குவிய வாசகம்

பதற ஆனனங்

குறவேர்வுற்

றளக பாரமுங் குலைய மேல்விழுந்

ததர பானமுண்

டியல்மாதர்

சயில பாரகுங் குமப யோதரந்

தழுவு மாதரந்

தமியேனாள்

தவிரொ னுதுநின் கருணை கூர்தருந்

தருண பாதமுந்

தாவேனும்

கயிலை யாளியுங் குலிச பானியுங்

கமல யோனியுங்

*புயகேசன்

கணப னாமுகங் கிழிய மோதுவெங்

கருட வாகனந்

தனிலேறும்

புயலின் ரூபரும் பரவீ வானினும்

†புணரி மீதினும்

கிரிமீதும்

பொருதி சாசான் தனது மார்பினும்

புதைய வேல்விடும்

பெருமானே. (ககந)

தனத்த தத்தன தனத்த தத்தன

தனத்த தத்தன

தனதான.

1146. அருக்கி மெக்ககோள் திருத்தி உற்றமார்

பசைத்து வக்குமால்

இளைஞோரை

அழைத்து மிக்ககா சிழைத்து மெத்தைமீ

தனைத்து மெத்தமால்

அதுகூர்

உருக்கி உட்கொள்மா தருக்கு னெய்த்துநா

வுலற்றி உட்குநா

னுடன்மேவி

உழைக்கு மத்தைமீ ஒளித்து முத்திபா

லுறக்கு ணத்ததாள்

அருள்வாயே

‡சுருக்க முற்றமால் தனக்கு மெட்டிடா

தொருத்தர் மிக்கமா

நடமாடும்

சுகத்தி லத்தர்தா மிகுத்த பத்திகர்
சாக்க வித்தைதான் அருள்வோனே
பெருக்க வெற்றிகர் திருக்கை கொற்றவேல்
பிடித்து குற்றமார் ஒருசூன்
பெலத்தை முட்டிமார் துளைத்து நடடுளோர்
பிழைக்க விட்டவோர் பெருமானே. (ககச)

தனந்த தாத்தனத் தனந்த தாத்தனத்
தனந்த தாத்தனத் தனதான.

1147. அரும்பி னுற்றனிக் கரும்பி னுற்றெடுத்
தடர்ந்து மேற்றெறித் தமராமும்
அநங்க னுர்க்கினைத் தயர்ந்த னுப்பியெத்
தாம்பை மார்க்கடைக் கலமாகிக்
குரும்பை போற்பனைத் தரும்பு ருக்கொதித்
தெழுந்து கூற்றெனக் கொலைசூழும்
குயங்கள் வேட்டறத் தியங்கு தூர்த்தனைக்
குணங்க னாக்கிறத் கழல்சேராய்
சொருந்தி டார்ப்புரத் திலங்கை திப்படக்
குங்கி னுற்படைத் தொருதேரிற்
புகுந்து னுற்றுவர்க் கொழிந்து பார்த்தனாக்
கொக்கி ஆற்றுறத் தலைமேவிப்
பெருவ்*கு ரேட்டைவிட் றெங்கு காற்றெனப்
பிறங்க வேத்தியக் குறுமாரூர்
பிறங்க லார்ப்பெழுச் சலங்கள் கூப்பிடப்
பிளந்த வேற்காப் பெருமானே. (ககரு)

தனதன தத்தனத் தனதன தத்தனத்
தனதன தத்தனத் தனதான.

1148. அலமலம் இப்புலாற் புலையுடல் கட்டனேற்
கறுமுக சித்தர்போற் றியநாதா
அறியலி திட்டுனாப் பொறியலி சித்தமாய்த்
தனிதரு முத்தியித் டனுகாதே

* குரேட்டை - குட்டை, சித்தினாயில் வீதம் பெருமூச்சு.

பலபல புத்தியாய்க் கலவியி லெய்த்திடாப்
பரிவொடு தத்தைமார்க் கெதமாரும்
பகடிது டுக்கன்வாய்க் கறையனெ னத்தாரப்
படியில்ம னித்தர்தூற் றிடலாமோ
குலகிரி பொற்றலாய்க் குரைகடல் வற்றலாய்க்
கொடியவ ரக்கரார்ப் பெழுவேதக்
குயவனை வெற்றியேற் றவனெநிற் குட்டினாற்
குடுமியை நெட்டைபோக் கியவிரா
கலைதலை கெட்டபாய்ச் சமணரை நட்டகூர்க்
கழுநிரை முட்டவேற் றியதாளக்
கவிகையும் வெற்றிவேற் காமுடன் வற்றிடாக்
கருணையு மொப்பிலாப் பெருமானே. (ககௌ)

தன்னதான தந்ததந்த தன்னதான தந்ததந்த
தன்னதான தந்ததந்த தனதான.

1149. அளகபார முங்குலைந்து அரியபார்வை யுஞ்சிவந்து
அனுசியாக முங்கலந்து அமுதாறல்
அதரபான முண்டுகந்து அறிவுசோர வும்பகர்ந்து
அவசமாக வும்புணர்ந்து மடவாரை
* பளகனாவி யுந்தளர்ந்து பதறுமாக மும்பயந்து
பகலுராவை யுந்துறந்து திரியாமல்
பரமஞான முந்தெளிந்து பரிவுநேச முங்கிளர்ந்து
பகருமாறு செம்பதங்கள் தாவேனும்
துளபமாய னுஞ்சிறந்த கமலவேத னும்புகழ்ந்து
தொழுதுதேட ரும்பரசண்டன் அருள்பாலா
சுரர்கள் நாய கன்பயந்த திருவைமாம னம்புணர்ந்து
சுடருமோக னஞ்சிறந்த மயில்பாகா
களபமார்பு டன் தயங்கு குறவர்மாத டன்செறிந்து
கலவிநாட கம்பொருந்தி மகிழ்வோனே
கடியபாத கந்தவிர்ந்து கழலைநாடொ றுங்கிளர்ந்து
கருதுவார்ம னம்புகுந்த பெருமானே. (ககௌ)

தானனாத்த தானனாத்த தானனாத்த தனதான.

1150. ஆசைகூர்பத்தனேன்மனோபத்ம மானபூவைத்தநடுவேயன்
பானநூலிட்டு நாவிலேசுதா மாகவேகட்டி ஒருஞான
வாசம்வீசிப்ரா காசியாநிற்ப மாசிலோர்புத்தி அளிபாட
மாக்குதாபுஷ்ப மாலைகோலப்ரா வானபாதத்தில் அணிவேனோ
மூசுகானத்து மீதுவாழ்முத்த மூல்வேடிச்சி தனபா
முழுகுசிப்பா தாபமாப்பத்த மூரிவேழத்தின் மயில்வாழ்வே
வீசமினப்ப போதிவாய்ச்சிட்டு வேகவேதித்து வருமாஞர்
விழமோதிப்ப ரானாநாகத்து விரவேல்தொட்ட பெருமானே.

தானத்த தத்தன தானத்த தத்தன
தானத்த தத்தன தனதான.

1151. ஆசைக்கொ னுத்திவெகு வாகப்ப சப்பிவரும்
ஆடைப்ப னாத்கைபெடெ னுறவாடி
ஆக்க முத்துமுகை மாப்பைக்கு லுக்கிவிழி
ஆடக்கு லத்துமயில் கிளிபோலப்
பேசுச்சி ரித்துமயிர் கோடுக்கு லைத்துமுடி
பேதைப்ப டுத்திமயல் இடுமாதர்
பிறற்ச லத்துவழி காறப்ப டுத்தியெனை
பிடைப்ப டுத்துமயல் ஒளியாதோ
தேசத்த டைத்துபிர காசித்தொ லத்துவரி
சேடற்பி டித்துதறு மயில்வீரா
தேடித்து தித்தவடி யார்சித்த முற்றருளு
சீர்பொற்ப தத்தவரி மருகோனே
சேசப்ப டுத்தியிமை போனாக்கெ டுத்தமுழு
நிசர்க்க னத்தமுற விடும்வேலா
சேசக்கு றத்தியை லோடுற்ப வித்தபொனி
நீர்பொற்பு விக்குள்மகிழ் பெருமானே. (ககக)

தான தான தனத்தன தான தான தனத்தன
தான தான தனத்தன தனதான.

1152. ஆசை சேச மயக்கிகள் காசு தேடு மனத்திகள்
ஆயி சோர உருக்கிகள் தெருமீதே

யாவ ரோடு நுகைப்பவர் வேறு கூறு விளைப்பவர்
ஆல கால விழிச்சிகள் மலைபோலு
மாசி லாத தனத்தியர் ஆடை சேர நடப்பவர்
வாரி ஒநி முடிப்பவர் ஒழியாமல்
வாயி லுற லளிப்பவர் நாளு நாளு மினுக்கிகள்
வாசல் தேடி நடப்பது தவிர்வேனோ
ஓசை யான திரைக்கடல் ஏழு ஞால முமுற்றநுள்
ஈச ரோடு நவுற்றவன் உமையாயி
யோகி ஞானி பாப்ரமி நீலி நார ணியுத்தமி
ஓல மான மறைச்சிசொல் அபிராமி
ஏசி லாத மலைக்கொடி தாய்ம னோன்மணி சற்குணி
ஈநி லாத மலைக்கொடி அருள்பாலா
ஏறு மேனி ஒருத்தனும் வேத னான சமர்த்தனும்
ஈச னோடு ப்ரியப்படு பெருமானே. (உா)

தான தாத்த தனதன தான தாத்த தனதன
தான தாத்த தனதன தனதான.

1153. ஆல மேற்ற விழியினர் சால நீட்டி அமுதமு
தாக மாய்க்க முறைமுறை பறைமோதி
ஆடல் பார்க்க நிலையெழு பாடைகூட்டி விரையம
யான மேற்றி உறவினர் அயலாகக்
கால மாச்ச வருகென ஒலை காட்டி யமபடர்
காவ லாக்கி உயிரது கொடுபோமுன்
காம வாழ்க்கை பொடிபட ஞானம் வாய்த்த கழலினை
காத லாற்க ருதுமுணர் தருவாயே
வேல கீர்த்தி விதாண சிலர் வாழ்த்து சாவண
வ்யாழ கோத்ர மருவிய முருகோனே
வேடர் நாட்டில் விளைபுன ஏனல் காத்த சிறுமியை
வேட மாற்றி வழிபடும் இனையோனே
ஞால மேத்தி வழிபடு மாறு போக்கு மகவென
நாணல் பூத்த படுகையில் வருவோனே
நாத போற்றி எனமுது தாதை கேட்க அருபவ
ஞான வார்த்தை அருளிய பெருமானே. (உாக)

தானு தத்தன தத்தன தானு தத்தன தத்தன
தானு தத்தன தத்தன தனதான.

1154. ஆனா லத்தைய முத்திய வேல்போல் நற்குழை யைப்பொரு
தாசா னைத்தொடர் கைக்கெனும் விழியாலே
ஆனா மற்றவர் சுற்றிட மீனா மற்றலை இட்டறி
வார்போ கச்செயல் விச்சைகள் விலைகறிக்
கோலா லக்கண மிட்டுவ ராதார் நெக்குரு கப்பொருள்
கூறு கப்பெறல் நிற்கவும் இலதானார்
கூடா நட்புமு னைத்திடு கேடா விட்டகல் மட்டைகள்
கோமா னத்தய ருப்பயம் உறலாமோ
பாலா மக்கட விற்பயில் மாலோ டெட்டுத லைக்கிரி
பார்வா னுற்றவர் சொற்கொடு மலவேவப்
பார்மே லிக்கனா டற்பொறி யாய்வி முச்சுடும் வித்தகர்
பாலா பத்தரி டத்தியல் பயில்வோனே
மேலா யத்தொடு திக்கடை மேவார் டெற்பொட ரக்கரை
வேர்மா னப்பொரு திட்டொளி விடும்வேலா
மேனா டர்ச்சிறை விட்டருள் மீனா விக்கிர மத்தொடு
வேதா வைச்சிறை இட்டருள் பெருமானே. (உாஉ)

தனதத்தன தனதத்தன தனதத்தன தனதான.

1155. இடையித்தனை உளதத்தைய ரிதழ்துய்த்தவர் அறுபோகம்
இளகிக்கரை புளப்புள கிதகற்புர தனபாரம்
உடன்மற்கடை படுகிற்குண மறநிற்குண உணர்வாலே
ஒருகிட்கள வடிவிற்புக ஒருசற்றருள் புரிவாயே
திடமற்றொளிர் நளினப்ரம சிறைபுக்கனன் எனவேருந்
* தெநிபட்சண + க்ருதபட்சணா செகபட்சணன் எனவோதும்
விடபட்சணர் திருமைத்துனன் வெருவச்சார பகைமேல்வேல்
விடுவீகரம கிரியெட்டையும் விழுவெட்டிய பெருமானே. (உாங்)

தனதன தான தானன தனதன தான தானன
தனதன தான தானன தனதான.

1156. இருகுழை மீது தாவடி இடுவன ஒதி நீழலி
னிடமது தாயி மீள்வன துதல்தாவி

இழிவன காழ் வேதமு மொழிவன தாரை வேலென
எறிவன காள கடமும்

அழுதாகக்

கருகிய நீல லோசன அபிநய மாத ரார்தரு
கலவியில் மூழ்கி வாடிய

தமியேனும்

கதிபெற ஈட ருதன பதிபசு பாச மானவை
கசடற வேறு வேறுசெய்

தருள்வாயே

ஒருபது பார மோலியு மிருபது வாகு மேருவு
முத்தியில் வீழ வானரம்

உடனேசென்

றெருகணை ஏவு ராகவன் மருகவி பூதி பூஷணர்
உணரூப தேச தேசிக

வரையேனற்

பரவிய கான வேடுவர் தருமபி ராம நாயகி
பரிபுர பாத சேகர

சுரரானன்

பதிசூடி ஏற வேல்தொடு முருகம யூர வாகன
பரவச ஞான யோகிகள்

பெருமானே. (உாச)

தானு தனந்த தானு தனந்த தானு தனந்த தனதான.

1157. ஊனே நெறும்பு சீசீ மலங்க ளோடே நரம்பு கசுமாலம்
ஊழ்நோ யடைந்து மாசா னமண்டு முனோடுமுன்ற கடைநாயேன்
நானு ரொடுங்க நானூர் வணங்க நானூர் மகிழ்ந்து உணையோத
நானு ரிரங்க நானு ருணங்க நானூர் நடந்து விழநானூர்
தானே புணர்ந்து தானே அறிந்து தானே மகிழ்ந்து அருளுறித்
* தாய்போல் பரிந்த தேனோடுகந்து தானே தழைந்து சிவமாகித்
தானே வளர்ந்து தானே இருந்த தார்வே னிளந்தை அருள்பாலா
சாலோகதொண்டர் சாழ்பதொண்டர் சாருபதொண்டர் பெருமானே.

தாத்த தானன தாத்த தானன தாத்த தானன தந்ததான.

1158. ஏட்டி லேவரை பாட்டிலேசில நீட்டிலேயினி தென்றுபாடி
ஈட்டு மாபொருள் பாத்து னாதிக லேற்றமானகு லங்கள்பேசிக்
காட்டி லேவியல் நாட்டி லேபயில் வீட்டி லேயுல கங்களேசக்
காக்கைநாய்நரிபேய்க்குழாமுணாயாக்கைமாய்வதொ ழிந்திடாதோ
கோட்டுமாயிர நாட்ட னாடுறை கோட்டுவாலிப மங்கைகோவே
கோத்த வேலையி லார்த்தசூர்பொரு வேற்சிகாவன துங்கவேனே

* தாய்போல் பரிந்ததேன்-உமாதேவியார். † ஆயிர நாட்டன் - ஆயிர
ரங் கண்ணனாகிய தேவேந்திரன். ‡ வால் இப மங்கை-தெய்வயானை.

பூட்டு வார்ச்சை கோட்டு வேடுவர் பூட்கை சேர்குற மங்கைபாகா
பூத்த மாமலர் சாத்தி யேகழல் போற்றுகேவர்கள் தம்பிரானே.

தத்தத் தாத்த தத்தத் தாத்த தத்தத் தாத்த தனதான.

1159. கச்சப் பூட்டு கச்சக் கோட்ட கத்திற் கோட்டு வரியாலம்
கக்கித் தேக்கு செக்கர்ப் போர்க்க யற்கட் கூற்றில் மயலாகி
அச்சக் கூச்ச மற்றுக் கேட்ட வர்க்குத் தூர்த்தன் எனநாளும்
அத்தப் பேற்றி லீச்சப் பார்க்க றப்பித் தாய்த்நி ரியலாமோ
பச்சைக் கூத்தர் மெச்சிச் சேத்த *பத்மக் கூட்டில் உறைவோரி
பத்திற் சேர்ப்பல் சக்கிற் கூட்டர் பத்தக் கூட்டர் இயல்வானம்
மெச்சிப் போற்ற வெற்புத் தோற்று வெட்கக் கோத்த கடல்மீதே
மெத்தக்காய்த்தகோக்குக்கோட்டைவெட்டிச்சாய்த்த பெருமானே.

தனதனம் தனதனன தனதனம் தனதனன
தனதனம் தனதனன தனதான.

1160. கடலினும் பெரியவிழி மலையினும் பெரியமுகை இருதோள்பைங்
கனகசேந் துவரதாம் கவிபாடி
கழையினுங் குழையுமென மொழிபழங் கிளவிபல
களவுகொண் டொருவாய்சை
அடலசந் சலனதுல ன நுபமன் குணதான்மெய்
அருள்பாங் குணபயன் என ஆசித்
தலமரும் பிறையினி அலமலம் பிறவியற
அருணபங் கபசாணம் அருள்வாயே
வடநெடுங் குலாசத கிரியினின் றிருகலுழி
மகிதலம் புகவழியும் அதுபோல
மதசலந் சலசலென முதுசலந் சலதிநதி
வழிவிடும் படிபெருகு முதுபாகை
உடையசங்க் ரமகவன தவளசின் தூதிலக
னுலகுமிந் திரானுடிகை பெறவேல்கொண்
தெதிவெந் தபயமிட மலையொடுங் கொலையவுண
ருடனுடன் றமர்பொருத பெருமானே. (௨௮௮)

* பத்மக் கூட்டி லுறைவோர் இப்பதில் சேர் பல் சக்கின் கூட்டர்
எனப் பிரிக்க-பிரமதேவர், இத்திரர். பாகை-பாகனே,

தத்தத் தனத்தன தத்தத் தனத்தன
தத்தத் தனத்த தனதான.

1161. கட்டக் கணப்பறைகள் கொட்டக் குலத்தினோர்
கட்டிப் புறத்தில் அணைமீதே
கச்சக் கிழித்ததுணி சுற்றிக் கிடத்தியெரி
கத்திக் கொளுத்தி அணைவோரும்
சுட்டுக் குளித்துமனை புக்கிட் டிருப்பரிது
சுத்தப் பொயொப்ப துயிர்வாழ்வு
துக்கப் பிறப்பகல மிக்கச் சிவத்ததொரு
சொர்க்கப் பதத்தை அருள்வாயே
எட்டுக் குலச்சயில முட்டத் துளைத்தமரர்
எய்ப்புத் தணித்த கதிர்வேலா
எத்திக் குறத்தியிரு முத்தத் தனக்கிரியை
எற்பொற் புயத்தில் அணைவோனே
வட்டக் கடப்பமலர் மட்டுற்ற செச்சைமலர்
வைத்துப் பணைத்த மணிமார்பா
வட்டத் திரைக்கடலில் மட்டித் தெதிர்த்தவரை
வெட்டித் துணித்த பெருமானே. (உாசு)

தத்தன தான தத்தன தான
தத்தன தான தனதான.

1162. கட்டமுறு நோய்தீமை இட்டகுடில் மாமாய
கட்டுவிடு மோர்காலம் * அளவாவே
கத்தவுற வோர்பாலர் தத்தைசெந் வார்வாழ்வு
கற்புநெறி தான்மாய உயர்காலன்
இட்டவொரு தாதாளு முட்டவினை யால்முடி
இட்டவிதி யேயாசி இழிவாமுன்
† எத்தியுனை நாடோறு முத்தமிழி னாலோத
இட்டமினி தோடா நினைவாயே
துட்டரென ஏழ்பாரு முட்டவினை ஆள்சூர்
தொக்கில்நெடு மாமார்பு துனையாகத்

தொட்டவடி வேல்வீர கட்டமிடு வார்பால
சுத்ததமிழார்ஞான முருகோனே
மட்டுமரை நால்வேத னிட்டமலர் போல்மேவ
மத்தமயில் மீதேறி வருநானே
வைத்தகிதி போல்நாடி நித்தமடி யார்வாழ்
வைத்தபடி மாறாத பெருமானே. (உகய)

தந்த தானன தந்த தானன
தந்த தானன தனதான.

1163. கண்டு போல்மொழி வண்டு சேர்குழல்
கண்கள் சேல்மதி முகம்வேய்தோள்
கண்டு பாவனை கொண்டு தோள்கனி
லொண்டு காதலில் இருகோடு
மண்டி மார்பினில் விண்ட தாமென
வந்த கூர்முகை மடவார்தம்
வஞ்ச மாலதில் வெஞ்சு போய்மடி
கின்றமாயம தொழியாதோ
கொண்ட லார்குழல் கெண்டை போல்விழி
கொண்டு கோகில மொழிகூறும்
கொங்கை பாள்குற மங்கை வாழ்தரு
குன்றில் மால்கொடு செலும்வேலா
வெண்டி மாமன மண்டு சூர்கடல்
வெம்ப மேதினி தனில்மீளா
வென்று பரவையு மன்ற வேளையும்
வென்று மேகிய பெருமானே. (உகக)

தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன
தத்தன தத்தன தனதான.

1164. கப்பரை கைக்கொள வைப்பவர் மைப்பயில்
கட்பயி லிட்டின வளவோரைக்
கைக்குள்வ சப்பட பற்கறை இட்டு
கத்தையி னுக்கிவ ருருபாயப்

பப்பர மட்டைகள் பொட்டிடு நெற்றியர்
பற்றென உற்றவொர் தமியேனைப்
பத்மப தத்தினில் வைத்தருள் துய்த்திறை
பற்றலெ னக்கினி அமையாதோ
* குப்பர வப்படு பட்சமி குத்துள
முத்தரை யர்க்கொரு மகவாகிக்
குத்திர மற்றரை பற்றுணர் வற்றவொர்
குற்றம துத்திடு முதல்வோனே
விப்ரமு னிக்குழை பெற்றகொ டிச்சிவி
சித்தா த னக்கிரி மிசைதோயும்
விக்ரம மற்புய வெற்பினை இட்டெழு
வெற்பைநெ ருக்கிய பெருமானே. (உகஉ)

தையதா னத்தனன தையதா னத்தனன
தையதா னத்தனன தனதான.

1165. கள்ளம் னச்சுறவு கொள்ளும் னற்பெரிய
கல்விதீ றற்கரிய மனமாகும்
† கல்விடா துற்றிதசை சொல்விசா ரத்திசைய
மெய்கள்தோ ணிப்பிறவி அலைவேலை
மெள்ளவே றிக்குரவு வெள்ளிலார் வெட்சிதண
முல்லைவோ ருற்பலமு ளரிநீபம்
வில்லநீள் பொற்கனக வல்லிவே லிட்டுனது
சொல்லையோ திப்பணிவ தொருநாளே
துள்ளுமா னித்தமுனி புள்ளிமான் வெற்புதவு
வள்ளிமா னுக்குமயல் மொழிவோனே
தொல்விபா ளத்துவளர் செல்வர்பா கத்தரையன்
எல்லையா ணற்கரியர் குருநாதா
தெள்ளுநா தச்சுருதி வள்ளல்மோ லிப்புடைகொள்
செல்வனே முத்தமிழர் பெருவாழ்வே
‡ தெய்வயா னைக்கனைய வெள்ளையா னைத்தலைவ
தெய்வயா னைக்கனிய பெருமானே. (உகங)

* கு பாவப்படு - பூமியிலுள்ளோரால் துதிக்கப்படும். † கல் கல்லை.
‡ மா னித்த முனி - மால் நீத்த முனி. ‡ தெய்வ யானே - விநாயகர்.

தன்னன தனதன தன்னன தனதன
தன்னன தனதன

தனதான.

1166. கன்னியர் கடுவிட மன்னிய கயலன

கண்ணிலு மிருகன

தனமீதும்

கண்மைகள் மருவிய மன்மத னுருவினி

மென்மைகொ ளுருவிலு

மயலாகி

இன்னல்செய் குடி லுட னின்னமு முலகினி

லிங்கில பெறசிவன்

உதியாதே

எண்ணமு னடியவர் நண்ணிய பதமிசை

என்னையும் வழிபட

விடவேணும்

பொன்னவ மணியில் மன்னவ புனமற

மின்முகை தழுசிய

புயவீர

புண்ணிய முனபல விண்ணவர் தொழுமுத

லெண்மலை யொடுபொரு

கதிர்வேலா

தன்னிறை சடையிறை என்முனி பாவரு

மின்னிசை உறுதமிழ்

தெரிவோனே

தண்ணளி தருமொரு பன்னிரு விழிப்பில்

சண்முக அழகிய

பெருமானே. (உகச)

தந்ததன தந்ததந்த தந்ததன தந்ததந்த

தந்ததன தந்ததந்த

தனதான.

1167. கஞ்சகமெ னச்சிவத்த தொண்டையள்மி கக்கறுத்த

கொண்டையள் புனக்கொடிச்சி

அதிபராக்

கம்புரிம ருப்பையொத்த குங்குமமு கைக்குறத்தி

கங்காரெ னப்படைத்த

பெயர்பேசா

நெஞ்சருகி நெக்குநெக்கு நின்றதொழு நிற்குணத்தர்

நிந்தனையில் பத்தர்வெட்சி

மலர்நூவும்

நின்பதயு கப்பசித்தி என்பனவ குத்துரைக்க

நின்பணித மிழ்தரயத்தை

அருள்வாயே

கஞ்சன்வா விட்டதுட்ட குஞ்சரம ருப்பொசித்த

கங்கனும் தித்திகைக்க

மதம்விசும்

கந்தெற்க ளிற்றரித்து வென்றுதிரு நட்டமிட்ட
கம்பனும் திக்கவுகர் வடிவேல்கொண்
டஞ்சியஜ கதாயத்தை அஞ்சலென விக்ரமித்து
அன்பர்புக முப்பொருப்பொ டமராடி
அன்றவுண் ணைக்களத்தில் வென்றுநதி யைக்கலக்கி
அண்டர்சிறை வெட்டிவிட்ட பெருமானே. (௨௧௫)

தனதன்ன தாத்தன தனதன்ன தாத்தன
தனதன்ன தாத்தன தனதான.

1168. குடிமைமனை யாட்டியும் அடிமையொடு கூட்டமும்
குலமுமிறு மாப்புமி குதியான
கொடியபெரு வாழ்க்கையி லீனியபொரு ளிட்டியெ
குருடுபடு மோட்டென உடல்வீழில்
அடைவுடைவி டாச்சிறு பழையதுணி போர்த்தியெ
அரியசடு காட்டிடை இடுகாயம்
அழியுமள வாட்டிலுன் அமலமலர் மாப்பத
அருணசா ணஸ்பதம் அருள்வாயே
அடியினொடு மாத்தரு மொளமொளமொ ளாச்சென
அலறவீழ வேர்க்குல மொடுசாய
அவுணர்படை தோற்பெழ அருவரைக ளார்ப்பெழ
அயிலலகு சேப்பெழ மறைநாலும்
உடையமுனி ஆட்பட முடுகவுணர் கீழ்ப்பட
உயாமரர் மேற்பட வடியாத
உததிகம ராப்பிள முதுகுலிச பார்த்திபன்
உலகுகுடி ஏற்றிய பெருமானே. (௨௧௬)

தனதனந்த தத்த தனதனந்த தத்த
தனதனந்த தத்த தனதான.

1169. குறைவதின்ந் மிக்க சலமெலும்பு துற்ற
குடில்லொன்ற் நிற்கும் உயிர்மாயம்
குலைகுலைந்து தெர்ப்பை இடைநினைந்து நிற்ப
கொடியகொண்ட லொத்த உருவாகி
மறவிவந்து துட்ட வினைகள்கொண்ட லித்து
மாணமென்ற துக்க மணுகாமுன்

மனமிடைஞ்ச லற்று னடிநினைந்து நிற்க
மயிலில்வந்து முத்தி தாவேனாம்
அறகுமிந்து மத்த மலையெற்றந்த அப்பு
மனிசிறந்த புட்பம் அதுருடி
அருநடஞ்செ யப்ப ருளிரங்கு கைக்கு
மரியசின் சொல் செப்பு முருகோனே
சிறுகுலந்த னக்கு ளறிவுவந்து தித்த
சிறுமிதந்த னத்தை அணைமார்பா
திகைமுகன் தி கைக்க அசாரன்ற டைத்த
சிறைநிறந்து விட்ட பெருமானே. (உக௭)

தான தனை தத்த தான தனை தத்த
தான தனை தத்த தனதான.

1170. கோக னகமு கிழ்த்த போக புளகி தத்த
கோடு தலைகு லைத்த முகையாலே
கூடவரவ ழைக்கு மாடு குழைய டர்த்த
நீடி யருவ னைக்கண் மடமானார்
ஆக முறவ ணைத்து காசை அபக ரித்து
மீள இதழ்க டிப்ப தறியாதே
ஆசை அதுகொ ளுத்து மால் மதுகு டித்த
*சேலில் பரித விப்ப தினியேனே
மாக நதிம திப்ரா தரப மவுலி யர்க்கு
சாவி யதுவொ ர்த்த மொழிவோனே
வாகு வலைய சித்ரா ஆறி ருபுய வெற்பில்
வாழ்வு பெறுகு றத்தி மணவாளா
வேக உரக ரத்ந நாக சயன சகா
மேவு மரக தத்தின் மருகோனே
விச திரைய லைத்த வேலை ஈவற வெற்றி
வேலை உருவ விட்ட பெருமானே. (உக௮)

தந்தந்தனந்த தந்தந்தனந்த
தந்தந்தனந்த தனதான.

1171. சந்தம்புனைந்து சந்தஞ்சிறந்த
தண்கொங்கை வஞ்சி மனையாளும்
தஞ்சம்பயின்று கொஞ்சஞ்சதங்கை
தங்கும்பதங்கள் இளைஞாரும்
எந்தந்தனங்க ளென்றென்றுநெஞ்சி
லென்றும்புகழ்ந்து மிகவாழும்
இன்பங்களைந்து துன்பங்கள் மங்க
இன்றுன்பதங்கள் தாவேணும்
கொந்நின் கடம்பு செந்தண்புயங்கள்
கொண்டங்குறிஞ்சி உறையோனே
கொங்கென்புனஞ்செய் மின்கண்ட கந்த
குன்றம்பினந்த கதிர்வேலா
ஐந்திர்தீரியங்கள் வென்றொன்றுமன்ப
ரங்கம்பொருந்தும் அழகோனே
அண்டந்தலங்க ளெங்குங்கலங்க
அன்றஞ்சலென்ற பெருமானே. (உகக)

தந்தனந் தனந்த தந்த தந்தனந் தனந்த தந்த
தந்தனந் தனந்த தந்த தனதான

1172. சந்தனங் கலந்த குங்கு மம்புனைர் தணிந்த கொங்கை
சந்திரர் ததும்ப சைந்து தெருவுடே
சங்கினங் குலுங்க செங்கை எங்கிலும் பணிந்து டம்பு
சந்தனந் துவண்ட சைந்து வருமாபோல்
கொந்தளங் குலுங்க வண்சி லம்புபொங் கவின்சு கங்கள்
கொஞ்சிபொன் தொடர்ந்தி டும்பொன் மடவார்தோள்
கொங்கைபைங் கரம்பு ணர்ந்த ழிந்துணங் கலுந்த விர்த்து
கொஞ்சுநின் சாங்க ளண்ட அருள்தாராய்
தந்தனந் தசெஞ்சி லம்பு கிண்கிணின்கு லங்கள் கொஞ்ச
தண்டையம் பதம்பு லம்ப வருவோனே
சந்தனம் புனைந்த கொங்கை கண்களுஞ் சிவந்து பொங்க
சண்பகம் புனங்கு றம்பொன் அணிமார்பா

வந்தநஞ் சுகந்த மைந்த கந்தான் புணர்ந்த வஞ்சி
மந்தாம் பொதிந்த கொங்கை உமையினும்
மைந்தனென் றுகந்து விஞ்ச மன்பணிந்த சிந்தை அன்பர்
மங்கலின் றுளம்பு குந்த பெருமானே. (௨௨௦)

தனதன தனத்த தத்த தனதன தனத்த தத்த
தனதன தனத்த தத்த தனதான.

1173. சலமல மசுத்த மிக்க தசைகுரு நியத்தி மொய்த்த
தடியுடல் தனக்கு ஞற்று மிகுமாயம்
சகலமு மியற்றி மத்த மிகுமிரு தடக்கை யத்தி
தனிவரு மிகுத்து மக்க னொடுதாரம்
கலனணி துகிற்கள் தகற்பி னொடுருவ மனைத்து முற்றி
சருவழி அவத்தி லுற்று மகிழ்வாகிக்
கலைபல பிடித்து தீத்த மலைபடு மகர்த்த முற்ற
கடுவினை தனக்குள் நிற்ப தொழியாதோ
மலைமக ளிடத்து வைத்து மதிபுனல் சடைக்குள் வைத்து
மழுவனல் காத்தள் வைத்து மருவார்கள்
மடிவுற நீனைத்து வெற்பை வரிசிலை இடக்கை வைத்து
மறைதொழ நகைத்த அத்தர் பெருவாழ்வே
பலதிசை நடுக்கமுற்று நீகெட அடற்கை உற்ற
படையது பொருப்பில் விட்ட முருகோனே
பழுதது தவத்தி லுற்று வழிமொழி உரைத்த பத்தர்
பலருய அருட்கண் வைத்த பெருமானே. (௨௨௧)

தாந்தன தானதன தாந்தன தானதன
தாந்தன தானதன தனதான.

1174. சாங்கரி பாடிவிட வோங்கிய ஞானசுக
தாண்டவ மாடிடவர் வடிவான
சாந்தம தீதமுணர் கூர்ந்து சாதியவர்
தாங்கரு ஞானமுற அடியேனும்
துங்கிய பார்வைபொடு தாங்கிய வாயுவொடு
தோன்றிய சோதியொடு சிவயோகம்

தூண்டிய சிவனெடு வேண்டிய காலமொடு
சோம்பினில் வாழும்வகை அருளாயோ
வாங்கைகை யானென விங்குலை வாழைவளர்
வான்பொழில் குழும்வய லயலேந்
மாங்கனி தேனெழுக வேங்கையின் மேலிகள்
மாந்திய வாறணிய மலைத்திற்
பூங்கொடி போலுமிடை ஏங்கிட வாரமணி
பூண்பன பாரியன தனபாரப்
பூங்குற மாதிலுட னூங்குற வாடியிருள்
பூம்பொழில் மேவிவளர் பெருமானே. (௨௨௨)

தனதான தந்தன தனதான தந்தன
தனதான தந்தன தனதான.

1175. சிவஞான புண்டரிக மலர்மாது டன்கலவி
சிவபோக மன்புருக அறியாமல்
செகமீது முன்றமல வடிவாயி ருந்துபொது
திகழ்மாதர் பின்செருமி அறிவேனோ
தவமாத வங்கன்பயில் அடியார்க ணங்கொடு
தயவாய்ம கிழ்ந்துதினம் விளையாடத்
தமியேன்ம லங்களிரு ள்னைநோயி டிந்தலற
தநிராளும் வந்ததென்முன் வரவேணும்
உவகாரி அன்பர்ப்பணி கலியாணி எந்தையிட
முறைநாய கங்கவுரி சிவகாமி
ஒளிராணை யின்கைமிசை மகிழ்மாது ளங்களியை
ஒருநாள்ப கிரந்தவுமை அருள்பாலா
அவமேபி றந்தவெனை இறவாம லன்பர்ப்புரு
மமுதால யம்பதவி அருள்வோனே
அழகாந கம்பொலியு மயிலாகு நஞ்சிமகிழ்
அயிலாபு கழந்தவர்கள் பெருமானே. (௨௨௩)

தத்ததன தான தத்ததன தான
தத்ததன தான தனதான.

1176. சுட்டதுபோ லாசை விட்டுலகா சார
துக்கமிலா ஞான சுகமேவிச்

சொற்காணு தித ிர்க்குணமு டரடு சுத்தநிரா தார	வெளிகாண
மொட்டலர்வா ரீச சக்ரஸடா தார முட்டவுமீ தேந்	மதிமீதாய்
முப்பதமா ருது முப்பதவே ருன குத்திரையா மோனம்	அடைவேனே
எட்டவொணு வேக னத்தொடுகோ கோவெ னப்பிரமா ஓட	வரைசாய
எற்றியவே ழாழி வற்றிடமா ருய எத்தனையோ கோடி	அகரேசர்
பட்டொருஞர் மாள விக்ரமவே லேவு பத்திருதோள் வீர	நீனிகாவல்
பத்தினிதோள் தோயு முத்தமமா ருது பத்திசெய்வா னுடர்	பெருமானே. (உஉச)

தனந்தான தானுன தனந்தான தானுன
தனந்தான தானுன தனதான.

1177. செழுந்தாது பார்மாது மரும்பாதி ரூபோடு சிறந்த்பாதி லாமாசை	ஒழியாத
திறம்பூத வேதாள னரும்பாவ மேகோடி செயுங்காய நோயாளன்	நாகேழில்
விழிந்தாழ வேழுழ்க இடுங்காலன் *மேயாகி விடுங்கால மேகாபென்	வினைபாவம்
வினாந்தேக வேவாசி தூர்த்தோடி யேளுன விளம்போசை யேபேசி	வரவேணும்
அழுங்கோடி தேவார்க ளமர்ந்தா வானீடி அழுன்றேகி மாகித	நெடுவேலை
அதிர்ந்தோட வேகாலன் விழுந்தோட வேகா அலங்கா வேலைவு	முருகோனே
கொழுங்காநி லேமாதர் செழுஞ்சேலை யேகோடு குருந்தேறு மால்மாயன்	மருகோனே

* மேய் - மேலி. † சேலையே கோடு - சேலைகளைக் கொண்டு.

குறம்பாடு வார்சேரி புதுந்தாசை மாதோடு
குணங்கூடி யேவாமு பெருமானே. (௨௨௫)

தத்த தனதனன தத்த தனதனன
தத்த தனதனன தனதான.

1178. தத்த நமமடிமை சுற்ற மொடுபுதல்வர்
தக்க மனையினமு

மனைவாழ்வும்

தப்பு நிலைமையனு கைக்கு வர* விரகு
தைக்கு மயல்நினைவு

குறுகாமுன்

பத்தி உடனுருகி நித்த முனதடிகள்
பற்று மருள்நினைவு

தருவாயே

பத்த முடியுருளு வித்த பகழியினர்
பச்சை நிறமுடிலின்

மருகோனே

அத்தி முகவனமு குற்ற †பெழைவயிற
னப்ப மவரைபொரி

அவத்தேனும்

அப்பி அமுதுசெயு ‡ மொய்ப்ப னுதவவட
விக்குள் மறமகளை

அனைவோனே

முத்தி தருமுதல்வர் முக்க னிறைவரோடு
முற்று மறைமொழிபை

மொழிவோனே

முட்ட வசுரர்களை கெட்டு முறியமுதல்
வெட்டி அமர்பொருத

பெருமானே. (௨௨௬)

தத்தனத் தத்தன தத்தனத் தத்தன
தத்தனத் தத்தன தனதான.

1179. தத்துவத் துச்செயலொ ிடொட்டில்பட் டக்குருகு
சத்துவிட் டப்படியி

வடியேனும்

சச்சிலுற் றுப்படியில் விட்டுவிட் டுக்குளறி
சத்துவத் தைப்பிரிய

விடும்வேளை

சுத்தமுத் தப்பதவி பெற்றநற் பத்தரோடு
தொக்குசற் றுக்கடையன்

மிடிதிரத்

*விரகு உதைக்கும் மயல் நினைவு - அறிவைச் சிதைக்கும் மயக்க நினைவு.

† பெழை - பேழை. ‡ மொய்ப்பன் - மொய்ம்பன். § ஒட்டு - பறவை பிடிப்
போர் அதுவந்து படப்பசைதடவி வஞ்சித்து வைத்திருக்கும் கருவி, கண்ணி

துப்புமுத் துச்சாண பச்சைவேற் திப்புரவி
சுற்றவிட் டெக்கடுகி

வாவேணும்

* வித்தகத் திப்பவள தொப்பையப் பற்கினைய
வேற்றிசத் திக்+கரக

முருகோனே

வேற்புமெட் தெத்திசையும் வட்டமிட் டுச்சுழல
விட்டபச் சைச்+சாண

மயில்வீர

கத்தர்நெட் டைச்சடையர் முக்கணக் கக்கடவுள்
கச்சியப் பாக்கருள்செய்

குருநாதா

நீகற்பதத் தைக்குருகி உற்பதத் துக்குறவர்
|| கற்பினுக் கற்புதவு

பெருமானே. (௨௨௭)

தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந்
தந்தனந் தந்தனந் தனதான.

1180. தத்தமுத் துன்பவெஞ் சிந்தைகொண் டந்தகன்
தண்டவொன் றென்றெடுங்

திருமாவி

தஞ்சமென் றும்பரிந் தின்சொல்வஞ் சந்தெரிந்
தன் றுமென் றுத்தனந்

தனைநாடி

நின்றனண் பென்பதொன் நின்றநன் றென்றுநெஞ்
சின்கணன் பொன்றில்மங்

கையர்நேசம்

நின்றனந் தஞ்சனங் கொண்டிடும் || புன்கணந்
தின்பமொன் நின்றியிங்

குழல்வேனோ

சுந்தான் பந்தமுஞ் சிந்தவந் தன்புடன்
தொண்டனென் றன்கொண்

டிமொதி

தும்பைசெம் பொன்சொரிந் துந்தருங் கொன்றைறுன்
பங்கடிந் தென்பொடுந்

தொடியாரீர்

அங்கமுத் தித்தவுங் கெந்தமிஞ் சுங்கொழுந்
தன் றுமின் றும்புனைந்

திடும்வேணி

அன்பர்நெஞ் சின்புறுஞ் செஞ்சொலன் கந்தனென்
றண்டான் டந்தொழும்

பெருமானே. (௨௨௮)

* வித்த கத்தி - வித்தக+அத்தி. + கரக - கா+அக. † சாணம் -
தோகை. ‡ கற்ப தந்தை - கற்பக நாட்டுத் தெய்வயாளை. || கற்பினிக்கு - கற்
பினையுடைய வன்னிக்கு. || புன்கண்கத்தனந் பிரிக்க. கந்த - விருத்தியாக.

தனதனன, தானனந் தனதனன தானனந்
தனதனன தானனந் தனதான.

1181. தலைவலய போகமுஞ் சலனமிரு மோகமுந்

தவறுதரு காமமுங்

கனல்போலும்

தணிவரிய கோபமுந் துணிவரிய லோபமுஞ்

சமயவெகு ஞுபமுங்

பித்தேதும்

அலமலமெ னுவெழும் தவர்களது பூநிகொண்

டறியுமொரு காரணந்

தனைநாடா

தநிமதபு ராணமுஞ் சுருதிகளு மாகிநின்

றபரிமித மாய்வினம்

புவதோதான்

கலகவிரு பாணமுந் திலகவொரு சாபமுங்

களபமொழி யாதகொங்

கையுமாகிங்

கவருமவ தாரமுங் கொடியபரி தாபமுங்

கருதியிது வேகையேன்

றகொாத

குலதிலக மாறுடன் கலவிபுரி வாய்பொருங்

குலசகா வாசவன்

நிருநாடு

குடிபுகறி சாசான் பொடி பட*ம கீதரன்

குலையநெடு வேல்விடும்

பெருமானே. (உஉக).

தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன

தனதான

1182. தவநெந் தவறிய குருடுகள் தலைபறி கதறிய

தருமிகள் கருமிகள் வெகுவித சமயிக ளவரொடு

பரபாதத்

சருவாரின்

றவனிவ னுவனுட னவனிவ ஞுவளது இதுஉது

றருஉரு ஒழிதரு உருவுடை அதுபதி தமிழனும்

எனுமாறம்

உணர்வேனோ

குவலய முழுவது மதிர்பட வடகு வடிபட

கொடுமுடி பலநெரி தாநெடு முதுகுரை கடல்புனம்

உரகேசன்

வரிதாகத்

துவல்கொடு முறையிடு சார்பதி துயரது கெடநிசி

துகளெழ நடனவில் மாகத தூகதம்வாவல

சுரர்சேனை

பெருமானே

தனதன தாத்தனத் தனதன தாத்தனத்

தனதன தாத்தனத் தனதான.

1183. திதையு லர்த்துபொற் களபம்வி டாப்புருத்

தீரிவிதக டாக்களிற்

றுரகோடு

சுகாம காப்பைக் குவடென வாய்த்துந்

கார்குடி ஏற்றிவிட்

டிளரீசை

மதனவி டாய்த்தனத் தினைஞரை வாட்டுசெப்

பினைமுனை மாத்தவக்

கொடி போல்வார்

வகையிலி ராப்பகற் பொழுதுகள் போக்குமற்

நெனையுனை வாழ்த்தனைவத்

தருள்வாயே

சததன பார்த்திபற் கரிபுரு ஷோத்தமற்

கெரிகன லெற்றவற்

குணராடேவர்

சகலச மார்த்தசத் தியவன சூட்சுமக்

செயப மார்த்தமூற்

புகல்வோனே

கதிர்மணி நீர்க்கடற் கழிபுரு ராட்சதக்

கலகப ராக்ரமக்

கதிர்வேலா

கருதிய பாட்டினிற் றகிதெரி மாட்சணக்

கவிஞரு சாத்துணைப்

பெருமானே. (௨௩௧)

தனதன தனன தனதன தனன

தனதன தனன தனதான.

1181. திரிபு மதனை ஒருகொடி அதனி

லெரிசெய்த ருளிய

சிவன்வாழ்வே

சினமுடையசார் மனமது வெருவ

மயிலது முடுகி

விடுவோனே

பருவரை அதனை உருவிட எரியு

மறுமுக முடைய

வடிவேலா

பசும்பொ டனையு யினமுனை மகளை

மதன்விடு பகழி

தொடலாமோ

கயதிரு முகமு மிடமுடை வயிற

முடையவர் பிறகு

வருவோனே

கனதன முடைய குறவர்த மகளை

கருணைபொ டனையு

மணிமார்பா

அரவனை துயிலு மரிதிரு மருக

அவனியு முழுதம்

உடையோனே

அடியவர் வினையு மமர்கள் துயரும்

அறவரு னுதவு

பெருமானே. (௨௩௨)

தனதந்த தனதனன தனதந்த தனதனன
தனதந்த தனதனன தனதான.

1185: திரைவஞ்ச இருவினைகள் நரையங்க மலமழிய

சிவகங்கை தனில்முழுதி

வினையாடிச்

சிவம்வந்து *குதிகொளக வடிவுன்றன் வடிவமென

திகழண்டர் முனிவர்கணம்

அயன்மாலும்

அரன்மைந்த னெனகளிறு முகனெம்பி எனமகிழ

அடியென்க ணளிபரவ

மயிலேறி

அயில்கொண்டு திருநடன மெனதந்தை உடன்மருவி

அருமந்த பொருளையினி

அருள்வாயே

பரியென்ப நரிகள் தமை நடனங்கொ டொருவழுதி

பரிதுஞ்ச வருமதுரை

நடராஜன்

பழியஞ்சி எனதருகி லுறைபுண்ட ரிகவடிவ

பவளஞ்சொ லுமைகொழுநன்

அருள்பாலா

இருள்வஞ்ச கிரியவுண் ருடனெங்க ளிருவினையு

மெரியுண்டு பொடியவயில்

விடுவோனே

எனதன்டி லுறைசயில மகிழ்வஞ்சி குறமகொள

டெனுபஞ்ச ணையின்மருவு

பெருமானே. (உருந்)

தானான தாத்த தானான தாத்த

தானான தாத்த தனதான.

1186. †தீயுதை தாத்ரி பானீய மேற்ற

வானீதி யாற்றி

கழுமாசைச்

சேறாறு தோற்பை யானை நோக்கு

மாமாயை திர்க்க

அறியாதே

பேய்பூத மூத்த பாறோரி காக்கை

‡பீரூவி ழாத்தின்

உடல்பேணிப்

பேயோன டரத்து கோமாளி வாழ்க்கை

போமாறு போர்த்துன்

அடிதாராய்

வேயுரு சீர்க்கை வேல்வேடர் காட்டி

லேய்வாளை வேட்க

உருமாறி

* குதிகொளகம் - குதிகொள + அகம் அகம்-யான் அகவடிவு - என்னுடைய வடிவம். † தீயுதைவான்-தீ, கால், மண், நீர், வான். ‡ பீரூஇழா-பீறிஇழுத்து.

பெருமானே. (உருசு)

1187. தடித்தெதிர் வடித்தொழு குதர்க்கச மயத்தவர்
சுழற்கொரு படிப்படி எதிர்கூறித்
துகைப்பன மறத்தலை அறுப்பன வில்லிட்டிருள்
துணிப்பன கணிப்பன பலவான
முடித்தலை செழிப்பன முழுக்கவ டிமைப்பட
முறைப்படு மறைத்திள் அறியாத
முதற்பொருள் புலப்பட உணர்த்துவை எனக்கொரு
மொழிப்பொருள் பழிப்பற அருள்வாயே
குடிப்பன முகப்பன நெடிப்பன நடிப்பன
கொழுத்தகு ருதிக்கடல் இடை யூடே
குதிப்பன மதிப்பன சூளிப்பன களிப்பன
சுவட்டினை இடிப்பன சிலபாடல்
படிப்பன திருப்புக ழெடுப்பன முடிப்பன
பயிற்றிய கைக்குலம் வினையாடப்
பகைத்தெழு மாக்கரை இமைப்பொழு தினிற்பொடி
படப்பொரு தழக்கிய பெருமானே. (உரு)

தந்த தந்த தானைத் தந்த தந்த தானைத்
தந்த தந்த தானைத் தனதான.

1188. துத்தி நச்ச ராவிளம் பிச்சி நொச்சி கூவிளஞ்
சுக்கி வக்க லாயித்தப்
சுத்த ரத்த பாடலம் பொற்க டேக்கை ஏடலஞ்
சுத்த சொற்ப கோதித்
புத்தெ ருக்கு பாழிகங் கொத்தெ டுத்த தாளிதண்
பொற்பு மத்தை வேணியர்க்

பிறைருதம்
திராரீலம்
கருள்குருமம்

புத்தி சித்தி வாய்கனஞ் சுத்த சத்ய வாசகம்
 புற்று தப்பி'ராணனுக் கருள்வாயே
 பத்தி உற்ற தோகையம் பச்சை வெற்றி வாகனம்
 பக்க மிட்டு லாகியச் சுர்மாளப்
 பக்க விட்டு வாய்நிணங் கக்க வெட்டி வாய்தரும்
 பத்ம சிட்ட னோடமுத் தெந்மீனக்
 கைத்த லேப்ர வாகையுந் தத்த ளிக்க மாமுநிந்
 துட்க முத்து வாரணச் சதகோடி
 கைக்க ளிற்று வாரணம் புக்கொ ளிக்க வாரணங்
 கைப்பி டித்த சேவகப் பெருமானே. (உரு.)

தனன தத்த தைய தனன தத்த தைய
 தனன தத்த தைய தனதான.

1189. தெரிவை மக்கள் செல்வ முரிமை மிக்க உண்மை
 தெரிவ தற்கு முள்ள முணாராமுன்
 சினமி குத்த திண்ணர் தனிவ னேத்து வெய்ய
 சிலுகு தைத்து வண்மை சிதையாமுன்
 பரவை புக்கு தொய்யு மரவ ணைக்குள் வைகு
 பாம னுக்கு நல்ல மருகோனே
 பழுதில் நிற்கொல் சொல்லி எழுதி நித்த முண்மை
 பகர்வ தற்கு நன்மை தருவாயே
 இருகி ரிக்க ளுள்ள வரைத டிக்கு மின்னு
 மிடியு மொய்த்த தென்ன எழுகுரை
 எழுக டற்கு ளுள்ள முழுகு வித்து விண்ணு
 ளிமைய வர்க்கு வண்மை தருவோனே
 அரிவை பக்க முய்ய உருகி வைக்கு மைய
 ரத்ய மிக்க உண்மை அருள்வோனே
 அறிய னுக்கு ளென்னை நெறியில் வைக்க வல்ல
 அடிய வர்க்கு நல்ல பெருமானே. (உரு.)

தந்தன தந்த தந்தன தந்த
 தந்தன தந்த தனதான.

1190. தென்றலு மன்றி இன்றலை பொங்கு
 தின்கட லொன்று மிகமோதச்

செந்தழ லென்று வெந்தழல் சிந்து
தங்கனும் வந்து துணையேய
அன்றலு மன்றி துன்றுச ரங்க
ஹைந்துமெ னெஞ்சை அழியாதே
அந்தியி லென்றன் வெந்துய ரஞ்ச
அன்பொட லங்கல் தாவேணும்
வென்றவி ளங்கு குன்றவர் வஞ்சி
விஞ்சிய கொங்கை புணர்மார்பா
வெண்டர ளங்கன் தண்டைச தங்கை
மின்கொடி லங்கு கழலோனே
கொன்றைய னிர்த சங்கர ளன்று
கும்பிட வந்த குமரசா
குன்றிய அண்ட ளன்றுய வென்று
குன்றமெ நிந்த பெருமானே. (௨௩௮)

தானன தனன தானன தனன
தானன தனன தனதான.

1191. தோண கனக வாசலில் முழவு தோல்முா சதிர முதிராத
தோகையர் கவரி வீச* வ யிரிபர் தோள்வலி புகழ மதகோப
வாண ரதப தாகினி தூக †மாதிர நிறைப அரசாகி
வாழினும்வறுமை கூரினு தினது வார் கழலொழிய மொழியேனே
பூண புவன காண ‡சுவரி பூதர புளக தனபார
பூண நிருதர் தூண விபுதர் பூபதி நகரி குடியேற
பூண வனச நிரு குடுமி ஆரியன் வெருவ மயிலேறும்
ஆரிய பரம ஞானமு மழகு மாண்மையு முடைய பெருமானே.

தத்தல தனத்த தத்தல தனத்த
தத்தல தனத்த தனதான.

1192. நச்சவான் விழிக்கொ டெற்றீயே தனத்தை
நத்துவார் சுகத்தில் நலமாக
நட்டமா மனத்தை இட்டமே கொடுத்து *
நத்துவாழ் கடற்குள் அலைபோலே

* வயிரியர்-புகழ்த்து பாடுவோர். † மாதிரம்-நினை. ‡ சுவரி-குறத்தி.

கச்சமே செலுத்தி அச்சமே படுத்து
கட்டவேழ் பிறப்பு விடவேதான்
கற்றனா லுக்க வெட்கமே செறித்த
கட்டனே னினைப்ப தொருநாளே
இச்சையே செலுத்தி உச்சிதாள் பலிக்கு
மிட்டமா லவற்கு மருகோனே
எற்றுவா ரிதிக்குள் முற்றீள் பொருப்பை
எக்கநேர் மடித்த இனையோனே
மெச்சவே புடைத்த முத்தமார் தனத்தி
மிக்கவாள் படைத்த விழியாலே
வெட்டுமா மறத்தி ஒக்கவே இருக்க
வெற்றிவே லெடுத்த பெருமானே (உச௦)
தத்ததன தானதத்த தத்ததன தானதத்த
தத்ததன தானதத்த தனதான.

1193. நற்குணமு ளார்தமைப்பொல் மைக்குழவி லேசிறக்க
நற்பரிம ளாதிதுற்ற மலர்குடி
நச்சுவிழி யால்மயக்கி இச்சைபல பேசியுற்று
நற்பொருள லாமனத்தர் வசமாகி
வெற்பனைய மாதனத்தை பொற்புறவு றுவணைத்து
மெத்தமய லாகிரித்த மெலியாதே
வெட்சிகமழ் நீபுட்ப வெற்றிசிறு பாதபத்ம
மெய்க்கிருபை நீயளிப்ப தொருநாளே
ரத்தினப ணுநிருத்தன் மெச்சதனு நாடுமிக்க
லட்சணகு மாரசுப்ர மணியோனே
*நற்றிசையு மேறியிட்ட பெய்ச்சமனை வோறுத்து
நற்றிருநி நேபரப்பி வினையாடும்
நற்சனகு மாவ்ருத்தி அற்புதசி வாயனுக்கொர்
சற்குருவி நோதசித்ர மயில்வீர
சக்தாதன் மார்பகத்தி லுக்ரமுட னேதரித்த
சத்தியடை யாளமிட்ட பெருமானே. (உசக)

*நற் றிசையும்-நாற் றிசையும்

தனதன தனதனத் தனதன தனதனத்
தனதன தனதனத் தனதான.

1194. பரிமா மலாடுத் தகில்மண முழுகிமைப்

பாசிய ம்ருகமதக்

குழல்மாநர்

பருமணி வயிரமுத் திலகிய குழையினிற்

படைபொரு வனவிழிக்

கயலாலே

எரியுறு மெழுகெனத் தனிமன மடையநெக்

கினிமைபொ டுருகவிட்

டவமேயான்

இருவினை நலியமெய்த் திறலுட னந்வுகெட்

டிடர்படு வதுகெடுத்

தருள்வாயே

சொரிமத அருவிவிட் டொழுதப புகர்முகத்

தொளைபடு காமலைக்

கிளைபோனே

துடியிடை ஒருகுறக் குலமயில் புளகிதத்

துணைமுகை தழுவுபொற்

புயவிரா

அரியன பலவிதத் தொடுத்திமி லையுமுடுக்

கையுமொரு மொருவெனச்

சதகோடி

அலகையு முடனடித் திடவடி அயிலெடுத்

தமர்செயு மறுமுகப்

பெருமானே. (உசஉ)

தத்தனத் தத்தனத் தத்தனத் தத்தனத்

தத்தனத் தத்தனத் தனதான.

1195. பற்றென் டைப்படைத் துட்டிருட் டைத்தயிர்ப்

பத்தைமுட் டிப்படுத்

தயில்மாதர்

பக்கமிட் டுப்பொருட் கொட்*குமிட் டப்பாப்

பற்றுகெட் டுப்பயிர்க்

களைபோலும்

கற்றகட் டுக்கவிக் கொட்டமொட் டிக்கனைத்

திட்டுக்கத் தத்தினுற்

றகமாயும்

கட்டமற் றுக்கழற் பற்றிமுத் திக்கருத்

தொக்கவற் பிற்கணித்

தருள்வாயே

வற்றவட் டக்கடற் கிட்டிவட் டித்தூத்

திட்டுமட் டுப்படப்

பொருமாயன்

மற்றுமொப் புத்தரித் தெட்டவெட் டப்புறத்
 துற்றவத் தர்க்கருட்
 செற்றமுற் றச்சினத் திட்டுநெட் டைப்பொருப்
 பெட்டைமூட் டிச்செருச்
 சித்தர்சித் தத்தாறப் பற்ற்மெத் தப்புசுழ்ச்
 செப்புமுத் தித்தமிழ்ப்

பெருவாழ்வே
 செய்யும்வேலா
 பெருமானே.

தானத னந்தன தானத னந்தன
 தானத னந்தன தனதான.

1196. பாரந றுங்குழல் சோரநெ கிழந்தப

டரத னம்புள

கிதமாகப்

பாவைய ருந்தியில் மூழ்கநெ டும்பரி

தாபமு டன்பரி

மளவாயின்

ஆரம துண்டணை மீதிவி ருந்தநு

ராகம்வி னைந்திட

வினையாடி

ஆகந கம்பட ஆரமு யங்கிய

ஆசை மறந்துணை

உணர்வேனோ

நாரத னன்றுச காடமொழிந்திட

நாயகி பைம்புனம்

அததேடி

நாணம ழிந்துரு மாறிய வஞ்சக

நாடியெ பங்கய

பதம்நோவ

மாரச ரம்பட மோகமு டன்குற

வாணர்கு றிஞ்சியின்

மிசையேபோய்

மாமுனி வன்புணர் மானுத வுந்தனி

மாணைம ணஞ்செய்த

பெருமானே.

தனதன தனதன தனதன தனதன

தானத் தனத்தந் தனதான.

1197. பிரமனும் விரகொடு பிணியினை இடர்கொடு

பேணிக் கரங்கொண்

டிருகாலும்

பெறநியிர் குடிவென உறவுயிர் புகமதி

பேதித் தனந்தம்

புலியூடே

தானன தானன தந்த தானன தானன தந்த
தானன தானன தந்த தனதான.

1199. பூதக லாதிகள் கொண்டு யோகமு மாகம கிழ்ந்து
பூசைகள் யாதாநி கழ்ந்து பிழைதேடி
போம்வழி ஏதுதெ ரிந்து ஆதிய நாதியி ரண்டு
பூரணி காரணி வந்து வெளியான
நாதப ராபர மென்ற யோகியு லாசம றிந்து
ஞானசு வாசமு ணர்ந்துள் ஒளிகாண
நாடியொ ராயிரம் வந்த தாமரை மீதில லர்ந்த
நாயகர் பாதமி ரண்டும் அடைவேளை
மாதுசர் வேஸ்வரி வஞ்சி காளிபி டாரி*வி பஞ்சி
வாணிவ ராகம டந்தை அபிராமி
வாழ்சிவ காமச வுந்த்ரி †யாலமெ லா‡முக பஞ்ச
வாலைபு ராரி§இ டந்த குமையாயி
வேதபு ராணம்வி ளம்பி நீலமு ராரியர் தங்கை
மேலொடு கீழுல கங்கள் தருபேதை
வேடமெ லாமுக சங்க பாடலொ டாடல்ப யின்ற
வேணியர் நாயகி தந்த பெருமானே (உசஎ)
தனத்த தந்தனந் தனத்த தந்தனந்
தனத்த தந்தனந் தனதான.

1200. பெருக்க நெஞ்சவந் துருக்கு மன்பிலன்
ப்ரபுத்த னங்கள்பண் பெணுநானும்
பிழைக்க வொன்றிலன் கிலைக்கை மிண்டர்குள்
றமைத்த பெண்தனந் தனையாரத்
திருக்கை கொண்டனைந் திடச்செல் கின்றநின்
திறத்தை அன்புடன் தெளியாதே
கினத்தில் மண்டியின் டிரைக்கும் வம்பனென்
திருக்கு மென்றொழிந் திடுவேளை

* விபஞ்சி-வீணை, † ஆல மெலாம்-ஆலம் மேலாம்-பிரளய காலத்து
மேலாகிய ‡ முகபஞ்ச பஞ்சமுக. § இடந்தகுமை இடம் தகு உமை.

தருக்கி யன்றுசென் றருட்க னென்றான்
தறித்த குன்றின் றடியோடும்
தடக்கை கொண்டுவந் தெடுத்த வன்சொந்
தறித்த கண்டனெண் டிசையோரும்
சுருக்க மின்றின் றருக்க விர்தின்
துணைச்செய் கின்றின் பதமேவும்
சுகந்தி லன்பருஞ் செகத்ர யங்களுந்
துதிக்கு மும்பர்தம் பெருமானே. (௨௪௮)
தனந்தா தனந்தா தனந்தா தனந்தா
தனந்தான தந்த தனதான.

1201. பெருங்கா ரியம்போல் வருங்கே டும்பால்
ப்ரியங்கா வந்து சுருவூறிப்
பிறந்தார் கிடந்தா ரிருந்தார் தவழ்ந்தார்
நடந்தார்த ளர்ந்து பிணமானுர்
அருங்கான் மருங்கே எடுக்கோள் சுடுக்கோள்
அலங்கா நன்றி தெனமுழிசி
அகன்ற சையுப்போய் விழும்பா ழுடம்பால்
அலைந்தேனை அஞ்சல் எனவேணும்
இருங்கா னகம்போ யினங்கா னைப்பின்போ
கவெங்கே மடந்தை எனவேகி
எழுந்தே ஞாங்கா லிலங்கா புரந்தி
இடுங்காவ லன்றன் மருகோனே
பெருங்கார் முகம்பா னிகொண்டே இறைஞ்சார்
புறஞ்சாய அம்பு தொடும்வேடர்
புனங்கா வலக்கோ தைபங்கா அபங்கா
புகழ்த்தோது மண்டர் பெருமானே. (௨௪௯)
தந்தந் தனன தாத்தன தந்தந் தனன தாத்தன
தந்தந் தனன தாத்தன தனதான.

1202. பொங்குங் கொடிய சுற்றனு நஞ்சும் பொதுவில் நோக்கிய
பொங்கும் புதிய தேத்தி வலைவிசிப்

பொன்கண் டிளகு கூத்திகள் புன்கண் கலவி வேட்டுயர்
 புண்கொண்டுருகி யாட்படு மயல்தீரக்
 *கொங்கின் புசக கோத்திரி பங்கங் களையு மாய்க்குடி
 †கொங்கின் குவளை பூக்கிற கிரியோனே
 குன்றங் கதிரை பூப் பர முன்னுன் றமார் போற்றிய
 குன்றம் பிறவும் வாழ்த்துவ தொருநாளே
 எங்கும் பகர மாய்க்கெடி விஞ்சும் பகழி வீக்கிய
 வெஞ்சண் டதனு வேட்டுவர் சரணா
 விர்தம் பணிய வாய்த்தரு ளந்தண் புவன நோற்பவை
 மென்குங் குமகு யாத்திரி பிரியாதே
 எங்குங் கலுழி யார்த்தெழு எங்குஞ் சுருதி கூப்பிட
 எங்குங் குருவி ஓச்சிய திருமானே
 என்றென் றவச மாய்த்தொழு தென்றும் புதிய கூட்டமொ
 டென்றும் பொழுது போக்கிய பெருமானே. (௨௫௦)

தத்தத் தனத்தத்த தத்தத் தனத்தத்த
 தத்தத் தனத்தத்த தனதான.

1203. மக்கட் பிறப்புக்கு ளொக்கப் பிறப்புற்ற
 மட்டுற் றசுற்றத்தார் மனையாளும்
 மத்யத் தலத்துற்று நித்தப் பிணக்கிட்டு
 வைத்தப் பொருட்பற்று மிகநாட
 நிக்ரித் திடுத்துட்டன் மட்டித் துயிர்ப்பற்ற
 ளெட்டைக் கயிற்றிட்டு வளையாமுன்
 ளெக்குக் குருப்பத்தி மிக்குக் கழற்செப்ப
 நிறறத் துவச்சொற்கள் அருள்வாயே
 திக்கப் புறத்துக்குள் நிற்கப் புகழ்ப்பித்த
 சித்ரத் தமிழ்க்கொற்றம் உடையோனே
 சிப்பக் குடிற்கட்டு மற்பக் குறத்திச்சொல்
 தித்திப் பையிச்சிக்கு மணவாளா

* கொங்கின் புசக கோத்திரி - திருச்செங்கோடு. † கொங்கின் குவளை பூக்கிறகிரி-திருத்தணி. பரம் முன் துன்றுகுன்றம்-திருப்பாங்குன்றம்.

மூக்கட் சடைச்சித்த ருட்புக் கிருக்கைக்கு
முத்தித் துவக்குற்று . மொழிவோனே
முட்டச் சினத்திட்டு முற்பட் டிணர்க்கொக்கை
முட்டித் தொனைத்திட்ட பெருமானே. (உருக)
தத்தனத் தத்தன தத்தனத் தத்தன
தத்தனத் தத்தன தனதான.

1204. மக்களொக் கற்றெரிவை பக்கமிக் கத்துணைவர்
மற்றுமுற் றக்குாவர் அனைவோரும்
வைத்தசெப் பிற்பணமும் ரத்ரமுத் திற்பணியும்
மட்டுமற் றப்பெருகும் அடியாரும்
புக்குதுக் கித்தெரிகள் தத்துவைக் கப்புதுது
பொய்க்குமெய்க் குச்செயலும் உருகாதே
புட்டமிட் டுக்கருணை நற்பதத் தைப்பாவு
புத்திமெத் தத்தருவ தொருநாளே
செக்கர்கற் றைச்சடையில் மிக்ககொக் கிற்சிரகு
சிக்கவைத் துச்சலமு மதிசூடி
சித்தமுற் றுத்தெனிய மெத்தமெத் தத்திகழு
சித்தமுத் திச்சிவழம் அருள்வோனே
கொக்குறப் புக்கொடுமை நிற்கும்வட் டத்தசுரை
கொட்டிபொக் கக்கொடைசெய் வடிவேலா
கொற்றவெற் றிப்பரிசை ஒட்டிபெட் டிச்சிந்து
குத்திவெட் டிப்பொருத பெருமானே (உருஉ)
தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன
தத்தன தத்தன தனதான.

1205. மக்கள்தா யர்க்குமரு கார்க்குமா மர்க்குமனை
யிக்குமவாழ் நர்க்குமிக மன தூடே
மைத்தவே கைக்குநெடி துற்றமா யத்துயாம்
வைத்துவா டச்சமனும் உறமேவித்
திக்குநா டிக்கரிய மெய்க்கடா விறற்றருது
திக்கவா யிக்களவு தெரியாமுன்

சித்தமோ வித்துயிலு மற்றவா முச்சிந்து
சிதர்பா தக்கமலம்

அருள்வாயே

இக்குவே னைக்கருக முக்கண டிக்கனலை
இட்டுயோ கத்தமரும்

இறையோர்முன்

எச்சரா திக்குமுற நிற்குமா யற்குமுத
லெட்டொண வித்தைதனை

இனிதீவாய்

பக்கவார் வத்துடனுள் நெக்குநா டிப்பாவு
பத்தர்பா டற்குருகு

முருகோனே

பக்கம்பா னைத்திருவொ டொக்கவா முக்குறவர்
பச்சைமா னுக்கினிய

பெருமானே (உரு௩)

தனனத் தனதன தனனத் தனதன
தனனத் தனதன தனதான.

1206. *மதனிக் கதுகொடு பதமப் புதமலர்
மலையப் படவிடு

வலியாலே

வனமுற் றினவனே இனநித் திலமலை
வலையத் துகள்வனே

கடலாலே

விதனப் படுமதி வதனக் கொடியற
வெருவிப் பரிமள

அணைமீதே

மெலியக் கலையலை குலையத் தருமினி
விரையக் குரவவர்

தாவேணும்

புதனைச் சதுமுக விதியச் சுதனெதிர்
புனைவித் தவர்தொழு

கழல்வீர

பொருகைச் சரிவரி பெருகச் செறிவுறு
புனமெய்க் குறமகள்

மணவாளா

முதுநற் சரவண மதனிற் சததள
முளரிப் பதிதனில்

உறைவோனே

முதுமைக் கடலட ரசரப் படைகெட
முநிகப் பொரவல

பெருமானே. (உரு௪)

தனதன தனன தான தனதன தனன தான
தனதன தனன தான தனதான.

1207. மதிதனை இலாதபாவி குருநெறி இலாதகோபி
மனநிலை நிலாத பேயன்

அவமாயை

*மதனிக் கதுகொடு-மன்மதன் கரும்புவில்லைக்கொண்டு. †தரும்-தருமா?

வகையது விடாத பேடி தவகினை விவாத மோடி
வரும்வகை இதேது காயம் எனநாடும்
விதியிலி பொலாத லோபி சபைதனில் வராத கோழை
வினையிகல் விடாத களன் எனைநீயும்
மிசுபா மதான ஞான நெற்தனை விசார மாக
மிசுமுன துருப தானம் அருள்வாயே
எதிர்வரு முதார ஞா விருபின வதாக வேலை
இபனொடு கடாவு தீர குமரேசர்
இனியசொல் மறாத சிலர் கருவழி வராமல் நாளும்
இளமைய துதானு மாக நினைவோனே
நதியுட னாரவு பூணு பரமர்கு ருநாத னு
நடைபெறு கடு மான மயில்வீரர்
நகைமுக விகோத ஞான குறமினு டனேகு லாவு
நவமணி உலாவு மார்பு பெருமானே. (௨௫௫)

தனந்தாத் தனந்தாத் தனந்தாத் தனந்தாத்
தனந்தாத் தனத்தந் தனதான.

1208. மலந்தோற் சலம்போர்த் தெலும்பாற் கலந்திட்
டிடுங்குட் டினிற்றங் கிடுமாய
மயங்காத் திபங்காப் *பயங்கோட் டிடுங்காற்
றுடன்போக் குறத்தந் தையுமாதும்
குலந்தாய்க் குடம்பாற் பிறந்தேற் றடுங்கோத்
†தடங்குப் பிடத்தம் புலியாவும்
குலந்தார்ப் பெழுங்காட் டிலந்தாட் களன்பாற்
குணங்காத் துனைக்கும் பிடவாளாய்
தலந்தாட் டொடண்டாத் தனைந்தார்க் கிளங்காத்
தடந்தாட் புடைத்தன் பினர்வாழ்த்

*பயம் கோட்டிடும் காற்ற-பிராணவாயு. †தாய்க்கு உடம்பால் பிறந்து
எற்றிடும்கோத்து-தாயுடன் கூடப்பிறந்தவர்களின் வர்க்கம். ‡உடம்கூப்பிட-
கொடுமையாய்ப் புலம்ப. §ஆர்ப்பு எழுங்காட்டில்-அழுகை யோசை எழுமுன்.

தருங்குத் தரும்பார்த் துகந்தேத் திடஞ்சாத்
திரஞ்சாற் றிநிற்கும்

பெருவாழ்வே

* அலைந்தாற் றெழுங்கோச் சலந்திக் கலந்தாஸ்
பதம்போச் செனக்கன்

நீடுமவேலா

அறங்காத் துறங்காத் திரம்பார்த் திருந்தோர்க்
கயர்ந்தோர்க் களிக்கும்

பெருமானே. (௨௫௬)

தனதான தானதந்த தனதான தானதந்த
தனதான தானதந்த தனதான.

1209. மன தூறு கோடி தன்ப நொடி மீதி லேமயங்கி
மதனாட லேழுயங்கி

அதிருப

மடமாத ராசைகொண்டு புவிமீதி லேமயங்கி
மதிசீரெ லாமழிந்து

கொடிதான

வினைமுடி யேதிரிந்து புவிமீதி லேயுமுன்று
விரகான்மெ யே!தளர்ந்து

விடுநாளில்

விசையான தோகைதுங்க மயிலேற் றடிவந்து
வெளிஞான வீடுதந்து

அருள்வாயே

தினவேடர் காவல்தங்கு மலைகாடெ லாழுமுன்று
சிறுபேதை கால்பணிந்த

குமரேசா

திரையாழி சேதுகண்டு பொருராவ ணைதிவென்ற
திருமால்மு ராரிதங்கை

அருள்பாலா

முனிவோர்கள் தேவரும்பர் சிறையாக வேவனைந்த
முதுஞார் தானைதங்கள்

கிளையோடு

முடிகோடி துளெழுந்து கழுகோடு பாறருந்த
முனைவேலி னுலெறிந்த

பெருமானே. (௨௫௭)

தானதன தானதத்த தானதன தானதத்த
தானதன தானதத்த தனதான.

1210. மாறுபொரு காலனொக்கும் வானிலெழு மாமநிக்கும்*
வாரிதுயிலாவதற்கும்

வசையேசொல்

மாயமடவார்தமக்கும் ஆயர்குழ லுதிசைக்கும்
வாயுமிள வாயுயிற்று

மதனாலே

* அமணர்கள் ஜலம், தீயிலிட்ட ஏடு அபஜயப்பட்டதைக் குறித்தது.

- வேறுபடு பாயலுக்கு மேயெனது பேதைமெய்த்து
வேறுபடு மேனிசற்றும் அழியாநே
வேடர்குல மாதினுக்கு வேடைகெட வேடித்து
மேவுமிரு பாதமுற்று வாவேனும்
ஆறுமிடை வாளாகக் கீறுபட வேலெடுத்த
ஆறுமுக னேருறத்தி மணவாளா
ஆழியுல கேழுடக்கி வாககியை வாயடக்கி
ஆலாயி லேற்றிற்கும் இனையோனே
சிறுபட மேருவெற்பை கீறுபட வேசினத்த
சேவலவ நீபமொய்த்த திரள்தோளா
சேருமட லால் மிகுத்த ஞார்கோடு பேர்படைத்த
தேவர்கிறை மீளவிட்ட பெருமானே. (௨௫௮)
தத்ததன தானனத் தத்ததன தானனத்
தத்ததன தானனத் தனதான.
1211. முத்துமணி யாமொய்த் திட்டவிரு கோடுமுற்
பட்டகரி போலுமத் தனமாதர்
முற்றமதி யார்முகத் துற்றமுனை வேலுறப்
பட்டுமுகில் போல்மனத் திருள்முடிச்
சுத்தமதி போய்வினைத் தட்டனவ னாய்மனத்
துக்கமுற வேமிகச் சுழலாதே
சொற்கள் பல நாயினிற் றெட்டுனிரு தாடொழச்
சொற்கமல வாழ்வுசற் றருள்வாயே
கொத்துமுடி யானபத் தற்றுவிழ வேருறப்
புற்றவதி கோபனச் சுதன்மாயன்
கொற்றமரு காகுறக் கொச்சைமற மாதினுக்
கிச்சைமொழி கூறுதற் குமரோசா
பத்தியுட னேரினைப் பற்றுமடி யார்கினைப்
பற்றுவிடு மாமறைப் பொருளானாய்
பத்திதா ஞானசொற் கற்றவர்கள் பாடுநற்
பட்சபத தேவர்மெய்ப் பெருமானே. (௨௫௯)

தனதன தானத் தானன தனதன தானத் தானன
தனதன தானத் தானன தனதான.

1212. முருகம யூரச் சேவக சரவண எனற் பூதரி

முகுளப டரக் கோமள

முகைமீதே

முழுகிய காதற் காழக பதிபசு பாசத் தீர்வினை

முதியபு ராரிக் கோதிய

குருவேயென்

றுருகியு மாடிப் பாடியு மிருகழல் நாடிச் சூடியு

முணர்வினொ டீடிக் கூடியும்

வழிபாடுந்,

றுலகினொ ராசைப் பாடற நிலைபெறு ஞானத் தாலினி

உனதடி யாரைச் சேர்வதும்

ஒருநாளே

மருகனெ னுமற் சூழ்கொலை கருதிய மாமப் பாதகன்

வரவிடு மாயப் பேய்முகை

பருகாமேல்

வருமத யானைக் கோடவை திருகிவி ளாவிற் காய்கனி

மதுகையில் விழ்ச் சாடிய

சதமாபுட்

பொருதிரு கோரப் பாரிய மருதிடை போயப் போதொரு

சகடுதை யாமற் போர்செய்து

வினையாடிப்

பொதுவியர் சேரிக் கேவளர் புயல்மரு காவஜ் ராயுத

புரமதில் மாபுத் தேளிர்கள்

பெருமாளே. (2௯0)

தனதன தனன தனதன தனன

தனதன தனன தந்ததான.

1213. முழுமதி அனைய முகமிரு குழையில்

முனிவிழி முனிகள்

கொண்டுமுவா

முதலறி வதனை வளைபவர் கலவி

முழுகிய ஷினைபை

மொண்டுநாயேன்

வழிவழி அடிமை எனுமந் வடைய

மனமுறு துயர்கள்

னெந்துவாட

மதிதரு மதிக கதிபெறு மடிகள்

மகிழ்வொடு புகழும்

அன்புதாராய்

எழுதிட அரிய எழில்மற மகளின்

இருதன கிரிகள்

தங்குமார்பா

எதிர்பொரு மகார் பொடிபட முடுகி

இமைபவர் சிறையை

அன்றுமீள்வாய்

அழகிய குமா எழுதல் மகிழ

அறுவர்கள் அமுதை

உண்டவாழ்வே

அமருல சிறைவ உமைதரு புதல்வ

அரியா பிரமர்

தம்பிரானே. (உகக)

தானு தனதன தானு தனதன

தானு தனதன

தனதான.

1214. மூலா நிலமதின் மேலே மனதுறு

மோகா டவிகடர்

தனைநாடி

மோனா நீலைதனை நானு வகையிலு

மோதா நெற்றமுறை

முதல்கூறும்

மீலா விதமன தாலே கதிபெற

நேமா ரகசிப

உபதேசம்

நீடு ழிதனிலை வாடா மண்பொளி

நீதா பலமது

தருவாயே

நாலா ருசிபமு தாலே திருமறை

நாலா யதுசெப

மணிமாலே

நாடாய் தவரிடர் கேடா அரிகரி

நாரா யணர்திரு

மருகோனே

சூலா திபர்சிவ ஞானர் யமனுதை

காலார் தாவரு

குருநாதா

தோதி திருதிரு திதி செகசெக

சோதி நடமிடு

பெருமானே. (உகஉ)

தத்தனனா தான தத்தனனா தான

தத்தனனா தான தனதான.

1215. மைச்சனமார் மாம னைச்சியுமா தாவு

மக்களுமா ருத

துயர்கூர்

மட்டிலதோர் தியி லிக்குடில்தான் வேவ

வைத்தவர்தா மேக

மதிமாய

நிச்சயமாய் நாளு மிட்டொருநா தேவு
நெட்டளவாம் வாதை

அனுகாமுன்

நெக்குருகா ஞான முற்றுனதா னோதி
நித்தலும்வாழ் வாழ்வு

தருவாயே

நச்சணைமேல் வாழு மச்சுதனால் வேத
னற்றவர்தா நாட

விடையேந்

நற்புதல்வா ரூரர் பட்டிடவே லேவு
நற்றுணைவா ஞால

மிகவாழப்

பச்செனுள் தோகை மெய்ப்பரியூர் பாக
பத்தியதா மாறு

முகநாளும்

பட்சமுமே லாய்ச டட்சாகுழ் பாத
பத்திசெய்வா னுடர்

பெருமானே (உகங்)

தனதத்தன தானன தானன
தனதத்தன தானன தானன
தனதத்தன தானன தானன

தனதான.

1216. வடிகட்டிய தேனென வாயினி
லுறுதுப்பன ஊறலை யார்தா
வரைவற்றிக முடலி லேதரு

மடவார்பால்

அடிபட்டலை பாவநிர் முடனை
முகடித்தொழி யாமுன நீயுன
தடிமைத்தொழி லாகவெ நாளினி

அருள்வாயோ

பொடிபட்டிட சாவணன் மாமுடி
சிதறச்சிலை வாளிக னேகொடு
பொருகைக்கள மேவிய மாயவன்

மருகோனே

கொடுமைத்தொழி லாகிய கானவர்
மகிமைக்கொள வேயவர் வாழ்சிறு
குடிலிற்குற மாடுகொடு மேவிய

பெருமானே. (உகச)

தனதனந் தனந்த தனதனந் தனந்த
தனதனந் தனந்த தனதான.

1217. வரிபாந் திரண்டு நடனமுஞ் சிவந்து
வதனமண் டலங்கள்

குறுவேர்வாய்

மணிசிலம் பலம்ப அளகமுங் குலைந்து
வசமழிந் திழிந்து மயல்கூர்
இருதனங் குலங்க இடைதவண் டனங்க
இனியதொன் றுமுண்டு மடவார்தோள்
இதழுடன் புணர்ந்து மதிமயங் கினும்பொ
னிலகுதின் பதங்கள் மறவேனே
விரிபாந் தியங்கு முததியுங் கலங்க
விடமினும் பிறந்த தெனவானோர்
வெருவிசெஞ் சமஞ்சி உரனெடுந் தயங்கி
விசைபதம் பணிந்து முறைபோவென்
றுமைறந் துணங்க ஆயிள்தொடும் பாசண்ட
உயர்தலங் குலங்க வருதோகை
ஒருபெருஞ் சிகண்டி மயிலமர்ந் திலங்கி
உலகமும் புரந்த பெருமானே. (௨௬௫)
தனதனன தான தந்த தனதனன தான தந்த
தனதனன தான தந்த தனதான.

1218. வருபவர்க னோலை கொண்டு நமனுடைய தூதரென்று
மடிபிடிய தாக நின்று தொடர்போது
மயலதபொ லாத வம்பன் விரகுடைய னாகு மென்று
வசைகருட னேதொ டர்ந்து அடைவார்கள்
கருவியத னுலெ றிந்து சதைகள் தனை யேய ரிந்து
கரியபுன லேசொ ரிந்து விடவேதான்
கழுமுனை யி லேயி ரென்று விடுமெனும் வேளை கண்டு
கடுகிவா வேனு மென்றன் முனமேதான்
பாகிரிய லாவு செந்தி மலையினுட னேயி டும்பர்
பழித்தனி லேயி ருந்த குமரேசா
பதிகன்பல ஆயி ரங்கள் மலைகள்வெகு கோடி நின்ற
பதமடியர் காண வந்த கதிர்காமா
அடிபிறை பூனை தும்மை விலுவமொடு தூர்வை கொன்றை
அணிவர்சடை யானர் தந்த முருகோனே

அரகாசி வாய சும்பு குருபாகு மார நம்பு
மடியர்தமை ஆள வந்த

பெருமானே. (உராய)

தானத் தத்தத் தத்தன தத்தத் தனதான.

1219. வானப் புக்குப் பற்றும ருத்துக் கனல்மேவு
மாயத் தெற்றிப் பொய்க்குடி லொக்கப் பிறவாதே
ஞானச் சித்திச் சித்திர நித்தத் தமிழாலுன்
நாமத் தைக்கற் றுப்புக்கு கைக்குப் புரிவாயே
கானக் கொச்சைச் சொற்குற விக்குக் கடவோனே
காதிக் கொற்றப் பொற்குல வெற்பைப் பொருமவேலா
தேனைத் தத்தச் சுற்றிய செச்சைத் தொடையோனே
தேவச் சொர்க்கச் சக்கர வர்த்திப் பெருமானே. (உராய)

தானதன தாத்த, தானதன தாத்த
தானதன தாத்த தனதான.

1220. வீணையிசை கோட்டி ஆலமிட நாட்டு
விரமுனை ஈட்டி விழியார்தம்
வேதனையில் நாட்ட மாகியிடர் பாட்டில்
வீழுமயல் திட்டி உழலாதே
ஆணியுள வீட்டை மேவியுள மாட்டை
ஆவலுட னீட்டி அழியாதே
ஆவியுறை கூட்டில், ஞானமறை ஊட்டி
ஆனநிலை காட்டி அருள்வாயே
கேணியுற வேட்ட ஞானநெறி வேட்டர்
கேள்சுருதி நாட்டில் உறைவோனே
கீதவிசை கூட்டி வேதமொழி ரூட்டு
கிரியல் கேட்ட க்ருபைவேனே
சேணினுயர் காட்டில் வாழுமற வாட்டி
சீதவிரு கோட்டில் அணைவோனே
சீறவுணர் காட்டி லாரவழல் முட்டி
தேவாசிறை மீட்ட பெருமானே. (உராய)

தானன தத்தன தாத்தன தானன தத்தன தாத்தன
தானன தத்தன தாத்தன தனதான.

1221. வேடர்செ முந்தினை காத்திதண் மீதிவி ருத்தபி ராட்டிவி
லோசன அம்புக ளாற்செயல் தடுமாறி
மேனித ளர்ந்தரு காப்பரி தாபமு டன்புன மேற்றரு
வேளைபு குத்தப ராக்ரமம் அதுபாடி
நாடந் யும்படி கூப்பிடு நாவலர் தங்களை யார்ப்பதி
இவல கங்களு மேத்திய இருதாளில்
நாறுக டம்பணி யாப்பரி வோடுபு ரத்தப ராக்ரம
நாடவ ருத்தவம் வாய்ப்பதும் ஒருநாளே
ஆடக மந்தா நீர்க்கசை யாமலு ரம்பெற நாட்டியொ
ராயிர வெம்பகு வாய்ப்பணி கயிறுக
ஆழிக டைந்தமு தாக்கிய நேகர்பெ ரும்பசி தீர்த்தரு
ளாமனு மன்றெயில் தீப்பட அதிபா
வாடைசெ டங்கிரி கோட்டிய விரனு மெம்பர மாற்றிய
வாழ்வென வஞ்சக ராசுதர் குலமான
வாசவன் வன்சிறை மீட்டவ னாரும் டங்கலு மீட்டவன்
வானுல குங்குடி ஏற்றிய பெருமானே. (உசுசு)
தானன தத்தன தானன தத்தன
தானன தத்தன தனதான.
1222. வேலைவா னைக்கொடிய ஆலகா லத்தைமதன்
விசுபா ணத்தைநீகர் எனலாகும்
வேதைசா தித்தயிழி மாதா பத்தி ல்வினை
யாடிமோ கித்திரியும் வெகுருப
கோலகா லத்தையிட லாகிமா நக்குணவி
காமோ டத்தெனிய அரிதான
கூடுருனா தற்பாம ஞானரு பத்தின்வழி
கூடலா கப்பெருமை தருவாயே
வாலிமார் பைத்துனிய ஏழ்மார இற்றையிழ
வாளிபோ டக்கருது மறாமன்

வானுலோ தத்திலம ரோசனா லிக்கவளை

ஊதிமோ கித்துவிழ

அருள்கூரும்

நீலமே னிக்குமரு காவீசா லித்துவரு

நீசர்வாழ் வைக்கையும

இனையோனே

நேசமா கக்குறவர் தோகைமா னைப்புணரு

நீபதோ னொப்பரிய

பெருமானே. (உஎ௦)

தானத்த தந்த தந்த தானத்த தந்த தந்த

தானத்த தந்த தந்த தனதான.

1223. வேலொத்து வென்றி அங்கை வேளுக்கு வெஞ்ச ரங்க

ளாமிக்க கண்களென்றும்

இருதோனீ

வேயொக்கு மென்று கொங்கை மேல்வெற்ப தென்று கொண்டை

மேகத்தை வென்ற தென்றும்

எழில்மாதர்

கோலத்தை விஞ்ச பிவஞ்சொல் கோடித்து வஞ்ச நெஞ்சர்

கூடத்தில் நின்று நின்று

குநியாதே

கோதற்ற நின்ப தங்கள் நேர்பற்றி இன்ப மன்பு

கூர்கைக்கு வந்து சிந்தை

குறுகாதோ

ஞாலத்தை அன்ற ளந்து வேலைக்கு ஞந்து யின்று

நாடத்தி முன்புவந்த

திருமாலும்

நாடத்த டஞ்சி லம்பை மாவைப்பி ளந்த டர்ந்து

நாகத்த லங்கு லுங்க

விடும்வேலே

ஆலித்தெ முந்த டர்ந்த ஆலத்தை உண்ட சண்ட

ராகத்தில் மங்கை பங்கர்

நடமாடும்

ஆகிக்கு மைந்த னென்று நீதிக்குள் நின்ற அன்பர்

ஆபத்தி லஞ்ச லென்ற

பெருமானே. (உஎ௧)

தத்ததன தானத் தனதானு

தத்ததன தானத் தனதானு.

1224. இத்தாணி மீதிற் பிறவாதே

எத்தரோடு கூடிக்

கலவாதே

முத்தமிழை ஒதித் தளராதே

முத்தியடி பேணுக்

கருள்வாயே

தத்துவ பெய்ஞ்ஞானக் குருநாதா
சத்தசொரு பாபுத்

தமுதோனே

நித்தியக்ருபாநற் பெருவாழ்வே
நிர்த்தஜக ஜோதிப்

பெருமானே. (௨௭௨)

தந்தந்தன தத்தன தாத்தன தனதான
தந்தந்தன தத்தன தாத்தன தனதான.

1225. என்பந்தவி னைத்தொடர் போக்கிவி

சயமாகி

இன்பந்தனை உற்றும காப்ரியம்

அதுவார்கி

அன்புந்திய பொற்கிணி பாற்கடல்

அமுதான

அந்தந்தனி விச்சைகொ ளாஸ்பதம்

அருள்வாயே

முன்புந்தி நினைத்தரு வாற்சிறு

வடிவாகி

முனிந்தியெ னப்பா தாத்துட

னடமாடித்

தன்பந்தம றத்தவ நோற்பவர்

குறைதீரச்

சம்பந்தனை னத்தமிழ் தேக்கிப்

பெருமானே. (௨௭௩)

தனத்தத் தானத் தனதான

தனத்தத் தானத் தனதான.

1226. கருப்பத் தூநிப் பிறவாதே

கனக்கப் பாடுற்

றுழலாதே

திருப்பொற் பாதத் ததழிதி

சிறக்கப் பாலித்

தருள்வாயே

பாப்பற் றருக் குரீயோனே

பாத்தப் பாலுக்

கணியோனே

திருக்கைச் சேவற் கொடியோனே

செகத்திற் சோதிப்

பெருமானே. (௨௭௪)

தனதனன தானத் தனதான

தனதனன தானத் தனதான.

1227. கொடியமத வேள்கைக்

கணையாலே

குறாகணெடு கீலக்

கடலாலே

நெடியபுகழ் சோலைக்

குயிலாலே

நிலைமைகெடு மாணத்

தழுவாயே

கடி யாவு பூனர்க்
கலைகள் தெரி மாமெய்ப்
அடியவர்கள் நேசத்
அறுமுகவி நோதப்

கினியோனே
புலவோனே
துறைவேலா
பெருமானே. (உஎரு)

தானுன தானதனத் தனதான
தானுன தானதனத் தனதான.

1228. கோடானமேருமலைத்
கோமான மானவலைக்
நாடோறு மேன்மைபடைத்
நாயேனை ஆளநினைத்
ஈடேற ஞானமுரைத்
ஈராறு தோள்கள் படைத்
மாடேறு மீசர்தமக்
மாதாளை ஆறுமுகப்

தனமானார்
குழலாதே
கிடவேதான்
கிடொணாதோ
தருள்வோனே
கிடுவோனே
கினியோனே
பெருமானே. (உஎசு)

தனதனத்த தனத்தன தனதான
தனதனத்த தனத்தன தனதான.

1229. சமயபத்தி வருதாத்தனை
சரணபத்ம் சிவார்ச்சனை
அமையசற்கு ருசாத்திர
அருளெனக்கி னிமேற்றுனை
உமைமுகைத்த ருபாற்கொடு
உரியமெய்த்த வமாக்கநல்
தமிழ்தனைக்க ரைகாட்டிய
சமணரைக்க முவேற்றிய

நினையாதே
தனைநாடி
மொழிநூலால்
தருவாயே
அருள்கூறி
உபதேசத்
கிறலோனே
பெருமானே. (உஎஎ)

தனதன தாத்தனத் தனதான
தனதன தாத்தனத் தனதான.

1230. சருவிய சாத்திரத் திரளான
சடுதிக ழாஸ்பதத்
52

தமையாத

அருமறை யாற்பெறற் கரிதாய

அளிதய வார்த்தையைப்

பெறுவேனே

நிருதரை மூக்கறுத் தெழுபா

நெடுதிரை யார்ப்பெழப்

பொருதோனே

பொருளடி யாற்பெறக் கவிபாடும்

புலவரு சாத்துணைப்

பெருமானே. (௨௭௮)

தானத் தானன தந்ததானு

தானத் தானன தந்ததானு.

1231. தீதுற் றேபெழு திங்களாலே

நியைத் தூயிப

தென்றலாலே

போதற் றுடும் கங்கனாலே

போதப் பேதைச

லங்கலாமோ

வேதத் தோணைமு னிந்தகோவே

வேடப் பாவைசி

ரும்புமார்பா

ஒதச் சூதமெ றிந்தவேலா

ஊமைத் தேவர்கள்

தம்பிரானே. (௨௭௯)

தையதன தானத் தனதானு

தையதன தானத் தனதானு.

1232. துள்ளுமத வேள்கைக்

தொல்லைநெடு நிலக்

கணையாலே

கடலாலே

மெள்ளவரு சோலைக்

மெய்யுருகு மாணத்

குயிலாலே

தழுவாயே

தெள்ளுதமிழ் பாடத்

செய்யகும சேசத்

தெளிவோனே

திறலோனே

வள்ளத்தொழு ஞானக்

வள்ளிமண வாளப்

கழலோனே

பெருமானே. (௨௮௦)

தான தனத் தனதானு தான தனத் தனதானு.

1233. தேனி யல்சொற் கனிமாதர் சேவை தனைக்

பானெ னதற் றிப்போதழ் யான நிதற்

கருதாதே

கருள்வாயே

வான வருக் கரசான வாச வனுக்
ஆனை முகற் கிளைபோனே ஆறு முகப்

கினியோனே
பெருமானே. (உஅக)

தானதன தானனத் தனதான
தானதன தானனத் தனதான.

1234. நாரியர்க ளாசையைக் கருதாதே

நானுனிரு பாதபத்

மமுநாட

ஆரமுத மானசர்க் கரைதேனே

ஆனவறு பூதியைத்

தருவாயே

காரணம தானஉத் தமசிலா

கானகுற மாதனைப்

புணர்வோனே

சூர்களை துளெழுப் பொருமவேலா

தோகைமயில் வாகனப்

பெருமானே. (உஅஉ)

தான தனத்த தனதான தான தனத்த

தனதான.

1235. நாளு மிகுத்த கசிவாகி ஞான நிருத்த

ஏழை தனக்கும் அதுபூதி ஏது தழைக்க

பூனை எருக்கு மதிநாக பூண ரளித்த

வேளை தனக்கு சிதமாக வேழ மழைத்த

மதைநாடும்

அருள்வாயே

கிற்போனே

பெருமானே. (உஅங)

தத்தனத் தனதனத்த தனதான

தத்தனத் தனதனத்த தனதான.

1236. நித்தமுற் றுணைநினைத்து

நிட்டைபெற் றியல்கருத்தர்

மிகநாடி

துணையாக

நத்தியுத் தமதவத்தி

லக்யலக் கணநிருத்தம்

னெறியாலே

அருள்வாயே

வெற்றிவிக் ரமவாக்கர்

விட்ட*நத் துகரானுக்கு

கிளைமாள

மருகோனே

குற்றமற் றவருளத்தில்

குக்குடக் கொடிதரித்த

உறைவோனே

பெருமானே. (உஅச)

தானந்த தானத்தந் தனதான
தானந்த தானத்தந் தனதான.

1237. நிலங்கொள் மேகத்தின் மயில்மீதே
நிலந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
மாஸ்கொண்ட பேதைக்குன் மணநாறும்
மார்தங்கு தானத்தந் தருள்வாயே
வேஸ்கொண்டு வேலைப்பன் டெற்றோனே
விரங்கொள் ஞார்க்குங் குலகாலா
நாலங்க வேதத்தின் பொருளோனே
நானென்று மார்தட்டும் பெருமானே. (௨௮௫)

தத்தத்த தான தனதான
தத்தத்த தான தனதான.

1238. பட்டுப்ப டாத மதனாலும் வசையாலும்
பக்கத்து மாதர்
சுட்டுச்ச டாத நிலவாலும்
சூக்கத்தி லாழ்வ தியல்போதான்
தட்டுப்ப டாத திறல்விரா
தர்க்கித்த ஞார் குலகாலா
மட்டுப் படாத மயிலோனே
மற்றொப்பி லாத பெருமானே. (௨௮௬)

தனனத் தத்தன தனதான
தனனத் தத்தன தனதான.

1239. பாவைக் கெத்தனை விசைதுது
பகாற் குற்றவர் எனமாணன்
மாபுக் குச்சித பாபுநாதர்
வாமெத் தத்தா வருவாயே
காடக் கற்பகன் இஹியோனே
கலைவிற கட்டுற மகன்கேள்வா
அரனக் குற்றது புகல்வோனே
அயனைக் குட்டிய பெருமானே. (௨௮௭)

தனதனன தாத்தனத் தனதான.

1240. பிறையலை ஆற்றினிற்

*பிரகிருதி மார்க்கமுற்

உறுதிருந வாக்கியப்

உனதுபத காட்சியைத்

அறுசமய சாத்திரப்

அறிவுளறி வார்க்குணக்

குறுமுனிவ னேத்துமுத்

குமரகுரு கார்த்திகைப்

தத்தனத் தாத்தத் தாத்த தனதான

தத்தனத் தாத்தத் தாத்த தனதான.

1241. புத்தகத்தேட்டிற் றிட்டி

பொற்புறக் கூட்டிக் காட்டி

வித்தகப் பேற்றைத் தேற்றி

மெத்தெனக் கூட்டிக் காக்க

தத்தைபுக் கோட்டிக் காட்டில்

†சற்கரித் தேத்திக் கீர்த்தி

கைத்தலத் ‡தீக்குப் பார்த்து

கற்பகத் தோப்புக் காத்த

தன்ன தனந்தன தனதான

தன்ன தனந்தன தனதான.

1242. பொன்னை விரும்பிய

புன்மை விரும்பியெ

என்னை விரும்பிநி

எண்ணி விரும்பவும்

மின்னை விரும்பிய

மெய்யின் விரும்பிய

அன்னை விரும்பிய

அண்மி விரும்பிய

புகுதாதே
றலையாதே

பொருளாலே
தருவாயே

பொருளோனே
கடலோனே

தமிழோனே
பெருமானே. (உஅஅ)

முடியாத
அருள்ஞான

அருளாலே
நினைவாயே

உறைவானைச்
பெறுவோனே

நுழையாத
பெருமானே. (உஅக)

பொதுமாதர்
தமோறும்

ஒருகால் || நின்
அருள்வாயே

சடையாளர்
குருநாத

குறமானை
பெருமானே. (உகா)

*பிரகிருதி - ஐம்பூதம். † சற்கரித்து - உபகரித்து. ‡ ஈகுப்பு - வண்டுக் கூட்டம். குப்பு-கும்பு. § லி- லீ. = நின் எண்ணி - நின்னை எண்ணி.

தனதத்த தத்த தனதான
தனதத்த தத்த தனதான

1243. மனைமக்கள் சுற்ற

வலைபைக்க டக்க

வினையிற்செ ருக்கி

விழலுக்கி றைத்து

சுனைபைக்க வக்கி

சொருபக்கு றத்தி

தினகற்ச ரித்ர

சிறைவெட்டி விட்ட

மெனுமாய்:

அற்பாதே

அடிநாயேன்

விடலாமோ

வினையாடு

மணவாளர்

முனதேவர்

பெருமானே(உகக)

தானன தானன தந்ததான
தானன தானன தந்ததான.

1244. வாரியீ தேபெழு

மாவே னேயிய

பாலொ மேசிய

பாயியே னுயிம

சூரனின் மார்புதொ

சோதியே தோகைய

மூரிமால் யானைம

மூவர்தே வாதிகள்

திங்களாலே

அம்பினாலே

பண்பினாலே

யங்கலாமோ

னைந்தவேலா

மர்ந்தகோவே

ணந்தமார்பா

தம்பிரானே. (உகஉ)

தானதத்த தானதத்த தானதத்த தனதான
தானதத்த தானதத்த தானதத்த தனதான.

1245. வேதவெற்றி வெபுனத்தில் மேயிநிற்கும்

வேடுவச்சி பந்தபம் மீதுசெச்சை

ஆதரித்து வேளை புக்க ஆற்றாட்டி

ஆதரத்தொ டாதரிக்க ஆனபுத்தி

காதுமுகர் விபதா காளிவெட்க

காசமுட்ட விசியிட்ட காலர்பத்தி

ஒதுவித்த காதர்கற்கு ஒதுவித்த

ஒதுமுத்தி வாரெழுத்தை ஒதுவித்த

அபிராம

முடிதோய

புயநேய

புகல்வாயே

*மகுடாமா

இமையோரை

முனிநாண

பெருமானே()

*மகுடா மாகாச முட்ட - மகுடம் ஆகாசம் முட்ட, † ஒது வித்த

முனி - தமக்கு ஆதியில் ஸ்ரீ ஒம் என ஒதுவிக்கத் தொடங்கின பிரமன்.



